


- ☐ सम्पादकमण्डल  
अनुयोगप्रवर्त्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'  
श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री  
श्री रतनमुनि  
पण्डित श्री शोभाचन्द्रजी भारिल्ल
- ☐ प्रबन्धसम्पादक  
श्रीचन्द सुराणा 'सरस'
- ☐ सम्प्रेरक  
मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'  
श्री महेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- ☐ अर्थ-सहयोग  
श्रीमान् सेठ एस० रिखबचन्द चोरड़िया
- ☐ प्रकाशनतिथि  
वीरनिर्वाण संवत् २५११  
वि. सं. २०४१  
ई. सन् १९८५
- ☐ प्रकाशक  
श्री आगमप्रकाशन समिति  
जैनस्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)  
ब्यावर—३०५९०१
- ☐ मुद्रक  
सतीशचन्द्र शुक्ल  
वैदिक यंत्रालय,  
केसरगंज, अजमेर—३०५००१
- ☐ मूल्य  रुपये

Published at the Holy Remembrance occasion  
of  
Rev. Guru Sri Joravarmaji Maharaj

Compiled by Fifth Gandhar Sudharma Swami  
FIFTH ANGA

# **VYAKHYĀPRAJNĀPTI SŪTRA**

[ Bhagwati Sutra—III Part, Shatak 11-19 ]  
[ Original Text, Hindi Version, Notes etc ]

---

Inspiring Soul  
Up-pravartaka Shasansevi Rev Swami Sri Brijlalji Maharaj

Convener & Founder Editor  
Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

Translator & Annotator  
Shri Amar Muni  
Sri Chand Surana 'Saras'

Chief Editor  
Pt. Shobha Chandra Bharill

Publishers  
Sri Agam Prakashan Samiti  
Beawar (Raj)



☐ **Board of Editors**

Anuyoga-pravartaka Muni Shri Kanhaiyalal 'Kamal'  
Sri Devendra Muni Shastri  
Sri Ratan Muni  
Pt. Shobhachandra Bharilla

☐ **Managing Editor**

Srichand Surana 'Saras'

☐ **Promotor**

Munisri Vinayakumar 'Bhima'  
Sri Mahendramuni 'Dinakar'

☐ **Financial Assistance**

Sri Seth S Rikhab Chand Choradiya

☐ **Date of Publication**

Vir-nirvana Samvat 2511  
Vikram Samvat 2041, April 1985

☐ **Publisher**

Sri Agam Prakashan Samiti,  
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.) [India]  
Pin 305 901

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla  
Vedic Yantralaya  
Kesarganj, Ajmer

☐ **Price** ~~₹ 61/-~~ ₹ 61/-

## समर्पण

जो जैन जगत् के जाज्वल्यमान नक्षत्र  
आचार्यवर्य श्री जयमल्लजी महाराज के  
उत्तराधिकारी—द्वितीय पट्टधर थे,

जिन्होने जिनशासन की प्रभावना मे  
बहुमूल्य योगदान दिया अपनी मधुर  
वाणी और आचार-व्यवहार से,

जिनकी काव्यमय ऐतिहासिक एवं  
पौराणिक रचनाएँ आज भी धर्मप्रिय जनों  
को रुचि को परितोष प्रदान करती हैं,

जिनका साधनामय जीवन स्वयं ही  
आध्यात्मिक प्रेरणा का पावन स्रोत रहा,  
उन महामना महर्षि

□ आचार्य श्री रायचन्द्रजी महाराज  
की पवित्र स्मृति में  
सादर सविनय सभक्ति समर्पित

8

9

10

11

12  
13  
14  
15

## प्रकाशकीय

व्याख्याप्रज्ञप्ति का द्वादशाङ्गी में यद्यपि पाचवाँ स्थान है तथापि वर्तमान में उपलब्ध आगमों में यह सब में अधिक विज्ञान आगम है। विज्ञानता के साथ इसमें विषयों का वैविध्य भी ऐसा है कि एक-एक शतक, यहां तक कि एक-एक उद्देशक में भी पृथक्-पृथक् विषयों का कहीं-कहीं प्रतिपादन किया गया है।

व्याख्याप्रज्ञप्ति के दो खण्ड पूर्व में प्रकाशित किए जा चुके हैं। तीसरा खण्ड पाठकों के कर-कमलों में प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें ग्यारहवें से उन्नीसवें शतक तक का समावेश हुआ है। आशा है अगले खण्ड में शेष भाग का समावेश कर यथामभव शीघ्र जिज्ञासु पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया जा सकेगा।

जैसा कि पाठकों को विदित है, इस खण्ड का भी अनुवाद मुनिराज श्री पदमचन्द्रजी महाराज के विद्वान् जिष्ठ पं. र. श्री अमरचन्द्रजी म ने किया है। आगम प्रकाशन-समिति इस महत्त्वपूर्ण सहयोग के लिए दोनों मुनिगणों के प्रति अत्यन्त आभारी है।

हम अपने समस्त धर्मसहयोगी महानुभावों के प्रति भी कृतज्ञ हैं, जिनके उदार सहयोग से आगम-प्रकाशन का यह परम पावन प्रयास चालू हुआ और अग्रसर हो रहा है। प्रस्तुत आगम के प्रकाशन में श्रीमान् मेठ राम गिखचन्द्रजी सा चोरडिया का विशिष्ट आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ है, अतः उनका आभार स्वीकार करना भी हम अपना वस्तव्य मानते हैं। सम्पादन-सहयोगी महानुभाव भी, जिनकी नामावली अलग दी जा रही है, हादिक धन्यवाद के पात्र हैं। आशा है भविष्य में भी इसी प्रकार आगमप्रेमी धर्मनिष्ठ महानुभावों का सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

समिति ने आगम प्रकाशन का कार्य स्व. श्रद्धेय पंडितप्रवर युवाचार्य मुनिश्री मिश्रीमलजी म सा की आगमज्ञान के अधिकाधिक प्रचार-प्रसार की पावनतम भावना से प्रेरित होकर आरम्भ किया था। आज युवाचार्यश्रीजी हमारे मध्य विद्यमान नहीं हैं। किन्तु उन महापुरुष की भावना को सफल बनाने में आप सबका सहयोग प्राप्त होना आवश्यक है और वह इस रूप में कि आगमों के ग्राहक अधिक से अधिक बनें। प्रत्येक उपाश्रय और ग्रन्थानय में ये पहुँचें, जिनसे समाज में सैद्धान्तिक ज्ञान की चेतना जागृत हो। आशा है पाठकगण इसके लिए प्रयत्नशील होंगे।

रतनचन्द मोदी  
कार्यवाहक अध्यक्ष

जतनराज मेहता  
प्रधान मंत्री  
श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर (राज)

चादमल विनायकिया  
मंत्री

## सम्पादन-सहयोगी-सत्कार

[भगवतीसूत्र जैसे विशाल आगम का सम्पादन-प्रकाशन वास्तव में बहुत ही श्रमसाध्य और व्ययसाध्य कार्य है। इसका सम्पादन प्रवचनभूषण श्री अमर मुनिजी के सान्निध्य में उन्हीं के प्रमुख सहयोग से सम्पन्न हुआ। इसमें गुरुदेव भडारी श्री पदमचन्दजी म की प्रेरणा सदा कार्य को गति देती रही। साथ ही अन्य साधन जुटाने, विद्वानों आदि की व्यवस्था में जो व्यय हुआ, उसका सहयोग नि लि उदार सद्गृहस्थों से प्राप्त हुआ, तदर्थ हार्दिक धन्यवाद।]

१. सुश्रावक श्री आत्मारामजी जैन  
कुरुक्षेत्र (अम्बाला)

२. श्री शान्तिकुमार अजयकुमार जैन  
रूपनगर (दिल्ली)

प्रस्तुत आगम-प्रकाशन के सहयोगी

# श्रीमान् सेठ एस. रिखवचन्दजी चोरडिया

[जीवन-रेखा]

अकबर इलाहावादी का एक प्रसिद्ध शेर है—

आतप को खुदापत कहो आतप खुदा नहीं  
लेकिन खुदा के नूर से, आतप जुदा नहीं ।

आशय यह है कि मनुष्य ईश्वर नहीं है किन्तु उसमें ईश्वरीय गुण अवश्य हैं और यही ईश्वरीयगुण—  
दया, सत्यनिष्ठा, सेवा-भावना, उदारता और परोपकारवृत्ति मनुष्य को मनुष्य के रूप में, या कहे कि ईश्वर के  
पुत्र के रूप में प्रतिष्ठित करते हैं ।

स्वर्गीय रिखवचन्दजी चोरडिया सच्चे मानव थे । उनका जीवन मानवीय सद्गुणों से ओतप्रोत था ।  
सेवा और परोपकारवृत्ति उनके मन के कण-कण में रमी थी ।

आपने अपने पुरुषार्थ-बल से विपुल लक्ष्मी का उपार्जन किया और पवित्र मानवीय भावना से जन-जन के  
हितार्थ एव धर्म तथा समाज की सेवा के लिए उस लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया । वे आज हमारे बीच नहीं हैं,  
किन्तु उनके सद्गुणों की सुवास हमारे मन-मस्तिष्क को आज भी प्रफुल्लित कर रही है ।

आपका जन्म नोखा ( चादावतो का ) के प्रसिद्ध चोरडिया परिवार में हुआ । आपके पिता  
श्री सिमरथमलजी सा चोरडिया स्थानकवासी, जैन समाज के प्रमुख श्रावक तथा प्रसिद्ध पुरुष थे । आपकी माता  
श्री गट्टु वाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ, सेवाभावी और सरलात्मा श्राविका थी । इस प्रकार माता-पिता के सुमस्कारों  
में पले-पुमे श्रीमान् रिखवचन्दजी भी सेवा, सरलता, उदारता तथा मधुरता की मूर्ति थे ।

श्रीमान् सिमरथमलजी सा के चार सुपुत्र थे—

- (१) श्री रत्नचन्दजी सा चोरडिया
- (२) श्री वादलचन्दजी सा चोरडिया
- (३) श्री सायरचन्दजी सा चोरडिया
- (४) श्री रिखवचन्दजी सा. चोरडिया

मद्रास में आपका फाइनैन्स का प्रमुख व्यापार था । आपने सदैव मधुरता एवं प्रामाणिकता के साथ,  
न्याय-नीतिपूर्वक व्यवसाय किया ।

आपकी धर्मपत्नी श्रीमती उमरावकवर वाई बड़ी धर्मशीला श्राविका है । सन्त-सतियों की सेवा में सदा  
तत्पर रहती हैं और मन्तान में धार्मिक सस्कारों का बीजारोपण करने में दक्ष हैं ।

## सम्पादन-सहयोगी-सत्कार

[भगवतीसूत्र जैसे विशाल आगम का सम्पादन-प्रकाशन वास्तव में बहुत ही श्रमसाध्य और व्ययसाध्य कार्य है। इसका सम्पादन प्रवचनभूषण श्री अमर मुनिजी के सान्निध्य में उन्हीं के प्रमुख सहयोग से सम्पन्न हुआ। इसमें गुरुदेव भडारी श्री पदमचन्दजी म की प्रेरणा सदा कार्य को गति देती रही। साथ ही अन्य साधन जुटाने, विद्वानों आदि की व्यवस्था में जो व्यय हुआ, उसका सहयोग नि लि उदार सद्गृहस्थों से प्राप्त हुआ, तदर्थ हार्दिक धन्यवाद।]

१. सुश्रावक श्री आत्मारामजी जैन  
कुरुक्षेत्र (अम्बाला)

२. श्री शान्तिकुमार अजयकुमार जैन  
रूपनगर (दिल्ली)

प्रस्तुत आगम-प्रकाशन के सहयोगी

# श्रीमान् सेठ एस. रिखबचन्दजी चोरडिया

[जीवन-रेखा]

अकबर इलाहावादी का एक प्रसिद्ध शेर है—

आतप को खुदापत कहो आतप खुदा नहीं  
लेकिन खुदा के नूर से, आतप जुदा नहीं ।

आशय यह है कि मनुष्य ईश्वर नहीं है किन्तु उसमें ईश्वरीय गुण अवश्य हैं और यही ईश्वरीयगुण— दया, सत्यनिष्ठा, सेवा-भावना, उदारता और परोपकारवृत्ति मनुष्य को मनुष्य के रूप में, या कहे कि ईश्वर के पुत्र के रूप में प्रतिष्ठित करते हैं ।

स्वर्गीय रिखबचन्दजी चोरडिया सच्चे मानव थे । उनका जीवन मानवीय सद्गुणों से ओतप्रोत था । सेवा और परोपकारवृत्ति उनके मन के कण-कण में रमी थी ।

आपने अपने पुरुषार्थ-बल से विपुल लक्ष्मी का उपार्जन किया और पवित्र मानवीय भावना से जन-जन के हितार्थ एव धर्म तथा समाज की सेवा के लिए उस लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया । वे आज हमारे बीच नहीं हैं, किन्तु उनके सद्गुणों की मुवास हमारे मन-मस्तिष्क को आज भी प्रफुल्लित कर रही है ।

आपका जन्म नोखा ( चादावतो का ) के प्रसिद्ध चोरडिया परिवार में हुआ । आपके पिता श्री मिमरथमलजी सा चोरडिया स्थानकवासी, जैन समाज के प्रमुख श्रावक तथा प्रसिद्ध पुरुष थे । आपकी माता श्री गट्टु वाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ, सेवाभावी और सरलात्मा श्राविका थी । इस प्रकार माता-पिता के सुसंस्कारों में पले-पुले श्रीमान् रिखबचन्दजी भी सेवा, सरलता, उदारता तथा मधुरता की मूर्ति थे ।

श्रीमान् मिमरथमलजी सा के चार सुपुत्र थे—

- (१) श्री रतनचन्दजी सा चोरडिया
- (२) श्री बादलचन्दजी सा चोरडिया
- (३) श्री सायरचन्दजी सा चोरडिया
- (४) श्री रिखबचन्दजी सा चोरडिया

मद्रास में आपका फाइनेन्स का प्रमुख व्यापार था । आपने सदैव मधुरता एवं प्रामाणिकता के साथ, न्याय-नीतिपूर्वक व्यवसाय किया ।

आपकी धर्मपत्नी श्रीमती उमरावकवर वाई बड़ी धर्मशीला श्राविका हैं । सन्त-सतियों की सेवा में सदा तत्पर रहती हैं और मन्तान में धार्मिक संस्कारों का बीजारोपण करने में दक्ष हैं ।



श्री रिखवचन्दजी सा. के तीन सुपुत्र हैं—१. श्री शान्तिलालजी, २ श्री उत्तमचन्दजी और ३ श्री कैलाशचन्दजी । एक सुपुत्री श्री चपलाकवर बाई हैं ।

प्रायः देखा गया है कि ससार में दुर्जनो की अपेक्षा सत्पुरुष-सज्जन अल्पजीवी होते हैं । श्री रिखवचन्दजी सा पर भी यह नियम घटित हुआ । आप ४३ वर्ष की अल्प आयु में ही हमें छोड़कर स्वर्गवासी हो गए । हृदयगति रुक जाने से आपका अवसान हो गया ।

आपने अपनी अल्प आयु में भी समाज की महत्त्वपूर्ण सेवा की । अनेकानेक सस्थाओं को दान दिया । जो भी आपके द्वार पर आता, निराश होकर नहीं लौटता था ।

आप स्व पूज्य स्वामीजी श्रीब्रजलालजी महाराज तथा स्व युवाचार्य श्री मधुकर मुनिजी महाराज के परम निष्ठावान् भक्त थे । आगम प्रकाशन के महान् भगीरथ-कार्य में भी आपकी का सहकार मिलता रहा है । प्रस्तुत आगम के प्रकाशन में विशिष्ट सहयोग आपसे प्राप्त हुआ है ।

मद्रास का आपका पता—

एस. रिखवचन्द एण्ड सन्स,  
रामानुज अय्यर स्ट्रीट, साउथार्क पेट,  
मद्रास-६०० ०७९

—मंत्री

आगमप्रकाशनसमिति, व्यावर (राज.)

# विषयानुक्रम

## ग्यारहवाँ शतक

पृष्ठांक

प्राथमिक—वारह उद्देशको का परिचय ३, सग्रहणीगाथायं ५, वारह उद्देशको का स्पष्टीकरण ५, एकार्थक उत्पलादि का पृथक् ग्रहण क्यो ? ५

### प्रथम उद्देशक उत्पल (उत्पलजीव चर्चा)

६-२३

वत्तीस द्वारसग्रह ६—१ उत्पातद्वार ६, २ परिमाणद्वार ७, ३ अपहारद्वार ८, उत्पल जीव की अपेक्षा से अपहारद्वार ८, ४ उच्चत्वद्वार ८, ५-८ ज्ञानावरणीयादि-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणाद्वार ८, उत्पलजीव के बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक उदयी-अनुदयी, उदीरक-अनुदीरक सम्बन्धी विचार १०, ज्ञानावरणीयादि कर्मों के वध आदि क्यो और कैसे ? १०, एक अनेक जीव बन्धक आदि कैसे ? १०, वेदक एव उदीरक भग १०, ९ लेश्या द्वार १०, उत्पलजीवो मे लेश्याए ११, लेश्याओ के भगजाल का नक्शा ११, असयोगी ८ भग ११, द्विकसयोगी २४ भग ११, त्रिकसयोगी ३२ भग ११, चतु सयोगी १६ भग १२, १०-१३ दृष्टि-ज्ञान-योग-उपयोगद्वार १२, उत्पलजीवो मे दृष्टि, ज्ञान, योग एव उपयोग की प्ररूपणा १३, १४-१५-१६, वर्ण-रसादि-उच्छ्वासक-आहारकद्वार १३, उत्पलजीवो के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श १४, उच्छ्वास-निश्वास १४, असयोगी, द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी भग १५, आहारक-अनाहारक १५, १७-१८-१९ विरतिद्वार, क्रियाद्वार और बन्धकद्वार १५, २०-२१ सज्ञाद्वार और कपायद्वार १६, २२-२५ तक स्त्रीवेदादिवेदक-बन्धक-सज्ञी-इन्द्रियद्वार १७, २६-२७ अनुबन्ध-सवेधद्वार १८, उत्पलजीव का अनुबन्ध और कायसवेध २०, २८-३१ तक आहार-स्थिति-समुद्घात उद्वर्तनाद्वार २० उत्पलजीवो के आहार, स्थिति, समुद्घात और उद्वर्तन विषयक प्ररूपणा २२, नियमत छह दिशाओ से आहार क्यो ? २२, अनन्तर उद्वर्तन कहाँ और क्यो ? समस्त ससारी जीवो का उत्पल के मूलादि मे जन्म २३

### द्वितीय उद्देशक : शालूक (के जीव की चर्चा)

शालूक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता २४

### तृतीय उद्देशक . पलाश (के जीवसम्बन्धी चर्चा)

२५

उत्पलोद्देशक के समान प्राय सभी द्वार २५

### चतुर्थ उद्देशक . कु भिक (के जीव सम्बन्धी)

२७

तृतीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक कु भिक वर्णन २७

### पचम उद्देशक : नाडीक जीव सम्बन्धी चर्चा

२८

नालिक-नाडीक वनस्पति का स्वरूप २८

षष्ठ उद्देशक • पद्म (जीव सम्बन्धी)	२९
पद्म के जीव का समग्र वर्णन २९	
सप्तम उद्देशक : कर्णिका-जीव वर्णन	३०
कर्णिका—एक वनस्पतिविशेष ३०	
अष्टम उद्देशक . नलिन जीव सम्बन्धी	३१
प्राय एक समान आठ उद्देशक ३१	
नौवाँ उद्देशक : शिव राजर्षि	३१
शिव ३२, शिव राजा का दिक्प्रोक्षिक-तापस-प्रव्रज्या-ग्रहण ३३, दिक्-चक्रवाल तप कर्म का लक्षण ३५, शिवकुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वचन ३६, शिवराजर्षि का दीक्षा-ग्रहण ३७, दिशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन ३८, शिवराजर्षि द्वारा चार छट्खमण द्वारा दिशाप्रोक्षण ४०, विभगज्ञान प्राप्त होने पर राजर्षि का अतिशयज्ञान का दावा और जनवितर्क ४०, भगवान् द्वारा असख्यात द्वीप-समुद्रप्ररूपणा ४२, गीतम स्वामी द्वारा शिवराजर्षि को उत्पन्न ज्ञान का भगवान् से निर्णय ४३, द्वीप-समुद्रगत वर्णादि की परस्परवद्धता ४३, भगवान् का निर्णय सुनकर जनता द्वारा सत्यप्रचार ४५, शिवराजर्षि के विभगज्ञान के नाश का कारण ४६, शिवराजर्षि द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति ४६, सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण ४८	
दसवाँ उद्देशक लोक	५०
लोक और उसके मुख्य प्रकार ५०, द्रव्यलोक ५०, क्षेत्रलोक ५०, काल-लोक ५०, भावलोक ५०, त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा ५१, लोक और अलोक के सस्यान की प्ररूपणा ५१, अघोलोकादि में जीव-अजीवादि की प्ररूपणा ५३, अघोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा ५४, त्रिविध क्षेत्रलोक-अलोक में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीव द्रव्य ५६, लोक की विशालता की प्ररूपणा ५७, अलोक की विशालता का निरूपण ५९, आकाशप्रदेश पर परस्पर सम्बद्ध जीवों का निरावाध अवस्थान ६०, नर्तकी के दृष्टान्त से जीवों के आत्मप्रदेशों की निरावाध सम्बद्धता ६१, वत्तीस प्रकार के नाट्य की व्याख्या ६२, एक आकाशप्रदेश में जघन्य-उत्कृष्ट जीवप्रदेशों एवं सर्व जीवों का अल्प-बहुत्व ६३	
ग्यारहवाँ उद्देशक : काल	६४
काल और उसके चार प्रकार ६५, प्रमाणकालप्ररूपणा ६५, उत्कृष्ट दिन और रात्रि कब ? ६८, समान दिवस-रात्रि ६८, जघन्य दिवस और रात्रि ६८, यथायुर्निर्वृत्तिकाल प्ररूपणा ६८, मरण-काल-प्ररूपणा ६९, अद्धाकाल-प्ररूपणा ६९, पत्योपम सागरोपम का प्रयोजन ७०, उपमाकाल स्वरूप और प्रयोजन ७०, नैरयिक आदि समस्त ससारी जीवों की स्थिति की प्ररूपणा ७०, पत्योपम-सागरोपम-क्षयोपचयसिद्धि हेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा ७०, पत्योपम-सागरोपम के क्षय-अपचय की सिद्धि के लिए सुदर्शन श्रेष्ठी की कथा ७०, प्रभावती का वासगृह-शय्या-सिंह-स्वप्न-दर्शन ७१, रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नफलकथनविनति ७४, प्रभावती द्वारा स्वप्नफल	

स्वीकार और स्वप्नजागरिका ७७, कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन ७७, बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित ७८, स्वप्नपाठको से स्वप्न-कथन और उनके द्वारा समाधान ८०, विमान और भवन ८२, राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन ८२, स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा यत्नपूर्वक गर्भरक्षण ८३, पुत्रजन्म, दासियों द्वारा वधाई और राजा द्वारा उन्हें प्रीतिदान ८५, पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन ८६, महाबल का पंच घात्रियों द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव ८९, बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रासादनिर्माण ९०, आठ कन्याओं के साथ विवाह ९०, नव वधुओं को प्रीतिदान ९१, धर्मघोष अंगार का पदार्पण, परिपद् द्वारा पर्युपासना ९४, महाबल द्वारा प्रव्रज्याग्रहण ९५, महाबल अंगार का अध्ययन, तपश्चरण, समाधिमरण एवं स्वर्गगमन ९६, पूर्वभव का रहस्य खोल कर पत्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि ९७

चारहवां उद्देशक : आलभिका नगरी (मे प्ररूपणा)

९९

आलभिका नगरी के श्रमणोपासको की देवस्थिति विषयक जिज्ञासा एवं ऋषिभद्र के उत्तर के प्रति श्रद्धा ९९, भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्र से क्षमायाचना १००, ऋषिभद्र के अविष्य के सम्बन्ध में कथन १०२  
मुद्गल परिव्राजक १०४, विभगज्ञानी मुद्गल द्वारा अतिशय ज्ञान की घोषणा और जनप्रतिक्रिया १०४, भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निर्णय १०५, मुद्गल परिव्राजक द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति १०६

## चारहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशक-परिचय १०८, दश उद्देशको के नाम ११०

प्रथम उद्देशक : शख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

११०

शख और पुष्कली का मक्षिप्त परिचय ११०, भगवान् का श्रावस्ती में पदार्पण, श्रमणोपासको द्वारा धर्मकथाश्रवण १११, शख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पौषधार्थ श्रमणोपासको को भोजन तैयार कराने का निर्देश ११२, आहार तैयार कराने के बाद शख को बुलाने के लिए पुष्कली का गमन ११५, गृहागत पुष्कली के प्रति शखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर ११६, पौषधशाला में स्थित शख को पुष्कली द्वारा आहार करते हुए पौषध का आमन्त्रण और उसके द्वारा अस्वीकार ११६, पुष्कली कथित वृत्तान्त सुनकर श्रावको द्वारा खाते-पीते पौषधानुपालन ११७, शख एवं अन्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में ११८, भगवान् का उपदेश और शख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा ११९, भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा १२१, शख द्वारा क्रोधादिपरिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर १२२, श्रमणोपासको द्वारा शखश्रावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन १२४, शख की मुक्ति के विषय में गीतम का प्रश्न, भगवान् का उत्तर १२४

## द्वितीय उद्देशक : जयन्ती (श्रमणोपासिका)

१२६

जयन्ती श्रमणोपासिका और तत्संबंधित व्यक्तियों का परिचय १२६, जयन्ती श्रमणोपासिका उदयननृप-मृगावती देवी सहित सपरिवार भगवान् की सेवा में १२७, कर्मगुरुत्व-लघुत्व संबंधी जयन्तीप्रश्न और भगवत्समाधान १३१, भवसिद्धिक जीवों के विषय में परिचर्चा १३१, सुप्तत्व-जागृतत्व, सबलत्व-दुर्बलत्व एवं दक्षत्व-आलसित्व के साधुताविषयक प्रश्नोत्तर १३३, इन्द्रियवशात् जीवों का बन्धादि दुष्परिणाम १३७, जयन्ती द्वारा प्रव्रज्याग्रहण और निद्धि-गमन १३७

## तृतीय उद्देशक : पृथ्वी

सात नरक-पृथ्वियाँ—नाम-गोत्रादिवर्णन १३९

## चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल

दो परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४०, तीन परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४०, चार परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभागनिरूपण १४१, पांच परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४१, छह परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४२, सात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४३, आठ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४४, नौ पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४५, दस परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४८, सख्यात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १५१, असख्यात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १५३, अनन्त परमाणु-पुद्गलों के संयोग-विभाग-निष्पन्न भग-प्ररूपणा १५५, परमाणु-पुद्गलों का पुद्गलपरिवर्तन और उनके प्रकार १५७, एकत्वदृष्टि से चौबीस दण्डकों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवत्व के रूप में अतीतादि सप्तविध पुद्गलपरिवर्तन प्ररूपणा १६१, सप्तविध पुद्गल परिवर्तनों का निर्वर्तनाकाल-निरूपण १६८, सप्तविध पुद्गल परिवर्तनों के निष्पत्तिकाल का अल्पबहुत्व १६८, सप्तविध पुद्गल-परिवर्तनों का अल्पबहुत्व १७०

## पंचम उद्देशक : अतिपात

१७१

प्राणातिपात आदि अठारह पापस्थानों में वर्ण-गंध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा १७१, अठारह पापस्थान-विरमण में वर्णादि का अभाव १७४, चार बुद्धि, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पाँच के विषय में वर्णादिप्ररूपणा १७५, अवकाशान्तर, तनुवात-घनवात-घनोदधि, पृथ्वी आदि के विषय में वर्णादिप्ररूपणा १७६, चौबीस दण्डकों में वर्णादिप्ररूपणा १७८, धर्मास्तिकाय से लेकर अद्धाकाल तक में वर्णादिप्ररूपणा १७९, गर्भ से आगमन के समय जीव में वर्णादि-प्ररूपणा १८२, कर्मों से जीव का विविध रूपों में परिणमन १८२

## छठा उद्देशक : राहु

१८३

राहु स्वरूप, नाम और विमानों के वर्ण तथा उनके द्वारा चन्द्रग्रसन के भ्रम का निराकरण १८३, ध्रुवराहु और पर्वराहु का स्वरूप एवं दोनों द्वारा चन्द्र को आवृत-अनावृत करने का कार्यकलाप १८६, चन्द्र को णशि-सश्री और सूर्य को आदित्य कहने का कारण १८८,

चन्द्र और सूर्य की अग्रमहिषियों का वर्णन १८९, चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण १८९

### सप्तम उद्देशक : लोक का परिमाण

१९२

लोक का परिमाण १९२, लोक में परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्म-मरण से अरिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा १९२, चौबीस दण्डको की आवाससंख्या का अतिदेशपूर्वक निरूपण १९४, एक जीव या अनेक जीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविध रूपों में अनन्तश उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९४, एक जीव या अनेक जीवों के माता-पिता आदि के, शत्रु आदि के, राजादि के तथा दासादि के रूप में अनन्तश उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९८

### आठवाँ उद्देशक : नाग

२०१

महद्विक देव की नाग, मणि, वृक्ष में उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि १०१, शीलादिरहित वानरादि का नरकगामित्वनिरूपण २०३

### नवम उद्देशक : देव

२०५

देवों के पाँच प्रकार और स्वरूपनिरूपण-भव्यद्रव्यदेव, नरदेव, धर्मदेव, देवाधिदेव और भावदेव, २०५, पञ्चविध देवों की उत्पत्ति का सकारण निरूपण २०७, पञ्चविध देवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण २१०, पञ्चविध देवों की वैक्रियशक्ति का निरूपण २१२, पञ्चविध देवों की उद्वर्तना का निरूपण २१३, स्व-स्वरूप में पञ्चविध देवों की सस्थिति का निरूपण २१५, पञ्चविध देवों के अन्तरकाल का निरूपण २१६, पञ्चविध देवों का अल्पवहुत्व २१८, भवन्वामी आदि देवों का अल्पवहुत्व २१८

### दशम उद्देशक : आत्मा

२२०

आत्मा के आठ प्रकार २२०, द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव निरूपण २२१, आत्माओं का अल्पवहुत्व २२६, आत्मा सबधी विविध प्रश्नोत्तर २२९, परमाणु द्विप्रदेशी त्रिप्रदेशी आदि पुद्गल-स्कन्ध सबधी भग २३२

## तेरहवाँ शतक

प्राथमिक—दम उद्देशको का परिचय २३९, दम उद्देशको के नाम २४१

### प्रथम उद्देशक : पृथ्वी

२४१

नरकपृथ्वियाँ, रत्नप्रभा के नरकावासों की संख्या और उनका विस्तार २४१, रत्नप्रभा के मख्यात योजन विस्तृत नरकावासों से उद्वर्तना सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर २४५, शंकराप्रभादि छह पृथ्वियों के नरकावासों की संख्या तथा संख्यात-असंख्यात योजन विस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्वर्तना तथा सत्ता की संख्या का निरूपण २५०, संख्यात-असंख्यात योजन विस्तृत नरकों में मय्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि नैरयिकों के उत्पाद उद्वर्तना एवं अविरहित-विरहित की प्ररूपणा २५३

## द्वितीय उद्देशक : देव

२५८

चतुर्विध देवप्ररूपणा २५८, भवनपति देवो के प्रकार, असुरकुमार एव उनके विस्तार की प्ररूपणा २५८, सख्यात-असख्यात विस्तृत भवनपति-आवासो मे विविध-विशेषण-विशिष्ट असुरकुमारादि से सम्बन्धित उनपचास प्रश्नोत्तर २५९, वाणव्यन्तर देवो की आवाससख्या, विस्तार, उत्पाद, उद्वर्तना और सत्ता की प्ररूपणा २६१, ज्योतिष्क देवो की विमानावाससख्या, विस्तार एव विविध-विशेषण-विशिष्ट की उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा २६२, कल्पवासी, ग्रैवेयक एव अनुत्तर देवो की विमानावाससख्या, विस्तार, उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा २६२, चतुर्विध देवो के सख्यात-असख्यात विस्तृत आवासो मे सम्यग्दृष्टि आदि के उत्पाद, उद्वर्तन एव सत्ता की प्ररूपणा २६०, एक लेश्यावाले का दूसरी लेश्या वाले देवो मे उत्पाद-निरूपण २६८

## तृतीय उद्देशक • अनन्तर

२७०

चौबीस दण्डको मे अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा २७०

## चतुर्थ उद्देशक • नरकपृथिवियाँ

२७१

द्वार गाथाए तथा सात पृथिव्याँ २७१, द्वार—प्रथम नैरयिक—नरकावासो की सख्यादि अनेक पदो से परस्पर तुलना २७१, द्वितीय द्वार (सात पृथिव्यो के नैरयिको की एकेन्द्रिय जीव) पृथ्वीस्पर्शानुभव प्ररूपणा २७३, तृतीय प्रणिधिद्वार—सात पृथिव्यो की मोटाई आदि की प्ररूपणा २७४, चतुर्थ निरयान्तद्वार—सात पृथिव्यो के निकटवर्ती एकेन्द्रियो की महाकर्म अल्पकर्मतादि प्ररूपणा २७४, पंचमद्वार—लोक-त्रिलोक का आयाम-मध्यस्थान निरूपण २७५, छठा दिशा, विदिशाप्रवहादि द्वार—ऐन्द्रो आदि दस दिशा-विदिशाओ का स्वरूपनिरूपण २७७, सप्तम प्रवर्तनद्वार—लोक-पचास्तिकायनिरूपण २७९, आठवाँ अस्तिकायस्पर्शनद्वार—पचास्तिकायप्रदेश-अद्धासमयो का परस्पर जघन्योत्कृष्टप्रदेश-स्पर्शनानिरूपण २८३ नौवाँ अवगाहनाद्वार—अस्तिकाय-अद्धासमयो का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण २९७, दसवाँ जीवावगाढद्वार—पाँच एकेन्द्रियो का परस्पर अवगाहन निरूपण ३०४, ग्यारहवाँ अस्ति-प्रदेश-निषीदनद्वार—धर्माधर्माकाशास्तिकायो पर बैठने आदि का दृष्टान्तपूर्वक निषेध-निरूपण ३०५, बारहवाँ द्वार—बहुसम, सर्वसक्षिप्त-विग्रह-विग्रहिक लोक का निरूपण ३०७, तेरहवाँ द्वार—लोकसस्थान-लोकसस्थाननिरूपण ३०८, आधोलोक-तिर्यक्लोक-ऊर्ध्वलोक के अल्पवहुत्व का निरूपण ३०९

## छठा उद्देशक उपपात (आदि)

३११

चौबीस दण्डको मे सान्तर-निरन्तर उपपात-उद्वर्तननिरूपण ३११, चरमचच आवास का वर्णन एव प्रयोजन ३११

उदायननरेशवृत्तान्त ३१४, भगवान् का राजगृहनगर से विहार, चम्पापुरी मे पदार्पण ३१४, उदायननृप, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय ३१४, पौषधरत उदायन नृप का भगवद्बन्धनादि-अध्यवसाय ३१६, भगवान् का वीतिभयनगर मे पदार्पण, उदायन द्वारा प्रज्याग्रहण का सकल्प ३१७, स्वपुत्रकल्याणकाक्षी उदायन नृप द्वारा अभीचिकुमार के बदले अपने भानजे का राज्याभिषेक ३१८, केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्याग-

वैराग्यपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, मोक्षगमन ३२१, राज्य-अप्राप्ति निमित्त से वैरानुबद्ध अभीचिकुमार का वीतिभयनगर छोड़ कर चम्पानगरी में निवास ३२३, श्रमणोपासक धर्मरत अभीचिकुमार को वैरविषयक आलोचन-प्रतिक्रमण न करने से असुरकुमारत्वप्राप्ति ३२४, देवलोकच्यवना-नन्तर अभीचि को भविष्य में मोक्षप्राप्ति ३२५

### सातवां उद्देशक : भाषा

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अचित्तत्व, अजीवत्व का निरूपण ३२६, भाषा-जीवो की, अजीवो की नहीं ३२६, बोलते समय ही भाषा, अन्य समय में नहीं ३२६, भाषा-भेदन बोलते समय ही ३२७, चार प्रकार की भाषा ३२७, मन आत्मा मन नहीं, जीव का है ३२९, मन के चार प्रकार ३३०, काय आत्मा है या अन्य ? रूपी-अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीव-अजीव है ? ३३०, जीव-अजीव दोनों कायरूप ३३१, त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेद-निरूपण ३३१, काया के सात भेद ३३१, मरण के पांच प्रकार ३३४, आवीचिमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप ३३४ अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, आत्यन्तिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, बालमरण के भेद और स्वरूप ३३८, पण्डितमरण के भेद और स्वरूप ३३९

### आठवां उद्देशक : कर्मप्रकृति

३४१

प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक कर्मप्रकृतिभेदादिनिरूपण ३४१

### नवम उद्देशक : अनगार में केयाघटिका (वैक्रियशक्ति)

३४२

रस्सी बधी घड़िया, स्वर्णादिमजूषा, वांस आदि की चटाई, लोहादिभार लेकर चलनेवाले व्यक्तिसम भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति ३४२, चमचेड-यज्ञोपवीत-जलीका-बीजबीज-समुद्रवायस आदि की क्रियावत् भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति ३४४, चक्र, छत्र, चर्म, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विकुर्वणशक्तिनिरूपण ३४६, कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार की विक्रियाशक्ति ३४७, मृणालिका, वनखण्ड एव पुष्पकरिणी बना कर चलने की वैक्रियशक्तिनिरूपण ३४७, मायी (प्रमादी) द्वारा विकुर्वणा, अप्रमादी द्वारा नहीं ३४९

### चौदहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशक परिचय ३५१, उद्देशको के नाम ३५५

### प्रथम उद्देशक चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

३५६

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य में गति, उत्पत्तिप्ररूपणा ३५६, चौबीस दण्डको में शीघ्रगतिविषयक प्ररूपणा ३५७, चौबीस दण्डको में अनन्तरोपपन्नकादिप्ररूपणा ३५९, अनन्तरोपपन्नकादि चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा ३६०, चौबीस दण्डको में अनन्तर निर्गतादि-प्ररूपणा ३६१, अनन्तर निर्गतादि चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा ३६२,



चौबीस दण्डको मे अनन्तर खेदोपपन्नादि अनन्तर खेदनिर्गतादि एव आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा ३६३

**द्वितीय उद्देशक . उन्माद (प्रकार, अधिकारी)**

३६५

उन्माद प्रकार, स्वरूप और चौबीस दण्डको मे सहेतुक प्ररूपणा ३६५, स्वाभाविक वृष्टि और देवकृतवृष्टि का सहेतुक निरूपण ३६८, ईशान देवेन्द्रादि चतुर्विधदेवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण ३६९

**तृतीय उद्देशक : महाशरीर द्वारा अनगार आदि का व्यतिक्रमण**

३७२

भावितात्मा अनगार के मध्य मे से होकर जाने का देव का सामर्थ्य-असामर्थ्य ३७२, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे सत्कारादि विनय-प्ररूपणा ३७३, अल्पद्विक-महद्विक-समद्विक देव-देवियो के मध्य मे से व्यतिक्रमनिरूपण ३७५, जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नैरयिको के द्वारा बीस प्रकार के परिणामानुभव का प्रतिपादन ३७७

**चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल (आदि के परिणाम)**

३७९

त्रिकालवर्ती विविध स्पर्शादिपरिणत पुद्गल को वर्णादिपरिणाम प्ररूपणा ३७९, जीव के त्रिकालापेक्षी सुखी दुःखी आदि विविध परिणाम ३८०, परमाणु-पुद्गल शाश्वतता-अशाश्वतता एव चरमता-अचरमता का निरूपण ३८१, परिणाम प्रज्ञापनातिदेशपूर्वक भेद-प्रभेद निरूपण ३८६

**पञ्चम उद्देशक . अग्नि**

३८४

सग्रहणी-गाथा ३८४, चौबीस दण्डको की अग्नि मे होकर गमन-विषयक प्ररूपणा ३८४, चौबीस दण्डको मे शब्दादि दस स्थानो मे इष्टानिष्ट स्थानो की प्ररूपणा ३८८, महद्विक देव का तिर्यक् पर्वतादि उल्लघन-प्रलघनसामर्थ्य-असामर्थ्य ३९०

**छठा उद्देशक किमाहार (आदि)**

३९२

चौबीस दण्डको मे आहारपरिणाम, योनिक-स्थितिनिरूपण ३९२, चौबीस दण्डको मे वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार-प्ररूपणा ३९३, शक्रोन्द्र से अच्युतेन्द्र तक देवेन्द्रो के दिव्य भोगो की उपभोग-पद्धति ३९३

**सातवां उद्देशक संश्लिष्ट**

३९८

भगवान् द्वारा गौतम स्वामी को इस भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वामन ३९८, अनुत्तरोपपातिक देवो की जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा ३९९, अह प्रकार का तुल्य ४००, द्रव्यतुल्यनिरूपण ४००, क्षेत्रतुल्यनिरूपण ४०१, कालतुल्यनिरूपण ४०१, भवतुल्यनिरूपण ४०२, भावतुल्यनिरूपण ४०२, सस्थानतुल्यनिरूपण ४०४

अनशनकर्त्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसायप्ररूपणा ४०५, लवसप्तम देव स्वरूप एव दृष्टान्तपूर्वक कारणनिरूपण ४०६, अनुत्तरोपपातिक देव स्वरूप, कारण और उपपातहेतुक कर्म ४०८

## अष्टम उद्देशक : (विविध पृथ्वियों का परस्पर) अन्तर

४१०

रत्नप्रभा पृथ्वी में लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी एवं अलोक पर्यन्त परस्पर अवाधान्तर की प्ररूपणा ४१०.

ज्ञानवृक्ष, ज्ञानयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावी भवों की प्ररूपणा ४१३, अम्बड पन्नित्राजक के मात मां शिष्य आगधक हुए ४१५, अम्बड परित्राजक को दो भवों के अनन्तर मोक्षप्राप्ति की प्ररूपणा ४१५, अव्यावाध देवों की अव्यावाधता का निरूपण ४१६, शिर काट कर कमण्डलु में डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति ४१७, जू भक देवों का स्वरूप, भेद, स्थिति ४१८

## नौवां उद्देशक भावितात्मा अनगार

४२१

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सवधी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा ४२१, चौबीस दण्टकों में आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की प्ररूपणा ४२२, महद्विक वैक्रियशक्ति-नम्पन्न देव की भाषामहन्नभाषणशक्ति ४२४, सूर्य का अन्वर्थ तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा ४२४

श्रामण्य-पर्याय-सुख की देवसुख के साथ तुलना ४२५

## दसवां उद्देशक केवली

४२८

केवली एवं मिद्ध द्वारा छद्मस्यादि को जानने-देखने का सामर्थ्यनिरूपण ४२८

केवली और मिद्धों द्वारा भाषण, उन्मेप-निमेपादि क्रिया-अक्रिया की प्ररूपणा ४२९, केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की प्ररूपणा ४३०.

## पन्द्रहवां शतक . गोशालकचरित

प्राथमिक—४३३, मध्य मगलाचरण ४३५,

श्रावस्तीनिवासी हालाहल का परिचय एवं गोशालक का निवास ४३५, गोशालक का छह दिशाचरों को अष्टागमहानिमित्त शास्त्र का उपदेश एवं सर्वज्ञादि अपलाप ४३६, गोशालक की वाग्मविकता जानने की गौतम स्वामी की जिज्ञासा, भगवान् द्वारा समाधान ४३८, गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के गर्भ में आगमन ४३९, शरवण सन्निवेश में गोवहुल ब्राह्मण की गोशाला में मण्डलि-भद्रा का निवास, गोशालक का जन्म और नामकरण ४४०, यौवनवयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मखवृत्ति ४४१, गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त भगवान् के श्रीमुख में ४४२, विजय गाथापति के गृह में भगवत्पारणा, पञ्चद्रव्य प्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर भगवान् का शिष्य बनने का वृत्तान्त ४४३, द्वितीय से चतुर्थ मामखमण के पारणे तक का वृत्तान्त, भगवान् के अतिशय से पुन प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण ४४६, तिल के पीछे को लेकर भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की गोशालक की कुचेष्टा ४५०, वैश्यायन के साथ गोशालक की छेड़खानी, उसके द्वारा

तेजोलेश्याप्रहार, गोशालकरक्षार्थं भगवान् द्वारा शीतलेश्या द्वारा प्रतीकार ४५२, भगवान् द्वारा तेजोलेश्या शमन का वृत्तान्त तथा गोशाला को तेजोलेश्याविधि का कथन ४५४, गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एकान्त परिवृत्यपरिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण ४५६, गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति, ग्रहकारवण जिनप्रलाप एव भगवान् द्वारा स्ववक्तव्य का उपसहार ४५८, भगवान् द्वारा अपने-गोशालक के-अजिनत्व का प्रकाशन सुन कर कुभारिन की दुकान पर कुपित गोशालक का ससध जमघट ४५९, गोशालक द्वारा अर्थलोलुप वणिक्-वर्ग-विनाशदृष्टान्त-कथनपूर्वक आनन्द स्थविर को भगवत्विनाशकथन-चेष्टा ४६०, गोशालक के साथ हुए वार्त्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-तेज का निरूपण, श्रमणों को उसके साथ प्रतिवाद न करने का भगवत्प्रदेश ४६७, गोशालक के माय धर्मचर्चा न करने का आनन्दस्थविर द्वारा भगवदादेश-निरूपण ४७०, भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण ४७१, भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के दृष्टान्त-पूर्वक स्वभ्रान्तिनिवारण-निर्देश ४७७, भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा अवर्णवाद-मिथ्यावाद ४७८, गोशालक को स्वकर्त्तव्य समझाने वाले सर्वानुभूति अनगर का गोशालक द्वारा भस्मीकरण ४७८, गोशालक द्वारा भगवान् के किये गये अवर्णवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र अनगर का समाधिपूर्वक मरण ४८०, गोशालक को भगवान् का उपदेश, क्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजोलेश्या से स्वयं का दहन ४८१, क्रुद्ध गोशालक की भगवान् के प्रति मरणघोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के अन्धकारमय भविष्य का कथन ४८२, आवस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्यग्वादी होने का निर्णय ४८३, निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश ४८४, निर्ग्रन्थों की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीटा देने में असमर्थ, आजीविक स्थविर भगवान् की निश्रय में ४८५, गोशालक की दुर्दशा-निमित्तकविविध चेष्टाएँ ४८७, भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेश्या की शक्ति ४८८, निजपापप्रच्छादनार्थं गोशालक द्वारा अष्ट चरम एव पानक-अपानक की कपोल-कल्पित मान्यता का निरूपण ४८९, अयपुल का सामान्य परिचय, हल्ला के आकार की जिज्ञासा का उद्भव, गोशालक से प्रश्न पूछने का निर्णय, किन्तु गोशालक की उन्मन्तवत् दशा देख अयपुल का वापिस लौटने का उपक्रम ४९२, अयपुल की डगमगाती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर सन्तुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का प्रलाप ४९३, प्रतिष्ठालिप्सावश गोशालक द्वारा शानदार मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश ४९६, सम्यक्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश ४९७, आजीविक स्थविरो द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तर क्रिया करके प्रकट में प्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तरक्रिया ४९९, भगवान् का मेढिक ग्राम में पदार्पण, रोगाक्रान्त होने से लोकप्रवाद ५००, अफवाह सुन कर सिंह अनगर को शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पाकर सिंह अनगर का उनके पास आगमन ५०२, रेवती गाथापत्नी का दान ५०४, सुनक्षत्र अनगर की भावी गति-उत्पत्ति सबधी निरूपण ५०९ गोशालक का भविष्य ५१०, गोशालक देवभव से लेकर मनुष्यभवतक विमलवाहन राजा के रूप में ५१०, सुमंगल अनगर की भावी गति सर्वार्थसिद्ध विमान एव मोक्ष ५१७, गोशालक के भावी दीर्घकालीन भवभ्रमण का

दिग्दर्शन ५१८, गोशालक का अन्तिम भव—महाविदेश क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ केवली के रूप में मोक्षगमन ५२५

## सोलहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ५२८, सोलहवें शतक के उद्देशको के नाम ५३०

### प्रथम उद्देशक अधिकरणों

५३१

अधिकरणी में वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सबधी निरूपण ५३१, अगार कारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण ५३२, तप्त लोहे को पकड़ने में क्रिया सबधी प्ररूपणा ५३२, जीव और चौबीस दण्डको में अधिकरणी-अधिकरण, साधिकरणी-निरधिकरणी आदि तथा आत्मप्रयोगनिर्वर्तित आदि अधिकरण सबधी प्ररूपणा ५३४, शरीर, इन्द्रिय एवं योगो को बाधते हुए जीवों के विषय में अधिकरणी-अधिकरणविषयक प्ररूपणा ५३७

### द्वितीय उद्देशक . जरा

५३९

जीवों और चौबीस दण्डको में जरा और शोक का निरूपण ५४१, शक्रेन्द्र द्वारा भगवत्-दर्शन, प्रश्नकरण एवं अवग्रहानुज्ञाप्रदान ५४२, जीव और चौबीस दण्डको में चेतनकृत कर्म की प्ररूपणा ५४६

### तृतीय उद्देशक : कर्म

५४८

अष्ट कर्मप्रकृतियों के वेदावेद आदि का प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण ५४८, कायोत्सर्ग-स्थित अनगार के अर्श-छेदक को तथा अनगार को लगने वाली क्रिया ५४९

### चतुर्थ उद्देशक : यावतीय

५५२

तपस्वी श्रमणों के जितने कर्मों को खपाने में नैरयिक लाखों-करोड़ों वर्षों में भी असमर्थ, ५५२

### पंचम उद्देशक गगदत्त

५५६

शक्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा उत्तर ५५६, शक्रेन्द्र के शीघ्र चले जाने का कारण . महाशुक्र सम्यग्दृष्टिदेव के तेज आदि की असहनशीलता—भगवत्कथन ५५७, सम्यग्दृष्टि गगदत्त द्वारा मिथ्यादृष्टि देव को उक्त सिद्धान्तसम्मत तथ्य का भगवान् द्वारा समर्थन, धर्मोपदेश एवं भव्यत्वादि कथन ५५९, गगदत्त की दिव्य ऋद्धि आदि के सबध में प्रश्न भगवान् द्वारा पूर्वभव वृत्तान्तपूर्वक विस्तृत समाधान ५६२, गगदत्त देव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति ५६५

### छठा उद्देशक . स्वप्नदर्शन

५६६

स्वप्नदर्शन के पांच प्रकार ५६६, सुप्तजागृत अवस्था में स्वप्नदर्शन का निरूपण ५६७, जीवों तथा चौबीस दण्डको के सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण ५६७, सबृत आदि में तथारूप स्वप्नदर्शन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा ५६८, स्वप्नों और महास्वप्नों की सख्या का निरूपण ५६९, तीर्थंकरादि महापुरुषों की माताओं को गर्भ में तीर्थंकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्नों की सख्या का निरूपण ५७०, भगवान् महावीर को छद्म-

स्थावस्था की अन्तिम रात्रि में दीखे १० स्वप्न और उनका फल ५७२, एक-दो भव में मुक्त होने वाले व्यक्तियों को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों का संकेत ५७५, गन्ध के पुद्गल बहते हैं ५७८

## सातवाँ उद्देशक उपयोग

५८०

प्रज्ञापनासूत्र—अतिदेशपूर्वक उपयोग के भेद-प्रभेद ५८०

## अष्टम उद्देशक लोक

५८१

लोक के प्रमाण का तथा लोक के विविध चरमान्तों में जीवा-जीवादि का निरूपण ५८१, नरक से लेकर वैमानिक एवं ईषत्-प्राग्भार तक पूर्वादि चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण ५८४, वृष्टिनिर्णयार्थं करादि के सकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ ५८७, महर्द्धिक देव का लोकान्त में रहकर अलोक में अवयवसकोचन-प्रसारण-असामर्थ्य ५८८

## नौवाँ उद्देशक बलि (वैरोचनेन्द्रसभा)

५९०

बलि-वैरोचनेन्द्रसभा की सुधर्मा सभा से सवधित वर्णन ५९०

## दसवाँ उद्देशक . अवधिज्ञान

५९२

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक अवधिज्ञान का वर्णन ५९२

## ग्यारहवाँ उद्देशक . द्वीपकुमार सवधी वर्णन

५९३

द्वीपकुमार देवों की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता-असमानता का वर्णन ५९३, द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एवं ऋद्धि के अल्पवहुत्व की प्ररूपणा ५९३

## बारहवाँ उद्देशक : उदधिकुमार सवधी वक्तव्यता

५९५

उदधिकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण ५९५

## तेरहवाँ उद्देशक : दिशाकुमार सवधी वक्तव्यता

५९६

दिशाकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सवधी वक्तव्यता ५९६

## चौदहवाँ उद्देशक स्तनितकुमार सवधी वक्तव्यता

५९७

स्तनितकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सवधी वक्तव्यता ५९७

## सत्तरहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ५९८, सत्तरहवें शतक का मंगलाचरण ६००, उद्देशकों के नामों की प्ररूपणा ६००

## प्रथम उद्देशक कुजर (आदि सवधी वक्तव्यता)

६०१

उदायी और भूतानन्द हस्तिराज के पूर्व और पश्चात् भवों के निर्देशपूर्वक सिद्धिगमन-प्ररूपणा ६०१, ताड़ फल को हिलाने गिराने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया ६०२,

वृक्ष के मूल कन्द आदि को हिलाने से सवधित जीवो को लगने वाली क्रिया ६०४, शरीर, इन्द्रिय और योग प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया ६०५, पङ्क्ति भावो का अनुयोगद्वार के अतिदेशपूर्वक निरूपण ६१७

## द्वितीय उद्देशकः सजय

६०९

मयत आदि जीवो के तथा चौबीस दण्डको के सयुक्तिक धर्म, अधर्म एव धर्माधर्म मे स्थित होने की चर्चा-विचारणा ६०९, अन्यतीर्थिकमत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि मे, जीवो मे तथा चौबीस दण्डको मे वाल, पण्डित और वाल-पण्डित की प्ररूपणा ६११, प्राणातिपात आदि मे वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैनसिद्धान्तसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन ६१३, रूपी अरूपी नही हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है ६१५

## तृतीय उद्देशकः शैलेशी

६१८

शैलेशी अवस्थापन्न अनगार मे परप्रयोग के विना एजनादि-निपेध ६१८, एजना के पाँच भेद ६१८, द्रव्यैजनादि पाँच एजनाओ की चारो गतियो की दृष्टि से प्ररूपणा ६१९, चलना और उसके भेद-प्रभेदो का निरूपण ६२०, शरीरादि-चलना के स्वरूप का सयुक्तिक निरूपण ६२१, सवेग, निर्वेदादि उनचास पदो का अन्तिम फल—सिद्धि ६२३

## चतुर्थ उद्देशकः क्रिया (आदि से सम्बधित चर्चा)

६२५

जीव और चौबीस दण्डको मे प्राणातिपात आदि पाँच क्रियाओ की प्ररूपणा ६२५, समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डको मे प्राणातिपातादिक्रियानिरूपण ६२७, जीव और चौबीस दण्डको मे दु ख, दु खवेदन, वेदना-वेदन का आत्मकृतत्वनिरूपण ६२८

## पचम उद्देशकः ईशानेन्द्र (की सुधर्मा सभा)

६३०

ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण ६३०

## छठा उद्देशक पृथ्वीकायिक (मरणसमुद्घात)

६३१

मरणसमुद्घात करके सौधर्म कल्प मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवो की उत्पत्ति एव पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३१

## सातवाँ उद्देशक पृथ्वीकायिक

६३४

सौधर्मकल्पादि मे मरणसमुद्घात द्वारा मप्त नरको मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३४

## अष्टम उद्देशक (अधस्तन) अप्कायिकसवधी

६३५

रत्नप्रभा मे मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३५

नौवाँ उद्देशक (अर्ध्व लोकस्थ) अप्कायिक	६३६
सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल ग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३६	
दसवाँ उद्देशक वायुकायिक (वक्तव्यता)	६३७
रत्नप्रभा मे मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उत्पन्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ? ६३७	
ग्यारहवाँ उद्देशक (अर्ध्ववायुकायिक)	६३८
सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि पृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे प्रथम क्या ? ६३८	
बारहवाँ उद्देशक एकेन्द्रिय जीवो मे आहारादि की समता-विषमता	६३९
एकेन्द्रिय जीवो मे समाहार आदि सप्तद्वार निरूपण ६३९, एकेन्द्रियो मे लेश्या की तथा लेश्या एव ऋद्धि की अपेक्षा से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६३९	
तेरहवाँ उद्देशक नाग (कुमार संबधी वक्तव्यता)	६४१
नागकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या की अपेक्षा से अल्पबहुत्वप्ररूपणा ६४१	
चौदहवाँ उद्देशक सुवर्ण (कुमार संबधी वक्तव्यता)	६४२
सुवर्णकुमारो मे समाहार आदि सप्त द्वारो की तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४२	
पन्द्रहवाँ उद्देशक विद्युत्कुमार (संबधी वक्तव्यता)	६४३
विद्युत्कुमारो मे समाहार आदि की एव लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४३	
सोलहवाँ उद्देशक वायुकुमार (संबधी वक्तव्यता)	६४४
वायुकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व प्ररूपणा ६४४	
सत्तरहवाँ उद्देशक अग्निकुमार (संबधी वक्तव्यता)	६४५
अग्निकुमारो मे समाहारादि तथा लेश्या एव अल्पबहुत्वादि प्ररूपणा ६४४	

### अठारहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ६४६, अठारहवें शतक के उद्देशको का नामनिरूपण ६४८

प्रथम उद्देशक प्रथम

६४९

प्रथम—अप्रथम ६४९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्ध मे जीवत्व-सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व ६४९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे आहारकत्व-अनाहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण ६५०, भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक तथा नोभवसिद्धिक-नोअभव-

सिद्धिक के विषय मे भवसिद्धिकत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्ररूपणा ६५२, जीव, चौवीम दण्डक एव सिद्धो मे मञ्जी, असञ्जी, नोसञ्जी-नोअमञ्जी भाव से अपेक्षा की प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५३, सलेश्यो, कृष्णादिलेश्यो एव अलेश्यो जीव के विषय मे सलेश्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५४, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एव मिश्रदृष्टि जीवो के विषय मे एक-बहुवचन से सम्यग्दृष्टिभावादि की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५५, जीव, चौवीम दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व से सयतभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५६, जीव, चौवीस दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य कयायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६५७, जीव, चौवीम दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानी-अज्ञानीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६५८, जीव, चौवीम दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्वकथन ६५९, जीव, चौवीम दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से साकारोपयोग-अनाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन ६६०, जीव, चौवीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६०, जीव चौवीस दण्डक और सिद्धो मे एक-वचन-बहुवचन से यथायोग्य सशरीर-अशरीरभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, जीव चौवीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य पर्याप्तभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, प्रथमत्व-अप्रथमत्व लक्षण निरूपण ६६२, जीव, चौवीस दण्डक और सिद्धो मे पूर्वोक्त चौदह द्वारो के माध्यम से जीवभावादि की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्वनिरूपण ६६२

## द्वितीय उद्देशक . विशाख

६६९

विशाखानगरी मे भगवान् का समवसरण ६६९, शक्रेन्द्र का भगवान् के सान्निध्य मे आगमन और नाट्य प्रदर्शित करके पुन प्रतिगमन ६६९, गौतम द्वारा शक्रेन्द्र के पूर्वभव सम्बन्धी प्रश्न, भगवान् द्वारा कार्तिक श्रेष्ठी के रूप मे परिचयात्मक उत्तर ६७०, मुनिमुव्रत स्वामी से धर्म-श्रवण और प्रब्रज्याग्रहण की इच्छा ६७१, एक हजार आठ व्यापारियो सहित (कार्तिक श्रेष्ठी का) दीक्षाग्रहण तथा समयसाधन ६७४, कार्तिक अनगार द्वारा अध्ययन, तप, सलेखनापूर्वक समाधिमरण एव सौधर्मेन्द्र के रूप मे उत्पत्ति ६७६

## तृतीय उद्देशक माकन्दिक

६७८

माकन्दोपुत्र द्वारा पूछे गये कापोतलेश्यो पृथ्वी-अप्-वनस्पतिकायिको को मनुष्यभवानन्तर सिद्ध-गति सम्बन्धी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर, माकन्दोपुत्र द्वारा तथ्यप्रकाशन पर सदिग्ध श्रमण निर्ग्रन्थो का भगवान् द्वारा समाधान, उनके द्वारा क्षमापना ६७८, चरम निर्जरा-पुद्गलो सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६८१, बन्ध के मुख्य दो भेदो के भेद-प्रभेदो का तथा चौवीस दण्डको एव ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण ६८५, जीव एव चौवीस दण्डको द्वारा किए गए, किए जा रहे तथा किए जाने वाले पापकर्मों के नानात्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ६८७, चौवीम दण्डका द्वारा आहार रूप मे गृहीत पुद्गलो मे से भविष्य मे ग्रहण एव त्याग का प्रमाणनिरूपण ६८९



### चतुर्थ उद्देशक प्राणातिपात

६९१

जीव और अजीव द्रव्यों में से जीवों के लिए परिभोग्य-अपरिभोग्य द्रव्यों का निरूपण ६९१, कषाय प्रकार तथा तत्सम्बद्ध कार्यों का कषायपद के अतिदेशपूर्वकनिरूपण ६९३, युग्म : कृतयुग्मादि चार और स्वरूप ६९३, चौबीस दण्डक, सिद्ध और स्त्रियो में कृतयुग्मादिराशि-प्ररूपणा ६९४, अन्धकवह्नि जीवों में अल्प बहुत्व-परिमाणनिरूपण ६९६

### पचम उद्देशक असुर

६५८

एक निकाय के दो देवों में दर्शनीयता-अदर्शनीयता आदि के कारणों का निरूपण ७९८, चौबीस दण्डकों में स्वदण्डकवर्ती दो जीवों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्वादि के कारणों का निरूपण ७००, चौबीस दण्डकों में वर्तमानभव और आगामीभव की अपेक्षा आयुष्यवेदन का निरूपण ४०१, चतुर्विध देवनिकायो में देवों की स्वेच्छानुसार विकुर्वणाकरण-अकरण सामर्थ्य के कारणों का निरूपण ७०२

### छट्ठा उद्देशक गुड (आदि के वर्णादि)

७०४

फाणित-गुड, भ्रमर, शुक-पिच्छ, रक्षा, मजीठ आदि पदार्थों में व्यवहार-निश्चयन की दृष्टि से वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा ७०४, परमाणु पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध आदि में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शनिरूपण ७०५

### सप्तम उद्देशक केवली

७०८

केवली के यक्षाविष्ट होने तथा दो सावद्य भाषाएँ बोलने के अन्यतीर्थिक आक्षेप का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान ७०९, उपधि एवं परिग्रह : प्रकारत्रय तथा नैरयिकादि में उपधि एवं परिग्रह की यथार्थ प्ररूपणा ७१०, प्रणिधान तीन प्रकार का नैरयिकादि में प्रणिधान की प्ररूपणा ७१२, दुष्प्रणिधान एवं सुप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नैरयिकादि में दुष्प्रणिधान-सुप्रणिधान-प्ररूपणा ७१३, अन्यतीर्थिकों द्वारा भगत्प्ररूपित अस्तिकाय के विषय में पारस्परिक जिज्ञासा ६१४, राजगृह में भगवत्पदार्पण सुनकर मद्रुक श्रावक का उनके दर्शन-वन्दनार्थ प्रस्थान ६१४, मद्रुक को भगवद्दर्शनार्थ जाते देख अन्यतीर्थिकों की उससे पञ्चास्ति-काय सम्बन्धी चर्चा करने की तैयारी, उनके प्रश्न का मद्रुक द्वारा अकाट्य युक्तिपूर्वक उत्तर ७१५, मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थिकों को दिये गए युक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा, मद्रुक द्वारा धर्मश्रवण करके प्रतिगमन ६१९, गौतम द्वारा पूछे गए मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति से सम्बद्ध प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७२०, महर्द्धिक देवों द्वारा सग्राम निमित्त महत्स्वरूपविकुर्वणा सम्बन्धी प्रश्नों का समाधान ७२१, उन छिन्न शरीरों के अन्तर्गतभाग को शस्त्रादि द्वारा पीडित करने की असमर्थता ७२१, देवासुर-सग्राम में प्रहरण-विकुर्वणा-निरूपण ७२२, महर्द्धिक देवों का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर आने का सामर्थ्य-निरूपण ७२३

### आठवा उद्देशक अनगर

७२८

भावित्वात्मा अनगर के पैर के नीचे दबे कुर्कुटादि के कारण ईर्यापथिक क्रिया का सकारण निरूपण ७२८, भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास

७२९, अन्यतीर्थिकों द्वारा भ्रमण निर्गन्धो पर हिमापरायणता, असयतता एवं एकान्त बालत्व के आक्षेप का गौतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा ६२९, छद्म मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकादि को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा ७३०, अवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण ७३४

नवम उद्देशक

७३६

नैर्गिकादि चीवीम दण्डको में भव्यद्रव्यसंवधित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान ७३६, चीवीम दण्डको में भव्य-द्रव्यनैर्गिकादि की स्थिति का निरूपण ७३८

दशम उद्देशक

७४०

भावितान्मा अनगार के लब्धिसामर्थ्य से अग्नि-क्षुग्धारा-अवगाहनादि का अतिदेशपूर्वक निरूपण ७४०, परमाणु द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शास्पर्श निरूपण ७४१, मात नरक, वारह देवलोक, पांच अनुत्तरविमान तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे परस्पर वद्धादि पुद्गल द्रव्यों का निरूपण ७४२, वाणिज्यग्रामनिवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि संवधी चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान ७४४, सरिसव-भक्ष्याभक्ष्य विषयक सोमिल-प्रश्न का भगवान् द्वारा यथोचित उत्तर ७४७, मास एवं कुलत्था के भक्ष्या-भक्ष्य-विषयक सोमिल प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७४८, सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो अक्षय, अव्यय, अवस्थित तथा अनेक भूत-भावमविक आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान ७५०, सोमिल द्वारा श्रावकधर्म का स्वीकार ७५१, सोमिल के प्रव्रजित होने आदि के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७५१

## उत्तीसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक

७५४

प्रज्ञापनामूत्र के अतिदेशपूर्वक लेश्यानस्त्व निरूपण ७५६

द्वितीय उद्देशक

७५९

एक लेश्या वाले मनुष्य में दूसरी लेश्या वाले गर्भ की उत्पत्ति विषयक निरूपण ७५८

तृतीय उद्देशक

७५९

वारह द्वारों के माध्यम में पृथ्वीकायिक जीव से संवधित प्ररूपणा ७५९, वारह द्वारों के माध्यम में अप्-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा ७६४, एकेन्द्रिय जीवों की जघन्य-उत्कृष्ट अवगाहना की अपेक्षा अल्पबहुत्व ७६५, एकेन्द्रिय जीवों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतरनिरूपणा ७६७, एकेन्द्रिय जीवों में वादर-वादरतरनिरूपण ७६८, पृथ्वीकाय की महाकायता का निरूपण ७६९, पृथ्वीशरीर की महती शरीरावगाहना ७७०, एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतर वेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण ७७२

चतुर्थ उद्देशक महाश्रव	७७४
नारको मे महास्रवादि पदो की प्ररूपणा ७७४, असुरकुमारो से लेकर वैमानिको तक महान्- वादि चारो पदो की प्ररूपणा ७७७	
पचम उद्देशक चरम (परमवेदनादि)	७७९
चरम और अचरम आधार पर चौबीस दण्डको मे महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण ७७९, वेदना दो प्रकार तथा उसका चौबीस दण्डको मे निरूपण ७८१	
छठा उद्देशक द्वीप (समुद्र-वक्तव्यता)	७८२
जीवाभिगमसूत्रनिर्ण्टि द्वीप-समुद्र सवधी वक्तव्यता ७८२	
सप्तम उद्देशक भवन (विमानावास सवधी)	७८५
चतुर्विध देवो के भवन-नगर-विमानावास-सख्यादि निरूपण ७८५	
अष्टम उद्देशक निर्वृत्ति	७८८
जीवनिर्वृत्ति के भेदाभेद का निरूपण ७८८, कम, शरीर इन्द्रिय आदि १८ बोलो की निर्वृत्ति के भेदसहित चौबीस दण्डको मे निरूपण ७८९।	
नौवां उद्देशक करण	७९७
द्रव्यादि पचविध करण और नैरयिकादि मे उनकी प्ररूपणा ७९७, शरीरादि करणो के भेद और चौबीस दण्डको मे उनकी प्ररूपणा ७९८, प्राणातिपात-करण पाच भेद, चौबीस दण्डको मे निरूपण ७९९, पुद्गलकरण भेद-प्रभेद-निरूपण ८०१	
दसवां उद्देशक बाणव्यन्तदेरव	८०१
बाणव्यन्तरो में सामाहारादि-द्वार-निरूपण ८०१	

पञ्चमगणहर-सिरिसुहृम्मसामिविरइय पञ्चम अग  
**वियाहपण्णात्तिसुत्तं**

[भगवई]

तृतीय खण्ड

पञ्चमगणधर-श्रीसुधर्मस्वामिविरचितं पञ्चममङ्गम्

**व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्रम्**

[भगवती]



# एक्कारसमं सयं : ग्यारहवाँ शतक

## प्राथमिक

- ✽ यह भगवतीमूत्र का ग्यारहवाँ शतक है। इसके १२ उद्देशक हैं।
- ✽ जीव और कर्म का प्रवाहरूप से अनादिकालीन सम्बन्ध है। जिनके कर्मों का क्षय हो जाता है, वे मिट्ट हो जाते हैं। परन्तु सभी जीव कर्मों का क्षय करने में समर्थ नहीं होते। विशेषतः एकेन्द्रिय जीव, जिनकी चेतना अल्पविकसित होती है, वे कर्मबन्ध, उसके कारण और बन्ध से मुक्त होने के उपाय को नहीं जानते। उनके द्रव्यमन नहीं होता। ऐसी स्थिति में एक शका महज ही उठती है, जो कर्मबन्ध को जानता ही नहीं, जिनके जीवन में मनुष्य या पचेन्द्रिय जीवों (पशु-पक्षी आदि) की तरह प्रकटरूप में शुभ-अशुभ कर्म होता दिखाई नहीं देता, फिर उन जीवों के कर्मबन्ध कैसे हो जाता है? बहुसंख्यक जनो की इसी शका का निवारण करने हेतु उत्पल आदि एकेन्द्रिय वनस्पतिकायिक जीवों की उत्पत्ति, स्थिति, बन्ध, योग, उपयोग, लेख्या, आहार आदि कर्मबन्ध से सम्बन्धित ३२ द्वारों के माध्यम से प्रथम उत्पल से लेकर आठवें नलिन उद्देशक तक में प्रश्नोत्तर अंकित है। उन्हें पढ़ने से जीव और कर्म के सम्बन्ध का स्पष्ट परिज्ञान हो जाता है तथा विभिन्न जीवों में इनकी उपलब्धि का अन्तर भी स्पष्टतः समझ में आ जाता है।
- ✽ नौवें उद्देशक में शिव राजा का दिशाप्रोक्षक तापसजीवन अगीकार करने का रोचक वर्णन दिया गया है। उसके पश्चात् प्रकृतिभद्रता तथा बालतप आदि के कारण उन्हें विभगज्ञान प्राप्त हो जाता है, जिसे भ्रान्तिवग वे अतिगयज्ञान समझ कर झूठा प्रचार एवं दावा करने लगते हैं। किन्तु भगवान् महावीर द्वारा उनके उक्त ज्ञान के विषय में सम्यक् निर्णय दिये जाने पर उनके मन में जिज्ञासा होती है। वे भगवान् के पास पहुँच कर समाधान पाते हैं और निर्ग्रन्थमुनि-जीवन अगीकार कर लेते हैं। अगगास्त्राध्ययन, तपश्चरण तथा अन्तिम समय में सलेखना-सथारा करके समाधिपूर्वक मृत्यु प्राप्त करके वे सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते हैं। शिवराजर्षि के जीवन में उतार-चढ़ाव से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जीवकर्मबन्धन को काटने का वास्तविक उपाय न जानने से, सम्यग्दर्शन न पाने से सम्यग्ज्ञान एवं सम्यक्चारित्र्य से वंचित रहता है। किन्तु सम्यग्दर्शन पाते ही ज्ञान और चारित्र्य भी सम्यक् हो जाते हैं और जीव कर्म का सर्वथा क्षय कर देता है।
- ✽ दसवें उद्देशक में लोक का स्वरूप, द्रव्यादि चार प्रकार, क्षेत्रलोक तथा उसके भेद-प्रभेद, अधोलोकादि का सस्थान तथा अधोलोकादि में जीव, जीवप्रदेश है, अजीव, अजीव प्रदेश हैं, इत्यादि प्रश्नोत्तर है तथा समुच्चय रूप से जीव-अजीव आदि के विषय में प्रश्नोत्तर है। फिर लोक-अलोक में जीव-अजीव द्रव्य तथा वर्णादि पुद्गलो के अस्तित्व संबंधी प्रश्नोत्तर हैं। अन्त में लोक और अलोक कितना-कितना बड़ा है? इसे रूपक द्वारा समझाया गया है। अन्त में एक

आकाशप्रदेश मे एकेन्द्रिय जीवादि के परस्पर सम्बद्ध रहने की बात नर्तकी के दृष्टान्त द्वारा समझाई गई है। इस प्रकार लोक के सम्बन्ध मे स्पष्ट प्ररूपणा की गई है।

- ✽ ग्यारहवे उद्देशक के पूर्वार्द्ध मे काल और उसके चार मुख्य प्रकारो का वर्णन है। फिर इन चारो का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। प्रमाणकाल मे दिन और रात का विविध महीनो मे विविध प्रमाण बताया गया है। उत्तरार्द्ध मे पत्योपम और सागरोपम के क्षय और उपचय को सिद्ध करने के लिए भगवान् ने सुदर्शनश्रेष्ठी के पूर्वकालीन मनुष्यभव एव फिर देवभव मे पचम ब्रह्मलोक कल्प की १० सागरोपम की स्थिति का क्षय—अपचय करके पुन मनुष्यभव प्राप्ति का विस्तृत रूप से उदाहरण जीवनवृत्तात्मक प्रस्तुत किया है। अन्त मे सुदर्शनश्रेष्ठी को जातिस्मरणज्ञान होने से उसकी श्रद्धा और सविग्नता बढी और वह निर्ग्रन्थ प्रव्रज्या लेकर सिद्ध बुद्ध मुक्त हुआ, इसका वर्णन है।
- ✽ बारहवे उद्देशक मे दो महत्त्वपूर्ण उदाहरण प्रस्तुत किए है—(१) पूर्वार्द्ध मे ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक का, जिसने देवो की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति यथार्थ रूप मे घताई थी, परन्तु आलभिका के श्रमणोपासको ने उस पर प्रतीति नही की, तब भगवान् ने उनका समाधान कर दिया। (२) उत्तरार्द्ध मे मुद्गल परिव्राजक का जीवन-वृत्तान्त है, जो लगभग शिवराजर्षि के जीवन जैसा ही है। इन्होने भी सच्चा समाधान पाने के बाद निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या लेकर अपना कल्याण किया। वे कर्मबन्धन से सर्वथा मुक्त हो गए।

## एककारसं सयं : ग्यारहवाँ शतक

[१- संग्रह-गाथार्थ—]

१. उत्पल १ सालु २ पलासे ३ कु भी ४ नालीय ५ पउम ६ कण्णीय ७ ।

नलिण ८ सिव ९ लोग १० कालाऽऽलभिय ११-१२ दस दो य एक्कारे ॥१॥

ग्यारहवे शतक के बारह उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) उत्पल, (२) शालूक, (३) पलाश, (४) कुम्भी, (५) नाडीक, (६) पद्म, (७) कर्णिका, (८) नलिन, (९) शिवराजपि, (१०) लोक, (११) काल और (१२) आलभिक ।

विवेचन—बारह उद्देशको का स्पष्टीकरण—प्रस्तुत सूत्र १ में ग्यारहवे शतक के १२ उद्देशको के नाम क्रमशः दिये गए हैं । इनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—(१) उत्पल के जीव के सम्बन्ध में चर्चा-विचारणा, (२) शालूक के जीवों से सम्बन्धित विचार, (३) पलाश के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (४) कुम्भिक के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (५) नाडीकजीव-सम्बन्धी चर्चा, (६) पद्मजीव-सम्बन्धी चर्चा, (७) कर्णिकाजीवविषयक चर्चा (८) नलिनजीव-सम्बन्धी चर्चा, (९) शिवराजपि का जीवन-वृत्त, (१०) लोक के द्रव्यादि के आधार से भेद, (११) सुदर्शन के कालविषयक प्रश्नोत्तर एवं महावनचरित्र तथा (१२) आलभिका में प्ररूपित ऋषिभद्र तथा पुद्गलपरिव्राजक की धर्मचर्चा और समर्पण ।

एकार्थक उत्पलादि का पृथक् ग्रहण क्यों ?—यद्यपि उत्पल, पद्म, नलिन आदि शब्दकोश के अनुसार एकार्थक हैं, तथापि रुढिवशात् इन सब को विशिष्ट मान कर पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है ।<sup>१</sup>

□□

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ ५०६

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५११



# पढमो उद्देसओ : प्रथम उद्देशक

उप्पल : उत्पल (उत्पलजीव-चर्चा)

[२- द्वार-सग्रह-गाथाएँ]

२ उववाओ १ परिमाण २ अवहारुच्चत्त ३-४ बंध ५ वेदे ६ य ।

उदए ७ उदीरणाए ८ लेसा ९ दिट्ठी १० य नाणे ११ य ॥२॥

जोगुवओगे १२-१३ वण्ण-रसमाइ १४ ऊसासगे १५ य आहारे १६ ।

विरई १७ किरिया १८ बंधे १९ सण्ण २० कसायित्थि २१-२२ बंधे २३ य ॥३॥

सण्णदिय २४-२५ अणुबंधे २६ सवेहाऽऽहार २७-२८ ठिइ २९ समुग्घाए ३० ।

चयण ३१ मूलादीसु य उववाओ सव्वजीवाण ३२ ॥४॥

१ उपपात, २ परिमाण, ३ अपहार, ४ ऊँचाई (अवगाहना), ५ बन्धक, ६ वेद, ७ उदय, ८ उदीरणा, ९ लेखा, १० दृष्टि, ११ ज्ञान, १२ योग, १३ उपयोग, १४ वर्ण-रसादि, १५ उच्छवास, १६ आहार, १७ विरति, १८ क्रिया, १९ बन्धक, २० मजा, २१ कपाय, २२ स्त्रीवेदादि, २३ बन्ध, २४ सत्ता, २५ इन्द्रिय, २६ अनुबन्ध, २७ मवेध, २८ आहार, २९ स्थिति, ३० समुद्घात, ३१ च्यवन और ३२ सभी जीवों का मूलादि में उपपात ।

विवेचन—बत्तीद्वारसग्रह—प्रस्तुत द्वितीय सूत्र में क्रमशः तीन गाथाओं में द्वितीय उद्देशक में प्रतिपाद्य विषयों का नामोल्लेख किया गया है ।

ये सग्रहगाथाएँ अन्य प्रतियों में मूल में नहीं पाई जाती । अभयदेवीय वृत्ति में ये वाचनान्तर कह कर उद्धृत की गई हैं ।

बन्धक शब्द यहाँ दो बार प्रयुक्त किया गया है, प्रथम बन्धक द्वार में एक जीव कर्म-बन्धक है या अनेक जीव कर्मबन्धक ? इसकी चर्चा है । द्वितीय बन्धक द्वार में सप्तविध बन्धक है या अष्टविध-बन्धक ? यह चर्चा है । तीसरे बन्धद्वार में स्त्रीवेदबन्धक हैं, पुरुषवेदबन्धक या नपुंसकवेदबन्धक ? इसकी चर्चा है ।

## १. उपपातद्वार

३. तेण कालेण तेण समएणं रायगिहे जाव पज्जुवासमाणे एवं वदासी—

[३] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर था । वहाँ पर्युपासना करते हुए गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

४ उप्पले णं भते ! एगपत्तए किं एगजीवे अणेगजीवे ?

गोयमा ! एगजीवे, नो अणेगजीवे । तेण पर जे अग्ने जीवा उववज्जंति ते णं णो एगजीवा, अणेगजीवा ।

[४ प्र] भगवन् ! एक पत्र वाला उत्पल (कमल) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[४ उ] गौतम ! एक पत्र वाला उत्पल एक जीव वाला है, अनेक जीव वाला नहीं । उसके उपरान्त जब उस उत्पल में दूसरे जीव (जीवाश्रित पत्र आदि अवयव) उत्पन्न होते हैं, तब वह एक जीव वाला नहीं रह कर अनेक जीव वाला बन जाता है ।

विवेचन—उत्पलः एकजीवी या अनेकजीवी ?—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र में बताया गया है कि उत्पल जब एक पत्रे वाला होता है तब उसकी वह अवस्था किसलय अवस्था से ऊपर की होती है । जब उसके एक पत्र से अधिक पत्रे उत्पन्न हो जाते हैं तब वह अनेक जीव वाला हो जाता है ।<sup>१</sup>

५. ते णं भंते ! जीवा कतोहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, देवेहिंतो उववज्जंति ?

गोयमा ! नो नेरतिएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिंतो वि उववज्जति, मणुस्सेहिंतो वि उववज्जंति, देवेहिंतो वि उववज्जंति । एवं उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कतीए वणस्सतिकाइयाणं जाव ईसाणो त्ति । [दारं १] ।

[५ प्र] भगवन् ! उत्पल में वे जीव कहाँ से आ कर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आ कर उत्पन्न होते हैं, या तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या देवो में से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे जीव नारको से आ कर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्चयोनिको से भी आ कर उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से भी और देवो से भी आ कर उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार प्रज्ञापना-सूत्र से छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार—वनस्पतिकायिक जीवों में यावत् ईशान-देवलोक तक के जीवों का उपपात होता है । [—प्रथम द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों की अपेक्षा से प्रथम उपपातद्वार—प्रस्तुत पंचम सूत्र में उत्पल जीवों की उत्पत्ति तीन गतियों से बताई गई है—तिर्यच से, मनुष्य से और देव से । वे नरकगति से आकर उत्पन्न नहीं होते ।<sup>२</sup>

## २. परिमाणद्वार

६. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा वा असंखेज्जा वा उववज्जंति । [दारं २] ।

[६ प्र] भगवन् ! उत्पलपत्र में वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे जीव एक समय में जघन्यत एक, दो या तीन और उत्कृष्टत सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । [—द्वितीय द्वार]

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५११-५१२

२ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ. ५०७

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा से द्वितीय परिमाणद्वार—प्रस्तुत छठे सूत्र में बताया गया है कि वे जीव कम में कम एक समय में एक, दो या तीन, और अधिक से अधिक संख्यात या असंख्यात उत्पन्न होते हैं ।

### ३. अपहारद्वार

७. ते ण भते ! जीवा समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा केवतिकालेणं अवहीरति ?

गोयमा ! ते णं असंखेज्जा समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा असंखेज्जाहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि अवहीरति, नो चेव णं अवहिया सिया । [दारं ३] ।

[७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव एक-एक समय में एक-एक निकाले जाएँ तो कितने काल में पूरे निकाले जा सकते हैं ?

[७ उ] गौतम ! यदि वे असंख्यात जीव एक-एक समय में एक-एक निकाले जाएँ और उन्हें असंख्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक निकाला जाय तो भी वे पूरे निकाले नहीं जा सकते ।

[—तृतीय द्वार]

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा से अपहारद्वार—प्रस्तुत मप्तम सूत्र में यह प्ररूपणा की गई है कि यदि उत्पल के असंख्यात जीव प्रतिसमय एक-एक के हिसाब से निकाले जाएँ और वे असंख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकालपर्यन्त निकाले जाते रहे तो भी पूरे नहीं निकाले जा सकते । तान्पर्य यह है कि असंख्यात उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी कालों में जितने समय हैं, उनसे भी अधिक संख्या उन जीवों की है ।

### ४ उच्चत्वद्वार

८. तेसि णं भते ! जीवाणं केमहालिया सरीरोगाहणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेण सातिरेणं जोयणसहस्सं । [दारं ४] ।

[८ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल के) जीवों की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है ?

[८ उ] गौतम ! उन जीवों की अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट कुछ अधिक एक हजार योजन होती है ।

[—चतुर्थ द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों की अवगाहना—अवगाहना का अर्थ है—ऊँचाई । उत्पलजीवों की अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट कुछ अधिक हजार योजन है । जो तथा-विध समुद्र, गोतीर्थ आदि में उत्पन्न उत्पल की अपेक्षा से कही गई है ।<sup>१</sup>

### ५ से ८ तक—ज्ञानावरणीयादि-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणाद्वार—

९. ते णं भते ! जीवा णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधगा, अबंधगा ?

गोयमा ! नो अबंधगा, बंधए वा बंधगा वा । एवं जाव अंतराइयस्स । नवरं आउयस्स पुच्छा ।

गोयमा ! बंधए वा १, अबंधए वा २, बंधगा वा ३, अबंधगा वा ४, अहवा बंधए य अबंधए य ५, अहवा बंधए य अबंधगा य ६, अहवा बंधगा य अबंधगे य ७, अहवा बंधगा य अबंधगा य ८, एते अट्ठ भगा । [दारं ५] ।

[६ प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के बन्धक हैं या अबन्धक ?

[६ उ] गौतम । वे ज्ञानावरणीय कर्म के अबन्धक नहीं, किन्तु एक जीव बन्धक है, अथवा अनेक जीव बन्धक हैं । इस प्रकार (आयुष्यकर्म को छोड़ कर) यावत् अन्तराय कर्म (के बन्धक-अबन्धक) तक समझ लेना चाहिए ।

[प्र] विशेषत (वे जीव) आयुष्य कर्म के बन्धक है, या अबन्धक ? , यह प्रश्न है ।

[उ] गौतम । (१) उत्पल का एक जीव बन्धक है, (२) अथवा एक जीव अबन्धक है, (३) अथवा अनेक जीव बन्धक है, (४) या अनेक जीव अबन्धक है, (५) अथवा एक जीव बन्धक है, और एक अबन्धक है, (६) अथवा एक जीव बन्धक और अनेक जीव अबन्धक है, (७) या अनेक जीव बन्धक है और एक जीव अबन्धक है, एवं (८) अथवा अनेक जीव बन्धक है और अनेक जीव अबन्धक है । इस प्रकार ये आठ भग होते हैं । [—पचम द्वार]

१०. ते णं भते ! जीवा णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेदगा, अवेदगा ?

गोयमा ! नो अवेदगा, वेदए वा वेदगा वा । एवं जाव अतराइयस्स ।

[१० प्र.] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के वेदक है या अवेदक ?

[१० उ] गौतम । वे जीव अवेदक नहीं, किन्तु या तो (एक जीव हो तो) एक जीव वेदक है और (अनेक जीव हो तो), अनेक जीव वेदक है । इसी प्रकार यावत् अन्तराय कर्म (के वेदक-अवेदक) तक जानना चाहिए ।

११. ते णं भते ! जीवा किं सातावेदगा, असातावेदगा ?

गोयमा ! सातावेदए वा, असातावेदए वा, अट्ठ भगा । [द्वार ६] ।

[११ प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव सातावेदक है या असातावेदक ?

[११ उ] गौतम । एक जीव सातावेदक है, अथवा एक जीव असातावेदक है, इत्यादि पूर्वोक्त आठ भग जानने चाहिए । [—छठा द्वार]

१२. ते णं भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई, अणुदई ?

गोयमा ! नो अणुदई, उदई वा उदइणो वा । एवं जाव अंतराइयस्स । [द्वार ७] ।

[१२ प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदय वाले हैं या अनुदय वाले ?

[१२ उ] गौतम । वे जीव अनुदय वाले नहीं हैं, किन्तु (एक जीव हो तो) एक जीव उदय वाला है, अथवा (अनेक जीव हो तो) वे (सभी) उदय वाले हैं । इसी प्रकार यावत् अन्तराय कर्म तक समझ लेना चाहिए । [—सातवाँ द्वार]

१३. ते णं भते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदीरगा, अणुदीरगा ?

गोयमा ! नो अणुदीरगा, उदीरए वा उदीरगा वा । एवं जाव अतराइयस्स । नवरं वेद-णिज्जाउएसु अट्ठ भगा । [द्वार ८] ।

[१३ प्र] भगवन् । वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदीरक है या अनुदीरक ?

[१३ उ] गौतम । वे अनुदीरक नहीं, किन्तु (यदि एक जीव हो तो) एक जीव उदीरक है, अथवा (यदि अनेक जीव हो तो) अनेक जीव उदीरक हैं । इसी प्रकार यावत् अन्तराय कर्म (के उदी-

रक—अनुदीरक) तक जानना चाहिए; परन्तु इतना विशेष है कि वेदनीय और आयुष्य कर्म (के उदीरक) में पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिए । [—आठवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीव के अष्टकर्म बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी, उदीरक—अनुदीरक सम्बन्धी विचार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (६ से १३ तक) में उत्पलजीवों के जानावरणीयादि अष्टकर्म के बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी एवं उदीरक-अनुदीरक होने के सम्बन्ध में भगवान् का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

जानावरणीयादि कर्मों के बंध आदि क्यों और कैसे ?—जैनेतर दर्शनिक या अन्य यूथिक प्रायः यह समझते हैं कि उत्पल (कमल) का जीव एकेन्द्रिय होने से उसमें सज्ञा (समझने-सोचने की बुद्धि) नहीं होती, द्रव्यमन न होने से वह कोई विचार कर नहीं सकता । ऐसी स्थिति में वह जानावरणीयादि कर्मों का बन्ध, वेदन, उदय या उदीरणा कैसे कर सकता है ? इसी हेतु में प्रेरित हो कर पहले से आठवे उद्देशक तक श्री गौतमस्वामी ने ये बधादिविषयक प्रश्न उठाए हो और भगवान् ने इनका अनेकान्तदृष्टि से उत्तर दिया हो, ऐसा सम्भव है । भगवान् के उत्तरों से ध्वनित होता है कि एकेन्द्रिय वनस्पतिकायिक जीवों में अन्तश्चेतना (भावसज्ञा) तथा भावमन होता है, जिसके कारण वे चाहें विकसित चेतना वाले न हो, परन्तु मिथ्यात्वदशा में होने से विपरीतदिशा में सोच कर भी जानावरणीयादि कर्मबन्ध कर लेते हैं । वे कर्मों को वेदते भी हैं, उदय वाले भी होते हैं और उदीरणा भी विपरीत दिशा में कर लेते हैं ।

एक-अनेक जीव बन्धक आदि कैसे ? उत्पल के प्रारम्भ में जब उसके एक ही पत्ता होता है, तब एक ही जीव होने से एक जीव जानावरणीय आदि कर्मों का बन्धक होता है, परन्तु जब उसके अनेक पत्ते होते हैं तो उसमें अनेक जीव होने से अनेक जीव बन्धक होते हैं । आयुष्यकर्म तो पूरे जीवन में एक ही बार बधता है, उस बन्धकाल के अतिरिक्त, जीव आयुष्यकर्म का अबन्धक होता है । इसलिए आयुष्यकर्म के बन्धक और अबन्धक की अपेक्षा से आठ भग होते हैं, जिनमें चार असयोगी और चार द्विकसयोगी होते हैं ।<sup>१</sup>

वेदक एवं उदीरक भग—वेदकद्वार में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से दो भग होते हैं, परन्तु सातावेदनीय और असातावेदनीय की अपेक्षा से पूर्वोक्त आठ भग होते हैं । उदीरणाद्वार में छह कर्मों में प्रत्येक में दो-दो भग होते हैं, किन्तु वेदनीय और आयुष्य कर्म के पूर्वोक्त आठ भग होते हैं ।<sup>२</sup>

## ६. लेश्याद्वार

१४. ते णं भन्ते ! जीवा किं कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा तेउलेस्सा ?

गोयमा ! कण्हलेस्से वा जाव तेउलेस्से वा, कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा, अहवा कण्हलेस्से य नीललेस्से य, एव एए दुयासंजोग-तियासंजोग-चउवकसंजोगेण य असीति भंगा भवन्ति । [दारं ९] ।

[१४ प्र.] भगवन् ! वे उत्पल के जीव, कृष्णलेश्या वाले होते हैं, नीललेश्या वाले होते हैं, या कापोतलेश्या वाले होते हैं, अथवा तेजोलेश्या वाले होते हैं ?

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१२

२. वही, अ वृत्ति, पत्र ५१२

[१४ उ] गीतम । एक जीव कृष्णलेश्या वाला होता है, यावत् एक जीव तेजोलेश्या वाला होता है । अथवा अनेक जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले, कापोतलेश्या वाले अथवा तेजोलेश्या वाले होते हैं । अथवा एक कृष्णलेश्या वाला और एक नीललेश्या वाला होता है । इस प्रकार ये द्विकमयोगी, त्रिकसयोगी और चतुःसयोगी सब मिला कर ८० भग होते हैं । [—नौवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवों में लेश्याएँ—उत्पल वनस्पतिकायिक होने से उसमें पहले से पाई जाने वाली चार लेश्याओं (कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या) के विविध ८० भगों की प्ररूपणा प्रस्तुत १४ वें सूत्र में की गई है ।

### लेश्याओं के भंगजाल का नक्शा

#### असंयोगी ८ भग

१ एक कृष्ण	५ एक कापो
२ अनेक कृष्ण	६ अनेक कापो
३ एक नील.	७ एक तेजो
४ अनेक नील	८ अनेक तेजो

#### द्विकसंयोगी २४ भंग

१ ए कृष्ण, एक नील	१३ ए नील एक कापो
२ ए कृ, अनेक नील	१४ ए नील, अ कापो
३ अ कृ, ए नी	१५ अ नील, ए कापो
४ अ कृ, अ नी	१६ अ नील, अ कापो
५ एक कृ, ए कापो	१७ ए नी, ए तेजो
६ ए कृ, अने कापो	१८ ए नी, अ तेजो
७ अ कृ, ए कापो	१९ अ नी, ए तेजो
८ अ कृ, अ कापो	२० अ. नी, अ तेजो
९ ए कृष्ण, ए तेजो	२१ ए का, ए तेजो
१० ए कृ, अ तेजो	२२ ए का, अ तेजो
११ अ कृ, ए तेजो	२३ अ का, एक तेजो
१२ अ कृ, अ तेजो	२४ अ का, अ ते

#### त्रिकसयोगी ३२ भंग

१ ए कृ, ए नी, ए का	६ अ कृ, ए नी., अ का
२ ए कृ, ए नी, अ का	७ अ कृ, अ नी, ए का
३ ए कृ, अ नी, ए का	८ अ कृ, अ. नी, अ का.
४ ए कृ, अ नी, अ का.	९ ए कृ, ए नी, ए ते
५ अ कृ, ए नी, ए का	१० ए कृ., ए नी, अ ते

११ ए कृ, अ नी, ए ते  
 १२ ए कृ, अ नी, अ ते  
 १३ अ कृ, ए नी, ए ते  
 १४ अ कृ, ए नी, अ ते  
 १५ अ कृ, अ नी, अ ते  
 १६ अ कृ, अ नी, ए ते  
 १७ ए कृ, ए का, ए ते  
 १८ ए कृ, ए का, अ ते  
 १९ ए कृ, अ का, अ ते  
 २० ए कृ, अ का, अ ते  
 २१ अ कृ, ए का, ए ते

२२ अ कृ, ए का, अ ते  
 २३ अ कृ, अ का, ए ते  
 २४ अ कृ, अ का, अ का  
 २५ ए नी, ए का, ए ते  
 २६ ए नी, ए का, अ ते  
 २७ ए नी, अ का, ए ते  
 २८ ए नी, अ का, अ ते  
 २९ अ नी, ए का, ए ते  
 ३० अ नी, ए का, अ ते  
 ३१ अ नील, अ का, ए ते  
 ३२ अ नी, अ का, अ ते

## चतुःसंयोगी १६ भग

१ ए कृ, ए नी, ए का, ए ते  
 २ ए कृ, ए नी, ए का, अ ते  
 ३ ए कृ, ए नी, अ का, ए ते  
 ४ ए कृ, ए नी, अ का, अ ते  
 ५ ए कृ, अ नी, ए का, ए ते  
 ६ ए कृ, अ नी, ए का, अ ते  
 ७ ए कृ, अ नी, अ का, ए ते  
 ८ ए कृ, अ नी, अ का, अ ते

९ अ कृ, ए नी, ए का, ए तेजो  
 १० अ कृ, ए नी, ए का, अ ते  
 ११ अ कृ, ए नी, अ का, ए ते  
 १२ अ कृ, ए नी, अ का, अ ते  
 १३ अ कृ, अ नी, ए का, ए ते  
 १४ अ कृ, अ नी, ए का, अ ते  
 १५ अ कृ, अ नी, अ का, ए ते  
 १६ अ कृ, अ नी, अ का, अ ते

इस प्रकार असंयोगी ८, द्विसंयोगी २४, त्रिसंयोगी ३२ और चतुःसंयोगी १६ भग, मिला कर कुल ८० भग होते हैं ।<sup>१</sup>

## १० से १३—दृष्टि-ज्ञान-योग-उपयोग-द्वार

१५. ते ण भते ! जीवा किं सम्मद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्मद्दिट्ठी, नो सम्मामिच्छद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी वा मिच्छादिट्ठिणो वा ।

[दार १०] ।

[१५ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि है, अथवा सम्यग्-मिथ्या-दृष्टि है ?

[१५ उ] गौतम ! वे सम्यग्दृष्टि नहीं, सम्यग्-मिथ्यादृष्टि भी नहीं, वह मात्र मिथ्यादृष्टि है, अथवा वे अनेक भी मिथ्यादृष्टि हैं ।

[—दशम द्वार]

१ भगवती विवेचन (५ घेवरचन्दजी), भा ४, पृ १८५२-१८५४

१६. ते ण भन्ते ! जीवा किं नाणी, अन्नाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अन्नाणी वा अन्नाणिणो वा । [दारं ११] ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानी है, अथवा अज्ञानी हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं है, किन्तु वह एक अज्ञानी है अथवा वे अनेक भी अज्ञानी है । [—ग्यारहवाँ द्वार]

१७. ते ण भन्ते ! जीवा किं मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, णो वइजोगी, कायजोगी वा कायजोगिणो वा । [दारं १२] ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे जीव मनोयोगी है, वचनयोगी है, अथवा काययोगी है ?

[१७ उ] गौतम ! वे मनोयोगी नहीं है, न वचनयोगी है, किन्तु वह एक हो तो काययोगी है और अनेक हो तो भी काययोगी है । [—बारहवाँ द्वार]

१८. ते ण भन्ते ! जीवा किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा अणागारोवउत्ते वा, अट्ठ भगा । [दारं १३] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव साकारोपयोगी है, अथवा अनाकारोपयोगी है ?

[१८ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी होते हैं और अनाकारोपयोगी भी होते हैं । इसके पूर्ववत् आठ भग कहने चाहिए । [—तेरहवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवो मे दृष्टि, ज्ञान, योग एव उपयोग की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रो (१५ से १८ तक) मे उत्पलजीवो में दृष्टि आदि की प्ररूपणा की गई है ।

उत्पल-जीव एकान्त मिथ्यादृष्टि और अज्ञानी होते हैं, एकेन्द्रिय होने से उनके मन और वचन नहीं होते, इसलिए काययोग ही होता है । साकारोपयोग और अनाकारोपयोग—५ ज्ञान और ३ अज्ञान को साकारोपयोग तथा चार दर्शन को अनाकारोपयोग कहते हैं । ये दोनों सामान्यतया उत्पलजीवो मे होते हैं ।<sup>१</sup>

१४-१५-१६—वर्णरसादि-उच्छ्वासक-आहारक द्वार

१९. तेसि ण भन्ते ! जीवाण सरीरगा कतिवण्णा कतिरसा कतिगधा कतिफासा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचवण्णा, पंचरसा, दुग्धा, अट्ठफासा पन्नत्ता । ते पुण अप्पणा अवण्णा अगधा अरसा अफासा पन्नत्ता । [दारं १४] ।



[१६ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल के) जीवों का शरीर कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला है ?

[१६ उ] गौतम ! उनका (शरीर) पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाला है ।  
जीव स्वयं वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रहित है । [—चौदहवाँ द्वार]

२०. ते ण भते ! जीवा किं उस्सासा, निस्सासा, नोउस्सासनिस्सासा ?

गोयमा ! उस्सासए वा १, निस्सासए वा २, नोउस्सासनिस्सासए वा ३, उस्सासगा वा ४, निस्सासगा वा ५, नोउस्सासनिस्सासगा वा ६, अहवा उस्सासए य निस्सासए य ४ (७-१०), अहवा उस्सासए य नोउस्सासनिस्सासए य ४ (११-१४), अहवा निस्सासए य नोउस्सासनीसासए य ४ (१५-१८), अहवा उस्सासए य नीसासए य नोउस्सासनिस्सासए य-अट्ठ भगा (१९-२६), एए छब्बीस भंगा भवति । [द्वार १५] ।

[२० प्र] भगवन् ! वे (उत्पल के) जीव उच्छ्वासक है, निश्वासक है, या उच्छ्वासक-निश्वासक है ?

[२० उ] गौतम ! (उनमें से) १—कोई एक जीव उच्छ्वासक है, या २—कोई एक जीव निश्वासक है, अथवा ३—कोई एक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, या ४—अनेक जीव उच्छ्वासक हैं, ५—या अनेक जीव निश्वासक हैं, अथवा ६—अनेक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, (७-१०) अथवा एक उच्छ्वासक है और एक निश्वासक है, इत्यादि । (११-१४) अथवा एक उच्छ्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१५-१८) अथवा एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१९-२६) अथवा एक उच्छ्वासक, एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है इत्यादि आठ भग होते हैं । ये सब मिलकर २६ भग होते हैं । [—पन्द्रहवाँ द्वार]

२१. ते ण भते ! जीवा किं आहारगा, अणाहारगा ?

गोयमा ! ' आहारए वा अणाहारए वा, एव अट्ठ भगा । [द्वार १६] ।

[२१ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव आहारक है या अनाहारक हैं ?

[२१ उ] गौतम ! (वे सब अनाहारक नहीं, ) कोई एक जीव आहारक है, अथवा कोई एक जीव अनाहारक है, इत्यादि आठ भग कहने चाहिए । [—सोलहवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श—उत्पल के शरीर वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं, किन्तु उनका आत्मा (जीव) वर्णादि से रहित है । क्योंकि वह अमूर्त है ।

उच्छ्वास-निश्वास—पर्याप्त अवस्था में सभी जीवों के उच्छ्वास और निश्वास होते हैं,

परन्तु अपर्याप्त अवस्था में जीव अनुच्छ्वासक-नि श्वासक होता है। अतः उच्छ्वासक-नि श्वासक द्वार के २६ भग होते हैं। वे इस प्रकार—

असंयोगी ६ भग

१. एक उच्छ्वासक	४ बहुत उच्छ्वासक
२ एक नि श्वासक	५ बहुत नि श्वासक
३ एक अनुच्छ्वासक-नि श्वासक	६ बहुत अनुच्छ्वासक-नि श्वासक

द्विकसंयोगी १२ भग

१ ए उ, ए नि	७ व उ, ए नोउ
२ ए उ, व नि	८ व उ व नोउ
३ व उ, ए नि	९ ए नि, ए नोउ
४ व उ, व नि	१० ए नि, व नोउ
५ ए उ, ए नोउ	११ व नि ए नोउ
६ ए उ, व नोउ	१२ व नि, व नोउ

त्रिकसंयोगी ८ भग

१ ए उ, ए नि, ए नोउच्छ्वासक निश्वासक	५ व उ, ए नि, ए नोउ०
२ ए उ, ए नि, व नोउ०	६ व उ, ए नि, व नोउ०
३ ए उ, व नि, ए नोउ०	७ व उ, व नि, ए नोउ०
४ ए उ, व नि, व नोउ०	८ व उ, व नि, व नोउ०

आहारक-अनाहारक—विग्रहगति में जीव अनाहारक होता है, शेष समय में आहारक। इस लिए आहारक-अनाहारक के ८ भग कहे गए हैं। वे पूर्ववत् समझ लेने चाहिए।<sup>१</sup>

१७-१८-१९—विरतिद्वार, क्रियाद्वार और बन्धकद्वार

२२. ते णं भंते ! जीवा किं विरया, अविरया, विरयाविरया ?

गोयमा ! नो विरया, नो विरयाविरया, अविरए वा अविरता वा । [दारं १७] ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पल के जीव विरत (सर्वविरत) हैं, अविरत हैं या विरताविरत हैं ?

[२२ उ] गौतम ! वे उत्पल-जीव न तो सर्वविरत हैं और न विरताविरत हैं, किन्तु एक जीव अविरत है अथवा अनेक जीव भी अविरत हैं। [—सत्रहवां द्वार]

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५१२-५१३

(ख) भगवती. विवेचन (प. घेवरचन्दजी), भा ४, पृ. १८५६

२३. ते ण भते ! जीवा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! नो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया वा । [दार १८] ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पल के जीव सक्रिय है या अक्रिय है ?

[२३ उ] गौतम ! वे अक्रिय नहीं है, किन्तु एक जीव भी सक्रिय है और अनेक जीव भी सक्रिय है । [—अठारहवाँ द्वार]

२४. ते ण भते ! जीवा किं सत्तविहबधगा, अट्ठविहबधगा ?

गोयमा ! सत्तविहबधए वा अट्ठविहबधए वा, अट्ठ भंगा । [दारं १९] ।

[२४ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सप्तविध (सात कर्मों के) बन्धक है या अष्टविध (आठो ही कर्मों के) बन्धक है ?

[२४ उ] गौतम ! वे जीव सप्तविधबन्धक है या अष्टविधबन्धक है । यहाँ पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिए । [—उन्नीसवाँ द्वार]

विवेचन—विरत, अविरत, विरताविरत—विरत का अर्थ यहाँ हिंसादि ५ आश्रवो से सर्वथा विरत है । अविरत का अर्थ है—जो सर्वथा विरत न हो और विरताविरत का अर्थ है—जो हिंसादि ५ आश्रवो से कुछ अशो मे विरत हो, शेष अशो मे अविरत हो, इसे देशविरत भी कहते हैं । उत्पल के जीव सर्वथा अविरत होते हैं । वे चाहे बाहर से हिंसादिसेवन करते हुए दिखाई न देते हो, किन्तु वे हिंसादि का त्याग मन से, स्वेच्छा से, स्वरूप समझवृत्ति कर नहीं कर पाते, इसलिए अविरत है ।

सक्रिय या अक्रिय ?—मुक्त जीव अक्रिय हो सकते हैं । सभी ससारी जीव सक्रिय—क्रियायुक्त होते हैं ।

बन्ध • अष्टविध एव सप्तविध का तात्पर्य—आयुष्यकर्म का बन्ध जीवन मे एक ही बार होता है, इसलिए जब आयुष्यकर्म का बन्ध नहीं करता, तब सप्तविधबन्ध करता है, जब आयुष्यकर्म का भी बन्ध करता है, तब अष्टविध बन्ध करता है । इसी दृष्टि से इसके ८ भग पूर्ववत् होते हैं ।<sup>१</sup>

२०-२१—संज्ञाद्वार और कषायद्वार

२५. ते ण भते ! जीवा किं आहारसण्णोवउत्ता, भयसण्णोवउत्ता, मेहुणसन्नोवउत्ता, परिग्गह-सन्नोवउत्ता ?

गोयमा ! आहारसण्णोवउत्ता वा, असीती भंगा । [दारं २०] ।

[२५ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव आहारसंज्ञा के उपयोग वाले हैं, या भयसंज्ञा के उपयोग वाले हैं, अथवा मैथुनसंज्ञा के उपयोग वाले हैं, या परिग्रहसंज्ञा के उपयोग वाले हैं ?

[२५ उ] गौतम ! वे आहारसजा के उपयोग वाले हैं, इत्यादि (लेख्याद्वार के समान) अस्सी भग कहना चाहिए ।

२६. ते णं भते ! जीवा किं कोहकसायी, माणकसायी, मायाकसायी, लोभकसायी ?

गोयमा ! असीती भंगा । [दारं २१] ।

[२६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव क्रोधकषायी हैं, मानकषायी हैं, मायाकषायी हैं अथवा लोभकषायी हैं ?

[२६ उ] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त ८० भग कहना चाहिए ।

विवेचन—संज्ञाद्वार और कषायद्वार—उत्पलजीवों में चार सजायों और चार कषायों के लेख्याद्वार के समान ८० भग होते हैं ।

२२ से २५ तक—स्त्रीवेदादि-वेदक-बन्धक-संज्ञी-इन्द्रिय-द्वार

२७. ते णं भते ! जीवा किं इत्थिवेदगा, पुरिसवेदगा, नपुंसगवेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुंसकवेदए वा नपुंसगवेदगा वा । [दारं २२] ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेदी हैं, पुरुषवेदी हैं या नपुंसकवेदी हैं ?

[२७ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद वाले नहीं, पुरुषवेद वाले भी नहीं, परन्तु एक जीव भी नपुंसकवेदी है और अनेक जीव भी नपुंसकवेदी हैं ।

२८. ते णं भते ! जीवा किं इत्थिवेदबन्धगा, पुरिसवेदबन्धगा, नपुंसगवेदबन्धगा ?

गोयमा ! इत्थिवेदबन्धए वा पुरिसवेदबन्धए वा नपुंसगवेदबन्धए वा, छन्वीसं भगा । [दारं २३] ।

[२८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेद के बन्धक हैं, पुरुषवेद के बन्धक हैं या नपुंसकवेद के बन्धक हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद के बन्धक हैं, या पुरुषवेद के बन्धक हैं अथवा नपुंसकवेद के बन्धक हैं । यहाँ उच्छ्वासद्वार के समान २६ भग कहने चाहिए । [—२२ वाँ, २३ वाँ द्वार]

२९. ते णं भते ! जीवा किं सण्णी, असण्णी ?

गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी वा असण्णिणो वा । [दारं २४] ।

[२९ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सजी हैं या असजी ?

[२९ उ] गौतम ! वे मजी नहीं, किन्तु एक जीव भी असजी है और अनेक जीव भी असजी हैं ।

३०. ते णं भन्ते ! जीवा किं सइदिया, अणिदिया ?

गोयमा ! नो अणिदिया, सइदिए वा सइंदिया वा । [दार २५] ।

[३० प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सेन्द्रिय है या अनिन्द्रिय ?

[३० उ] गौतम ! वे अनिन्द्रिय नहीं, किन्तु एक जीव सेन्द्रिय है और अनेक जीव भी सेन्द्रिय है । [—२४ वाँ, २५ वाँ द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों के वेद, वेदबन्धन, सज्ञी और इन्द्रिय की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (२७ से ३० तक) में इन चार द्वारों द्वारा उत्पल जीवों के नपु सकवेदक, त्रिवेदबन्धक, असज्ञी एवं सेन्द्रिय होने की प्ररूपणा की गई है ।

### २६-२७—अनुबन्ध-संवेध-द्वार

३१. से णं भन्ते ! 'उप्पलजीवे' त्ति कालओ केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण असखेज्ज काल । [दारं २६] ।

[३१ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव उत्पल के रूप में कितने काल तक रहता है ?

[३१ उ] गौतम ! वह जघन्यत अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्टत असख्यात काल तक रहता है । [—छब्बीसवाँ द्वार]

३२. से ण भन्ते ! उप्पलजीवे 'पुढविजीवे' पुणरवि 'उप्पलजीवे' त्ति केवतिय काल से हवेज्जा ? केवतिय कालं गतिरागतिं करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण असखेज्जाइं भवग्गहणाइं । कालादेसेणं जहन्नेणं दो अत्तोमुहुत्ता, उक्कोसेणं असखेज्ज कालं । एवतियं कालं से हवेज्जा, एवतिय कालं गतिरागतिं करेज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, पृथ्वीकाय में जाए और पुन उत्पल का जीव बने, इस प्रकार उसका कितना काल व्यतीत हो जाता है ? कितने काल तक गमनागमन (गति-आगति) करता रहता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह उत्पलजीव भवादेश (भव की अपेक्षा) से जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है और उत्कृष्ट असख्यात भव (ग्रहण) करता है (अर्थात्—उतने काल तक गमनागमन करता है ।) कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट असख्यात काल तक (गमनागमन करता है ।) (अर्थात्— इतने काल तक) वह रहता है, इतने काल तक गति-आगति करता है ।

३३. से णं भन्ते ! उप्पलजीवे आउजीवे० ?

एवं चेव ।

[३३ प्र] भगवन् । वह उत्पल का जीव, अप्काय के रूप में उत्पन्न होकर पुन उत्पल में आए तो इसमें कितना काल व्यतीत हो जाता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३३ उ] गौतम । जिस प्रकार पृथ्वीकाय के विषय में कहा, उसी प्रकार भवादेश से और कालादेश से अप्काय के विषय में कहना चाहिए ।

३४. एव जहा पुढविजीवे भणिए तथा जाव वाउजीवे भाणियव्वे ।

[३४] इसी प्रकार जैसे—(उत्पलजीव के) पृथ्वीकाय में गमनागमन के विषय में कहा, उसी प्रकार यावत् वायुकाय जीव तक के विषय में कहना चाहिए ।

३५. से णं भन्ते । उप्पलजीवे से वणस्सइजीवे, से वणस्सइजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतिय काल से ह्वेज्जा, केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाइं । कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत काल—तरुकालो, एवतिय काल से ह्वेज्जा, एवइय कालं गइरागइं करेज्जा ।

[३५ प्र] भगवन् । वह उत्पल का जीव, वनस्पति के जीव में जाए और वह (वनस्पति-जीव) पुन उत्पल के जीव में आए, इस प्रकार वह कितने काल तक रहता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३५ उ] गौतम । भवादेश से वह (उत्पल का जीव) जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है और उत्कृष्ट अनन्त भव (-ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त तक, उत्कृष्ट अनन्त-काल (तरुकाल) तक रहता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसी में रहता है, इतने काल तक वह गति-आगति करता रहता है ।

३६. से ण भन्ते । उप्पलजीवे वेइदियजीवे, वेइदियजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतिय कालं से ह्वेज्जा ? केवतियं कालं गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा । भवादेसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण संखेज्जाइ भवग्गहणाइ । कालादेसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण संखेज्ज काल । एवतियं काल से ह्वेज्जा, एवतियं कालं गतिरागति करेज्जा ।

[३६ प्र] भगवन् । वह उत्पल का जीव, द्वीन्द्रियजीव पर्याय में जा कर पुन उत्पलजीव में आए (उत्पन्न हो), तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३६ उ] गौतम । वह जीव भवादेश से जघन्य दो भव (-ग्रहण) करता है, उत्कृष्ट सख्यात भव (-ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट सख्यात काल व्यतीत हो जाता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसमें रहता है । इतने काल तक वह गति-आगति करता है ।

३७. एव तेइंदियजीवे, एव चउरिंदियजीवे वि ।

[३७] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव के विषय में भी जानना :

३८. से णं भंते ! उत्पलजीवे पंचेदियतिरिक्खजोणियजीवे, पंचेदियति पुणरवि उत्पलजीवे त्ति० पुच्छा० ।

गोयमा ! भवादेसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उवकोसेणं अट्ठ भवग्गहणं जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उवकोसेणं पुट्ठकोडिपुहत्तं । एवतियं कालं से हवेज्जा, एवति गतिं करेज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! उत्पल का वह जीव, पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिकजीव उत्पल के जीव में आए तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? वह गमनागमन करता रहता है ?

[३८ उ] गौतम ! भवादेण से जघन्य दो भव (-ग्रहण) करता है और (चार तिर्यचपचेन्द्रिय के और चार भव उत्पल के) (-ग्रहण) करता है । कालादे अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्त्व काल तक रहता है । इतना काल करता है । इतने काल तक गति-आगति करता है ।

३९. एवं मणुस्सेण वि समं जाव एवतियं काल गतिरागतिं करेज्जा । [दारं

[३९] इसी प्रकार मनुष्ययोनि के विषय में भी जानना चाहिए । याव उत्पल का वह जीव गमनागमन करता है । [—

विवेचन—उत्पलजीव का अनुबन्ध और कायसवेध—प्रस्तुत ६ सूत्रों (३१ उत्पलजीव के अनुबन्ध और सवेध के सम्बन्ध में प्ररूपणा की गई है ।

अनुबन्ध और कायसवेध—उत्पल का जीव उत्पल के रूप में उत्पन्न होता कहते हैं और उत्पल का जीव पृथ्वीकायादि दूसरे कायो में उत्पन्न हो कर पुनः उत्पन्न हो, इसे कायसवेध कहते हैं । प्रस्तुत ८ सूत्रों (३२ से ३९ तक) में उत्पलजीव के दो प्रकार से भवादेश और कालादेश की अपेक्षा से किया गया है । अर्थात् उत्पल की अपेक्षा से कितने भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से कितने काल तक रहता है, इसकी प्ररूपणा की गई है ।

२८ से ३१ तक आहार-स्थिति-समुद्घात-उद्धर्तना-द्वार

४०. ते णं भंते ! जीवा किमाहारमाहारंति ?

गोयमा ! द्रव्यो अणंतपदेसियाइं द्रव्याइं०, एवं जहा आहारुद्देसए<sup>१</sup> वणस्सत्तिकाइयाणं आहारो तहेव जाव सव्वप्पणयाए आहारमाहारेंति, नवर नियमं छद्दिंसि, सेसं तं चेव । [दार २८] ।

[४० प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव किस पदार्थ का आहार करते हैं ?

[४० उ] गौतम ! वे जीव द्रव्यत अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते हैं इत्यादि, जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें पद के आहार-उद्देशक में वनस्पतिकायिक जीवों के आहार के विषय में कहा है, यावत्-वे सर्वात्मना (सर्वप्रदेशों से) आहार करते हैं, यहाँ तक—सब कहना चाहिए । विशेष यह है कि वे नियमत छह दिशा से आहार करते हैं । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।  
[—अट्ठाईसवाँ द्वार]

४१. तेसि ण भंते ! जीवाण केवतियं काल ठित्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेण दस वाससहस्साइं । [दारं २९] ।

[४१ प्र] भगवन् ! उन उत्पल के जीवों की स्थिति कितने काल की है ?

[४१ उ] गौतम ! उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है ।  
[—उनतीसवाँ द्वार]

४२. तेसि णं भंते ! जीवाण कति समुग्घाता पन्नत्ता ?

गोयमा ! तन्नो समुग्घाया<sup>२</sup> पन्नत्ता, तं जहा—वेदणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतिय-समुग्घाए । [दारं ३०] ।

[४२ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल के) जीवों में कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[४२ उ] गौतम ! उनमें तीन समुद्घात कहे गए हैं । यथा—वेदनासमुद्घात, कषाय-समुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात ।

४३. ते णं भंते ! जीवा मारणंतियसमुग्घाएण किं समोहया मरंति, असमोहया मरंति ?

गोयमा ! समोहया वि मरंति, असमोहया वि मरंति ।

[४३ प्र] भगवन् ! वे जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा समवहत होकर मरते हैं या असम-वहत होकर ?

[४३ उ] गौतम ! (वे उत्पल के जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा) समवहत होकर भी मरते हैं और असमवहत होकर भी मरते हैं ।

१ देखिये प्रज्ञापनासूत्र भा १, पद २०, उ १, पृ ३९५, सूत्र १८१३ (महावीर जैन विद्यालय)

२. समुद्घात के लिए देखो—प्रज्ञापना पद ३६, पत्र ५५८



४४. ते ण भते ! जीवा अणतर उव्वट्ठिता कंहि गच्छति ?, कंहि उव्वज्जंति ?, किं नेरइएसु उव्वज्जति, तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जति० ?

एव जहा वक्कतीए' उव्वट्ठणाए वणस्सइकाइयाणं तहा भाणियव्वं । [दार ३१] ।

[४४ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव मर (उद्वर्तित हो) कर तुरन्त कहाँ जाते हैं ? कहाँ उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको में उत्पन्न होते हैं ? अथवा तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न होते हैं ? अथवा मनुष्यो में या देवो में उत्पन्न होते हैं ?

[४४ उ] गौतम ! (उत्पल के जीवों की अनन्तर उत्पत्ति के विषय में) प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिक पद के उद्वर्तना-प्रकरण में वनस्पतिकायिको के वर्णन के अनुसार कहना चाहिए ।  
[—तीसवाँ इकतीसवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवों के आहार, स्थिति, समुद्धात और उद्वर्तन विषयक प्ररूपणा—प्रस्तुत ५ सूत्रों (४० से ४४ तक) में उत्पलजीवों के आहारादि के विषय में प्ररूपणा की गई है ।

नियमत. छह दिशा से आहार क्यों ?—पृथ्वीकायिक आदि जीव सूक्ष्म होने से निष्कुटो (लोक के अन्तिम कोणों) में उत्पन्न हो सकते हैं, इसलिए वे कदाचित् तीन, चार या पाँच दिशाओं से आहार लेते हैं तथा निर्व्याधात की अपेक्षा से छहो दिशाओं से आहार लेते हैं । किन्तु उत्पल के जीव बादर होने से वे निष्कुटो में उत्पन्न नहीं होते, इसलिए वे नियमत छहो दिशाओं में आहार करते हैं ।<sup>१</sup>

अनन्तर उद्वर्तन कहाँ और क्यों ?—उत्पल के जीव वहाँ से मर कर तुरन्त मनुष्यगति या तिर्यञ्चगति में जन्म लेते हैं, देवगति या नरकगति में उत्पन्न नहीं होते ।<sup>२</sup>

४५. अह भते ! सव्वपाणा सव्वभूया सव्वजीवा सव्वसत्ता उप्पलमूलत्ताए उप्पलकदत्ताए उप्पलनालत्ताए उप्पलपत्तत्ताए उप्पलकेसरत्ताए उप्पलकणियत्ताए उप्पलथिभुगत्ताए उव्वन्नपुव्वा ?

हता, गोयमा ! असत्ति अदुवा अणतखुत्तो । [दार ३२] ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए पढमो उप्पलुहेसओ समत्तो ॥११. १॥

[४५ प्र] भगवन् ! अब प्रश्न यह है कि सभी प्राण, सभी भूत, समस्त जीव और समस्त सत्त्व, क्या उत्पल के मूलरूप में, उत्पल के कन्दरूप में, उत्पल के नालरूप में, उत्पल के पत्ररूप में, उत्पल के केसररूप में, उत्पल की कर्णिका के रूप में तथा उत्पल के थिभुग के रूप में इससे (उत्पलपत्र में उत्पन्न होने से) पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[४५ उ] हाँ, गौतम ! (सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, इससे पूर्व) अनेक बार अथवा अनन्तवार (पूर्वोक्तरूप से उत्पन्न हुए हैं) ।  
[—बत्तीसवाँ द्वार]

१ देखिये—प्रज्ञापनासूत्र वृत्ति पद ६, पत्र २०४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१३

३ वही, पत्र ५१३

वृक्ष के मूल कन्द आदि को हिलाने से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया ६०४, शरीर, इन्द्रिय और योग-प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया ६०५, पङ्क्ति भावों का अनुयोगद्वारा के अतिदेशपूर्वक निरूपण ६१७

## द्वितीय उद्देशक: संजय

६०९

सयत आदि जीवों के तथा चौबीस दण्डकों के सयुक्तिक धर्म, अधर्म एवं धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा-विचारणा ६०९, अन्यतीर्थिकमत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, जीवों में तथा चौबीस दण्डकों में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा ६११, प्राणातिपात आदि में वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैनसिद्धान्तसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन ६१३, रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है ६१५

## तृतीय उद्देशक: शैलेशी

६१८

शैलेशी अवस्थापन्न अनगार में परप्रयोग के बिना एजनादि-निषेध ६१८, एजना के पाँच भेद ६१८, द्रव्यैजनादि पाँच एजनाओं की चारों गतियों की दृष्टि से प्ररूपणा: ६१९, चलना और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण ६२०, शरीरादि-चलना के स्वरूप का सयुक्तिक निरूपण ६२१, सवेग, निर्वेदादि उनचास पदों का अन्तिम फल—सिद्धि ६२३

## चतुर्थ उद्देशक: क्रिया (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

६२५

जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपात आदि पाँच क्रियाओं की प्ररूपणा ६२५, समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपातादिक्रियानिरूपण ६२७, जीव और चौबीस दण्डकों में दुःख, दुःखवेदन, वेदना-वेदन का आत्मकृतत्वनिरूपण ६२८

## पञ्चम उद्देशक: ईशानेन्द्र (की सुधर्मा सभा)

६३०

ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण ६३०

## छठा उद्देशक पृथ्वीकायिक (मरणसमुद्घात)

६३१

मरणसमुद्घात करके सौधर्म कल्प में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति एवं पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३१

## सातवाँ उद्देशक पृथ्वीकायिक

६३४

सौधर्मकल्पादि में मरणसमुद्घात द्वारा मत्त नरकों में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३४

## अष्टम उद्देशक (अधस्तन) अप्कायिकसवधी

६३५

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि में उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३५

## बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

सालु : शालूक (के जीव-सम्बन्धी)

१. सालुए ण भते ! एगपत्तए किं एगजीवे अणेगजीवे ?

गोयमा ! एगजीवे, एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणियव्वा जाव अणतखुत्तो । नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेण धणुपुहत्तं । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए बीओ उद्देशो समत्तो ॥११. २॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या एक पत्ते वाला शालूक (उत्पल-कन्द) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला है ?

[१ उ] गौतम ! वह (एक पत्र वाला शालूक) एक जीव वाला है, यहाँ से ले कर यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, तक उत्पल—उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष इतना ही है कि शालूक के शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व की है । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यह इसी प्रकार है ।’ यो कह कर गौतमस्वामी, यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—शालूक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता—प्रस्तुत मूत्र मे शालूक (उत्पलकन्द) के जीव के सम्बन्ध मे सारी वक्तव्यता पूर्व उद्देशक के ३२ द्वारो का अतिदेश कर के बताई है । केवल अवगाहना की प्ररूपणा मे अन्तर है । शेष सभी—उपपात, परिमाण, अपहार, बध, वेद, उदय, उदीरणा, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग आदि सभी द्वारो की प्ररूपणा समान है । □

॥ ग्यारहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

## तइओ उद्देसओ : तृतीय उद्देशक

पलासे : पलाश (के जीवसम्बन्धी)

१. पलासे ण भंते ! एगपत्तए किं एगजीवे, अणेगजीवे ?

एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणितव्वा । नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेण गाउयपुहत्तं । देवा एएसु न उववज्जति । लेसासु—ते ण भंते ! जीवा किं कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा ?

गोथमा ! कण्हलेस्सा वा, नीललेस्सा वा, काउलेस्सा वा, छव्वीसं भंगा । सेस तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए तइओ उद्देसओ समत्तो ॥११. ३॥

[१ प्र] भगवन् ! पलाशवृक्ष (प्रारम्भ मे) एक पत्ते वाला (होता है, तब वह) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! (इस विषय मे भी) उत्पल-उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष इतना है कि पलाश के शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असंख्यातवे भाग है और उत्कृष्ट गव्यूति-(गाऊ)-पृथक्त्व है । देव च्यव कर पलाशवृक्ष मे उत्पन्न नहीं होते । लेस्याओ के विषय मे—[प्र] भगवन् ! वे (पलाशवृक्ष के) जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं, नीललेश्या वाले होते हैं या कापोतलेश्या वाले होते हैं ? [उ] गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले और कापोतलेश्या वाले होते हैं । इस प्रकार यहाँ उच्छ्वासक द्वार के समान २६ भग होते हैं । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है !, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’ ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—उत्पलोद्देशक के समान प्रायः सभी द्वार—पलाशवृक्ष के जीव मे अवगाहना, उत्पत्ति और लेश्या इन तीन द्वारो को छोड़ कर शेष सभी द्वार उत्पलजीव के समान है, इस प्रकार का अतिदेश प्रस्तुत सूत्र मे किया गया है ।

अवगाहना—पलाश की उत्कृष्ट अवगाहना गव्यूति-पृथक्त्व है, यानी दो गाऊ (४ कोस) से लेकर नी गाऊ तक की है । गाऊ या गव्यूति दो कोस<sup>१</sup> को कहते हैं ।

तेजोलेश्या और देवोत्पत्ति नहीं—देव तेजोलेश्यायुक्त होते हैं, इसलिए प्रगस्त वनस्पति जो तेजोलेश्यायुक्त होती है, उसी में वे उत्पन्न होते हैं। पलाश प्रगस्त वनस्पति नहीं है, इसमें तेजोलेश्या नहीं होती। तीन अप्रगस्त लेश्याएँ ही पाई जाती हैं, जिनके २६ अ ग उच्छ्वासक द्वार के समान होते हैं।<sup>१</sup>

□

॥ ग्यारहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो उद्देशो : चतुर्थ उद्देशक

कुंभी : कुम्भिक (के जीवसम्बन्धी)

१. कुंभिए ण भन्ते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणगेगजीवे ?

एवं जहा पलामुद्देशए तहा भाणियब्बे, नवर ठित्ती जहन्नेणं अंतोमुहुत्त, उक्कोसेण वासपुहत्त ।  
सेस तं चेव ।

मेव भन्ते ! मेव भन्ते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तोः॥११. ४॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला कुम्भिक (वनस्पतिविशेष) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ-] गीतम । जिम प्रकार पलाश (जीव) के विषय मे, तीसरे उद्देशक मे कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । उतना विशेष है कि कुम्भिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उन्कृष्ट वर्ष-पृथग्त्व (दो वर्ष मे नी वर्ष तक) की है । जेप मभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर गीतम-  
स्वामी यावन् विचरण करते हैं ।

विवेचन—तृतीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक कुम्भिकवर्णन—प्रस्तुत सूत्र मे केवल स्थिति को छोड़ कर शेष कुम्भिक का मभी वर्णन पलाशजीव के समान बताया गया है ।

॥ ग्यारहवाँ शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

□ □

# पंचमो उद्देशो : पंचम उद्देशक

नालीय : नालिक (नाडीक-जीवसम्बन्धी)

१. नालिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एव कु भिउद्देशगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एक्कारसमे सए पचमो उद्देशो समत्तो ॥११. ५॥

[१ प्र] भगवन् एक पत्ते वाला नालिक (नाडीक), एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार कुम्भिक उद्देशक में कहा है, वही सारी वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—नालिक : नाडीक वनस्पति का स्वरूप—जिसके फल नाडी या नाली की तरह होते हैं, ऐसा वनस्पतिविशेष नाडीक या नालिक होता है ।<sup>१</sup>

॥ ग्यारहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

□□

---

१ भगवतो अ वृत्ति, पत्र ५११—नाडीवद्यस्य फलानि स नाडीको वनस्पतिविशेष

## छटो उद्देशो : छठा उद्देशक

पउम : पद्म (जीव सम्बन्धी)

१. पउमे ण भते । एगपत्तए किं एगजीवे, अणेगजीवे ?

एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए छटो उद्देशो समत्तो ॥११. ६॥

[१ प्र.] भगवन् ! एक पत्र वाला पद्म, एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! उत्पल-उद्देशक के अनुसार इसकी सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—पद्म के जीव का समग्र वर्णन उत्पलसम्बन्धी द्वारवत्—प्रस्तुत सूत्र में उत्पलोद्देशक के अनिदेशपूर्वक पद्मजीव सम्बन्धी उल्लेख किया गया है । यद्यपि उत्पल और पद्म कमल के ही पर्यायवाची शब्द हैं, तथापि यहाँ नीलकमल-विशेष को पद्म कहा गया है ।

॥ ग्यारहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥





# सत्तमो उद्देशो : सप्तम उद्देशक

कण्णीय : कर्णिका (के जीव सम्बन्धी)

१. कण्णिए ण भते ! एगपत्तए किं एगजीवे, अण्णेगजीवे ?

एवं चेव निरवसेस भाणियव्व ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥११. ७॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाली कर्णिका (वनस्पति) एक जीव वाली है या अनेक जीव वाली ?

[१ उ] गौतम ! इसका समग्र वर्णन उत्पलउद्देशक के समान करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—कर्णिका : एक वनस्पतिविशेष—वृत्तिकार के अनुसार कर्णिका का एक अर्थ बीजकोश है । कनेर का वृक्ष भी सभव है, जिसमे पत्ते और फूल लगते हैं ।<sup>१</sup>

॥ ग्यारहवों शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

□□

# अट्ठमो उद्देशो : अष्टम उद्देशक

नलिण : नलिन (के जीव सम्बन्धी)

१. नलिणे ण भंते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एव चेव निरवसेस जाव अणंतखुत्तो ।

मेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥११. ८॥

[ १ प्र ] भगवन् ! एक पत्ते वाला नलिन (कमल-विशेष) एक जीव वाला होता है, या अनेक जीव वाला ?

[ १ उ ] गौतम ! इसका समग्र वर्णन पूर्ववत् उत्पल उद्देशक के समान करना चाहिए, यावत् सभी जीव अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘है भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन— प्रायः एक समान आठ उद्देशक—प्रथम उद्देशक ‘उत्पल’ से लेकर आठवे ‘नलिन’ उद्देशक तक उत्पलादि आठ वनस्पतिवर्णिक जीवों का ३२ द्वार के माध्यम से वर्णन किया गया है । उनमें पारस्परिक अन्तर बताने वाली तीन गाथाएँ वृत्तिकार ने उद्धृत की हैं । यथा—

सालमि धणुपुहत्त होइ पलासे य गाउयपुहत्त ।  
जोयणसहस्समहिय अवसेसाण तु छण्हपि ॥ १ ॥  
कुम्भीए नालियाए वासपुहत्त ठिई उ बोद्धव्वा ।  
दसवाससहस्साइ अवसेसाण तु छण्ह पि ॥ २ ॥  
कुम्भीए नालियाए होति पलासे य तिण्णि लेसाओ ।  
चत्तारि उ लेसाओ, अवसेसाण तु पचण्ह ॥ ३ ॥

अर्थ—शालूक की उत्कृष्ट अवगाहना धनुषपृथक्त्व और पलाश की उत्कृष्ट अवगाहना गव्यूनिपृथक्त्व होती है । शेष उत्पल, नलिन, पद्म, कुम्भिक, कर्णिका और नालिक की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन में कुछ अधिक होती है ॥ १ ॥

कुम्भिक और नालिक की उत्कृष्ट स्थिति वर्षपृथक्त्व है । शेष ६ की उत्कृष्ट स्थिति एक हजार वर्ष की होती है ॥ २ ॥

कुम्भिक, नालिक और पलाश में पहले की तीन लेश्याएँ और शेष पाँच में चार लेश्याएँ होती हैं ॥ ३ ॥

॥ ग्यारहवाँ शतक . अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती. अ वृत्ति पत्र ५१८

(ख) भगवती विवेचन, भा ४, (प धेवर) पृ १८७३

# नवमो उद्देशो : नौवाँ उद्देशक

‘सिव’ : शिव राजर्षि

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं हत्थिणापुरे नामं नगरे होत्था । वण्णओ ।<sup>१</sup>

[१] उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२. तस्स णं हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं सहसंबवणे नामं उज्जाणे होत्था । सव्वोउयपुण्णफलसमिद्धे रम्मे णंदणवणसन्निगासे सुहसीयलच्छाए मणोरमे सादुफले अकटए पासादीए जाव पडिरूवे ।

[२] उस हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तरपूर्वदिशा (ईशानकोण) में सहस्त्राश्रवन नामक उद्यान था । वह सभी ऋतुओं के पुष्पों और फलों से समृद्ध था । रम्य था, नन्दनवन के समान सुगोभित था । उसकी छाया सुखद और शीतल थी । वह मनोरम, स्वादिष्ट फलयुक्त, कष्टकरहित, प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) था ।

३. तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे सिवे नाम राया होत्था, महताहिमवंतं० । वण्णओ ।<sup>२</sup>

[३] उस हस्तिनापुर नगर में शिव नामक राजा था । वह महाहिमवान् पर्वत के समान श्रेष्ठ था, इत्यादि राजा का समस्त वर्णन कहना चाहिए ।

४. तस्स णं सिवस्स रण्णो धारिणी नामं देवी होत्था, सुकुमालपाणिपाया० । वण्णओ ।<sup>३</sup>

[४] शिव राजा की धारिणी नाम की देवी (पटरानी) थी । उसके हाथ-पैर अतिसुकुमाल थे, इत्यादि रानी का वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

५. तस्स णं सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवभट्टए नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा सूरियकत्ते<sup>४</sup> जाव पच्चुवेक्खमाणे पच्चुवेक्खमाणे विहरति ।

[५] शिव राजा का पुत्र और धारिणी रानी का अगजात ‘शिवभट्ट’ नामक कुमार था । उसके हाथ-पैर अत्यन्त सुकुमाल थे । कुमार का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र में कथित सूर्यकान्त राजकुमार

१ हस्तिनापुर नगर के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र

२ राजा के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र, सू ६, पत्र ११ (आगमोदय०)

३ रानी के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिक सूत्र, सू ६, प १२ (आगमोदय०)

४ कुमार के वर्णन के लिए देखिये—राजप्रश्नीयसूत्र कण्डिका १४४, पृ २७६, (गुर्जरग्रन्थ०)

के समान समझना चाहिए, यावत् वह कुमार राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य), वाहन, कोश, कोठार, पुर, अन्त पुर और जनपद का स्वयमेव निरीक्षण (देखभाल) करता हुआ रहता था ।

विवेचन—शिव राजा से सम्बन्धित परिचय—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ तक) में शिवराजा से सम्बन्धित ५ बातों का अतिदेशपूर्वक परिचय दिया गया है—(१) हस्तिनापुर नगर का वर्णन, (२) सहस्राश्रवण उद्यान का वर्णन, (३) शिव राजा का वर्णन, (४) शिव राजा की पटरानी धारिणी का वर्णन और (५) राजकुमार शिवभद्र-वर्णन ।

कठिन शब्दों का अर्थ—सर्वोद्यपुष्पफलसमिद्धे—सभी ऋतुओं के पुष्पों एवं फलों से समृद्ध । णदणवणसन्निगासे—नन्दनवन के समान । सादुफले—स्वादिविष्ठ फल वाला । महताहिमवत—महान् हिमवान् पर्वत के समान । अत्तए—आत्मज—पुत्र । पच्चुवेक्खमणे—देखभाल करता हुआ ।<sup>१</sup>

### शिवराजा का दिक्प्रोक्षिक-तापस-प्रव्रज्याग्रहण-संकल्प

६. तए ण तस्स सिवस्स रण्णो अन्नया कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि रज्जधुर चित्ते-  
माणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“अत्थि ता मे पुरा पोराणाण जहा ताम्बलस्स<sup>२</sup>  
(स. ३ उ. १ सु. ३६) जाव पुत्तेहि वड्डामि, पसूहि वड्डामि, रज्जेण वड्डामि, एव रट्ठेण बलेण वाहणेण  
कोमेण कोट्टागारेणं पुरेण अतेउरेण वड्डामि, विपुलघण-कणग-रयण० जाव संत्सारसावदेज्जेण अतीव  
अतीव अभिवड्डामि, तं किं ण अहं पुरा पोराणाण जाव एगतसोक्खय उवेहमाणे विहरामि ? त जाव  
ताव अहं हिरण्णेणं वड्डामि त चेव जाव अभिवड्डामि, जावं च मे सामतरायाणो वि वसे वट्ठति, तावता  
मे मेयं कल्ल पाउप्पभायाए जाव जलते सुवहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुय तविय तावसभडय घडावेत्ता,  
सिवमद्द कुमारं रज्जे ठावित्ता, त सुवहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुय तविय तावसभडय गहाय जे इमे  
गगाकूले वाणपत्था तावसा भवति, त जहा—होत्तिया पोत्तिया जहा उववातिए जाव<sup>३</sup> कटुसोल्लिय  
पिव अप्पाणं करेमाणा विहरन्ति ।<sup>४</sup> तत्थ ण जे ते दिसापोकियतावसा तेसि अत्थि मु डे भवित्ता दिसा-  
पोक्खिततावसत्ताए पव्वइत्तए । पव्वइत्ते वि य ण समाणे अयमेयारूव अभिगगह अभिगिण्हिस्सामि—  
कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठछट्ठेण अणिविखत्तेण दिसाचक्कवाएण तवोकम्मेण उड्ढ बाहाओ  
पगिज्झिय पगिज्झिय जाव विहरित्तए” त्ति कट्ठु; एव सपेहेइ, सपेहेत्ता कल्लं जाव जलन्ते सुवहु

१ भगवती विवेचन, भा ४ (प घेवरचन्दजी) । पृ १८७४

२ इसके लिए देखिये भगवतीसूत्र शतक ३, उ १, सू ३६

३ देखिये श्रीपपातिकसूत्र सू ३८ पत्र ९० आगमोदय० में पाठ—‘कोत्तिया जणई सड्डई थालई हुवउट्ठा दतुक्खलिया उम्मज्जगा सम्मज्जगा निमज्जगा सपक्खाला दण्डिणकूलगा उत्तरकूलगा सखधमगा कूलधमगा भिगलुद्धया हत्थि-  
तावसा उड्ढ डगा दिसापोकियणो वक्कवासिणो चेलवासिणो जलवासिणो रुक्खमूलिया अबुमक्खिणो वाउभक्खिणो मेवालभक्खिणो मूलाहारा कदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुष्पाहारा फलाहारा वीयाहारा परिसडियकद-मूल-  
तय-पत्त-पुष्प-फलाहारा जलाभिसेयकडिणगाया आयावणाहि पचगितावेहि इणालसोल्लिय कटुसोल्लिय ति ।

४ श्रीपपातिकसूत्र के अतिदेश वाले इस पाठ का अनुवाद [ ] कोष्ठक दे कर दे दिया गया है । — स

लोहीलोह जाव घडावित्ता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, को० स० २ एव वदासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! हत्थिणापुरं नगरं सन्निभतरबाहिरिय आसिय जाव तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ।

[६] तदनन्तर एक दिन राजा शिव को रात्रि के पिछले पहर में (पूर्वरात्रि के बाद अपर रात्रि काल में) राज्य की घुरा—कार्यभार का विचार करते हुए ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न हुआ कि यह मेरे पूर्व-पुण्यो का प्रभाव है, इत्यादि तीसरे शतक के प्रथम उद्देशक में वर्णित तामलि—तापस के वृत्तान्त के अनुसार विचार हुआ—यावत् मैं पुत्र, पशु, राज्य, राष्ट्र, वल (सैन्य), वाहन, कोप, कोष्ठागार, पुर और अन्त पुर इत्यादि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ । प्रचुर धन, कनक, रत्न यावत् सारभूत द्रव्य द्वारा अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ । तो क्या मैं पूर्वपुण्यो के फलस्वरूप यावत् एकान्त-सुख का उपभोग करता हुआ विचरण करूँ ? अतः अब मेरे लिए यही श्रेयस्कर है कि जब तक मैं हिरण्य आदि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ, यावत् जब तक सामन्त राजा आदि भी मेरे वश में (अधीन) है तब तक कल प्रभात होते ही जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मैं बहुत-सी लोढी, लोहे की कडाही, कुडछी और ताम्बे के बहुत-से तापसोचित उपकरण (या पात्र) बनवाऊँ और शिवभद्र कुमार को राज्य पर स्थापित (राजगद्दी पर बिठा)करके और पूर्वोक्त बहुत-से लोहे एव ताम्बे के तापसोचित भाड-उपकरण ले कर, उन तापसो के पास जाऊँ जो ये गगातट पर वानप्रस्थ तापस हैं, जैसे कि—अग्निहोत्री, पौतिक (वस्त्रधारी) कौत्रिक (पृथ्वी पर सोने वाले) याज्ञिक, श्राद्धी (श्राद्ध-कर्म करने वाले), खप्परधारी (स्थालिक), कुण्डिकाधारी श्रमण, दन्त-प्रक्षालक, उन्मज्जक, सम्मज्जक, निमज्जक, सम्प्रक्षालक, ऊर्ध्वकण्डुक, अधकण्डुक, दक्षिणकूलक, उत्तरकूलक, शखधमक (शख फूँक कर भोजन करने वाले), कूलधमक (किनारे पर खड़े होकर आवाज करके भोजन करने वाले), मृगलुब्धक, हस्तीतापस, जल से स्नान किये बिना भोजन नहीं करने वाले, पानी में रहने वाले, वायु में रहने वाले, पट-मण्डप में रहने वाले, बिलवासी, वृक्षमूलवासी, जलभक्षक, वायुभक्षक, शैवालभक्षक, मूलाहारी, कन्दाहारी, त्वचाहारी, पत्राहारी, पुष्पाहारी, फलाहारी, बीजाहारी, सड़ कर टूटे या गिरे हुए कन्द, मूल, छाल, पत्ते, फूल और फल खाने वाले, दण्ड ऊँचा रख कर चलने वाले, वृक्षमूलनिवासी, माडलिक, वनवासी, दिशाप्रोक्षी, आतापना से पचाग्नि ताप तपने वाले (अपने शरीर को अगारो से तपा कर काष्ठ-सा बना देने वाले) इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् जो अपने शरीर को काष्ठ-सा बना देते हैं । उनमें से जो तापस दिशाप्रोक्षक हैं, उनके पास मुण्डित हो कर मैं दिक्प्रोक्षक-तापस-रूप प्रव्रज्या अंगीकार करूँ । प्रव्रजित होने पर इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करूँ कि यावज्जीवन निरन्तर (लगातार) छठ-छठ (बेले-बेले) की तपस्या द्वारा दिक्चक्रवाल तप कर्म करके दोनो भुजाएँ ऊँची रख कर रहना मेरे लिए कल्पनीय है, इस प्रकार का शिव राजा ने विचार किया ।

और फिर दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर अनेक प्रकार की लोढियाँ, लोहे की कडाही आदि तापसोचित भण्डोपकरण तैयार कराके कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर जल का छिड़काव करके स्वच्छ, (सफाई) कराओ, इत्यादि, यावत् कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा की आज्ञानुसार कार्य करवा कर राजा से निवेदन किया ।

विवेचन—शिव राजा का तापसप्रव्रज्या लेने का सकल्प और तैयारी—प्रस्तुत छठे सूत्र में

प्रतिपादित किया गया है कि शिव राजा ने धन-धान्य आदि की वृद्धि एवं अपार समृद्धि आदि देख कर अपने पूर्वकृत-पुण्यफल का विचार किया और उसके फलभोग की अपेक्षा नवीन पुण्योपार्जन करने हेतु दिशाप्रोक्षक-तापसदीक्षा लेने और तापसोचित उपकरण जुटाने का सकल्प किया और फिर तदनुसार नगर की सफाई कराने का आदेश दिया ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—रज्जधुर-राज्य का भार । कडुच्छुय—कुडछी । कोत्तिया—कौत्रिक—भूमिशायी । थालई—खप्परधारी । हुबउट्टा—कण्डीधारी । दतुवखलिया—फलभोजी । उम्मज्जगा—एक बार पानी में डुबकी लगा कर स्नान करने वाले । संपक्खाला—सम्प्रक्षालक—मिट्टी रगड़ कर नहाने वाले । दक्खिणकूलगा—गंगा के दक्षिण तट पर रहने वाले । संखधमगा—शख फूक कर भोजन करने वाले । कूलधमगा—किनारे रह कर शब्द करने वाले । हत्थितावसा—हस्तितापस (हाथी को मार बहुत दिनों तक खाने वाले) । उट्टङगा—ऊपर दण्ड करके चलने वाले । जलाभिसेयकडिणगाया—जल से स्नान करने में कठोर शरीर वाले । अबुभक्खिणो—जल भक्षण करने वाले । वाउवासिणो—वायु में रहने वाले । वक्कवासिणो—वल्कलवस्त्रधारी । परिसडिय—सड़े हुए । पंचगितावेहिं—पचाग्नि—तापो से । इगालसोल्लिय—अगारो से अपने शरीर को जलाने वाले । कदुसोलिय—भडभूजे के भाड में पकाए हुए के समान । कदुसोल्लिय पिव—काष्ठ के समान शरीर को बनाने वाले । दिसापोकिय—दिशाप्रोक्षक—जल द्वारा दिशाओं का पूजन करने के पश्चात् फल-पुष्पादि ग्रहण करने वाले ।<sup>२</sup>

दिक्चक्रवाल तपःकर्म का लक्षण—एक जगह पारणे में पूर्व दिशा में जो फल हो, उन्हें ग्रहण करके खाए जाते हैं, फिर दूसरी जगह दक्षिण दिशा में, इसी तरह क्रमशः सभी दिशाओं में जिस तप कर्म में पारणा किया जाता है, उसे दिक्चक्रवाल तप कर्म कहते हैं ।<sup>३</sup>

### शिवभद्रकुमार का राज्याभिषेक और राज्य-ग्रहण

७. तए ण से सिवे राया दोच्चं पि कोडुं बियपुरिसे सद्दावेति, स० २ एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! सिवभद्रस्स कुमारस्स महत्थं महग्घं महरिह विउलं रायाभिसेयं उवट्ठवेह ।

[७] उसके पश्चात् उस शिव राजा ने दूसरी बार भी कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और फिर उनसे कहा—‘हे देवानुप्प्रियो ! शिवभद्रकुमार के महार्थ, महामूल्यवान् और महोत्सवयोग्य विपुल राज्याभिषेक की शीघ्र तैयारी करो ।’

८. तए ण ते कोडु बियपुरिसा तहेव उवट्ठवेति ।

[८] तदनन्तर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा के आदेशानुसार राज्याभिषेक की तैयारी की ।

९. तए णं से सिवे राया अणेगगणनायग-दडनायग जाव सधिपाल सद्धि संपरिवुडे सिवभद्र

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भाग २, पृ. ५१७-५१८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१९

३. वही, अ वृत्ति, पत्र ५१९-५२०

कुमार सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुहं निसीयावेति, नि० २ अट्टसतेणं सोवणियाणं कलसाणं जाव<sup>१</sup> अट्टसतेण भोमेज्जाणं कलसाण सव्विड्डीए जाव<sup>२</sup> रवेणं महया महया रायाभिसेएण अभिसिचति, म० अ० २ पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गाताइ लूहेति, पम्ह० लू० २ सरसेणं गोसीसेणं एव जहेव जमालिस्स अलंकारो (स. ९ उ. ३३ सु. ५७)<sup>३</sup> तहेव जाव कप्पखवग पिव अलंक्रियविभूसिय करेति, क० २ करयल जाव कट्ठु सिवभद्द कुमार जएणं विजएण वद्धावेति, जए० व० २ ताहिं इट्ठाहि कताहिं पियाहिं जहा<sup>४</sup> उववातिए कोणियस्स जाव परमायुं पालयाहि, इट्ठजणसंपरिवुडे हत्थिणा-पुरस्स नगरस्स अन्नेसि च बहूण गामागर-नगर जाव<sup>५</sup> विहराहि, ति कट्ठु जयजयसदं पउंजति ।

[६] यह हो जाने पर शिव राजा ने अनेक गणनायक, दण्डनायक यावत् सन्धिपाल आदि राज्यपुरुष-परिवार से युक्त होकर शिवभद्रकुमार को पूर्वदिशा की ओर मुख करके श्रेष्ठ सिंहासन पर आसीन किया । फिर एक सौ आठ सोने के कलशों से, यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशों से, समस्त ऋद्धि (राजचिह्न) के साथ यावत् वाजों के महानिनाद के साथ राज्याभिषेक से अभिषिक्त किया । तदनन्तर अत्यन्त कोमल सुगन्धित गन्धकाषायवस्त्र (तौलिये) से उसके शरीर को पोछा । फिर सरस गोशीर्षचन्दन का लेप किया, इत्यादि, जिस प्रकार (श ६, उ ३३ । सू ५७ में) जमालि को अलंकार से विभूषित करने का वर्णन है, उसी प्रकार शिवभद्रकुमार को भी यावत् कल्पवृक्ष के समान अलंकृत और विभूषित किया । इसके पश्चात् हाथ जोड़ कर यावत् शिवभद्रकुमार को जय-विजय शब्दों से वधाया और औपपातिक सूत्र में वर्णित कोणिक राजा के प्रकरणानुसार—(शिवभद्रकुमार को) इष्ट, कान्त एव प्रिय शब्दों द्वारा आशीर्वाद दिया, यावत् कहा कि तुम परम आयुष्मान् (दीर्घायु) हो और इष्ट जनो से युक्त होकर हस्तिनापुर नगर तथा अन्य बहुत-से ग्राम, आकर, नगर आदि के, यावत् परिवार, राज्य और राष्ट्र आदि के स्वामित्व का उपभोग करते हुए विचरो, इत्यादि (आशीर्वचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

१०. तए ण से सिवभद्दे कुमारे राया जाते महया हिमवंत० वण्णओ जाव विहरति ।

[१०] अब वह शिवभद्रकुमार राजा बन गया । वह महाहिमवान् पर्वत के समान राजाओं में प्रधान हो कर विचरण करने लगा । यहाँ शिवभद्रराजा का वर्णन करना चाहिए ।

विवेचन—शिवभद्रकुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वचन—प्रस्तुत ४ सूत्रों (७ से १० तक) में शिव राजा द्वारा शिवभद्रकुमार के राज्याभिषेक की तैयारी के लिए कौटुम्बिक पुरुषों को आदेश का तथा उनके द्वारा राज्याभिषेक की समस्त तैयारी कर लेने पर शिव राजा द्वारा अपने समस्त

१ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—औपपातिक सूत्र ३१, पत्र ६६, आगमोदय ।

२ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—भगवती श ९, उ ३३, सू ४९

३ जमाली के एतद्विषयक वर्णन के लिए देखें—श ९, उ ३३, सू ५७

४ इसके शेष वर्णन के लिए देखें—औपपातिक कोणिकप्रकरण

५ इसके लिए देखें—औपपातिक सू ३२, पत्र ७४, आगमोदय

राज्यपुरुष-परिवार के साथ सिंहासनासीन करके शिवभद्रकुमार का राज्याभिषेक करने और उसे आशीर्वचन कहने का वर्णन है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—उवट्टवेह—उपस्थित करो । णिसियावेत्ता—बिठा कर । सोवणियाणं—सोने के बने हुए । भोमेज्जाण—मिट्टी के बने हुए । पम्हलसुकुमालाए—रोयेदार सुकुमाल—मुलायम । परमायुं पालयाहि—परम आयु का पालन करो—दीर्घायु होओ ।<sup>२</sup>

**शिव राजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षकतापस-प्रव्रज्याग्रहण**

११. तए ण से सिवे राया अन्नया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-णवखत्त-दिवस-मुहुत्तसि विपुल असण-पाण-खाइम-साइमं उवखडावेति, वि० उ० २ मित्त-णाति-नियग जाव परिजणं रायाणो य खत्तिया य आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जाव सरीरे भोयणवेलाए भोयणमडवसि सुहासण-वरगए तेण मित्त-नाति-नियग-सयण जाव परिजणेण राईहि य खत्तिएहि य सद्धि विपुल असण-पाण-खाइम-साइमं एव जहा तामली (स. ३ उ. १ सु. ३६) जाव सक्कारेति सम्माणेति, सक्कारे० स० २ तं मित्त-नाति जाव परिजण रायाणो य खत्तिए य सिवभद् च रायाण आपुच्छति, आपुच्छिता सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छु जाव भंडग गहाय जे इमे गगाकूलगा वाणपत्था तावसा भवति त चेव जाव तेसि अतिय मुंडे भवित्ता दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए । पव्वइए वि य ण समाणे अयमेयारुव अभिगह अभिगिण्हति—कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठ० त चेव जाव (सु. ६) अभिगह अभिगिण्हइ, अय० अभि० २ पढम छट्ठवखमण उवसपज्जित्ताण विहरइ ।

[११] तदनन्तर किसी समय शिव राजा (भूतपूर्व हस्तिनापुरनृप) ने प्रशस्त तिथि, करण, नक्षत्र और दिवस एव शुभ मुहूर्त में विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तयार करवाया और मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन, परिजन, राजाओ एव क्षत्रियो आदि को आमन्त्रित किया । तत्पश्चात् स्वयं ने स्नानादि किया, यावत् शरीर पर (चंदनादि का लेप किया ।) (फिर) भोजन के समय भोजनमण्डप में उत्तम मुखामन पर बैठा और उन मित्र, ज्ञाति, निजक, स्वजन, यावत् परिजन, राजाओ और क्षत्रियो के साथ विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम का भोजन किया । फिर तामली तापस (श ३, उ १, सू ३६ में वर्णित वर्णन) के अनुसार, यावत् उनका सत्कार-सम्मान किया । तत्पश्चात् उन मित्र, ज्ञातिजन आदि सभी की तथा शिवभद्र राजा की अनुमति लेकर लोढी—लोहकडाह, कुडछी आदि बहुत से तापसोचित भण्डोपकरण ग्रहण किये और गगातट निवासी जो वानप्रस्थ तापस थे, वहां जा कर, यावत् दिशाप्रोक्षक तापसों के पास मुण्डित होकर दिशाप्रोक्षक-तापस के रूप में प्रव्रजित हो गया । प्रव्रज्या ग्रहण करते ही शिवराजर्षि ने इस प्रकार का अभिग्रह धारण किया—आज से जीवन पर्यन्त मुझे वेले-वेले (छट्ठ-छट्ठ-तप) करते हुए विचरना कल्पनीय है, इत्यादि पूर्ववत् (सू ६ के अनुसार) यावत् अभिग्रह धारण करके प्रथम छट्ठ (वेले का) तप अंगीकार करके विचरने लगा ।

१ वियाहपणत्ति सुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. २, पृ ५१८-५१९

२ भगवती विवेचन, भा ४ (५ धेवरचन्दजी), पृ १८७९



विवेचन—शिवराज द्वारा सर्वानुमतिपूर्वक तापस-प्रव्रज्याग्रहण—प्रस्तुत ११ वे सूत्र मे शिवराजर्षि की तापसदीक्षा के सन्दर्भ मे पहले उसके द्वारा स्वजन-सम्बन्धियों को आमत्रण, भोजन, सत्कार-सम्मान, प्रव्रज्याग्रहण की अनुमति, फिर स्वयं तापसोचित उपकरण लेकर गगातटवासी दिशाप्रोक्षक-तापसो से तापस-दीक्षा-ग्रहण एव यावज्जीव छटुतप का संकल्प आदि का वर्णन किया गया है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—सोभर्णसि—शुभ या प्रशस्त । उवक्खडावेति—तैयार कराया । वाणपत्था—वानप्रस्थतापस (वानप्रस्थ नामक तृतीय आश्रम को अंगीकार किये हुए) । अभिगहं—अभिग्रह—एक प्रकार का सकल्प या प्रतिज्ञा ।<sup>२</sup>

### शिवराजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन

१२. तए णं से सिवे रायरिसी पढमछट्टुक्खमणपारणगंसि आयावणभूमीओ पच्चोरुहति, आया० प० २ वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ किढिणसंकाइयगं गिण्हइ, कि० गि० २ पुरत्थिमं दिसं पोक्खेइ । 'पुरत्थिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सिवं रायरिसिं, अभिरक्खउ सिवं रायरिसिं, जाणि य तत्थ कंदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य बीयाणि य हरियाणि य ताणि अणुजाणतु' त्ति कट्ठु पुरत्थिमं दिस पासति, पा० २ जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव हरियाणि य ताइं गेण्हति । गे० २ किढिणसंकाइ-यगं भरेति, किढि० भ० २ दब्भे य कुसे य समिहाओ य पत्तामोडं च गेण्हइ, गे० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, ते उवा० २ किढिणसंकाइयगं ठवेइ, किढि० ठवेत्ता वेदिं वड्ढेति, वेदिं व० २ उवले-वणसम्मज्जणं करेति, उ० क० २ दब्भ-कलसाहत्थगए जेणेव गगा महानदी तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गगामहानदिं ओगाहइ, गंगा० ओ० २ जलमज्जणं करेति, जल० क० २ जलकीडं करेति, जल० क० २ जलाभिसेय करेति, ज० क० २ आयते चोक्खे परमसूहभूते देवत-पितिकयकज्जे दब्भसगग्गमकलसाहत्थ-गते गंगाओ महानदीओ पच्चुत्तरति, गगा० प० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ दब्भेहि य कुसेहि य वालुयाए य वेदिं रएति, वेदिं र० २ सरएणं अरणिं महेति, स० म० २ अग्गि पाडेति, अग्गि पा० २ अग्गि सघुक्केति, अ० सं० २ समिहाकट्ठाइ पक्खिवइ, स० प० २ अग्गि उज्जालेति, अ० उ० २—

अग्गिस्स दाहिणे पासे, सत्तंगाईं समादहे । तं जहा—

सकहं १ वक्कलं २ ठाणं ३ सेज्जाभडं ४ कमंडलं ५ ।

दंडदारं ६ तहप्पाणं ७ अहेताइं समादहे ॥१॥

महुणा य घएण य तंदुलेहि य अग्गि हुणइ, अ० हु० २ चरुं साहेइ, चरु सा० २ बलिं वइस्स-देवं करेइ, बलि० क० २ अतिहिपूयं करेति, अ० क० २ ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति ।

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५१९-५२०

२ भगवती विवेचन, भा ४, पृ १८८१

[१२] तत्पश्चात् वह शिवराजर्षि प्रथम छट्ट (बेले) के पारणे के दिन आतापना भूमि से नीचे उतरे, फिर उन्होंने वल्कलवस्त्र पहिने और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। वहाँ से किडीण (बास का पात्र—छवडी) और कावड को लेकर पूर्वदिशा का पूजन किया। (इस प्रकार प्रार्थना की—) हे पूर्वदिशा के (लोकपाल) सोम महाराजा ! प्रस्थान (परलोक-साधना मार्ग) में प्रस्थित- (प्रवृत्त) हुए मुझ शिवराजर्षि की रक्षा करे, और यहाँ (पूर्वदिशा में) जो भी कन्द, मूल, छाल, पत्ते, पुष्प, फल, बीज और हरी वनस्पति (हरित) है, उन्हें लेने की अनुज्ञा दे, यो कह कर शिवराजर्षि ने पूर्वदिशा का अवलोकन किया और वहाँ जो भी कन्द, मूल, यावत् हरी वनस्पति मिली, उसे ग्रहण की और कावड में लगी हुई बास की छवडी में भर ली। फिर दर्भ (डाभ), कुश, समिधा और वृक्ष की शाखा को मोड़ कर तोड़े हुए पत्ते लिए और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कावड सहित छवडी नीचे रखी, फिर वेदिका का प्रमार्जन किया, उसे लीप कर शुद्ध किया। तत्पश्चात् डाभ और कलश हाथ में ले कर जहाँ गंगा महानदी थी, वहाँ आए। गंगा महानदी में अवगाहन किया और उसके जल से देह शुद्ध की। फिर जलक्रीडा की, पानी अपने देह पर सीचा, जल का आचमन आदि करके स्वच्छ और परम पवित्र (शुचिभूत) होकर देव और पितरो का कार्य सम्पन्न करके कलश में डाभ डालकर उसे हाथ में लिए हुए गंगा महानदी से बाहर निकले और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कुटी में उन्होंने डाभ, कुश और बालू से वेदी बनाई। फिर मथनकाष्ठ से अरणि की लकड़ी घिसी (मथन किया) और आग सुलगाई। अग्नि जब धधकने लगी तो उसमें समिधा की लकड़ी डाली और आग अधिक प्रज्वलित की। फिर अग्नि के दाहिनी ओर ये सात वस्तुएँ (अग) रखी, यथा—(१) सकथा (उपकरण—विशेष), (२) वल्कल, (३) स्थान (४) शय्याभाण्ड, (५) कमण्डलु, (६) लकड़ी का डंडा और (७) अपना शरीर। फिर मधु, घी और चावलो का अग्नि में हवन किया और चरु (वलिपात्र) में वलिद्रव्य ले कर वलिवैश्वदेव (अग्निदेव) को अर्पण किया और तब अतिथि की पूजा की और उसके बाद शिवराजर्षि ने स्वयं आहार किया।

१३. तए ण से सिवे रायरिसी दोच्चं छट्टुक्खमण उवसंपज्जित्ताण विहरइ । तए णं से सिवे रायरिसी दोच्चे छट्टुक्खमणपारणगसि आयावणभूमीतो पच्चोरुहइ, आ० प० २ वागल० एव जहा— पढमपारणग, नवर दाहिण दिसं पोक्खेति । दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं०, सेसं तं चेव जाव आहारमाहारेइ ।

[१३] तत्पश्चात् उन शिवराजर्षि ने दूसरी बेला (छट्टुक्खमण) अगीकार किया और दूसरे बेले के पारणे के दिन शिवराजर्षि आतापनाभूमि से नीचे उतरे, वल्कल के वस्त्र पहने, यावत् प्रथम पारणे की जो विधि की थी, उसी के अनुसार दूसरे पारणे में भी किया। इतना विशेष है कि दूसरे पारणे के दिन दक्षिण दिशा की पूजा की। हे दक्षिणदिशा के लोकपाल यम महाराजा ! परलोक-साधना में प्रवृत्त मुझ शिवराजर्षि की रक्षा करे, इत्यादि शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अतिथि की पूजा करके फिर उसने स्वयं आहार किया।

१४. तए णं से सिवे रायरिसी तच्च छट्टुक्खमणं उवसपज्जित्ताण विहरति । तए ण से सिवे रायरिसी० सेसं त चेव, नवर पच्चत्थिम दिसं पोक्खेति । पच्चत्थिमाए दिसाए वरुणे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खतु सिवं० सेस तं चेव जाव ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ ।

[१४] तदनन्तर उन शिवराजर्षि ने तृतीय बेला (छट्ठवखमण तप) अगीकार किया। उसके पारणे के दिन शिवराजर्षि ने पूर्वोक्त सारी विधि की। इसमें इतनी विशेषता है कि पश्चिमदिशा की पूजा की और प्रार्थना की—हे पश्चिम दिशा के लोकपाल वरुण महाराज! परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त मुझ शिवराजर्षि की रक्षा कर, इत्यादि यावत् तब स्वयं आहार किया।

१५. तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थं छट्ठवखमण उवसंपज्जित्ताण विहरइ। तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थं छट्ठवखमणं० एव त चेव, नवर उत्तर दिस पोवखेइ। उत्तराए दिसाए वेसमणे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिवं०, सेस त चेव जाव ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति।

[१५] तत्पश्चात् उन शिवराजर्षि ने चतुर्थ बेला (छट्ठवखमण तप) अगीकार किया। फिर इस चौथे बेले के तप के पारणे के दिन पूर्ववत् सारी विधि की। विशेष यह है कि उन्होंने (इस वार) उत्तरदिशा की पूजा की और इस प्रकार प्रार्थना की—हे उत्तरदिशा के लोकपाल वैश्रमण महाराज! परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त इस शिवराजर्षि की रक्षा करे, इत्यादि अवशिष्ट सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए यावत् तत्पश्चात् शिवराजर्षि ने स्वयं आहार किया।

विवेचन—शिवराजर्षि द्वारा चार छट्ठवखमण तप द्वारा दिशाप्रोक्षण—प्रस्तुत चार सूत्रों (१२ से १५ तक) में शिवराजर्षि द्वारा क्रमशः एक-एक बेले के पारणे के दिन एक-एक दिशा के प्रोक्षण की गई तापसचर्या का वर्णन है।

कठिन शब्दों का भावार्थ—वागलवत्थनियत्थे—वल्कलवस्त्र पहने। उडए—उटज—कुटी। किठिनसकाइयग—बास का बना हुआ तापसो का पात्र-विशेष, (छत्र) और साकायिक (कावड—भार ढोने का यंत्र)। पोवखेइ—प्रोक्षण (पूजन) किया। पत्थाणे—परलोक-साधना-मार्ग में। पत्थिय—प्रस्थित-प्रवृत्त। दब्भे—मूलसहित दर्भ-डाँभ को। समिहाओ—समिधा की लकड़ी। पत्तामोड—वृक्ष की शाखा से मोड़े हुए पत्ते। वेदिं वड्ढेति—वेदी (देवाचनस्थान) को वर्धनी-बुहारी से साफ (प्रमार्जित) किया। उवलेवण-सम्मज्जण—गोबर आदि से लेपन तथा जल से सम्मार्जन (शोधन-शुद्धि) किया। दब्भ-कलसाहृत्यगए—कलश में दर्भ डाल कर हाथ में लिये हुए। ओगाहइ—अवगाहन (प्रवेश) किया। आयते—आचमन किया। चोवखे—अशुचिद्रव्य हटाकर शुद्ध हुए। परमसुइभूए—अत्यन्त शुद्ध हुए। देवत-पित्ति-कयकज्जे—देवता और पितरों को जलाजलिदानादि का कार्य किया। सरएण अरणिं महेति—शरक = मथनकाष्ठ से अरणि की लकड़ी को मथा—घिसा। समादहे—सन्निधापन किये—रखे। सकह—सकथा (उपकरण—विशेष)। ठाण—ज्योति-स्थान (या पात्र-स्थान)—दीप। सेज्जाभंड—शय्या के उपकरण। दडदारु—लकड़ी का डंडा, दण्ड। चरुं साहेइ—चरु (बलिद्रव्य के पात्र) में बलिद्रव्य को सिंभाया, बलि वइस्सदेवं करेइ—बलि से अग्निदेव की पूजा की।<sup>१</sup>

विभंगज्ञान प्राप्त होने पर राजर्षि का अतिशय ज्ञान का दावा और जनवितर्क

१६. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेण अनिविक्खत्तेण दिसाचक्कवालेण जाव आयावेमाणस्स पगतिभइयाए जाव विणीययाए अन्नया कदायि तयावरणिज्जाण कम्माण खयोवसमेण

ईहापोहमगणगवेसण करेमाणस्स विवभगे नाम अन्नाणे समुप्पन्ने । से ण तेण विवभगनाणेणं समुप्पन्नेणं पासति अस्सि लोए सत्त दीवे सत्त समुद्दे । तेण पर न जाणति न पासति ।

[१६] इसके बाद निरन्तर (लगातार) वेले-वेले की तपश्चर्या से दिक्चक्रवाल का प्रोक्षण करने से, यावत् आतापना लेने से तथा प्रकृति की भद्रता यावत् विनीतता से शिव राजर्षि को किसी दिन तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम के कारण ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेपणा करते हुए विभग ज्ञान (कुश्रवधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से वे इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र देखने लगे । इसमें आगे वे न जानते थे, न देखते थे ।

१७ तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—अत्थि णं मम अतिसेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने, एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा, सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । एव संपेहेइ, एवं सं० २ आयावणभूमोओ पच्चोरुभति, आ० प० २ वागलवत्थ-नियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सुवहुं लोहीलोहकडाहकडुच्छुय जाव भंडग किडिणसंकाइयं च गेण्हति, गे० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ भटनिक्खेवं करेइ, भंड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाव पहेसु बहुजणस्स एवमाइव्वति जाव एवं परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया । मम अतिसेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने, एव खलु अस्सि लोए जाव दीवा य समुद्दा य ।

[१७] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि “मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है । इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं । उससे आगे द्वीप-समुद्रों का विच्छेद (अभाव) है ।” ऐसा विचार कर वे आतापना-भूमि से नीचे उतरे और बल्कल-वन्धन पहने, फिर जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए । वहाँ से अपने लोढ़ी, लोहे का कडाह, कुडछी आदि बहुत-से भण्डोपकरण तथा छत्र-सहित कावड को लेकर वे हस्तिनापुर नगर में जहाँ तापसों का आश्रम था, वहाँ आए । वहाँ अपने तापसोचित उपकरण रखे और फिर हस्तिनापुर नगर के शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों में बहुत-से मनुष्यों को इस प्रकार कहने और यावत् प्ररूपणा करने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता और देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं ।’

१८. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अंतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइव्वति जाव परूवेइ—एव खलु देवानुप्पिया । मिवे रायरिसो एव आइव्वइ जाव परूवेइ ‘अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अतिसेसे नाण-दसणे जाव तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य’ । से कहमेयं मन्ने एव ?

[१८] तदनन्तर शिवराजर्षि से यह (उपर्युक्त) बात सुनकर और विचार कर हस्तिनापुर नगर के शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एक दूसरे से इस प्रकार कहने यावत् वननाने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि जो इस प्रकार की बात कहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि ‘देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, यावत् इस लोक में सात द्वीप और सात

समुद्र ही है। इससे आगे द्वीप और समुद्रों का अभाव है, उनकी यह बात इस प्रकार कैसे मानी जाए ?

विवेचन—शिवराजर्षि का अतिशय ज्ञान का दावा और लोकचर्चा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन घटनाओं का उल्लेख है—(१) शिवराजर्षि को विभगज्ञान की उत्पत्ति, (२) उनके द्वारा हस्तिनापुर में अतिशय ज्ञानप्राप्ति का दावा और (३) जनता में परस्पर चर्चा ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—अज्ज्ञत्थिए—अध्यवसाय, विचार । अतिसेसे—अतिशय । वोच्छिण्णे विच्छेद है—अभाव है । तावसावसहे—तापसों के आवसथ (आश्रम) में ।<sup>२</sup>

भगवान् द्वारा असंख्यात द्वीपसमुद्र-प्ररूपणा—

१९. तेणं कालेणं तेण समएण सामी समोसढे । परिसा जाव पडिगया ।

[१९] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीरस्वामी वहाँ पधारे । परिपद् ने धर्मोपदेश सुना, यावत् वापस लौट गई ।

२०. तेण कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी जहा वितियसए नियंठुद्देसए (स. २ उ. ५ सु. २१-२४) जाव अडमाणे बहुजणसद्द निसामेति—बहुजणों अन्नमन्नस्स एव आइक्खति जाव एवं परूवेइ 'एव खलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवं आइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! त चेव जाव वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । से कहमेयं मन्ने एवं ?'

[२०] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीरस्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति अनगार ने, दूसरे गतक के निर्ग्रन्थोद्देशक (श २ उ ५ सू २१-२४) में वर्णित विधि के अनुसार यावत् भिक्षार्थ पर्यटन करते हुए, बहुत-से लोगों के शब्द सुने । वे परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् इस प्रकार बतला रहे थे—हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि यह कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि 'हे देवानुप्रियो ! इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, इत्यादि, यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्र नहीं हैं, तो उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?'

२१. तए णं भगवं गोयमे बहुजणस्स अतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म जायसड्ढे जहा नियंठुद्देसए (स. २ उ. ५. सु. २५ [१]) जाव तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । से कहमेयं भंते ! एव ?

'गोयमा !' दी समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एव वदासी—जं णं गोयमा ! से बहुजणे अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति त चेव सव्वं भाणियव्वं जाव भंडनिकखेवं करेति, हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडगं त चेव जाव वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म तं चेव जाव तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । त णं मिच्छा । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एवं खलु जंबुदीवादीया दीवा लवणादीया समुद्दा संठाणओ

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५२२-५२३

२ भगवती, विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ४, पृ १८८७

एगत्रिहिविहाणा, वित्थारओ अणेगविहिविहाणा एवं जहा जीवाभिगमे<sup>१</sup> जाव सयभुरमणपज्जवसाणा अस्सि तिरियलोए असखेज्जा दीवसमुद्दा पणत्ता समणाउसो ! ।

[ २१ ] बहुत-से मनुष्यों से यह बात सुन कर और विचार कर गौतम स्वामी को सदेह, कुतूहल एवं यावत् श्रद्धा उत्पन्न हुई । वे निर्ग्रन्थोद्देशक (शतक २ उ ५, सू २५-१) में वर्णित वर्णन के अनुसार भगवान् की मेवा में आए और पूर्वोक्त बात के विषय में पूछा—‘शिव राजर्षि जो यह कहते हैं, यावत् उससे आगे द्वीपों और समुद्रों का सर्वथा अभाव है, भगवन् ! क्या उनका ऐसा कथन यथार्थ है ?’

[ उ ] भगवान् महावीर ने गौतम आदि को सम्बोधित करते हुए इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! जो ये बहुत-से लोग परस्पर ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं (इत्यादि) शिव राजर्षि को विभगजान उत्पन्न होने से लेकर यावत् उन्होंने तापस-आश्रम में भण्डोपकरण रखे । हस्तिनापुर नगर में शृगाटक, त्रिक आदि राजमार्गों पर वे कहने लगे—यावत् सात द्वीप-समुद्रों से आगे द्वीप-समुद्रों का अभाव है, इत्यादि सब पूर्वोक्त कहना चाहिए । तदनन्तर शिव राजर्षि से यह बात सुनकर बहुत से मनुष्य ऐसा कहते हैं यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्रों का सर्वथा अभाव है ।’ (यह जो जनता में चर्चा है) वह कथन मिथ्या है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि वास्तव में जम्बूद्वीपादि द्वीप एवं लवणादि समुद्र एक सरीखे वृत्त (गोल) होने से आकार (संस्थान) में एक समान हैं परन्तु विस्तार में (एक दूसरे से दुगुने-दुगुने होने से) वे अनेक प्रकार के हैं, इत्यादि सभी वर्णन जीवाभिगम में कहे अनुसार जानना चाहिए, यावत् ‘हे आयुष्मन् श्रमणो ! इस तिर्यक् लोक में असत्यात द्वीप और समुद्र हैं ।’

विवेचन—गौतमस्वामी द्वारा शिवराजर्षि को उत्पन्न ज्ञान का भगवान् से निर्णय—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१६-२०-२१) में चार तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) भगवान् का हस्तिनापुर में पदार्पण, (२) गौतमस्वामी द्वारा जनता से शिवराजर्षि को उत्पन्न अतिशय ज्ञान की चर्चा का श्रवण, (३) अपनी जका भगवान् के समक्ष प्रस्तुत करना, (४) भगवान् द्वारा शिवराजर्षि का अतिशय ज्ञान होने का दावा मिथ्या होने का कथन ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—एकविहिविहाणा—सभी गोल होने से सभी एक ही प्रकार के व्यवहार—आकार वाले । वित्थारओ—विस्तार से । पज्जवसाणा—पर्यन्त ।<sup>३</sup>

द्वीप-समुद्रगत द्रव्यों में वर्णादि की परस्परसम्बद्धता

२२. अत्थि ण भंते ! जंवुद्दीवे दीवे दव्वाइ सवण्णाइ पि अवण्णाइं पि, सगंधाइं पि अगंधाइं

१ देविये जीवाभिगमसूत्र प्रति ३, उ १, सू १२३ में—“दुगुणादुगुण पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभासमाण-वीइया” • बहुप्पलकुमुदनलिणसुभगसोगधियपुडरीयमहापुडरीयसयपत्तसहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोववेया • • • पत्तेय पत्तेय पडमवरवेइयापरिक्खित्ता पत्तेय पत्तेय वणसडपरिक्खित्ता ।”

२ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ५२३

३. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५२०

पि, सरसाइं पि अरसाइ पि, सफासाइं पि अफासाइ पि, अन्नमन्नबद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाइं जाव घडत्ताए चिट्ठति ?

हता, अत्थि ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वर्णसहित और वर्णरहित, गन्धसहित और गन्धरहित, सरस और अरस, सस्पर्श और अस्पर्श द्रव्य, अन्योन्यबद्ध तथा अन्योन्यस्पृष्ट यावत् अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२३. अत्थि ण भते ! लवणसमुद्दे दब्बाइं सवण्णाइ पि अरवण्णाइ पि, संगंघाइं पि अगंघाइ पि, सरसाइ पि अरसाइ पि, सफासाइं पि अफासाइ पि, अन्नमन्नबद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाइं जाव घडत्ताए चिट्ठति ?

हता, अत्थि ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या लवणसमुद्र मे वर्णसहित और वर्णरहित, गन्धसहित और गन्धरहित, रसयुक्त और रसरहित तथा स्पर्शयुक्त और स्पर्शरहित द्रव्य, अन्योन्यबद्ध तथा अन्योन्यस्पृष्ट यावत् अन्योन्यसम्बद्ध हैं ?

[२३ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२४. अत्थि ण भते ! धातइसंडे दीवे दब्बाइं सवज्जाइ पि० ।

[२४ प्र] भगवन् ! क्या धातकीखण्डद्वीप मे सवर्ण-अवर्ण आदि द्रव्य यावत् अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२५. एव जाव सयभूरमणसमुद्दे जाव हता, अत्थि ।

[२५ प्र] इसी प्रकार यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र मे भी यावत् द्रव्य, अन्योन्यसम्बद्ध हैं ?

[२५ उ] हाँ, हैं ।

२६. तए ण सा महत्तिमहालिया महच्चपरिसा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ० समण भगव महावीर वदति नमसति वं० २ जामेव दिस पाउण्णभूता तामेव दिसं पडिगया ।

[२६] इसके पश्चात् वह अत्यन्त-महती विशाल परिषद् श्रमण भगवान् महावीर से उपर्युक्त अर्थ (वात) सुनकर और हृदय मे धारण कर हर्षित एव सन्तुष्ट हुई और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना व नमस्कार करके जिस दिशा से आई थी, उसी दिशा मे लौट गई ।

विवेचन—द्वीप-समुद्रगत द्रव्यो मे वर्णादि की परस्परसम्बद्धता—प्रस्तुत पाच सूत्रो (२२ से २६ तक) मे जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि समस्त द्वीप-समुद्रो मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शादि से रहित और



महित द्रव्यो की परस्परवृद्धता, गाढ श्लिष्टता, स्पृष्टता एवं अन्योन्यसम्बद्धता का प्रतिपादन किया गया है ।<sup>१</sup>

सवर्णादि एवं अवर्णादि का आशय—वर्णादि-सहित का अर्थ है—पुद्गलद्रव्य तथा वर्णादि-रहित का आशय है—धर्मास्तिकाय आदि । अन्नमन्नघडत्ताए चिद्वृत्ति—परस्पर सम्बद्ध रहते हैं ।<sup>२</sup>

**भगवान् का निर्णय सुन कर जनता द्वारा सत्यप्रचार**

२७. तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइवखइ जाव परूवेइ—“ज ण देवाणुप्पिया । सिवे रायरिसी एवमाइवखइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! ममं अतिसेसे नाण जाव समुद्दा य, त नो इणट्ठे समट्ठे । समणे भगवं महावीरे एवमाइवखइ जाव परूवेइ ‘एव खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेण त चेव जाव भडनिवखेव करेति, भड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव समुद्दा य । तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिय एवमट्ठ मोच्चा निसम्म जाव समुद्दा य, त णं मिच्छा’ । समणे भगव महावीरे एवमाइवखति—एव खलु जंबुदीवाईया दीवा लवणाईया समुद्दा त चेव जाव असखेज्जा दीव-समुद्दा पण्णत्ता समणाउसो ! ।

[२७] (भगवान् महावीर के मुख में शिवराजपि के ज्ञान के विषय में सुनकर) हस्तिनापुर नगर में श्रु गाटक यावन् मार्गों पर बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहने यावत् (एक दूसरे को) वतलाने लगे—हे देवानुप्रियो ! शिवराजपि जो यह कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि मुझे अतिशय ज्ञान दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता-देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और गान ममुद्र ही हैं, उनके आगे द्वीप-समुद्र विलकुल नहीं है, उनका यह कथन मिथ्या है । श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि निरन्तर बेले-बेले का तप करते हुए शिवराजपि को विभगज्ञान उत्पन्न हुआ है । विभगज्ञान उत्पन्न होने पर वे अपनी कुटी में आए यावत् वहाँ में तापम आश्रम में आकर अपने तापसोचित उपकरण रखे और हस्तिनापुर के श्रु गाटक यावत् राजमार्गों पर स्वयं को अतिशय ज्ञान होने का दावा करने लगे । लोग (उनके मुख से) ऐसी बात सुन परस्पर तर्कवितर्क करते हैं “क्या शिवराजपि का यह कथन सत्य है ? परन्तु मैं कहता हूँ कि उनका यह कथन मिथ्या है ।” श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं कि वास्तव में जम्बू-द्वीप आदि तथा लवण समुद्र आदि गोल होने से एक प्रकार के लगते हैं, किन्तु वे एक दूसरे से उत्तरोत्तर द्विगुण-द्विगुण होने से अनेक प्रकार के हैं । इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! (लोक में) द्वीप और समुद्र असंख्यात हैं ।

**विवेचन—**जनता द्वारा महावीरप्ररूपित सत्य का प्रचार—प्रस्तुत सूत्र (२७) में वर्णन है कि हस्तिनापुर की जनता ने भगवान् महावीर से शिवराजपि को उत्पन्न हुए विभगज्ञान के विषय में सुना तो वह उस सत्य का प्रचार करने लगी ।

१ चिदाहपण्णत्तिगुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५२४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५२१



२८. तए णं से सिवे रायरिसी बहुजणस्स अतिथं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सकिए कखिए वित्तिगिच्छिए भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने जाए यावि होत्था ।

[२८] तव शिवराजर्षि बहुत-से लोगो से यह बात सुनकर तथा हृदयगम करके शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित (फल के विषय में सदेहग्रस्त), भेद को प्राप्त, अनिश्चित एवं कलुपित भाव को प्राप्त हुए ।

२९. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स सकियस्स कखियस्स जाव कलुससमावन्नस्स से विभगे अन्नाणे खिप्पामेव परिवडिइ ।

[२९] तब शक्ति काक्षित यावत् कालुष्ययुक्त बने हुए शिवराजर्षि का वह विभग-अज्ञान भी शीघ्र ही पतित (नष्ट) हो गया ।

विवेचन—शिवराजर्षि को प्राप्त विभगज्ञान नष्ट होने का कारण—शिवराजर्षि को विपरीत अवधिज्ञान (विभगज्ञान) उत्पन्न हुआ था, क्योंकि वह उस समय बालतपस्वी था । अज्ञान तप के कारण जब उसे विभगज्ञान प्राप्त हुआ, तब वह अपने को विशिष्ट ज्ञान वाला समझने लगा और सर्वज्ञत्वको मे विश्वास न रखकर मिथ्याप्ररूपणा करने लगा । अर्थात् उस विभग को ही विशिष्ट, पूर्ण ज्ञान समझ कर मिथ्या-प्ररूपणा करने लगा । शिवराजर्षि के प्राप्त ज्ञान की वास्तविकता से लोगो को जब भ्रम महावीर ने परिचित कराया तो राजर्षि को सुनकर शका, काक्षा, विचिकित्सा आदि उत्पन्न हुई । इस कारण उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।<sup>१</sup>

### शिवराजर्षि द्वारा निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति

३०. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पजित्था—‘एव खलु समणे भगवं महावीरे आदिगरे तित्थगरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी आगासगएण चक्केणं जाव सहसववणे उज्जाणे अहापडिरूव जाव विहरति । त महाफलं खलु तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं नाम-गोयस्स जहा उववातिए जाव गहणयाए, तं गच्छामि ण समणं भगवं महावीरं वंदामि जाव पज्जुवासामि । एयं णे इहभवे य परभवे य जाव भविस्सति’ त्ति कट्ठु एवं संपेहेति, एवं स० २ जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ तावसावसह अणुप्पविसति, ता० अ० २ सुबहुं लोहीलोह-कडाह जाव किट्ठिणसकातियगं च गेण्हति, गे० २ तावसावसहातो पडिनिक्खमति, ता० प० २ परिवडिय-विभगे हत्थिणापुरं मज्झमज्झेण निगगच्छति, नि० २ जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ समणं भगवं महावीरं तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति, क० २ वंदति नमंसति, वं० २ नच्चासन्ने नाइदूरे जाव पंजलिउडे पज्जुवासति ।

[३०] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीरस्वामी धर्म की आदि करने वाले, तीर्थकर यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी है, जिनके आगे

आकाश मे धर्मचक्र चलता है, यावत् वे यहाँ सहस्राम्रवन उद्यान मे यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचर रहे है । तथारूप अरहन्त भगवन्तो का नाम-गोत्र श्रवण करना भी महाफलदायक है, तो फिर उनके सम्मुख जाना, वन्दन करना, इत्यादि का तो कहना ही क्या ? इत्यादि श्रौपपातिक-सूत्र के उल्लेखानुसार विचार किया, यावत् एक भी आर्य धार्मिक सुवचन का सुनना भी महाफल-दायक है, तो फिर विपुल अर्थ के ग्रहण करने का तो कहना ही क्या । अतः मै श्रमण भगवान् महावीरस्वामी के पास जाऊँ, वन्दन-नमस्कार करूँ, यावत् पर्युपासना करूँ । यह मेरे लिए इस भव मे और परभव मे, यावत् श्रेयस्कर होगा ।”

इस प्रकार का विचार करके वे जहाँ तापसो का मठ था वहाँ आए और उसमे प्रवेश किया । फिर वहाँ मे बहुत-मे लोढी, लोह-कडाह यावत् छवडी-सहित कावड आदि उपकरण लिए और उस नापमठ मे निकले । वहाँ मे विभगज्ञान-रहित वे शिवराजपि हस्तिनापुर नगर के मध्य मे से होते हुए, जहाँ सहस्राम्रवन उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए । श्रमण भगवान् महावीर के निकट आकर उन्होंने तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, उन्हें वन्दना-नमस्कार किया और न अतिदूर, न अतिनिकट, यावत् हाथ जोड कर भगवान् की उपासना करने लगे ।

३१. तए ण समणे भगव महावीरे सिवस्स रायरिसिस्स तीसे य महतिमहालियाए जाव आणाए आराहए भवति ।

[३१] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने शिवराजपि को और उस महती परिपद् को धर्मोपदेश दिया कि यावन्—“इस प्रकार पालन करने मे जीव आज्ञा के आराधक होते है ।”

३२. तए ण से सिवे रायरिसी समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म जहा खंदओ (स. २ उ १ सु. ३४) जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ, उ० अ० २ सुवहु लोहीलोहकडाह जाव किट्ठिसकातियग एगते एडेइ, ए० २ सयमेव पच्चमुट्ठिय लोथ करेति, स० क० २ समण भगव महावीर एव जहेव उसभदत्ते (स. ९ उ. ३३ सु. १६) तहेव पव्वइओ, तहेव एक्कारस अंगाइ अहिज्जइ, तहेव सव्व जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ।

[३२] तदनन्तर वे शिवराजपि श्रमण भगवान् महावीरस्वामी से धर्मोपदेश सुनकर और अवधारण कर, (शतक २, उ १, सू ३४ मे उल्लिखित) स्कन्दक की तरह, यावत् उत्तरपूर्वदिशा (ईशानकोण) मे गए और लोढी, लोह-कडाह यावत् छवडी सहित कावड आदि तापसोचित उपकरणो को एकान्त स्थान मे डाल दिया । फिर स्वयमेव पच्चमुट्ठि लोच किया और श्रमण भगवान् महावीर के पास (श ६, उ ३३, सू १६ मे कथित) ऋषभदत्त की तरह प्रव्रज्या अगीकार की, तथैव ग्यारह अगशास्यो का अध्ययन किया और उसी प्रकार यावत् वे शिवराजपि समस्त दु खो से मुक्त हुए ।

विवेचन—शिवराजपि द्वारा निर्ग्रन्थदीक्षा और मुक्तिप्राप्ति—प्रस्तुत तीन सूत्रो (३१-३२-३३) मे शिवराजपि मे सम्बन्धित निम्नोक्त तथ्यो का निरूपण किया है—(१) भगवान् महावीर की महिमा जानकर अपने तापसोचित उपकरणो के साथ भगवान् के निकट गए । दशन, वन्दन-नमन और पर्युपासन किया । (२) धर्मोपदेश-श्रवण एव आज्ञाराधक बनने का विचार । (३) तापसोचित

उपकरण एक ओर डालकर पचमुष्टिक लोच करके भगवान् से निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एव (४) ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य एव तप की आराधना से मुक्तिप्राप्ति ।'

**सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण**

३३. भन्ते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगव महावीरं वंदति, नमंसति, व० २ एव वयासी—जीवा णं भन्ते ! सिज्झमाणा कयरम्मि संघयणे सिज्झन्ति ?

गोयमा ! वइरोसभणारायसघयणे सिज्झन्ति एव जहेव उववातिए तहेव 'संघयणं मंठाण उच्चत्तं आउयं च परिवसणा' एव सिद्धिगंडिया निरवसेसा भाणियव्वा जाव 'अव्वावाहं सोवखं अणुहुती सासयं सिद्धा' ।

सेव भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥ ११. ९ ॥

[३३ प्र] श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके भगवान् गौतम ने इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! सिद्ध होने वाले जीव किस सहनन से सिद्ध होते हैं ?'

[३३ उ] गौतम ! वे वज्रकृष्णभनाराचसहनन से सिद्ध होते हैं, इत्यादि औपपानिकसूत्र के अनुसार सहनन, सस्थान, उच्चत्व (अवगाहना), आयुष्य, परिवसन (निवास), इस प्रकार सम्पूर्ण सिद्धिगण्डिका तक, यावत् सिद्ध जीव अव्यावाध शाश्वत सुख का अनुभव करते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

**विवेचन—सिद्धों के योग्य सहननादि निरूपण—**नौवे उद्देशक के इस अन्तिम सूत्र में सिद्ध होने वाले जीवों के योग्य सहनन का प्रतिपादन करके सस्थान, अवगाहना, आयुष्य और परिवसन आदि के लिए औपपानिकसूत्र का अतिदेश किया गया है । सिद्धों के सहनन आदि इस प्रकार हैं—

**सहनन—**वज्रकृष्णभनाराचसहनन वाले सिद्ध होते हैं ।

**सस्थान—**छह प्रकार के सस्थानों में से किसी एक सस्थान से सिद्ध होते हैं ।

**उच्चत्व—**सिद्धों की (तीर्थकरो की अपेक्षा) अवगाहना जघन्य सात रत्ति (मुडहाथ) प्रमाण और उत्कृष्ट ५०० धनुष होती है ।

**आयुष्य—**सिद्ध होने वाले जीव का आयुष्य जघन्य कुछ अधिक ८ वर्ष का, उत्कृष्ट पूर्वकोटि-प्रमाण होता है ।

परिवसना (निवास)—सिद्ध होने वाले जीव सर्वार्थसिद्ध महाविमान के ऊपर की स्तूपिका के अग्रभाग में १२ योजन ऊपर जाने के बाद ईषत्-प्राग्भारा नाम की पृथ्वी है, जो ४५ लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, वर्ण में अत्यन्त श्वेत है, अतिरम्य है, उसके ऊपर वाले योजन पर लोक का अन्त होता है । उक्त योजन के ऊपर वाले एक गाऊ (गव्यूति) के उपरितन १/६ भाग में सिद्ध निवास करते हैं । इसके पश्चान् मारी सिद्धगण्डिका, यावत्—समस्त दुःखों का छेदन करके जन्म-जरा-मरण के बन्धनों से विमुक्त, सिद्ध, शाश्वत एवं अव्यावाध सुख का अनुभव करते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।'

□□

॥ ग्यारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ५२०-५२१ ।

(ख) श्रीपपातिकसूत्र, सू. ४३, पत्र ११२ (आगमोदय)

# दसमो उद्देशओ : दसवाँ उद्देशक

लोग : लोक (के भेद-प्रभेद)

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर से) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. कतिविधे णं भते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउच्चिहे लोए पन्नत्ते, त जहा—दब्बलोए छेत्तलोए काललोए भावलोए ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितने प्रकार का है ?

[२ उ] गौतम ! लोक चार प्रकार का कहा है। यथा—(१) द्रव्यलोक, (२) क्षेत्रलोक, (३) काललोक और (४) भावलोक ।

विवेचन—लोक और उसके मुख्य प्रकार—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यों के आधाररूप चौदह रज्जूपरिमित आकाशखण्ड को लोक कहते हैं। वह लोक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से मुख्यतया ४ प्रकार का है।

द्रव्यलोक—द्रवरूप लोक द्रव्यलोक है। उसके दो भेद—आगमत, नोआगमत । जो लोक शब्द के अर्थ को जानता है, किन्तु उसमे उपयुक्त नहीं है, उसे आगमत द्रव्यलोक कहते हैं। नो-आगमत द्रव्यलोक के तीन भेद है—ज्ञशरीर, भव्यशरीर, और तद्व्यतिरिक्त । जिस व्यक्ति ने पहले लोक शब्द का अर्थ जाना था, उसके मृत शरीर को 'ज्ञशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं। जिस प्रकार भविष्य मे, जिस घट मे मधु रखा जाएगा, उस घट को अभी से 'मधुघट' कहा जाता है, उसी प्रकार जो व्यक्ति भविष्य मे लोक शब्द के अर्थ को जानेगा, उसके सचेतन शरीर को 'भव्यशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं। धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों को 'ज्ञशरीर-भव्यशरीर-व्यतिरिक्त द्रव्यलोक' कहते हैं।

क्षेत्रलोक—क्षेत्ररूप लोक को क्षेत्रलोक कहते हैं। ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक्लोक मे जितने आकाशप्रदेश हैं, वे क्षेत्रलोक कहलाते हैं।

काललोक—समयादि कालरूप लोक को काललोक कहते हैं। वह समय, आवलिका, मुहूर्त, दिवस, अहोरात्र, पक्ष, मास, सवत्सर, युग, पत्योपम, सागरोपम, उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी, परावर्त्त आदि के रूप मे अनेक प्रकार का है।

भावलोक—भावरूप लोक दो प्रकार का है—आगमत, नोआगमत । आगमतः भावलोक वह है, जो लोक शब्द के अर्थ का ज्ञाता और उसमे उपयोग वाला है। नोआगमतः भावलोक—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक एव पारिणामिक तथा सान्निपातिक रूप से ६ प्रकार का है।<sup>१</sup>

३. खेत्तलोए ण भंते ! कतिविहे पन्नत्ते ?

गोयमा ! ति विहे पन्नत्ते, तं जहा—अहेलोयखेत्तलोए ? तिरियलोयखेत्तलोए २ उड्डुलोय-  
खेत्तलोए ३ ।

[३ प्र] भगवन् ! क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! (वह) तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—१—अधोलोक-क्षेत्रलोक,  
२—तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक और ३—ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

४. अहेलोयखेत्तलोए णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—रयणप्पभापुढविअहेलोयखेत्तलोए जाव अहेसत्तमपुढवि-  
अहेलोयखेत्तलोए ।

[४ प्र.] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का है ?

[४ उ] गौतम ! (वह) सात प्रकार का है यथा—रत्नप्रभापृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक,  
यावत् अद्य.मप्तमपृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक ।

५. तिरियलोयखेत्तलोए णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! असंखेज्जतिविधे पन्नत्ते, तं जहा—जंदुहीवतिरियलोयखेत्तलोए जाव सयंभूरमण-  
समुद्वतिरियलोयखेत्तलोए ।

[५ प्र.] भगवन् ! तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! (वह) असंख्यात प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—जम्बूद्वीप-  
तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक, यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र-तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक ।

६. उड्डुलोगखेत्तलोए णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पण्णरसविधे पन्नत्ते, तं जहा—सोहम्मकप्पउड्डुलोगखेत्तलोए जाव अच्चयउड्डुलोग०  
गेवेज्जविमाणउड्डुलोग० अणुत्तरविमाण० इसिपम्भारपुढविउड्डुलोगखेत्तलोए ।

[६ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! (वह) पन्द्रह प्रकार का कहा गया है । यथा—(१-१२) सौधर्मकल्प-  
ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, यावत् अच्युतकल्प-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, (१३) ग्रैवेयक विमान-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक,  
(१४) अनुत्तरविमान-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक और (१५) ईपत्प्राग्भारपृथ्वी-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

विवेचन—त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू ३ से ६ तक) में ऊर्ध्वलोक,  
अधोलोक एवं मध्यलोक के रूप में त्रिविध क्षेत्रलोक के अनेक प्रभेद वतलाए गए हैं ।

लोक और अलोक के संस्थान की प्ररूपणा

७. अहेलोगखेत्तलोए णं भंते ! किसंठिते पन्नत्ते ?

गोयमा ! तप्पागारसंठिए पन्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक का किस प्रकार का सस्थान (आकार) कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! वह त्रपा (तिपाई) के आकार का कहा गया है ।

८. तिरियलोगखेत्तलोए णं भन्ते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! अल्लरिसंठिए पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! वह झालर के आकार का कहा गया है ।

९. उड्डुलोगखेत्तलोगपुच्छा । उड्डुमुत्तिगाकारसंठिए पन्नत्ते ।

[९ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक किस प्रकार के सस्थान (आकार) का है ?

[९ उ] गौतम ! (वह) ऊर्ध्वमृदग के आकार (सस्थान) का है ।

१०. लोए णं भन्ते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! सुपड्डुगसंठिए लोए पन्नत्ते, तं जहा हेट्ठा वित्थिणे, मज्झे संखित्ते जहा सत्तमसए पढमे उद्देसए (स. ७ उ. १ सु. ५) जाव अंतं करेति ।

[१० प्र] भगवन् ! लोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! लोक सुप्रतिष्ठक (गराव—सकोरे) के आकार का है । यथा—वह नीचे विस्तीर्ण (चौड़ा) है, मध्य मे सक्षिप्त (संकीर्ण—सकड़ा) है, इत्यादि सातवे गतक के प्रथम उद्देशक मे कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—उस लोक को उत्पन्नज्ञान-दर्शन-धारक केवलज्ञानी जानते हैं इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखो का अन्त करते हैं ।

११. अलोए णं भन्ते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! भुसिरगोलसंठिए पन्नत्ते ?

[११ प्र] भगवन् ! अलोक का सस्थान (आकार) कैसा है ?

[११ उ] गौतम ! अलोक का सस्थान पोले गोले के समान है ।

विवेचन—तीनों लोकों, लोक एव अलोक का आकार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ७ से ११) में अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक, लोक एव अलोक के आकार का निरूपण किया गया है ।

ऊर्ध्वलोक का आकार—खड़ी मृदग के समान है ।

लोक का आकार—गराव (सकोरे) जैसा है । अर्थात्—नीचे एक उलटा गराव रखा जाय, उसके ऊपर एक गराव सीधा रखा जाय, फिर उसके ऊपर एक गराव उलटा रखा जाए, इस प्रकार का जो आकार बनता है वह लोक का आकार है ।

लोक का प्रमाण—सुमेरु पर्वत के नीचे अष्टप्रदेशी रुचक है, उसके निचले प्रतर के नीचे नौ सौ योजन तक तिर्यंग्लोक है, उसके आगे अध स्थित होने से अधोलोक है, जो सात रज्जू से कुछ अधिक है तथा रुचकापेक्षया नीचे और ऊपर ६००-६०० योजन तिरछा होने से तिर्यंग्लोक है। तिर्यंग्लोक के ऊपर देगोन सप्तरज्जु प्रमाण ऊर्ध्वभागवर्ती होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है। ऊर्ध्व और अधोदिशा में कुल ऊँचाई १४ रज्जू है। ऊपर क्रमशः घटते हुए ७ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू है। फिर क्रमशः बढ़कर ६३ से १०३ रज्जू तक की ऊँचाई पर विस्तार ५ रज्जू है। फिर क्रमशः घट कर मूल से १४ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू का है। यो कुल ऊँचाई १४ रज्जू होती है।

तीनों लोकों का नाम, परिणामों की अपेक्षा से—क्षेत्र के प्रभाव से जिस लोक में द्रव्यों के प्रायः अशुभ (अध) परिणाम होते हैं, इसलिए अधोलोक कहलाता है। मध्यम (न अतिशुभ, न अति-अशुभ) परिणाम होने से मध्य या तिर्यंग्लोक कहलाता है तथा द्रव्यों का ऊर्ध्व—ऊँचे—शुभ परिणामों का बाहुल्य होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—तप्पागारसंठिए—तिपाई के आकार का। झल्लरिसंठिए—झालर के आकार का। उड्डुमुद्ग—ऊर्ध्व मृदग। सुपद्दु—सुप्रतिष्ठक—शराव (सिकोरा) विविध—विस्तीर्ण। संखिते—संक्षिप्त। भूसिर—पोला।

अधोलोकादि में जीव-अजीवादि की प्ररूपणा—

१२. अहेलोगखेत्तलोए ण भते ! किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा० ? एवं जहा इदा दिसा (स. १० उ. १ सु. ८) तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव अद्दासमए ।

[१२ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक में क्या जीव है, जीव के देश है, जीव के प्रदेश है ? अजीव है, अजीव के प्रदेश है ?

[१२ उ] गौतम ! जिस प्रकार दसवे शतक के प्रथम उद्देशक (सू ८) में ऐन्द्री दिशा के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी समग्र वर्णन कहना चाहिए, यावत्—अद्दा-समय (काल) रूप है।

१३. तिरियलोगखेत्तलोए ण भते ! किं जीवा ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या तिर्यंग्लोक में जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! (इस विषय में समस्त वर्णन) पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४. एव उड्डुलोगखेत्तलोए वि । नवर अरूवी छ्विवा, अद्दासमओ नत्थि ।

[१४] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के विषय में भी जानना चाहिए, परन्तु इतना विशेष है कि ऊर्ध्वलोक में अरूपी के छह भेद ही हैं, क्योंकि वहाँ अद्दासमय नहीं है ।

१५. लोए ण भते ! किं जीवा० ?



जहा वित्तियसए अत्थिउद्देसए लोयागासे (स. २ उ. १० सु. ११), नवर अरूबी सत्तविहा जाव अधम्मत्थिकायस्स पदेसा, नो आगासत्थिकाए, आगासत्थिकायस्स देसे आगासत्थिकायस्स पएसा, अद्धासमए । सेस त चेव ।

[१५ प्र] भगवन् । क्या लोक मे जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम । जिस प्रकार दूसरे शतक के दसवे (अस्ति) उद्देशक (सू ११) मे लोकाकाश के विषय मे जीवादि का कथन किया है, (उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए ।) विशेष इतना ही है कि यहाँ अरूपी के सात भेद कहने चाहिए, यावत् अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशान्तिकाय का देश, आकाशास्तिकाय के प्रदेश और अद्धा-समय । जेप पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१६. अलोए ण भते । किं जीवा० ?

एवं जहा अत्थिकायउद्देसए अलोयागासे (स. २ उ. १० सु. १२) तहेव निरवसेस जाव अणंतभागूणे ।

[१६ प्र] भगवन् । क्या अलोक मे जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] गौतम । दूसरे शतक के दसवे अस्तिकाय उद्देशक (सू १२) मे जिस प्रकार अलोकाकाश के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए, यावत् वह आकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

विवेचन—अधोलोक आदि मे जीव आदि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रो (१२ से १६ तक) मे अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक मे जीवादि के अस्तित्व-नास्तित्व का निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—अधोलोक और तिर्यग्लोक मे जीव, जीव के देश, प्रदेश तथा अजीव, अजीव के देश, प्रदेश और अद्धा-समय, ये ७ है, किन्तु ऊर्ध्वलोक मे सूर्य के प्रकाश से प्रकटित काल न होने ने अद्धा-समयको छोड़ कर शेष ६ बोल है । लोक मे धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय दोनो अखण्ड होने से इन दोनो के देश नहीं है । इसलिए धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं । लोक मे आकाशास्तिकाय सम्पूर्ण नहीं, किन्तु उसका एक भाग है । इसलिए कहा गया—आकाशास्तिकाय का देश तथा उसके प्रदेश है । लोक मे काल भी है ।

अलोक मे एकमात्र अजीवद्रव्य का देशरूप अलोकाकाश है, वह भी अगुरुलघु है । वह अनन्त अगुरुलघु गुणो से सयुक्त आकाश के अनन्तवे भाग न्यून है । पूर्वोक्त सातो बोल अलोक मे नहीं है ।<sup>१</sup>

अधोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा—

१७. अहेलोगखेत्तलोगस्स णं भंते ! एगम्मि आगासपएसे किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा, अजीवा, अजीवदेसा, अजीवपएसा ?

गोयमा । नो जीवा, जीवदेसा वि जीवपदेसा वि अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि ।  
जे जीवदेसा ते नियम एगिंदियदेसा; अहवा एगिंदियदेसा य वेइंदियस्स देसे, अधवा एगिंदियदेसा य  
वेइंदियाण य देसा; एवं मज्झित्तलविरहिओ जाव अण्णिदिएसु जाव अहवा एगिंदियदेसा य अण्णिदियाण  
देसा । जे जीवपदेसा ते नियमं एगिंदियपएसा, अहवा एगिंदियपएसा य वेइंदियस्स पएसा, अहवा  
एगिंदियपएसा य वेइंदियाण य पएसा, एव आदित्तलविरहिओ जाव पच्चिदिएसु, अण्णिदिएसु तिय भंगो ।  
जे अजीवा ते दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—रूवी अजीवा य, अरूवी अजीवा य । रूवी तहेव ।  
जे अरूवी अजीवा ते पंचविहा पन्नत्ता, तं जहा—नो धम्मत्थिकाए, धम्मत्थिकायस्स देसे १, धम्मत्थि-  
कायस्स पदेसे २, एवं अधम्मत्थिकायस्स वि ३-४, अद्दासमाए ५ ।

[१७ प्र ] भगवन् । अधोलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे क्या जीव है, जीव के  
देश है, जीव के प्रदेश है, अजीव है, अजीव के देश है या अजीव के प्रदेश है ?

[१७ उ ] गौतम । (वहाँ) जीव नहीं, किन्तु जीवो के देश है, जीवो के प्रदेश भी है, तथा  
अजीव है, अजीवो के देश है और अजीवो के प्रदेश भी है । इनमे जो जीवो के देश है, वे नियम से  
(१) एकेन्द्रिय जीवो के देश हैं, (२) अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है,  
(३) अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश है, इसी प्रकार मध्यम भग-रहित  
(एकेन्द्रिय जीवो के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश—इस मध्यम भग से रहित), शेष भग, यावत्  
अनिन्द्रिय तक जानना चाहिए, यावत् अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और अनिन्द्रिय जीवो के देश  
हैं । इनमे जो जीवो के प्रदेश हैं, वे नियम से एकेन्द्रिय जीवो के प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवो के  
प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय जीव के प्रदेश है, अथवा एकेन्द्रिय जीवो का प्रदेश और द्वीन्द्रिय जीवो के  
प्रदेश है । इसी प्रकार यावत् पचेन्द्रिय तक प्रथम भग को छोड़ कर दो-दो भग कहने चाहिए;  
अनिन्द्रिय मे तीनों भग कहने चाहिए ।

उनमे जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के हैं यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीवो  
का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए । अरूपी अजीव पांच प्रकार के कहे गए हैं—यथा (१) धर्मास्ति-  
काय का देश, (२) धर्मास्तिकाय का प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय का देश, (४) अधर्मास्तिकाय का  
प्रदेश और (५) अद्दा-समय ।

१८. तिरियलोगखेत्तलोगस्स ण भते । एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा० ?

एवं जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स तहेव ।

[१८ प्र ] भगवन् । क्या तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे जीव हैं, इत्यादि  
प्रश्न ।

[१८ उ.] गौतम । जिस प्रकार अधोलोक-क्षेत्रलोक के विषय मे कहा है ? उसी प्रकार  
तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक के विषय मे समझ लेना चाहिए ।

१९. एवं उट्टलोगखेत्तलोगस्स वि, नवर अद्दासमओ नत्थि, अरूवी चउव्विहा ।

[१६] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष इतना है कि वहाँ अद्वा-समय नहीं है, (इस कारण) वहाँ चार प्रकार के अरूपी अजीव है ।

२०. लोगस्स जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स एगम्मि आगासपदेसे ।

[२०] लोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी अधोलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश के कथन के समान जानना चाहिए ।

२१. अलोगस्स णं भते ! एगम्मि आगासपएसे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, नो जीवदेसा, तं चेव जाव अणतेहि अगख्यलहुयगुणेहि संजुत्ते सव्वा-गासस्स अणंतभागूणे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या प्रलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं है, जीवों के देश नहीं हैं, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अलोक अनन्त अगुरुलघुगुणों से संयुक्त है और सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

विवेचन—अधोलोकादि के एक आकाशप्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१७ से २१ तक) में अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव, जीव के देश-प्रदेश, अजीव, अजीव के देश-प्रदेश आदि के विषय में प्ररूपणा की गई है ।<sup>१</sup>

त्रिविध क्षेत्रलोक-अलोक में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीवद्रव्य

२२. [१] दव्वओ णं अहेलोगखेत्तलोए अणंता जीवदव्वा, अणंता अजीवदव्वा, अणता जीवाजीवदव्वा ।

[२२-१] द्रव्य से—अधोलोक-क्षेत्रलोक में अनन्त जीवद्रव्य है, अनन्त अजीवद्रव्य है और अनन्त जीवाजीवद्रव्य हैं ।

[२] एवं तिरियलोयखेत्तलोए वि ।

[२२-२] इसी प्रकार तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए ।

[३] एवं उड्डलोयखेत्तलोए वि ।

[२२-३] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए ।

२३. दव्वओ ण अलोए णेवत्थि जीवदव्वा, नेवत्थि अजीवदव्वा, नेवत्थि जीवाजीवदव्वा, एगे अजीवदव्वस्स देसे जाव सव्वागासअणतभागूणे ।

[२३] द्रव्य से अलोक में जीवद्रव्य नहीं, अजीवद्रव्य नहीं और जीवाजीवद्रव्य भी नहीं, किन्तु अजीवद्रव्य का एक देश है, यावत् सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

१ वियाहपण्णत्ति (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५२८-५२९

२८. [१] कालओ ण अहेलोगखेत्तलोए न कदायि नासि जाव निच्चे ।

[२४-१] काल से—अधोलोक-क्षेत्रलोक किसी समय नहीं था—ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है ।

[२] एव जाव अलोगे ।

[२८-२] इसी प्रकार यावत् अलोक के विषय में भी कहना चाहिए ।

२५ भावओ ण अहेलोगखेत्तलोए अणता वण्णपज्जवा जहा खदए (स. २ उ. १ सु. २४ [१]) जाव अणता अगुरुलहुयपज्जवा ।

[२५-१] भाव में—अधोलोक-क्षेत्रलोक में 'अनन्तवर्णपर्याय' है, इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक (सू. २८-१) में वर्णित स्कन्दक-प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् अनन्त अगुरुलघु-पर्याय है ।

[२] एव जाव लोए ।

[२५-२] इसी प्रकार यावत् लोक तक जानना चाहिए ।

[३] भावओ ण अलोए नेवत्थि वण्णपज्जवा जाव नेवत्थि अगुरुलहुयपज्जवा, एगे अजीव-दव्वदेसे जाव अणतभागूणे ।

[२५-३] भाव में—अलोक में वर्ण-पर्याय नहीं, यावत् अगुरुलघु-पर्याय नहीं है, परन्तु एक अजीवद्रव्य का देश है, यावत् वह सर्वाकाश के अनन्तवे भाग कम है ।

विवेचन—द्रव्य, काल और भाव से लोकालोक-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२२ से २४ तक) में द्रव्य, काल और भाव की अपेक्षा से लोक और अलोक की प्ररूपणा की गई है ।

लोक की विशालता की प्ररूपणा

२६. लोए ण भते ! केमहालए पणत्ते ?

गोयमा ! अय णं जवुद्दीवे दीवे सव्वदीव० जाव' परिवेवेण । तेण कालेण तेण समएण छ देवा महिद्दीया जाव महेसवखा जवुद्दीवे दीवे मदरे पव्वए मदरचूलियं सव्वओ समता सपरिवेत्ताणं चिट्ठेज्जा । अहे णं चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ चत्तारि वलिपिंडे गहाय जवुद्दीवस्स दीवस्स चउसु वि दिसासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा ते चत्तारि वलिपिंडे जग्गसमग वहियाभिमुहे पविखवेज्जा । पभू ण गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते चत्तारि वलिपिंडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए । ते ण गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव' देवगतीए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाते, एव दाहिणाभिमुहे,

१ 'जाव' पद सूचित पाठ—“सव्वदीवसमुद्दाण अन्तरए सव्वखुहुए वट्ठे तेल्लापूपसठाणसठिए वट्ठे रहचक्क-वालसठाणसठिए वट्ठे पुक्खरकणियासठाणसठिए वट्ठे पडिपुण्णचदसठाणसठिए एवक जोयणसयसहस्स आयाम-वियेक्खेण तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलस य महस्साइ दोणिय सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च धणसय तेरस अगुलाइ अद्धंगुल च किंचि विसेसाहिय ति” । —भगवती अ वृ, पत्र ५२७

२ 'जाव' पद सूचित पाठ—“तुरियाए चवलाए चडाए सोहाए उद्धुयाए जयणाए छेयाए दिव्वाए” ।

—भग अ वृ, पत्र ५२७

एवं पञ्चत्थाभिमुहे, एव उत्तराभिमुहे, एव उड्वाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाते । तेणं कालेणं तेणं समएण वाससहस्साउए दारए पयाए । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवन्ति, णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवन्ति, णो चेव ण जाव संपाउणन्ति । तए णं तस्स दारगस्स अट्ठिमिजा पहीणा भवन्ति, णो चेव ण ते देवा लोगतं सपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवसे पहीणे भवन्ति, नो चेव ण ते देवा लोगतं सपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स नाम-गोते वि पहीणे भवन्ति, नो चेव ण ते देवा लोगतं संपाउणन्ति ।

‘तैसि ण भते । देवाण किं गए बहुए, अगए बहुए ?’

‘गोयमा । गए बहुए, नो अगए बहुए, गयाओ से अगए असंखेज्जइभागे, अगयाओ से गए असंखेज्जगुणे । लोए ण गोतमा । एमहालए पन्नत्ते ।’

[२६ प्र] भगवन् । लोक कितना बडा (महान्) कहा गया है ?

[२६ उ] गौतम । यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप, समस्त द्वीप-समुद्रों के मध्य में है, यावत् इसकी परिधि तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोस, एक सौ अट्ठाईस धनुष और साढे तेरह अंगुल से कुछ अधिक है ।

(लोक की विशालता के लिए कल्पना करो कि—) किसी काल और किसी समय मर्हद्विक यावत् महासुख-सम्पन्न छह देव, मन्दर (मेरु) पर्वत पर मन्दर की चूलिका के चारों ओर खड़े रहे और नीचे चार दिशाकुमारी देवियाँ (महत्तरिकाएँ) चार बलिपिण्ड लेकर जम्बूद्वीप नामक द्वीप की (जगती पर) चारों दिशाओं में बाहर की ओर मुख करके खड़ी रहे । फिर वे चारों देवियाँ एक साथ चारों बलिपिण्डों को बाहर की ओर फेंके । हे गौतम । उसी समय उन देवों में से एक-एक (प्रत्येक) देव, चारों बलिपिण्डों को पृथ्वीतल पर पहुँचाने से पहले ही, शीघ्र ग्रहण करने में समर्थ हो ऐसे उन देवों में से एक देव, हे गौतम । उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से पूर्व में जाए, एक देव दक्षिण-दिशा की ओर जाए, इसी प्रकार एक देव पश्चिम की ओर, एक उत्तर की ओर, एक देव ऊर्ध्वदिशा में और एक देव अधोदिशा में जाए । उसी दिन और उसी समय (एक गृहस्थ के) एक हजार वर्ष की आयु वाले एक बालक ने जन्म लिया । तदनन्तर उस बालक के माता-पिता चल बसे । (उतने समय में भी) वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते । उसके बाद वह बालक भी आयुष्य पूर्ण होने पर कालधर्म को प्राप्त हो गया । उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । उस बालक के हड्डी, मज्जा भी नष्ट हो गई, तब भी वे देव, लोक का अन्त पा नहीं सके । फिर उस बालक की सात पीढ़ी तक का कुलवश नष्ट हो गया तब भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । तत्पश्चात् उस बालक के नाम-गोत्र भी नष्ट हो गए, उतने समय तक (चलते रहने पर) भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके ।

[प्र] भगवन् । उन देवों का गत (गया-उल्लघन किया हुआ) क्षेत्र अधिक है या अगत (नहीं गया—चला हुआ) क्षेत्र अधिक है ?

[उ] हे गौतम । (उन देवों का) गतक्षेत्र अधिक है, अगतक्षेत्र गतक्षेत्र के असंख्यातवें भाग है । अगतक्षेत्र से गतक्षेत्र असंख्यातगुणा है । हे गौतम । लोक इतना बडा (महान्) है ।

**विवेचन—**लोक की विशालता का रूपक द्वारा निरूपण—प्रस्तुत २६ वे सूत्र में भगवान् ने लोक की विशालता बताने के लिए असत्कल्पना में रूपक प्रस्तुत किया है।

**शका-समाधान—**यह शका हो सकती है कि मेरुपर्वत की चूलिका से चारो दिशाओ में लोक का विस्तार आधा-आधा रज्जुप्रमाण है। ऊर्ध्वलोक में किंचित् न्यून सात रज्जु और अधोलोक में नान रज्जु में कुछ अधिक है। ऐसी स्थिति में वे सभी देव छहो दिशाओ में एक समान त्वरित गति में जाते हैं, तब फिर छहो दिशाओ में गतक्षेत्र में अगतक्षेत्र असख्यातवे भाग तथा अगत में गतक्षेत्र अमख्यात गुणा कैसे बननाया गया है, क्योंकि चारो दिशाओ की अपेक्षा ऊर्ध्वदिशा में क्षेत्रपरिमाण की विषमता है? इस शका का समाधान यह है कि यहाँ घनकृत (वर्गीकृत) लोक की विवक्षा में यह रूपक कल्पित किया गया है। इसलिए कोई आपत्ति नहीं। मेरुपर्वत को मध्य में रखने में साठे तीन-साठे तीन रज्जु रह जाना है।

[प्र] पूर्वोक्त नील दिव्य देवगति से गमन करते हुए वे देव जब उतने लम्बे समय तक में लोक का छोर नहीं प्राप्त कर सकते, तब तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में ठेठ अच्युत देवलोक तक में देव यहाँ शीघ्र कैसे आ सकने हैं, क्योंकि क्षेत्र बहुत लम्बा है और अवतरण-काल बहुत हो अल्प है?

[उ] इसका समाधान यह है कि तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में देवों के आने की गति शीघ्रनम है। इस प्रकरण में बताई हुई गति मन्दतर है।

**अलोक की विशालता का निरूपण**

२७. अलोए ण भते । केमहालय पन्नत्ते ?

गोयमा । अय ण समयखेत्ते पणयालीस जोयणसयसहस्साइ आयामविकखभेणं जहा खदए (म २ उ. १ मु २४ [३]) जाव परिकखेवेण । तेण कालेण तेण समएण दस देवा महिड्डीया तहेव जाव सपरिकखत्ताण चिट्ठेज्जा, अहे ण अट्ठ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ अट्ठ वलिपिंडे गहाय माणुसुत्तर-पव्वयस्म चउमु वि दिसासु चउमु वि विदिसासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा वलिपिंडे जमगसमग वहिया-भिमुहीओ पक्खिखेज्जा । पभू ण गोयमा । तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ वलिपिंडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए । ते ण गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव देवगईए लोगते ठिच्चा असत्भावपट्टवणाए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाए, एगे देवे दाहिणपुरत्थाभिमुहे पयाते, एव जाव उत्तर-पुरत्थाभिमुहे, एगे देवे उट्ठाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाए । तेण कालेण तेण समएण वाससयसह-स्माउए दारए पयाए । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवंति, नो चेव ण ते देवा अलोयतं सपाउणति ।' तं चेव जाव 'तेसि ण देवाण कि गए बहुए, अगए बहुए ?'

'गोयमा ! नो गते बहुए, अगते बहुए, गयाओ से अगए अणतगुणे, अगयाओ से गए अणत-भागे । अलोए णं गोयमा ! एमहालए पन्नत्ते ।'

[२७ प्र] भगवन् ! अलोक कितना बड़ा कहा गया है ?

[२७ उ] गौतम ! यह जो समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र) है, वह ४५ लाख योजन लम्बा-चौड़ा है, इत्यादि सब (ग २, उ १, सू २४-३ वर्णित) स्कन्दक प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् वह (पूर्वोक्तवत्) परिधियुक्त है ।

(अलोक की विगलता बताने के लिए मान लो—) किसी काल और किसी समय में, दम महर्द्धिक देव, इन मनुष्यलोक को चारों ओर से घेर कर खड़े हो । उनके नीचे आठ दिगाकुमारियाँ, आठ वलिपिण्ड लेकर मानुषोत्तर पर्वत की चारों दिगाओं और चारों विदिगाओं में बाह्याभिमुख होकर खड़ी रहे । तत्पश्चात् वे उन आठों वलिपिण्डों को एक साथ मानुषोत्तर पर्वत के बाहर की ओर फेंके । तब उन खड़े हुए देवों में से प्रत्येक देव उन वलिपिण्डों को धरती पर पहुँचने से पूर्व गीघ्र ही ग्रहण करने में समर्थ हो, ऐसी गीघ्र, उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति द्वारा वे दसों देव, लोक के अन्त में खड़े रह कर उनमें से एक देव पूर्व दिशा की ओर जाए, एक देव दक्षिणपूर्व की ओर जाए, इसी प्रकार यावत् एक देव उत्तरपूर्व की ओर जाए, एक देव ऊर्ध्वदिशा की ओर जाए और एक देव अधोदिशा में जाए (यद्यपि यह असद्भूतार्थ कल्पना है, जो संभव नहीं) । उस काल और उसी समय में एक गृहपति के घर में एक बालक का जन्म हुआ हो, जो कि एक लाख वर्ष की आयु वाला हो । तत्पश्चात् उस बालक के माता-पिता का देहावसान हुआ, इतने समय में भी देव अलोक का अन्त नहीं प्राप्त कर सके । तत्पश्चात् उस बालक का भी देहान्त हो गया । उसकी अस्थि और मज्जा भी विनष्ट हो गई और उसकी सात पीढ़ियों के बाद वह कुल-वंश भी नष्ट हो गया तथा उसके नाम-गोत्र भी समाप्त हो गए । इतने लम्बे समय तक चलते रहने पर भी वे देव अलोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते ।

[प्र.] भगवन् ! उन देवों का गतक्षेत्र अधिक है, या अगतक्षेत्र अधिक है ?

[उ] गौतम ! वहाँ गतक्षेत्र बहुत नहीं, अगतक्षेत्र ही बहुत है । गतक्षेत्र में अगतक्षेत्र अनन्त-गुणा है । अगतक्षेत्र से गतक्षेत्र अनन्तवे भाग है । हे गौतम ! अलोक इतना बड़ा है ।

विवेचन—अलोक की विशालता का माप—प्रस्तुत २७ वे सूत्र में अलोक की विगलता का माप एक रूपक द्वारा प्रस्तुत किया गया है ।

आकाशप्रदेश पर परस्पर-सम्बद्ध जीवों का निराबाध अवस्थान

२८. [१] लोगस्स णं भंते ! एगम्मि आगासपएसे जे एगिंदियपएसा जाव पच्चिंदियपदेसा अणिंदियपएसा अन्नमन्नवद्धा जाव अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति, अत्थि णं भंते ! अन्नमन्नस्स किंचि आबाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्ति, छविच्छेदं वा करेत्ति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर एकेन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश हैं, यावत् पचेन्द्रिय जीवों के और अनिन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश हैं, क्या वे सभी एक दूसरे के साथ बद्ध, हैं, अन्योन्य स्पृष्ट हैं यावत् परस्पर-सम्बद्ध हैं ? भगवन् ! क्या वे परस्पर एक दूसरे को आबाधा (पीड़ा) और व्यावाधा (विशेष पीड़ा) उत्पन्न करते हैं ? या क्या वे उनके अवयवों का छेदन करते हैं ?



[२८-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ (गत्रय) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एवं वुच्चइ लोगस्स ण एगम्मि आगासपएसे जे एगिदियपएसा जाव चिट्ठंति नत्थि ण ते अन्नमन्नस्स किञ्चि आवाह वा जाव करेति ?

गोयमा । जहानामए नट्टिया सिया सिगारागारचारुवेसा जाव' कलिया रगट्ठाणसि जणसया-उलंसि जणसयसहस्साउलसि वत्तीसतिविधस्स नट्टस्स अन्नयर नट्टविहि उवदसेज्जा । ते नूण गोयमा ! ते पेच्छगा त नट्टिय अणिसिआए दिट्ठीए सब्बओ समता समभिलोएति ?

‘हता, समभिलोएति ।’

ताओ णं गोयमा ! दिट्ठीओ तसि नट्टियसि सब्बओ समता सन्निवडियाओ ?

‘हता, सन्निवडियाओ ।’

अत्थि ण गोयमा ! ताओ दिट्ठीओ तीसे नट्टियाए किञ्चि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा करेति ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’ सा वा नट्टिया तासि दिट्ठीण किञ्चि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा करेइ ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’

ताओ वा दिट्ठीओ अन्नमन्नाए दिट्ठीए किञ्चि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा करेति ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’

से तेणट्ठेण गोयमा । एवं वुच्चति त चेव जाव छविच्छेद वा न करेति ।

[२८-२ प्र] भगवन् । यह किस कारण से कहा है कि लोक के एक आकाशप्रदेश में एकेन्द्र-यादि जीवप्रदेश परस्पर वद्ध यावत् सम्बद्ध है, फिर भी वे एक दूसरे को बाधा या व्यावाधा नहीं पहुंचाते ? अथवा अवयवों का छेदन नहीं करते ?

[२८-२ उ] गौतम । जिस प्रकार कोई श्रृंगार का घर एव उत्तम वेष वाली यावत् सुन्दर गति, हास, भाषण, चेष्टा, विलास, ललित सलाप निपुण, युक्त उपचार से कलित नर्तकी सैकड़ों और लाखों व्यक्तियों से परिपूर्ण रगस्थली में वत्तीस प्रकार के नाट्यों में से कोई एक नाट्य दिखाती है, तो—

[प्र] हे गौतम ! वे प्रेक्षकगण (दर्शक) उस नर्तकी को अनिमेष दृष्टि से चारों ओर से देखते न हैं ?

१ ‘जाव’ पद सूचित पाठ—“सगयगयहसियभणियचिट्ठियविलाससललियसलावनिउणजुत्तोवयारकलिय ति” ।



[उ] हाँ, भगवन् ! देखते हैं ।

[प्र] गौतम ! उन (दर्शको) की दृष्टियाँ चारो ओर से उस नर्तकी पर पड़ती हैं न ?

[उ] हाँ, भगवन् ! पड़ती है ।

[प्र] हे गौतम ! क्या उन दर्शको की दृष्टियाँ उस नर्तकी को किसी प्रकार की (किंचित् भी) थोड़ी या ज्यादा पीडा पहुँचाती है ? या उसके अवयव का छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं ।

[प्र] गौतम ! क्या वह नर्तकी दर्शको की उन दृष्टियों को कुछ भी बाधा-पीडा पहुँचाती है या उनका अवयव-छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

[प्र] गौतम ! क्या (दर्शको की) वे दृष्टियाँ परस्पर एक दूसरे को किंचित् भी बाधा या पीडा उत्पन्न करती है ? या उनके अवयव का छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं ।

हे गौतम ! इसी कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि जीवों के आत्मप्रदेश परस्पर बद्ध, स्पृष्ट और यावत् सम्बद्ध होने पर भी आबाधा या व्याबाधा उत्पन्न नहीं करते और न ही अवयवों का छेदन करते हैं ।

**विवेचन—नर्तकी के दृष्टान्त से जीवों के आत्मप्रदेशों की निराबाध सम्बद्धता-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र (२८) में नर्तकी के दृष्टान्त द्वारा एक आकाशप्रदेश में एकेन्द्रियादि जीवों के आत्मप्रदेशों की सम्बद्धता या अवयवछेदन के अभाव का निरूपण किया गया है ।<sup>१</sup>**

**कठिन शब्दों का अर्थ—आबाह—आबाधा—थोड़ी पीडा । बाबाह—व्याबाधा—विशेष पीडा । छविच्छेद—अवयवों का छेदन । अन्नमन्नबद्धा—परस्पर बद्ध । अण्णमण्णपुट्टा—परस्पर स्पृष्ट । अन्नमन्नघडत्ताए—परस्पर सम्बद्ध । नट्टिया—नर्तकी । सिगारागारचारुवेसा—शृंगार का घर और सुन्दर वेष वाली । जणसयाउलसि जणसयसहस्साउलंसि—सैकड़ों मनुष्यों से आकुल (व्याप्त) तथा लाखों मनुष्यों से व्याप्त । सन्निवडियाओ—पड़ती हैं । पेच्छगा—प्रेक्षक—दर्शक । उप्पाएत्ति—उत्पन्न करती हैं ।<sup>२</sup>**

**बत्तीसतिविधस्स नट्टस्स : व्याख्या—बत्तीस प्रकार के नाट्यों में से । इन बत्तीस प्रकार के नाट्यों में से ईहामृग, ऋषभ, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर आदि के भक्तिचित्र नाम का एक नाट्य है । इसी प्रकार के अन्य इकतीस प्रकार के नाट्य राजप्रशनीयसूत्र में किये हुए वर्णन के अनुसार जान लेने चाहिए ।<sup>३</sup>**

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५३१-५३२

२ भगवती विवेचन, भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १९१२

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५२७

एक आकाशप्रदेश में जघन्य-उत्कृष्ट जीवप्रदेशो एवं सर्व जीवो का अल्पबहुत्व

२९. लोगस्स णं भते ! एगम्मि आगासपएसे जहन्नपदे जीवपदेसाण, उक्कोसपदे जीवपदेसाण सव्वजीवाण य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा लोगस्स एगम्मि आगासपदेसे जहन्नपदे जीवपदेसा, सव्वजीवा असंखेज्जगुणा, उक्कोसपदे जीवपदेसा विसेसाहिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ ११ १० ॥

[ २६ प्र ] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेशो, उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेशो और समस्त जीवो में से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[ २६ उ ] गौतम ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेश सबसे थोड़े हैं, उनमें सर्वजीव असंख्यातगुण हैं, उनसे (एक आकाशप्रदेश पर) उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीव-प्रदेश विशेषाधिक हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवप्रदेशो और सर्वजीवो का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत २६ वे सूत्र में भगवान् ने लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्य एवं उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेशो तथा सर्वजीवो के अल्पबहुत्व का निरूपण किया है ।

□

॥ ग्यारहवां शतक दसवा उद्देशक समाप्त ॥

# एककारसमो उद्देसओ : ग्यारहवाँ उद्देशक

काल : काल (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

१. तेण कालेणं तेण समएण वाणियग्गामे नाम नगरे होत्था, वण्णओ । दूतिपलासए चेतिए, वण्णओ जाव पुढविसिलावट्ठओ ।

[१] उस काल और उस समय मे वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ द्युतिपलाश नामक उद्यान था । उसका वर्णन करना चाहिए यावत् उसमे एक पृथ्वी-शिलापट्ट था ।

२. तत्थ णं वाणियग्गामे नगरे सुदसणे नाम सेट्ठी परिवसति अड्ढे जाव अपरिभूते समणो-वासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरइ ।

[२] उस वाणिज्यग्राम नगर मे सुदर्शन नामक श्रेष्ठी रहता था । वह आद्य यावत् अपरिभूत था । वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता, श्रमणोपासक होकर यावत् विचरण करता था ।

३. सामी समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[३] (एक वार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का वहाँ पदार्पण हुआ, यावत् परिपद् पर्युपासना करने लगी ।

४. तए ण सुदंसणे सेट्ठी इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठुट्ठे ण्हाते कय जाव पायच्छित्ते सव्वालकारविभूसिए सातो गिहाओ पडिनिक्खमति, सातो गिहाओ प० २ सकोरेंटमत्तलदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेण पायविहारचारेण महया पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ते वाणियग्गाम नगर मज्झमज्झेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव दूतिपलासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ समणं भगवं महावीरं पंचविहेण अभिगमेण अभिगच्छति, तं जहा—सचित्ताण दव्वाण जहा उसभदत्तो (स. ९ उ. ३३ सु. ११) जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।

[४] तत्पश्चात् वह सुदर्शन श्रेष्ठी इस बात (भगवान् के पदार्पण) को सुन कर अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नानादि किया, यावत् प्रायश्चित्त करके समस्त वस्त्रालंकारों से विभूषित हो कर अपने घर से निकला । फिर कोरट-पुष्प की माला से युक्त छत्र धारण करके अनेक पुरुषवर्ग से परिवृत हो कर, पैदल चल कर वाणिज्यग्राम नगर के बीचोबीच हो कर निकला और जहाँ द्युतिपलाश नामक उद्यान था, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आया । फिर (ज ९ उ ३३ सू ११ मे) ऋषभदत्त-प्रकरण मे जैसा कहा गया है, तदनुसार सचित्त द्रव्यों का त्याग आदि पाच अभिगमपूर्वक वह सुदर्शन श्रेष्ठी भी, श्रमण भगवान् महावीर के सम्मुख गया, यावत् तीन प्रकार से भगवान् की पर्युपासना करने लगा ।

५. तए ण समणे भगव महावीरे सुदंसणस्स सेट्ठिस्स तीसे य महतिमहालियाए जाव आराहए भवति ।

[५] नदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रेष्ठी को और उम विशाल परिपद् को धर्मोपदेश दिया यावन् वह आराधक हुआ ।

६. तए ण से सुदमणे सेट्ठी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणं भगव महावीर तिवखुत्तो जाव नमसित्ता एव वदासी—

[६] फिर वह सुदर्शन श्रेष्ठी श्रमण भगवान् महावीर से धर्मकथा सुन कर एव हृदय में प्रवधारण करके अनीव हृष्ट-नुष्ट हुआ । उमने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की तीन वार प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके पूछा—

विवेचन—सुदर्शन श्रमणोपासक : भगवान् की सेवा में—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में वाणिज्यग्राम निवासी सुदर्शन श्रेष्ठी का परिचय, भगवान् का वाणिज्यग्राम में पदार्पण, सुदर्शन श्रेष्ठी का विधिपूर्वक भगवान् की सेवा में गमन, धर्मश्रवण एवं प्रश्न पूछने की उत्सुकता आदि का वर्णन है ।<sup>१</sup>

**काल और उसके चार प्रकार**

७ कतिविधे ण भते ! काले पन्नत्ते ?

सुदसणा ! चउत्विहे काले पन्नत्ते, तं जहा—प्रमाणकाले १ अहाउनिव्वत्तिकाले २ मरणकाले ३ अट्ठाकाले ४ ।

[७ प्र] भगवन् ! काल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[७ उ] हे सुदर्शन ! काल चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) प्रमाणकाल, (२) यथारुनिवृत्ति काल, (३) मरणकाल और (४) अट्ठाकाल ।

विवेचन—काल के प्रकार—प्रस्तुत मत्तम सूत्र में काल के मुख्य चार भेदों की प्ररूपणा की गई है । इनके लक्षण आगे बतलाए जाएंगे ।

**प्रमाणकालप्ररूपणा**

८. से किं त प्रमाणकाले ?

प्रमाणकाले दुविहे पन्नत्ते, त जहा—दिवसप्पमाणकाले य १ रत्तिप्पमाणकाले य २ । चउपोरिसिए दिवसे, चउपोरिसिया राती भवति । उक्कोसिया अट्ठपंचममुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति । जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ।

[८ प्र.] भगवन् ! प्रमाणकाल क्या है ?

[८ उ] सुदर्शन ! प्रमाणकाल दो प्रकार का कहा गया है । यथा—दिवसप्रमाणकाल और रात्रि-प्रमाणकाल । चार पौरुषी (प्रहर) का दिवस होता है और चार पौरुषी (प्रहर) की रात्रि होती है । दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तथा दिवस और रात्रि की जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है ।

९. जदा ण भते ! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? जदा ण जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण परिवड्डमाणी परिवड्डमाणी उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवइ ?

सुदंसणा ! जदा ण उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण बावीससयभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति । जदा वा जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण बावीस-सयभागमुहुत्तभागेण परिवड्डमाणी परिवड्डमाणी उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ।

[९ प्र] भगवन् ! जब दिवस की या रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब उस मुहूर्त का कितना भाग घटते-घटते जघन्य तीन मुहूर्त की दिवस और रात्रि की पौरुषी होती है ? और जब दिवस और रात्रि की पौरुषी जघन्य तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का कितना भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी होती है ?

[९ उ] हे सुदर्शन ! जब दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक सौ वाईसवाँ भाग घटते-घटते जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, और जब जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक सौ वाईसवाँ भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त की होती है ।

१०. कदा ण भते ! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? कदा वा जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ?

सुदंसणा ! जदा ण उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति, जहन्निया दुवालसमुहुत्ता राती भवति तदा ण उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवस्स पोरिसी भवति, जहन्निया तिमुहुत्ता रातीय पोरिसी भवति । जदा वा उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति, जहन्नए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता रातीए पोरिसी भवइ, जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स पोरिसी भवइ ।

[१० प्र.] भगवन् ! दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी कब होती है और जघन्य तीन मुहूर्त की पौरुषी कब होती है ?

[१० उ] हे मुदर्शन ! जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है तथा जघन्य वारह मुहूर्त की छोटी रात्रि हाती है, तब साढ़े चार मुहूर्त की दिवस की उत्कृष्ट पौरुषी होती है और रात्रि की तीन मुहूर्त की सबसे छोटी पौरुषी होती है । जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त की बड़ी रात्रि होती है और जघन्य वारह मुहूर्त का छोटा दिन होता है, तब साढ़े चार मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि-पौरुषी होती है और तीन मुहूर्त की जघन्य दिवस-पौरुषी होती है ।

११ कदा णं भते ! उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति, जहन्निया दुवालसमुहुत्ता राती भवति ? कदा वा उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति, जहन्नए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवइ ?

सुदसणा ! आसाढपुणिमाए उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति, जहन्निया दुवालसमुहुत्ता राती भवइ; पोसपुणिमाए णं उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति, जहन्नए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति ।

[११ प्र] भगवन् ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और वारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि कब होती है ? तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और वारह मुहूर्त का जघन्य दिन कब होता है ?

[११ उ] मुदर्शन ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और वारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि आषाढी पूर्णिमा को होती है, तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और वारह मुहूर्त का जघन्य दिवस पौषी पूर्णिमा को होता है ।

१२. अत्थि ण भते ! दिवसा य रातीओ य समा चेव भवति ?

हता, अत्थि ।

[१२ प्र] भगवन् ! कभी दिवस और रात्रि-दोनों समान भी होते हैं ?

[१२ उ] हाँ, मुदर्शन ! होते हैं ।

१३. कदा णं भते ! दिवसा य रातीओ य समा चेव भवति ?

सुदसणा ! चैत्तसोयपुणिमासु णं, एत्थ णं दिवसा य रातीओ य समा चेव भवति; पन्नरस-मुहुत्ते दिवसे, पन्नरसमुहुत्ता राती भवति; चउभागमुहुत्तभागूणा चउमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवइ । से तं पमाणकाले ।

[१३ प्र] भगवन् ! दिवस और रात्रि, ये दोनों समान कब होते हैं ?

[१३ उ] मुदर्शन ! चैत्र की और आश्विन की पूर्णिमा को दिवस और रात्रि दोनों समान (बराबर) होते हैं । उस दिन १५ मुहूर्त का दिन और पन्द्रह मुहूर्त की रात होती है । तथा दिवस एवं रात्रि की पीने चार मुहूर्त की पौरुषी होती है ।

इस प्रकार प्रमाणकाल कहा गया है ।

**विवेचन—प्रमाणकालसम्बन्धी प्ररूपणा—**जिससे दिवस, रात्रि, वर्ष, शतवर्ष, आदि का प्रमाण जाना जाए, उसे प्रमाणकाल कहते हैं। यह दो प्रकार का माना गया है—दिवसप्रमाणकाल और रात्रि प्रमाणकाल। सामान्यतया दिन या रात्रि का प्रमाण चार-चार प्रहर का माना गया है। प्रहर को पौरुषी कहते हैं। जितने मुहूर्त्त का दिन या रात्रि होती है, उसका चौथा भाग पौरुषी कहलाता है। दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त्त की होती है, और जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त्त की होती है।

**उत्कृष्ट (बड़ा) दिन और रात्रि, कब ?—**आषाढी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त्त का दिन और पौषी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त्त की रात्रि होती है, यह कथन पच-सवत्सर-परिमाण-युग के अन्तिम वर्ष की अपेक्षा से समझना चाहिए। दूसरे वर्षों में तो जब कर्कसक्रान्ति होती है, तब ही १८ मुहूर्त्त का दिन और रात्रि होती है। जब १८ मुहूर्त्त के दिन और रात होते हैं, तब उनकी पौरुषी ४३ मुहूर्त्त की होती है।

**समान दिवस और रात्रि—**चैत्री और आश्विनी पूर्णिमा को दिन और रात्रि दोनों बराबर होते हैं, अर्थात्—इन दोनों में १५-१५ मुहूर्त्त का दिन और रात्रि होते हैं। यह कथन भी व्यवहारनय की अपेक्षा से है। निश्चय में तो कर्कसक्रान्ति और मकर सक्रान्ति से जो ६२ वाँ दिन होता है, तब रात्रि और दिवस दोनों समान होते हैं।

**जघन्य दिवस और रात्रि—**वारह मुहूर्त्त की जघन्य रात्रि आषाढी-पूर्णिमा को और १२ मुहूर्त्त का जघन्य दिन पौषी पूर्णिमा को होता है। जब १२ मुहूर्त्त के दिन और रात होते हैं, तब दिन एवं रात्रि की पौरुषी तीन मुहूर्त्त की होती है।<sup>१</sup>

### यथायुर्निर्वृत्तिकाल-प्ररूपणा

१४. से किं त अहाउनिव्वत्तिकाले ?

अहाउनिव्वत्तिकाले, ज ण जेण नेरइएण वा तिरिक्खजोणिएण वा मणुस्सेण वा देवेण वा अहाउय निव्वत्तिय से त्त अहाउनिव्वत्तिकाले ।

[१४ प्र] भगवन् । वह यथायुर्निर्वृत्तिकाल क्या है ?

[१४ उ] (सुदर्शन । ) जिस किसी नैरयिक, तिर्यञ्चयोनि, मनुष्य अथवा देव ने स्वयं जो (जिस गति का) और जैसा भी आयुष्य बाधा है, उसी प्रकार उसका पालन करना—भोगना, 'यथायुर्निर्वृत्तिकाल कहलाता है।

यह हुआ यथायुर्निर्वृत्तिकाल का लक्षण ।

**विवेचन—यथायुर्निर्वृत्तिकाल की परिभाषा—**चारों गतियों में से जिस गति के जीव ने जिस भव की जितनी आयु बाधी है, उतना आयुष्य भोगना यथायुर्निर्वृत्तिकाल कहलाता है।<sup>२</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५३३-५३४

२ यथा—येन प्रकारेणायुपो निर्वृत्ति = बन्धन, तथा य काल-अवस्थितिरसौ यथायुर्निर्वृत्तिकालो नारका-द्यायुष्कलक्षण ।—भगवती अ वृ पत्र ५३३ ।

### मरणकाल-प्ररूपणा

१५. से कि त मरणकाले ?

मरणकाले, जीवो वा सरीराओ, सरीर वा जीवाओ । से त मरणकाले ।

[ १५ प्र ] भगवन् मरणकाल क्या है ?

[ १५ उ ] मुदर्शन । शरीर मे जीव का अथवा जीव मे शरीर का (पृथक् होने का काल) मरणकाल है । यह है—मरणकाल का लक्षण ।

विवेचन—मरणकाल की परिभाषा—जीवन का अन्तिम समय, जब आत्मा शरीर से पृथक् होता है, अथवा शरीर आत्मा से पृथक् होता है, वह मरणरूप काल मरणकाल कहलाता है । मरण शब्द काल का पर्यायवाची है, अतः मरण ही काल है ।<sup>१</sup>

### अद्धाकाल-प्ररूपणा

१६. [ १ ] से कि त अद्धाकाले ?

अद्धाकाले अणेगविहे पन्नत्ते, से ण समयद्वयाए आवलियद्वयाए जाव उस्सप्पिणिअद्वयाए ।

[ १६-१ प्र, ] भगवन् । अद्धाकाल क्या है ?

[ १६-१ उ ] मुदर्शन । अद्धाकाल अनेक प्रकार का कहा गया है । वह समयरूप प्रयोजन के लिए है, आवलिकारूप प्रयोजन के लिए है, यावन् उत्सर्पिणी-रूप प्रयोजन के लिए है ।

[ २ ] एस ण सुदसणा । अद्धा दोहारच्छेदेण छिज्जमाणी जाहे विभाग नो हव्वमागच्छति से त समए समयद्वयाए ।

[ १६-२ ] हे मुदर्शन । दो भागों में जिमका छेदन-विभाग न हो सके, वह 'समय' है, क्योंकि वह समयरूप प्रयोजन के लिए है ।

[ ३ ] असंखेज्जाण समयाण समुदयसमितिसमागमेण सा एगा 'आवलिय' ति पवुच्चइ । सखेज्जाओ आवलियाओ जहा सालिउद्देसए ( स. ६ उ. ७ सु. ४-७ ) जाव त सागरोवमस्स उ एगस्स भवे परीमाण ।

[ १६-३ ] असंख्य समयों के समुदाय में एक आवलिका कहलाती है । संख्यात आवलिका का एक उच्छ्रवाम होता है, इत्यादि छोटे शतक के सालि नामक सातवें उद्देशक (सू ४-७) में कहे अनुसार यावत्—'यह एक सागरोपम का परिमाण होता है', यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

विवेचन—अद्धाकाल : लक्षण, प्रकार एवं प्रयोजन—समय, आवलिका आदि काल, अद्धाकाल कहलाता है । इसके समय, आवलिकादि अनेक भेद हैं । समय से लेकर उत्सर्पिणी तक जितने भी



कालमान है, सब अद्धाकाल के अन्तर्गत आते हैं ।<sup>१</sup>

‘समय’ की परिभाषा—काल के सबसे छोटे भाग को ‘समय’ कहते हैं, जिसके फिर दो विभाग न हो सकें ।<sup>२</sup>

**पल्योपम सागरोपम का प्रयोजन**

१७. एएहि ण भते ! पलिओवम-सागरोवमेहि कि पयोयणं ?

सुदंसणा ! एएहि ण पलिओवम-सागरोवमेहि नेरतिय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवाणं आउयाइ मविज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! इन पल्योपम और सागरोपमों से क्या प्रयोजन है ?

[१७ उ] हे सुदर्शन ! इन पल्योपम और सागरोपमों से नैरयिको, तिर्यञ्चयोनिको, मनुष्यो तथा देवों का आयुष्य नापा जाता है ।

**विवेचन—उपमाकाल : स्वरूप और प्रयोजन—**पल्योपम और सागरोपम उपमाकाल हैं । चारगति के जीवों की जो आयु सख्या द्वारा नहीं मापी जा सकती, वह इस उपमाकाल द्वारा मापी जाती है ।

**नैरयिकादि समस्त संसारी जीवों की स्थिति की प्ररूपणा**

१८. नेरइयाणं भते ! केवतियं कालं ठिती पणत्ता ? एवं ठितिपदं निरवसेसं भाणियव्वं जाव अजहन्मणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरयिकों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१८ उ] सुदर्शन ! इस विषय में प्रज्ञापनासूत्र का चौथा स्थितिपद ‘सम्पूर्ण’ कहना चाहिए; यावत्—सर्वार्थसिद्ध देवों की अजघन्य-अनुत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति है ।

**विवेचन—**चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की स्थिति का अतिदेश—प्रस्तुत १८ वे सूत्र में नैरयिकों से लेकर सर्वार्थसिद्ध देवों तक के जीवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश-पूर्वक निरूपण किया गया है ।<sup>३</sup>

**पल्योपम-सागरोपम क्षयोपचय सिद्धिहेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा**

१९. [१] अत्थि णं भते ! एतेसि पलिओवम-सागरोवमाणं खए ति वा अवचए ति वा ? हंता, अत्थि ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्र ५३५ समयरूपोऽर्थं समयार्थस्तद्भावस्तत्ता तथा समयार्थतया—समयभावेनेत्यर्थ ।

२ द्वौ हारौ भागौ यत्र छेदने-द्विधा वा कार करण यत्र तद् द्विहार द्विधाकार वा तेन यदा तदा समय इति शेष ।

—भगवती अ वृत्ति, पृ ५३५

३ (क) पणवण्णासुत्त भा १, पद ४ स्थितिपद, सू ३३५-४३७, पृ ११२-१३५

(ख) वियाहपणत्तिसुत्तं भा २ (मूलपाठ-टिप्पण)

[ १६-१ प्र ] भगवन् । क्या इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

[ १६-१ उ ] हाँ, सुदर्शन होता है ।

[ २ ] से केणट्ठेण भंते । एवं वुच्चति 'अत्थि ण एएसि पलिओवम-सागरोवमाण जाव अवचये ति वा ?

[ १६-२ प्र ] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

### महाबलवृत्तान्त

२०. एव खलु सुदसणा । तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे होत्था, वण्णओ । सहस्रवणे उज्जाणे, वण्णओ ।

[ २० ] (उदाहरण द्वारा समाधान—) हे सुदर्शन । उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ सहस्राम्रवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२१. तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे बले नामं राया होत्था, वण्णओ ।

[ २१ ] उस हस्तिनापुर में 'बल' नामक राजा था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२२. तस्स ण बलस्स रण्णो पभावती नाम देवी होत्था सुकुमाल० वण्णओ जाव विहरति ।

[ २२ ] उस बल राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी । उसके हाथ-पैर सुकुमाल थे, इत्यादि वर्णन जानना चाहिए, यावत् पचेन्द्रिय सबधी सुखानुभव करती हुई जीवनयापन करती थी ।

विवेचन—पत्योपम-सागरोपम के क्षय-अपचय की सिद्धि के लिए सुदर्शन श्रेष्ठी की पूर्वभाव-कथा-प्रारम्भ—प्रस्तुत ४ सूत्रों (१६ से २२ तक) में पत्योपम-सागरोपम के क्षय और अपचय को सिद्ध करने हेतु भगवान् ने सुदर्शन श्रेष्ठी के पूर्वभाव की कथा प्रारम्भ की है । इसमें हस्तिनापुर नगर, सहस्राम्रवन-उद्यान, बलराजा, प्रभावती रानी, इनका वर्णन औपपातिकसूत्र द्वारा जान लेने का अतिदेश किया गया है ।<sup>१</sup>

क्षय और अपचय—क्षय का अर्थ है—सम्पूर्ण विनाश । अपचय का अर्थ है—देशत अपगम—क्षय ।<sup>२</sup>

### प्रभावती का वासगृहशय्या-सिंहस्वप्न-दर्शन

२३. तए ण सा पभावती देवी अन्नया कयाइ तसि तारिसगसि वासघरसि अभितरओ सच्चित्त-कम्मे बाहिरतो दूमियघट्टमट्ठे विचित्तउल्लोगचित्तिलयतले मणिरतणपणासियधकारे बहुसमसुविभत्त-

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५३७

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५३९-५४०

देसभाए पचवणसरससुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्कधूवमधमधंत-  
गधुद्धुताभिरामे सुगधवरगधिए गधवट्टिभूते तसि तारिसगसि सयणिज्जंसि सालिगणवट्टीए उभयो  
बिब्बोयणे दुहओ उन्नए मज्झे णय-गभीरे गंगापुलिणवालयउद्दालसालिसए ओयवियखोमियदुगुल्लपट्ट-  
पलिच्छायणे सुविरइयरयत्ताणे रत्तसुयसंवुए सुरम्मे आइणग-रूय-बूर-नवणीय-तूलफासे सुगधवरकुसुम-  
चुणसयणोवयारकलिए अद्धरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी अयमेयारूवं  
ओरालं कल्लाणं सिव धन्न मगल्ल सस्सिरीय महासुविण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धा । हार-रयय-  
खीर-सागर-ससककिरण-दगरय-रययमहासेलपडुरतरोररमणिज्जपेच्छणिज्ज थिरलट्टपडुवट्टपीवरसु-  
सिलिट्टविसिट्टिक्खदाढाविडबित्तमुह परिकम्मियजच्चकमलकोमलमाइयसोभंतलट्टउट्ठ रत्तुप्पलपत्तम-  
उयसुकुमालतालुजीह मूसागयपवरकणगतावित्तआवत्तायंतवट्टतडिविमलसरिसनयण विसालपीवरोरुपडि-  
पुण्णविपुलक्खध मिउविसदसुहुमलक्खणपसत्थवित्थिण्णकेसरसडोवसोभिय ऊसियसुनिमित्तसुजातअप्फो-  
डितणगूल सोम सोमाकार लीलायत जभायत नह्यलातो ओवयमाणं निययवदणकमलसरमत्तिवयत सीहं  
सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धा ।

[२३] किसी दिन वह प्रभावती देवी उस प्रकार के वासगृह के भीतर, उस प्रकार की अनुपम शय्या पर (सोई हुई थी ।) (वह वासगृह) भीतर से चित्रकर्म से युक्त तथा बाहर से सफेदी किया हुआ, एवं घिस कर चिकना बनाया हुआ था । जिसका ऊपरी भाग विविध चित्रों से युक्त तथा अधोभाग प्रकाश से देदीप्यमान था । मणियों और रत्नों के कारण उस (वासभवन) का अन्धकार नष्ट हो गया था । उसका भूभाग बहुतसम और सुविभक्त था । (फिर वह) पाच वर्ण के सरस और सुगन्धित पुष्पपुंजों के उपचार से युक्त था । उत्तम कालागुरु (काला अगर), कुन्दरुक् और तुरुष्क (शिलारस) के धूप से वह वासभवन चारों ओर से महक रहा था । उसकी सुगन्ध से वह अभिराम तथा सुगन्धित पदार्थों से सुवासित था । एक तरह से वह सुगन्धित द्रव्य की गुटिका के जैसा हो रहा था । ऐसे आवासभवन में जो शय्या थी, वह अपने आप में अद्वितीय थी, तथा शरीर से स्पर्श करते हुए उपधान (पार्श्ववर्ती तकिये) से युक्त थी । फिर उस (शय्या) के दोनों (सिरहाने और पादतल की) ओर तकिये रखे हुए थे । वह (शय्या) दोनों ओर से उन्नत थी, बीच में कुछ झुकी हुई एवं गहरी थी, एवं गगनदी की तटवर्ती बालू के अवदाल (पैर रखते ही नीचे धस जाने) के समान (अत्यन्त कोमल) थी । वह परिकर्मित (मुलायम बनाए हुए) क्षौमिक (रेगमी) दुकूलपट (चादर) से आच्छादित तथा सुन्दर सुरचित रजस्त्राण से युक्त थी । रक्ताशुक (लाल रंग के सूक्ष्म वस्त्र) की मच्छरदानी उस पर लगी हुई थी । वह सुरम्य आजिनक (एक प्रकार के कोमल चर्मवस्त्र), रूई, वूर, नवनीत (मक्खन) तथा अर्कतूल (आर्क की रूई) के समान कोमल स्पर्श वाली थी, तथा सुगन्धित श्रेष्ठपुष्प, चूर्ण एवं शयनोपचार (शयनोपकरण) से युक्त थी ।

ऐसी शय्या पर सोती हुई प्रभावती रानी, जब अर्धरात्रिकाल के समय कुछ सोती-कुछ जागती अर्धनिद्रित अवस्था में थी, तब स्वप्न क्रिया में इस प्रकार का उदार, कल्याणरूप, शिव, धन्य, मगल-कारक एवं शोभायुक्त (सश्रीक) महास्वप्न देखा और जागृत हुई ।

प्रभावती रानी ने स्वप्न में एक सिंह देखा, जो (मोतियों के) हार, रजत (चादी), क्षीर-समुद्र, चन्द्रकिरण, जलकण, रजतमहाशैल के समान श्वेत वर्ण वाला था, (साथ ही,) वह विशाल,

रमणीय और दर्शनीय था । उसके प्रकोष्ठ स्थिर और सुन्दर थे । वह अपने गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढाओं से युक्त मुह को फाड़े हुए था । उसके ओष्ठ सस्कारित जातिमान कमल के समान कोमल, प्रमाणोपेत एवं अत्यन्त मुशोभित थे । उसका तालु और जीभ रक्तकमल के पत्ते के समान अत्यन्त कोमल थी । उसके नेत्र, मूस में रहे हुए एवं अग्नि में तपाये हुए तथा आवर्त करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वर्ण वाले, गोल एवं विद्युत् के समान विमल (चमकीले) थे । उसकी जघा विशाल एवं पुष्ट थी । उसके स्कन्ध (कंधे) परिपूर्ण और विपुल थे । वह मृदु (कोमल) विशद, मूढम एवं प्रशस्त लक्षण वाली विस्तीर्ण केसर की जटा से मुशोभित था । वह सिंह अपनी सुनिर्मित, सुन्दर एवं उन्नत पूँछ को (पृथ्वी पर) फटकारता हुआ, सौम्य आकृति वाला, लीला करता हुआ, जभाई लेता हुआ, गगनतल से उतरता हुआ तथा अपने मुख-कमल-सरोवर में प्रवेश करता हुआ दिखाई दिया । स्वप्न में ऐसे सिंह को देखकर रानी जागृत हुई ।

विवेचन—वासगृहस्थित शयनीय वर्णनपूर्वक प्रभावती द्वारा सिंह के स्वप्न को देखने का वर्णन—प्रस्तुत २३ वे सूत्र में तीन तथ्यों का वर्णन किया है—(१) प्रभावती रानी का वासगृह (२) शय्या एवं सिंहस्वप्न-दर्शन ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—सचित्तकर्म—चित्रकर्म-युक्त । दूमियघट्टमट्टे—सफेदी किये हुए एवं घिस कर चिकने किये हुए । उल्लोग—ऊपर का भाग । चिल्लियतले—चमकीला नीचे का भाग । मणिरतण-पणासियधकारे—मणियों और रत्नों के प्रकाश से अन्धकार नष्ट कर दिया था । सालिंगण-वट्टिए—शरीर-प्रमाण उपधान में युक्त । पचवण्ण-सरस-सुरभि-मुक्क-पुप्फपु जोवधारकलिए—पाच वर्ण के सरस मुगन्धित पुष्पपुज के उपचार से युक्त । कालागुरु-पवरकुंदुक्क-तुरुक्कधूव-मघ-मघतगधुद्धुता-भिरामे—काला अगर, श्रेष्ठ कुन्दरुक्क (चीड़ा) एवं तुरुक्क (लोभान) के धूप की महकती हुई गन्ध से उडती हुई वायु में अभिराम । उभओ विव्वोयणे—दोनों ओर तकिये रखे हुए थे । गगापुलिण-बालुय-उद्दाल-सालिसए—गगा के पुलिन (तट) की बालू के फिसलन (पैर लगते ही नीचे धस जाने) की तरह अत्यन्त कोमल । ओयविय-खोमिय-दुगुल्ल-पट्ट-पलिच्छायणे—सुसस्कारित रेशमी दुकूलपट से आच्छादित । रत्तंसुय-सवुए—रक्ताशुक की मच्छरदानी से ढकी हुई । हार-रयय - खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेलपडुरतरोरु-रमणिज्जपेच्छणिज्जं—मुक्ताहार, रजत, क्षीरसागर, चन्द्रकिरण, जलकण एवं रजत-महागैल के समान पाण्डुर (श्वेत वर्ण), अतएव विशाल, रमणीय और दर्शनीय । थिरलट्ट-पउट्ट-वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-तिक्ख-दाढा-विडंबितमुहं—उसका स्थिर एवं सुन्दर प्रकोष्ठ था, तथा वह गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढों से युक्त मुख को फाड़े हुए था । परिकम्मिय-जच्च-कमल-कोमल-माइय-सोभत-लट्ट-उट्टं—उसका होठ सुसस्कारित जातिमान कोमल के कमल समान, प्रमाणोपेत, सुन्दर एवं मुशोभित था । रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-तालु-जीहं—उसका तालु और जिह्वा रक्तकमल-पत्र के समान कोमल (मृदु) एवं सुकुमाल थी । मूसागय-पवरकणग-तावित-आवत्तायत-वट्ट-तडि-विमल-सरिस-नयण—उसके नयन मूस में रहे हुए तथा अग्नि में तपाए हुए तथा आवर्त करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वर्ण वाले, गोल तथा बिजली की चमक के समान थे । विसाल-पीवरोरु-पडिपुण्ण-विपुलखध—वह विशाल एवं पुष्ट जघाओं

वाला तथा परिपूर्ण विपुल स्कन्ध (कधो) वाला था । मिउ-विसद-सुहुम-लक्खण-पसत्थ-वित्थिण्ण-केसरसडोवसोभियं—वह कोमल, विगद, सूक्ष्म एवं प्रगस्तलक्षण वाली, विगाल केसर-जटाओं से सुगोभित या । ऊसिय-सुनिम्मित-सुजात-अप्फोडितणंगूल—अपनी सुनिर्मित, सुन्दर एवं उन्नत पूछ को फटकारता हुआ । नहयलाओ—गगनतल से । ओवयमाणं—उतरता हुआ । नियय-वदण-कमल-सरमतिवयते—अपने मुखकमल—सरोवर में प्रविष्ट होता हुआ ।<sup>१</sup>

रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नफलकथनविनति

२४. तए णं सा पभावती देवी अयमेयारूवं ओरालं जाव सस्सिरीयं महासुविणं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा समाणी हट्ठतुट्ठ जाव हिदया धाराहयकलंवग पिव समूसवियरोमकूवा तं सुविणं ओगिण्हति, ओगिण्हत्ता सयणिज्जाओ अट्ठुट्ठेति, अ० २ अतुरियमचवलमसंभंताए अविलंबिताए रायहससरिसीए गतीए जेणेव वलस्स रण्णो सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ वलं रायं ताहिं इट्ठाहिं कताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिरीयाहिं मियमहुरमंजुलाहिं गिराहिं संलवमाणी संलवमाणी पडिबोहेति, पडि० २ वलेण रण्णा अट्ठमणुण्णाया समाणी नाणामणि-रयणभत्तिचित्तसि भद्दासणसि णिसीयति, णिसीयित्ता आसत्था बीसत्था सुहासणवरगया वलं रायं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव संलवमाणी संलवमाणी एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया ! अज्ज तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिगण० तं चेव जाव नियगवयणमतिवयतं सीहं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा । त ण देवाणुप्पिया ! एतस्स ओरालस्स जाव महासुविणस्स के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सति ?

[२४] तदनन्तर वह प्रभावती रानी इस प्रकार के उस उदार यावत् गोभायुक्त महास्वप्न को देखकर जागृत होते ही अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई, यावत् मेघ की धारा में विकसित कदम्ब-पुष्प के समान रोमांचित होती हुई उस स्वप्न का स्मरण करने लगी । फिर वह अपनी गय्या से उठी और गीघ्रता से रहिन तथा अचपल, असम्भ्रमित (हडबडी से रहित) एवं अविलम्बित अतएव राज-हस सरीखी गति से चलकर जहा वल राजा की गय्या थी वहां आई और वल राजा की गय्या के पास आ कर उन्हें उन इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज, मनाम, उदार, कल्याणरूप, शिव, धन्य, मंगलमय तथा गोभायुक्त परिमित, मधुर एवं मज्जुल वचनो से पुकार कर जगाने लगी । राजा जागृत हुआ । राजा की आज्ञा होने पर रानी विचित्र मणि और रत्नो की रचना से चित्रित भद्रासन पर बैठी । और उत्तम मुखासन से बैठ कर आग्वस्त (स्वस्थ) और विग्वस्त (गान्त) हुई रानी प्रभावती, वल राजा से इष्ट, कान्त यावत् मधुर वचनो से इस प्रकार बोली—“हे देवानुप्रिय ! आज मैं पूर्वोक्त वर्णन वाली मुख-गय्या पर सो रही थी, तब मैंने यावत् अपने मुख में प्रविष्ट होते हुए सिंह को स्वप्न में देखा और मैं जाग्रत हुई हूँ । तो, हे देवानुप्रिय ! मुझे इस उदार यावत् महास्वप्न का क्या कल्याणरूप फल विज्ञेय होगा ?

विवेचन—प्रभावती रानी द्वारा राजा से स्वप्नदर्शन-निवेदन—प्रस्तुत २४ वे मूत्र मे प्रभावती रानी द्वारा राजा के समक्ष अपने स्वप्ननिवेदन का तथा उसका फल जानने की उत्सुकता का वर्णन है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—धाराह्यकलंवगं पिव समूसवियरोमकूवा—मेघ की धारा से विकसित कदम्बपुष्प के समान रोमकूप विकसित हो गए । ओगिण्हति—मन में धारण (ग्रहण) करती है—स्मरण करती है । असभंताए—विना किसी हडबडी के । सस्तिरीयाहि—श्री—शोभा से युक्त । मिय-महुर-मजुलाहि गिराहि—परिमित, मधुर एवं मजुल वाणी से । आसत्था-वीसत्था—चलने में हुए श्रम के दूर होने से आश्वस्त (शान्त) एवं सक्षोभ का अभाव होने से विव्वस्त होकर । फलवित्ति-विसेसे—फल विशेष । कल्लाणाहि—कल्याणकारक । मगलाहि—मंगल रूप । ओरालस्स—उदार ।<sup>२</sup>

प्रभावती-कथित स्वप्न का राजा द्वारा फलकथन

२५. तए ण से बले राया पभावतीए देवीए अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्टुट्ठ जाव ह्यहियये धाराहतणीमसुरभिकुसुमं व चंचुमालइयतणू असवियरोमकूवे त सुविणं ओगिण्हइ, ओ० २ ईह पविसति, ईहं प० २ अप्पणो सामाविण मतिपुव्वएण वुद्धिविण्णाणेण तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहण करेति, तस्स० क० २ पभावाति देवि ताहि इट्ठाहि जाव मगल्लाहि मियमहुरसस्तिरीयाहि वग्गूहि सलवमाणे संलवमाणे एव वयासी—“ओराले णं तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे कल्लाणे ण तुमे जाव सस्तिरीए ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे, आरोग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगलकारेण णं तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे, अत्थलाभो देवाणुप्पिए !, भोगलाभो देवाणुप्पिए ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए !, रज्ज-लाभो देवाणुप्पिए ! एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए ! णवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अट्ठट्ठमाण य राइदियाण वीतिवकताण अम्ह कुलकेउ कुलदीव कुलपव्वयं कुलवडेंसग कुलतिलग कुलकित्तिकरं कुल-नदिकरं कुलजसकरं कुलाधारं कुलपायवं कुलविचड्डणकरं सुकुमालपाणिपाय अहीणपुण्णपर्चिदियसरीर जाव<sup>३</sup> ससिसोमागार कत्त पियदंसणं सुरुव देवकुमारसप्पभं दारग पयाहिसि । से वि य णं दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णायपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरु वीरे विक्कते वित्थिणविपुलवलवाहणे रज्जवती राया भविस्सति । त ओराले ण तुमे देवी ! सुमिणे दिट्ठे जाव आरोग-तुट्ठि० जाव मंगल्लकारेण ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे” त्ति कट्ठु पभावाति देवि ताहि इट्ठाहि जाव वग्गूहि दोच्च पि तच्चं पि अणुवूहति ।

[२५] तदनन्तर वह बल राजा प्रभावती देवी से इस (पूर्वोक्त स्वप्नदर्शन की) बात को सुनकर और समझकर हर्षित और सन्तुष्ट हुआ यावत् उसका हृदय आर्कषित हुआ । मेघ की धारा से विकसित कदम्ब के सुगन्धित पुष्प के समान उसका शरीर पुलकित हो उठा, रोमकूप विकसित हो गए । राजा बल उस स्वप्न के विषय में अवग्रह (सामान्य-विचार) करके ईहा (विशेष विचार) में

१ वियाहपणत्तिसुत्त, (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५३९

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४१, (ख) भगवती विवेचन (प धे) भा ४, पृ १९२८

३ 'जाव' पद सूचित पाठ—लखण-वज्जण-गुणोववेयमित्यादि । अ वृ पत्र ५४१



प्रविष्ट हुआ, फिर उसने अपने स्वाभाविक बुद्धिविज्ञान से उस स्वप्न के फल का निश्चय किया। उसके बाद इष्ट, कान्त यावत् मगलमय, परिमित, मधुर एव शोभायुक्त सुन्दर वचन बोलता हुआ राजा रानी प्रभावती से इस प्रकार बोला—‘हे देवी ! तुमने उदार स्वप्न देखा है। देवी ! तुमने कल्याणकारक यावत् शोभायुक्त स्वप्न देखा है। हे देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याणरूप एव मगलकारक स्वप्न देखा है। हे देवानुप्रिये ! (तुम्हे इस स्वप्न के फलस्वरूप) अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ और राज्यलाभ होगा। हे देवानुप्रिये ? नौ मास और साढ़े सात दिन (अहोरात्र) व्यतीत होने पर तुम हमारे कुल में केतु-(ध्वज) समान, कुल के दीपक, कुल में पर्वततुल्य, कुल का शेखर, कुल का तिलक, कुल की कीर्ति फैलाने वाले, कुल को आनन्द देने वाले, कुल का यश बढ़ाने वाले, कुल के आधार, कुल में वृक्ष समान, कुल की वृद्धि करने वाले, सुकुमाल हाथ-पैर वाले, अगहीनता-रहित, परिपूर्ण पञ्चेन्द्रिययुक्त शरीर वाले, यावत् चन्द्रमा के समान सौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन, सुरुप एव देवकुमार के समान कान्ति वाले पुत्र को जन्म दोगी।’

वह बालक भी बालभाव से मुक्त होकर विज्ञ और कलादि में परिपक्व (परिणत) होगा। यौवन प्राप्त होते ही वह शूरवीर, पराक्रमी तथा विस्तीर्ण एव विपुल बल (सैन्य) और बाह्यन वाला राज्याधिपति राजा होगा। अतः हे देवी ! तुमने उदार (प्रधान) स्वप्न देखा है, यावत् देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि यावत् मगलकारक स्वप्न देखा है, इस प्रकार बल राजा ने प्रभावती देवी को इष्ट यावत् मधुर वचनों से वही बात दो बार और तीन बार कही।

**विवेचन—प्रभावती को राजा द्वारा स्वप्नफलकथन—**प्रस्तुत २५ वे सूत्र में प्रभावती रानी से स्वप्नवर्णन सुनकर राजा ने उसे विस्तार से स्वप्नफल बताया है, विशेषतः तेजस्वी पुत्रलाभ-सूचक फल का प्रतिपादन किया है।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दों का भावार्थ—**चक्षुमालइयतणू—उसका शरीर पुलकित हो उठा। बुद्धिविज्ञानेण—श्रोतृपत्तिकी आदि बुद्धिरूप विज्ञान से। साभाविण—स्वाभाविक। अत्योगहण—अर्थावग्रहण—फलनिश्चय। कल्लाण—अर्थ (प्रयोजन) की प्राप्तिरूप, मगल्ल—अनर्थप्रतिघात रूप। कुलकेड—कुलध्वजरूप। कुलदीव—कुल में दीपक के समान प्रकाशक। कुलपव्वय—कुल में पर्वत के समान स्थिर आश्रय वाला। कुलवड्डेसय—कुल का अवतंसक—शेखर, कुल के वृक्ष के तुल्य आश्रयदाता। विन्नाय-परिणयमित्ते—विज्ञ और कलादि में परिणत (परिपक्व) मात्र। रज्जवई—राज्यपति अर्थात्—स्वतंत्र राजा।<sup>२</sup>

**प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और जागरिका**

२६ तएण सा पभावती देवी बलस्स रण्णो अंतियं एयमदुं सोच्चा निसम्म हट्टुदुं करयल जाव एव वयासी—‘एवमेतं देवाणुप्पिया !, तहमेय देवाणुप्पिया !, अबितहमेयं देवाणुप्पिया !, असदिद्धमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छियमेय देवाणुप्पिया !, पडिच्छियमेतं देवाणुप्पिया !, इच्छियपडि-

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५३९

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४१।

च्छिद्यमेयं देवाणुप्पिया । ते जहेयं तुब्भे वदह' त्ति कट्ठं तं सुविणं सम्म पडिच्छइ, तं० पडि० २ बलेण रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी णाणामणि-रयणभत्तिचित्तातो भद्दासणाओ अब्भट्ठेइ, अ० २ अतुरियम-चवल जाव गतीए जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ सयणिज्जसि निसीयति, नि० २ एव वदासी—'मा मे से उत्तमे पहाणे मंगल्ले सुविणे अन्नेहि पावसुविणेहि पडिहम्मिस्सइ' त्ति कट्ठं देव-गुरुजण-सवद्धाहि पसत्थाहि मगल्लाहि धम्मियाहि कहाहि सुविणजागरिय पडिजागरमाणी पडिजागरमाणी विहरति ।

[२६] तदनन्तर वह प्रभावती रानी, बल राजा से इस बात (स्वप्नफल) को सुन कर, हृदय में धारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, और हाथ जोड़ कर यावत् इस प्रकार बोली—'हे देवानु-प्रिय ! आपने जो कहा, वह यथार्थ है, देवानुप्रिय ! वह सत्य है, असदिग्ध है । वह मुझे इच्छित है, स्वीकृत है, पुन पुन इच्छित और स्वीकृत है ।' इस प्रकार स्वप्न के फल को सम्यक् रूप से स्वीकार किया और फिर बल राजा की अनुमति लेकर अनेक मणियों और रत्नों से चित्रित भद्रासन से उठी । फिर गीघ्रता और चपलता से रहित यावत् गति से जहाँ (शयनगृह में) अपनी शय्या थी, वहाँ आई और शय्या पर बैठ कर (मन ही मन) इस प्रकार कहने लगी—'मेरा यह उत्तम, प्रधान एवं मंगलमय स्वप्न दूसरे पापस्वप्नों से विनष्ट न हो जाए ।' इस प्रकार विचार करके देवगुरुजन-सम्बन्धी प्रशस्त और मंगलरूप धार्मिक कथाओं (विचारणाओं) से स्वप्नजागरिका के रूप में वह जागरण करती हुई बैठी रही ।

विवेचन—प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और स्वप्नजागरिका—प्रस्तुत २६ वें सूत्र में राजा द्वारा कथित स्वप्नफल को प्रभावती रानी द्वारा स्वीकार करने का और रानी द्वारा स्वप्नजागरिका का वर्णन है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—तहमेय—यह तथ्य है । अचित्तहमेयं—असत्य नहीं है । पडिच्छिय—स्वीकृत है । सम्म पडिच्छइ—भलीभांति स्वीकार करती है । पावसुमिणेहि—अशुभ स्वप्नों से । पडिहम्मिस्सइ—प्रतिहत—नष्ट हो जाए । सुविणजागरिय—स्वप्न की सुरक्षा के लिए किया जाने वाला जागरण ।<sup>२</sup>

कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन

२७. तए ण से बले राया कोडुं वियपुरिसे सद्दावेति, को० स० २ एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अज्ज सविसेस बाहिरियं उवट्ठाणसालं गधोदयसित्तसुइयसम्मज्जियोवलित्तं सुगधवर-पचवण्णपुप्फोवयारकलियं कालागरुपवरकुंदुरुक्क० जाव गंधवट्ठिभूयं करेह य कारवेह य, करे० २ सीहासणं एह, सीहा० २० २ ममेतं जाव पच्चप्पिणह ।

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४०

२ (क) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १९३१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४२



[२७] तदनन्तर बलराजा ने कौटुम्बिक पुरुषो (सेवको) को बुलाया और उनको इन प्रकार का आदेश दिया—“हे देवानुप्रियो ! बाहर की उपस्थानशाला को आज शीघ्र ही विशेषरूप से गन्धोदक छिड़क कर शुद्ध करो, स्वच्छ करो, लीप कर सम करो । मुगन्धित और उत्तम पात्र वर्ण के फूलों से मुगज्जित करो, उत्तम कालागुरु और कुन्दरूपक के धूप में यावत् मुगन्धित गुटिका के समान करो-कराओ, फिर वहाँ सिंहासन रखो । ये सब कार्य करके यावत् मुझे वापस निवेदन करो ।”

२८. तए णं ते कोडुं विय० जाव पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सविसेसं वाहिरियं उवट्ठाणसाल जाव पच्चप्पिणंति ।

[२८] तब यह मुन कर उन कौटुम्बिक पुरुषो ने बलराजा का आदेश गिरोधार्य किया और यावत् शीघ्र ही विशेषरूप से बाहर की उपस्थानशाला को यावत् स्वच्छ, शुद्ध, मुगन्धित किया यावत् आदेशानुसार सब कार्य करके राजा ने निवेदन किया ।

विवेचन—उपस्थानशाला को सुसज्जित करके सिंहासनस्थापन का आदेश—प्रस्तुत २७-२८ सूत्रों में राजा द्वारा कौटुम्बिक पुरुषो को बुला कर उपस्थानशाला की मफाई तथा मजाबट आदि करके सिंहासन रखने को दिये गये आदेश आदि का निरूपण है ।<sup>१</sup>

बलराजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित

२९. तए णं से बले राया पच्चूसकालसमयसि सयणिज्जाओ समुट्ठेति, स० स० २ यापवीढातो पच्चोरुभति, प० २ जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ अट्टणसालं अणुप-विसइ जहा उववातिए तहेव अट्टणसाला तहेव मज्जणघरे जाव ससि व्व पियदत्तणे नरवई मज्जण-घराओ पडिनिक्खमति, म० प० २ जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुहे निसीयति, नि० २ अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए अट्ट भद्दासणाइ सेयवत्थपच्चत्थुयाइ सिद्धत्थगकयमंगलोवयाराइ रयावेइ, रया० २ अप्पणो अट्ठरसामंते णाणामणि-रयणमडिय अहियपेच्छणिज्जं महग्घवरपट्टणुगयं सण्हपट्टभत्तिसयचित्तताण ईहामियउमभ जाव भत्तिचित्तं अट्ठभतरिय जवणिय अंछावेति, अ० २ नाणामणि-रयणभत्तिचित्त अत्थरयमउयमसूरगोत्थगं सेयवत्थपच्चत्थुत अगसुह्फासय सुमउयं पभावतीए देवीए भद्दासणं रयावेइ, २० २ कोडुं वियपुरिसे सहावेइ, को० स० २ एव वदासि—खिप्पामेव ओ देवाणुप्पिया ! अट्ठंगमहानिमित्तसुत्तत्थधारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सहावेह ।

[२९] इनके पश्चात् बलराजा प्रातःकाल के समय अपनी गय्या से उठे और पादपीठ में नीचे उतरे । फिर वे जहाँ व्यायामशाला (अट्टण शाला) थी, वहाँ गए । व्यायामशाला में प्रवेश किया । व्यायामशाला तथा स्नानगृह के कार्य का वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जान लेना चाहिए, यावत् चन्द्रमा के समान प्रिय-दर्शन वन कर वह नृप, स्नानगृह से निकले और जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी वहाँ आए । (वह [रखे हुए] सिंहासन पर पूर्वदिशा की ओर मुख करके बैठे । फिर अपने से उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) में (अपनी बायी ओर) श्वेतवस्त्र से आच्छादित तथा सरसो आदि मागलिक

१ विराहपण्यत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५४०-५४१

पदार्थों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाए । तत्पश्चात् अपने से न अतिदूर और न अतिनिकट अनेक प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित, अत्यधिक दर्शनीय, बहुमूल्य श्रेष्ठ पट्टन में निर्मित सूक्ष्म पट पर सैकड़ों चित्रों की रचना से व्याप्त, ईहामृग, वृषभ आदि के यावत् पद्मलता के चित्र से युक्त, एक आभ्यन्तरिक (अदर की) यवनिका (पर्दा) लगवाई । (उस पर्दे के अन्दर) अनेक प्रकार के मणिरत्नों से एवं चित्रों से रचित विचित्र खोली (अस्तर) वाले, कोमल वस्त्र (मसूरक) से आच्छादित, तथा श्वेत वस्त्र चढ़ाया हुआ, अगो को मुखद स्पर्श वाला तथा सुकोमल गद्दीयुक्त एक भद्रासन रखवा दिया । फिर बलराजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही अष्टाग महानिमित्त के सूत्र और अर्थ के ज्ञाता, विविध शास्त्रों में कुशल स्वप्न-शास्त्र के पाठकों को बुला लाओ ।

३०. तए ण ते कोडु वियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स रण्णो अतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ सिरधं तुरिय चवल चंड वेइय हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण जेणेव तेसि सुविणलक्खणपाढगाणं गिहाइं तेणेव उवागच्छंति, ते० उ० २ ते सुविणलक्खणपाढए सद्दवैति ।

[३०] इस पर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत् राजा का आदेश स्वीकार किया और राजा के पास से निकले । फिर वे शीघ्र, चपलता युक्त, त्वरित, उग्र (चण्ड) एवं वेग वाली तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ उन स्वप्नलक्षण-पाठकों के घर थे, वहाँ पहुँचे और उन्हें राजाज्ञा सुनाई । इस प्रकार स्वप्नलक्षणपाठकों को उन्होंने बुलाया ।

३१. तए ण ते सुविणलक्खणपाढगा बलस्स रण्णो कोडु वियपुरिसेहि सद्दविया समाणा हट्ठतुट्ठं ण्हाया कय० जाव सरीरा सिद्धत्थग-हरियालियकयमगलमुद्धाणा सएहि सएहि गिहेहितो निगच्छति, स० नि० २ हत्थिणापुरं नयर मज्झमज्झेण जेणेव बलस्स रण्णो भवणवरवडेंसए तेणेव उवागच्छंति, तेणेव उ० २ भवणवरवडेंसगपडिदुवारसि एगतो मिलति, ए० मि० २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छंति, ते० उ० २ करयल० बल राय जएणं विजएणं वद्धवैति । तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा बलेण रण्णा वदियपूइयसक्कारियसम्मानिया समाणा पत्तेय पत्तेय पुव्वन्नत्थेसु भद्रासणेसु निसीयति ।

[३१] वे स्वप्नलक्षण-पाठक भी बलराजा के कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाए जाने पर अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने स्नानादि करके यावत् शरीर को अलकृत किया । फिर वे अपने मस्तक पर सरसों और हरी दूब से मगल करके अपने-अपने घर से निकले, और हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ बलराजा का उत्तम शिखररूप राज्य-प्रासाद था, वहाँ आए । उस उत्तम राजभवन के द्वार पर वे स्वप्नपाठक एकत्रित होकर मिले और जहाँ राजा की बाहरी उपस्थानशाला थी, वहाँ सभी मिल कर आए । बलराजा के पास आ कर, उन्होंने हाथ जोड़ कर बलराजा को 'जय हो, विजय हो' आदि शब्दों से वधायी । बलराजा द्वारा वन्दित, पूजित, सत्कारित एवं सम्मानित किये गए वे स्वप्नलक्षण-पाठक प्रत्येक के लिए पहले से विछाए किसे हुए उन भद्रासनो पर बैठे ।

विवेचन—सिंहासनस्थ बलराजा द्वारा उपस्थानशाला में भद्रासन स्थापित कराना । एवं स्वप्न-पाठक आमंत्रित करना—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२६ से ३१) में निम्नोक्त वृत्तान्त प्रस्तुत किये गए हैं—

(१) बलराजा का सुसज्जित होकर उपस्थानशाला में आगमन, (२) कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा वहाँ यवनिका एवं भद्रासन लगवाए गए । (३) स्वप्नलक्षण-पाठको को बुलाने का आदेश, (४) राजा का आमन्त्रण पा कर स्वप्नलक्षणपाठको का आगमन, आशीर्वचन, राजा द्वारा सत्कारित एवं अपने-अपने भद्रासन पर स्वप्नपाठक उपविष्ट ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—पञ्चसकालसमयसि—प्रभात काल के समय । सयणिज्जाओ—शय्या से । अट्टणसाला—व्यायामशाला । मज्जणघरे—स्नानगृह । अहिय-पेच्छणिज्जं—अधिक दर्शनीय । महग्घवरपट्टणुगय—महामूल्यवान् श्रेष्ठ पट्टन में बना हुआ । सण्हपट्टभत्तिसयचित्ताण—जिसके ऊपर का वितान अथवा ताना सूक्ष्म (वारीक) सूत का और सैकड़ों प्रकार की कलाओं से चित्रित था । जवणिय—यवनिका-पर्दा । अछावेति—खिचवाता है, लगवाता है । अत्थरय-मउय-मसूरगोत्थग—वह अस्तर (अदर के वस्त्र), एवं कोमल मसूरक (तकियों) से युक्त था । सेयवत्थ-पच्चत्थुत्त—उस पर गद्दीयुक्त श्वेत वस्त्र ढका हुआ था । वेइय—वेग वाली । सिद्धत्थग—सिद्धार्थक—सरसो । हरियालिय—हरी दूब । पुव्वन्नत्थेसु—पहले बिछाए हुए ।<sup>२</sup>

स्वप्नपाठकों से स्वप्नफल और उनके द्वारा समाधान

३२. तए ण से बले राया पभावति देवि जवणियत्तरियं ठावेइ, ठा० २ पुप्फ-फलपडिपुण्हत्थे परेणं विणएण ते सुविणलक्खणपाढए एव वयामी—एवं खलु देवानुप्पिया ! पभावती देवी अज्ज तसि तारिसगसि वासघरंसि जाव सीहं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धा, त ण देवानुप्पिया ! एयस्स ओरालस्स जाव के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भवस्सति ?

[३२] तत्पश्चात् बल राजा ने प्रभावती देवी को (बुलाकर) यवनिका की आड़ में बिठाया । फिर पुष्प और फल हाथों में भर कर बलराजा ने अत्यन्त विनयपूर्वक उन स्वप्नलक्षणपाठकों से इस प्रकार कहा—“देवानुप्रियो ! आज प्रभावती देवी तथारूप उस वासगृह में शयन करते हुए यावत् स्वप्न में सिंह (तथारूप) देखकर जागृत हुई है । तो हे देवानुप्रियो ! इस उदार यावत् कल्याणकारक स्वप्न का क्या फलविशेष होगा ?

३३. [१] तए ण ते सुविणलक्खणपाढगा बलस्स रण्णो अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं त० सुविण ओगिण्हति, त० ओ० २ ईहं पविसति, ईह पविसित्ता तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहण करेति, त० क० १ अन्नमन्नेण सद्धि संचालेति अ० स० २ तस्स सुविणस्स लद्धट्ठा गहियट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा बलस्स रण्णो पुरओ सुविणसत्थाइ उच्चारेमाणा एवं उच्चारेमाणा वयासी—

[३३-१] इस पर बल राजा से इस (स्वप्नफल सम्बन्धी) प्रश्न को सुनकर एवं हृदय में अवधारण कर वे स्वप्नलक्षणपाठक प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने उस स्वप्न के विषय में सामान्य विचार (अवग्रह) किया, फिर विशेष विचार (ईहा) में प्रविष्ट हुए, तत्पश्चात् उस स्वप्न के अर्थ का निश्चय किया । फिर परस्पर-एक दूसरे के साथ विचार-चर्चा की, फिर उस स्वप्न का अर्थ स्वयं

<sup>१</sup> वियाहपण्णत्ति (भू पा टि), भा २, पृ ५४१-५४२ ।

<sup>२</sup> भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४२

जाना, दूसरे में ग्रहण किया, एक दूसरे से पूछकर गका-समाधान किया, अर्थ का निश्चय किया और अर्थ पूणतया मस्तिष्क में जमाया। फिर बल राजा के समक्ष स्वप्नशास्त्रों का उच्चारण करते हुए इस प्रकार बोले—

[२] “एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्ह सुविणसत्थसि वायालीसं सुविणा, तीस महासुविणा, वावत्तरि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवाणुप्पिया ! तित्थयएमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा तित्थ-गरसि वा चक्कवट्ठिसि वा गढम वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाण इमे चोदस महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति, तं जहा—

गय वसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयर झय कु भ ।

पउमसर सागर विमाण-भवन रयणुच्चय सिहिं च ॥१॥

वासुदेवमायरो णं वासुदेवसि गढम वक्कममाणसि एएसि चोदसण्ह महासुविणाण अन्नयरे सत्त महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झंति । बलदेवमायरो बलदेवसि गढम वक्कममाणसि एएसि चोदसण्ह महासुविणाण अन्नयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झंति । मडलियमायरो मडलियसि गढम वक्कममाणमि एतेसि चोदसण्ह महासुविणाणं अन्नयर एणं महासुविण पासित्ताण पडिबुज्झंति ।”

[३३-२] “हे देवानुप्रिय ! हमारे स्वप्नशास्त्र में वयालीस सामान्य स्वप्न और तीस महा-स्वप्न, इस प्रकार कुल बहत्तर स्वप्न बताए हैं। तीर्थंकर की माताएँ या चक्रवर्ती की माताएँ, जब तीर्थंकर या चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं, तब इन तीस महास्वप्नों में से ये १४ महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं। जैसे कि—(१) गज, (२) वृषभ, (३) सिंह, (४) अभिषिक्त लक्ष्मी, (५) पुष्पमाला, (६) चन्द्रमा, (७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कुम्भ (कलश), (१०) पद्म-सरोवर, (११) सागर, (१२) विमान या भवन, (१३) रत्नराशि और (१४) निर्धूम अग्नि ॥१॥

जब वासुदेव गर्भ में आते हैं, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी गान महास्वप्न देखकर जागती हैं। जब बलदेव गर्भ में आते हैं, तब बलदेव-माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी चार महास्वप्न देखकर जागती हैं। माण्डलिक जब गर्भ में आते हैं, तब माण्डलिक की माताएँ, इन में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागती हैं।”

[३] “इमे य णं देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए एगे महासुविणे दिट्ठे, त ओराले णं देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि-जाव मगल्लकारए णं देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे । अत्थलाभो देवाणुप्पिया ! भोगलाभो० पुत्तलाभो० रज्जलाभो देवाणुप्पिया ! ।”

[३३-३] “हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने इन (चौदह महास्वप्नों) में से एक महास्वप्न देखा है। अतः, हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने उदार स्वप्न देखा है, सचमुच प्रभावती देवी ने यावत् आरोग्य, तुष्टि यावत् मगलकारक स्वप्न देखा है। (यह स्वप्न सुख-समृद्धि का सूचक है।) हे देवानु-प्रिय ! इस स्वप्न के फलरूप आपको अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ एवं राज्यलाभ होगा।”

[४] “एव खलु देवाणुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण जाव वीतिक्क-  
ताण तुम्हं कुलकेडं जाव पयाहिति । से वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे जाव रज्जवती राया  
भविस्सति, अणगारे वा भावियप्पा । तं ओराले णं देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव  
आरोग-तुट्ठि-दीहाड-कल्लाण जाव दिट्ठे ।”

[३३-४] अतः, हे देवानुप्रिय ! यह निश्चित है कि प्रभावती देवी नौ मास और माडे सात  
दिन व्यतीत होने पर आपके कुल में ध्वज (केतु) के समान यावत् पुत्र को जन्म देगी । वह बालक भी  
बाल्यावस्था पार करने पर यावत् राज्याधिपति राजा होगा अथवा वह भावितात्मा अनगर होगा ।  
इसलिए हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने जो यह स्वप्न देखा है, वह उदार है, यावत् आगे, तुष्टि,  
दीर्घायु एवं कल्याणकारक यावत् स्वप्न देखा है ।

विवेचन—राजा की स्वप्नफलजिज्ञासा और स्वप्नपाठको द्वारा समाधान—प्रस्तुत (३२-  
३३) दो सूत्रों में निम्नलिखित घटनाओं का प्रतिपादन किया गया है—(१) राजा के द्वारा प्रभावती  
रानी के देखे हुए स्वप्न के फल की जिज्ञासा, (२) स्वप्नपाठको द्वारा सामान्य-विशेषरूप से स्वप्न के  
सम्बन्ध में ऊहापोह एवं परस्पर विचार-विनिमय करके फल का निश्चय, (३) स्वप्नपाठको द्वारा  
स्वप्नशास्त्रानुसार स्वप्नों के प्रकार का एवं महास्वप्नों को देखने वाली विभिन्न माताओं का विग्लेषण  
तथा (४) प्रभावती रानी द्वारा देखे गए एक महास्वप्न के प्रकार का निर्णय, (५) उक्त महास्वप्न के  
फलस्वरूप प्रभावती देवी के राज्याधिपति या भावितात्मा अनगर के रूप में पुत्र होने का भविष्य  
कथन ।<sup>१</sup>

विमान और भवन : दो स्वप्न या एक—तीर्थकर या चक्रवर्ती जब माता के गर्भ में आते हैं,  
तब उनकी माता १४ महास्वप्न देखती हैं । उनमें से १२ वे स्वप्न में दो शब्द हैं—विमान और भवन ।  
उसका आशय यह है कि जो जीव देवलोक से आकर तीर्थकर के रूप में जन्म लेता है, उसकी माता  
स्वप्न में ‘विमान’ देखती है और जो जीव नरक से आकर तीर्थकर रूप में जन्म लेता है, उसकी माता  
स्वप्न में ‘भवन’ देखती है ।<sup>२</sup>

राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन

३४. तए णं से बले राया सुविणलक्खणपाढगाण अंतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ-  
करयल जाव कट्ठु ते सुविणलक्खणपाढगे एवं वयासी—‘एवमेय देवाणुप्पिया ! जाव से जहेयं तुम्हे  
वदह’, त्ति कट्ठु तं सुविणं सम्म पडिच्छति, तं० प० २ सुविणलक्खणपाढए विउलेणं असण-पाण-  
खाइम-साइम-पुप्फ-वत्थ-गंधमल्लालकारेणं सक्कारेति सम्माणेति, स० २ विउल जीवियारिहं पीतिदाणं  
दलयति, वि० द० २ पडिविसज्जेति, पडि० २ सीहासणाओ अब्भुट्ठेति, सी० अ० २ जेणेव पभावती  
देवी तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव संलवमाणे संलवमाणे एवं  
वयासी—“एवं खलु देवाणुप्पिए ! सुविणसत्थंसि बायालीसं सुविणा, तीसं महासुविणा, बावत्तरि

१. वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पण), भा २, पृ ५४२-५४३

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवाणुप्पिए ! तित्थगरमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा, तं चेव जाव अन्नयरं एग महसुविण पासित्ताणं पडिबुज्झति । इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए ! एगे महसुविणे दिट्ठे । तं ओराले णं तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव रज्जवती राया भविस्सति अणगारे वा भावियप्पा, तं ओराले णं तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे" त्ति कट्ठ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव दोच्चं पि तच्च पि अणुबूहइ ।

[३४] तत्पश्चात् स्वप्नलक्षणपाठको से इस (उपर्युक्त) स्वप्नफल को सुन कर एव हृदय मे अवधारण कर बल राजा अत्यन्त प्रसन्न एव सन्तुष्ट हुआ । उसने हाथ जोड़ कर यावत् उन स्वप्न-लक्षणपाठको से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! आपने जैसा स्वप्नफल बताया, यावत् वह उसी प्रकार है ।” इस प्रकार कह कर स्वप्न का अर्थ सम्यक् प्रकार से स्वीकार किया । फिर उन स्वप्न-लक्षणपाठको को विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तथा पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला और अलंकारो से सत्कारित-सम्मानित किया, जीविका के योग्य प्रीतिदान दिया एव सबको विदा किया ।

तत्पश्चात् बल राजा अपने सिंहासन से उठा और जहाँ प्रभावती देवी बैठी थी, वहाँ आया और प्रभावती देवी को इष्ट, कान्त यावत् मधुर वचनो से वार्तालाप करता हुआ (स्वप्नपाठको से सुने हुए स्वप्न-फल को) इस प्रकार कहने लगा—“देवानुप्रिये ! स्वप्नशास्त्र मे ४२ सामान्य स्वप्न और ३० महास्वप्न, इस प्रकार ७२ स्वप्न बताए हैं । देवानुप्रिये ! उनमे से तीर्थंकरो की माताएँ या चक्रवर्तियो की माताएँ इनमे से किन्ही १४ महास्वप्नो को देखकर जागती है, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए, यावत् माण्डलिको की माताएँ इन मे से किसी एक महास्वप्न को देखकर जागृत होती है । देवानुप्रिये ! तुमने भी इन चौदह महास्वप्नो मे से एक महास्वप्न देखा है । हे देवी ! सचमुच तुमने एक उदार स्वप्न देखा है, जिसके फलस्वरूप तुम यावत् एक पुत्र को जन्म दोगी, जो या तो यावत् राज्याधिपति राजा होगा, अथवा भावितात्मा अनगर होगा । इसलिए, देवानुप्रिये ! तुमने एक उदार यावत् मंगलकारक स्वप्न देखा है, इस प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय यावत् मधुर वचनो से उसी बात को दो-तीन बार कह कर उसकी प्रसन्नता मे वृद्धि की ।

विवेचन—राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कारित-सम्मानित तथा प्रभावती देवी को स्वप्नफल-सुना कर प्रोत्साहित किया—प्रस्तुत ३४ वे सूत्र मे दो घटनाक्रमो का उल्लेख है—स्वप्नपाठको से स्वप्नफल सुनकर राजा ने उनका सत्कार-सम्मान किया और (२) स्वप्नपाठको से सुना हुआ स्वप्नफल रानी को सुनाया और उसकी प्रसन्नता बढ़ाई ।<sup>१</sup>

जीवियारिह प्रीतिदानं: —जीवननिर्वाह हो सके, इतने धन का प्रीतिपूर्वक दान । अथवा जीविकोचित प्रीतिदान ।<sup>२</sup>

स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा यत्नपूर्वक गर्भ-संरक्षण

३५. तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठं करयल जाव एव वदासी—एवमेयं देवाणुप्पिया ! जाव त सुविणं सम्मं पडिच्छति, तं पडि०

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ५४४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३



२ बलेणं रण्णा अब्भणुण्णाता समाणी नाणामणि-रयणमत्ति जाव अब्भुट्ठेति, अ० २ अतुरितमच्चवल जाव गतीए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सयं भवणमणुपविट्ठा ।

[३५] तब बल राजा से उपर्युक्त (स्वप्न-फलरूप) अर्थ सुन कर एव उस पर विचार करके प्रभावती देवी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । यावत् हाथ जोड़ कर इस प्रकार बोली—देवानुप्रिय । जैसा आप कहते हैं, वैसा ही यह (स्वप्नफल) है । यावत् इस प्रकार कह कर उसने स्वप्न के अर्थ को भलीभाँति स्वीकार किया और बल राजा की अनुमति प्राप्त होने पर वह अनेक प्रकार के मणिरत्नों की कारीगरी से निर्मित उस भद्रासन से यावत् उठी, शीघ्रता तथा चपलता से रहित यावत् हसगति से जहाँ अपना (वास) भवन था, वहाँ आ कर अपने भवन में प्रविष्ट हुई ।

३६ तए ण सा प्रभावती देवी ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सव्वालकारविभूसिया त गम्भ णातिसीतेहि नातिउण्हेहि नातितित्तेहि नातिकडुएहि नातिकसाएहि नातिअंबिलेहि नातिमहुरेहि उउभयमाणसुहेहि भोयण-उच्छायण-गंध-मत्तेहि जं तस्स गम्भस्स हिय मित पत्थं गम्भपोसण त देसे य काले य आहारमाहारेमाणी विवित्तमउएहि सयणासणेहि पतिरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला सपुण्णदोहला सम्माणियदोहला अविमाणियदोहला वोच्छिन्नदोहला विणीयदोहला ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परित्तासा तं गम्भं सुहसुहेणं<sup>१</sup> परिवहइ ।

[३६] तदनन्तर प्रभावती देवी ने स्नान किया, शान्तिकर्म किया और फिर समस्त अलकारों से विभूषित हुई । तत्पश्चात् वह अपने गर्भ का पालन करने लगी । अब उस गर्भ का पालन करने के लिए वह न तो अत्यन्त शीतल (ठंडे) और न अत्यन्त उष्ण, न अत्यन्त तिक्त (तीखे) और न अत्यन्त कडुए, न अत्यन्त कसैले, न अत्यन्त खट्टे और न अत्यन्त मीठे पदार्थ खाती थी परन्तु ऋतु के योग्य सुखकारक भोजन आच्छादन (आवास या वस्त्र), गन्ध एव माला का सेवन करके गर्भ का पालन करती थी । वह गर्भ के लिए जो भी हित, परिमित, पथ्य तथा गर्भपोषक पदार्थ होता, उसे ग्रहण करती तथा उम देश और काल के अनुसार आहार करती रहती थी तथा जब वह दोषों से रहित (वियुक्त) मृदु शय्या एव आसनो से एकान्त शुभ या सुखद मनोनुकूल विहारभूमि में थी, तब प्रशस्त दोहद उत्पन्न हुए, वे पूर्ण हुए । उन दोहदों को सम्मानित किया गया ।

किसी ने उन दोहदों की अवमानना नहीं की । इस कारण वे दोहद समाप्त हुए, सम्पन्न हुए । वह रोग, शोक, मोह, भय, परित्रास आदि से रहित होकर उस गर्भ को सुखपूर्वक वहन करने लगी ।

विवेचन—प्रभावती रानी द्वारा गर्भ का परिपालन—प्रस्तुत ३५-३६ सूत्र में दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी द्वारा स्वप्न का शुभ फल जान कर हर्षाभिव्यक्ति एव (२) गर्भ का भलीभाँति पालन ।<sup>२</sup>

१ पाठान्तर—“सुहसुहेण आसयइ सुयइ चिट्ठइ निसीयइ तुयट्ठइ ।” अर्थात्—गर्भवती प्रभावती देवी सुखपूर्वक आश्रय लेती है, सोती है, खडी होती है, बैठती है, करवट बदलती है । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

२ वियाहपण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४४-५४५

‘पसत्यदोहला’ आदि शब्दों का भावार्थ—पसत्यदोहला—उमकें दोहद अनिन्द्य थे । संपुण्णदोहला—दोहद पूर्ण किये गए । सम्माणियदोहला—अभिलाषा के अनुसार उसके दोहद सम्मानित किये गए । अविमाणियदोहला—क्षणभर भी लेगमात्र भी दोहद अपूर्ण न रहे । वोच्छिन्नदोहला—गर्भवती की मनोवाँछाएँ समाप्त हो गई । विणीयदोहला—सब दोहले सम्पन्न हो गए । हियं मिय पत्थं गद्धमपोसणं—गर्भ के लिए हितकर, परिमित, पथ्यकर एवं पोषक । उडमयमाणसुहेहिं—प्रत्येक ऋतु में उपभोग्य मुखकारक । विवित्तमडएहिं—विवित्त—दोपरहित एवं कोमल ।’

**पुत्रजन्म, दासियों द्वारा बधाई और उन्हें राजा द्वारा प्रीतिदान**

३७. तए ण सा पभावती देवी नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाण अद्धट्टमाण य राइदियाण वोतिक्कंताणं सुकुमालपाणि-पायं अहीणपडिपुण्णपंचिदियसरीरं लक्खण-वंजण-गुणोववेयं जाव ससिसोमा-गारं कंतं पियदंसणं सुरुवं दारयं पयाता ।

[३७] इसके पञ्चात् नौ महीने और साढ़े सात दिन परिपूर्ण होने पर प्रभावती देवी ने, सुकुमाल हाथ और पैर वाले, हीन अंगों में रहित, पाचो इन्द्रियो से परिपूर्ण शरीर वाले तथा लक्षण-व्यञ्जन और गुणों में युक्त यावत् चन्द्रमा के समान मौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन एवं सुरूप पुत्र को जन्म दिया ।

३८. तए ण तीसे पभावतीए देवीए अगपडियारियाओ पभावति देवि पसूयं जाणेतता जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति, उवा० २ करयल जाव वल राय जएण विजएणं वद्धावेति, ज० व० २ एव वदासि—एवं खलु देवानुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण जाव दारयं पयाता, त एयं णं देवानुप्पियाण पियट्टताए पिय निवेदेमो, पिय ते भवउ ।

[३८] पुत्र जन्म होने पर प्रभावती देवी की अगपरिचारिकाएँ (सेवा करने वाली दासियाँ) प्रभावती देवी को प्रमूता (पुत्रजन्मवती) जान कर वल राजा के पास आई, और हाथ जोड़ कर उन्हें जय—विजय शब्दों से बधाया । फिर उन्होंने राजा से इस प्रकार निवेदन किया—हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने नौ महीने और साढ़े सात दिन पूर्ण होने पर यावत् सुरूप बालक को जन्म दिया है । अतः देवानुप्रिय की प्रीति के लिए हम यह प्रिय समाचार निवेदन करती हैं । यह आपके लिए प्रिय हो ।

३९. तए णं से बले राया अगपडियारियाण अतिथं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्टुट्ट जाव धाराहयणीव जाव रोमकूवे तासि अगपडियारियाणं मडडवज्ज जहामालिय ओमोय दलयति, ओ० द० २ सेतं रययमय विमलसलिलपुण्ण भिगार पणिण्हति, भि० प० २ मत्थए धोवति, म० धो० २ विउलं जीवियारिहं पीतिदाणं दलयति, वि० द० २ सक्कारेइ सम्माणेइ, स० २ पडिविसज्जेति ।

[३९] अगपरिचारिकाओं (दासियों) से यह (पुत्रजन्मरूप) प्रिय समाचार सुन कर एवं हृदय में धारण कर वल राजा हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ, यावत् मेघ की धारा से सिंचित कदम्बपुष्प



के समान उसके रोमकूप विकसित हो गए। बल राजा ने अपने मुकुट को छोड़ कर धाग्न किये हुए शेष सभी आभरण उन अगपरिचारिकाओं को (पारितोषिकरूप में) दे दिये। फिर सफेद चादी का निर्मल जल से भरा हुआ कलश ले कर उन दासियों का मस्तक धोया अर्थात् उन्हें दामीपन से मुक्त-स्वतंत्र कर दिया। उनका सत्कार-सम्मान किया और उन्हें विदा किया।

**विवेचन—**पुत्रजन्म, बधाई, राजा द्वारा प्रीतिदान—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३७ में ३६ तक) में तीन घटनाओं का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी के पुत्र का जन्म, (२) अगपरिचारिकाओं द्वारा बल राजा को बधाई और (३) बल राजा द्वारा दासियों का मस्तक-प्रक्षालन अर्थात् पुत्रजन्म के हर्ष में उन्हें दासत्व से मुक्त करना, जीविकायोग्य प्रीतिदान देना और सत्कार-सम्मानपूर्वक विसर्जन।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दों का भावार्थ—**अद्भुतमान य राइदियाण—साढ़े सात रात्रिदिन। अगपडियारियाओ—अगपरिचारिकाएँ—दासियाँ, सेविकाएँ। पियटुताए—प्रीति के लिए। मउडवज्ज—मुकुट के सिवाय। जहामालियं—जिस प्रकार (जो) धारण किये हुए (पहने हुए) था। ओमोय—आभूषण। दलयति—दे देता है।<sup>२</sup>

अग-परिचारिकाओं का मस्तक धोने की क्रिया, उनको दासत्व से मुक्त करने की प्रतीक है। जिस दासी का मस्तक धो दिया जाता था, उसे उस युग में दासत्व से मुक्त समझा जाता था।<sup>३</sup>

### पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन

४०. तए णं से बले राया कोडुं बियपुरिसे सदावेति, को० स० एव वदासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! हत्थिणापुरे नगरे चारगसोहण करेह, चा० क० २ माणुम्माणवड्डण करेह, मा० क० २ हत्थिणापुर नगर सन्निभतरवाहिरियं आसियसम्मज्जियोवलित्त जाव करेह य कारवेह य, करेत्ता य कारवेत्ता य, जूवसहस्स वा, चक्कसहस्स वा, पूयामहामहिमसक्कार वा ऊसवेह, ऊ० २ ममेतमाणत्तियं पच्चप्पिणह ।

[४०] इसके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! हस्तिनापुर नगर में शीघ्र ही चारक-शोधन अर्थात्—वन्दियों का विमोचन करो, और मान (नाप) तथा उन्मान (तौल) में वृद्धि करो। फिर हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर छिड़काव करो, सफाई करो और लोप-पोत कर शुद्धि (यावत्) करो—कराओ। तत्पश्चात् यूप (जूवा) सहस्र और चक्रसहस्र की पूजा, महामहिमा और सत्कारपूर्वक उत्सव करो। मेरे इस आदेशानुसार कार्य करके भुम्हें पुन निवेदन करो।’

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४५

२ (क) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ४, पृ १९४३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ५४३

४१. तए ण ते कोडु वियपुरिसा वलेण रण्णा एवं वुत्ता जाव पच्चपिणंति ।

[४१] तदनन्तर बल राजा के उपर्युक्त आदेशानुसार यावन् कार्य करके उन कौटुम्बिक पुरुषों ने आज्ञानुसार कार्य हो जाने का निवेदन किया ।

४२. तए ण से बले राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ त चेव जाव मज्जणघराओ पडिनिक्खमति, प० २ उस्सु क उक्कर उक्कट्ठ अदेज्जं अमेज्जं अमडप्पवेस अदडको-दंडिमं अधरिमं गणियावरनाडइज्जकलियं अणेगतालाचराणुचरियं अणुद्धुयमुइगं अमिलायमल्लदाम पमुइयपक्कीलिय सपुरजणजाणवय दसदिवसे ठितिवडियं करेति ।

[४२] तत्पश्चात् बल राजा व्यायामशाला में गये । वहाँ जाकर व्यायाम किया और स्नानादि किया, इत्यादि वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावन् बल राजा स्नानगृह से निकले । (नरेण ने दस दिन के लिए) प्रजा में शुल्क तथा कर लेना बन्द कर दिया, भूमि के कर्षण—जोतने का निषेध कर दिया, क्रय, विक्रय का निषेध कर देने में किसी को कुछ मूल्य देना, या नाप-तौल करना न रहा । कुटुम्बियों (प्रजा) के घरों में मुभटों का प्रवेश बन्द कर दिया । राजदण्ड से प्राप्य दण्ड द्रव्य तथा अपराधियों को दिये गए कुदण्ड में प्राप्य द्रव्य लेने का निषेध कर दिया । किसी को ऋणी न रहने दिया जाए । इसके अतिरिक्त (वह उत्तम) प्रधान गणिकाओं तथा नाटकसम्बन्धी पात्रों से युक्त था । अनेक प्रकार के तालानुचरो द्वारा निरन्तर करताल आदि तथा वादको द्वारा मृदंग उन्मुक्त रूप में बजाए जा रहे । विना कुम्हलाई हुई पुष्पमालाओं (से यत्रतत्र सजावट की गई थी ।) उनमें आमोद-प्रमोद और खेलकूद करने वाले अनेक लोग भी थे । सारे ही नगरजन एवं जनपद के निवासी (इस उत्सव में सम्मिलित थे ।) इस प्रकार दस दिनों तक राजा द्वारा पुत्रजन्म महोत्सव प्रक्रिया (स्थितिपतिता—कुलमर्यादागत प्रक्रिया) होनी रही ।

४३. तए णं से बले राया दसाहियाए ठितिवडियाए बट्टमाणीए सतिए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य जाए य दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य सतिए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य लाभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एवं विहरति ।

[४३] इन दस दिनों की पुत्रजन्म सवधी महोत्सव-प्रक्रिया (स्थितिपतिता) जब प्रवृत्त हो (चल) रही थी, तब बल राजा सैकड़ों, हजारों और लाखों रूपयों के खर्च वाले याग-कार्य करता रहा तथा दान और भाग देता और दिलवाता हुआ एवं सैकड़ों, हजारों और लाखों रूपयों के लाभ (उपहार) देता और स्वीकारता रहा ।

४४. तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठितिवडियं करेति, ततिए दिवसे चद-सूरदंसावणियं करेति, छट्ठे दिवसे जागरियं करेति । एक्कारसमे दिवसे वीतिकंते, निव्वत्ते असुइजाय-कम्मकरणे, संपत्ते वारसाहदिवसे विउलं असण-पाण-खाइम-साइम उक्कखडावेति, उ० २ जहा सिवो (स. ११ उ. ९ सु. ११) जाव खत्तिए य आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाता कत० तं चेव जाव सक्कारेति सम्माणेति, स० २ तस्सेव मित्त-णाति जाव राईण य खत्तियाण य पुरितो अज्जयपज्जय-पिउपज्जयागयं बहुपुरिसपरंपरप्परुढं कुलाणुरुव कुलसरिसं कुलसंताणततुवद्धणकरं अयमेयारुव गोणं

गुणनिष्पन्नं नामधेज्जं करेति—जम्हा णं अम्हं इमे दारए बलस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए तं होउ ण अम्हं इमस्स दारयस्स नामधेज्जं महब्बले । तए णं तस्य दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेति 'महब्बले' ति ।

[४४] तदनन्तर उस बालक के माता-पिता ने पहले दिन कुलमर्यादा के अनुसार प्रक्रिया (स्थितिपतिता) की । तीसरे दिन (बालक को) चन्द्र-सूर्य-दर्शन की क्रिया की । छठे दिन जागरिका (जागरणरूप उत्सव क्रिया) की । ग्यारह दिन व्यतीत होने पर अशुचि जातककर्म में निवृत्ति की । बारहवाँ दिन आने पर विपुल अग्न, पान, खादिम, स्वादिम (चतुर्विध आहार) तैयार कराया । फिर (श ११, उद्देशक ६, सू ११ में कथित) शिव राजा के समान यावत् ममस्त क्षत्रियो यावत् जातिजनो को आमन्त्रित किया और भोजन कराया ।

इसके पश्चात् स्नान एवं बलिकर्म किए हुए राजा ने उन सब मित्र, जातिजन आदि का मत्कार-सम्मान किया । और फिर उन्हीं मित्र, जातिजन यावत् राजा और क्षत्रियो के समक्ष अपने पितामह, प्रपितामह एवं पिता के प्रपितामह आदि से चले आते हुए, अनेक पुरुषों की परम्परा से रुड, कुल के अनुरूप, कुल के सदृश (योग्य) कुलरूप सन्तान-तन्तु की वृद्धि करने वाला, गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न ऐसा नामकरण करते हुए कहा—चूँकि हमारा यह बालक बल राजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज है, इसलिए (हम चाहते हैं कि) हमारे इस बालक का 'महाबल' नाम हो । अतएव उस बालक के माता-पिता ने उसका नाम 'महाबल' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (४० से ४४ तक) में निम्नोक्त घटनाक्रम का वर्णन किया गया है—(१) बल राजा द्वारा कौटुम्बिक पुरुषों को नगर-स्वच्छता, कैदियों को मुक्ति, नापतौल में वृद्धि, पूजा आदि से पुत्र-जन्ममहोत्सव की तैयारी का आदेश, (२) दस दिनों के पुत्रजन्ममहोत्सव में अनेक प्रकार के आयोजन राजा द्वारा कराए गए, (३) माता-पिता द्वारा—प्रथम, तृतीय, छठे, ग्यारहवें एवं बारहवें दिवस तक के पुत्रजन्म उत्सव से सम्बन्धित विविध कार्यक्रम सम्पन्न कराए, (४) मित्र, जातिजन आदि सबको आमन्त्रित कराया, भोजन तैयार कराया, भोजन कराया । (५) तदनन्तर कुलपरम्परानुसार बालक का गुणनिष्पन्न नाम महाबल रखा ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—चारगसोहणं—कारागार खाली करना—कैदियों को छोड़ना । उस्सुक्क—शुल्करहित, उक्करं—कर रहित । उक्किट्ठ—भूमिकर्पण-रहित । अमडप्पवेसं—प्रजा के घर में सुभट-प्रवेग निषिद्ध । अदिज्जं—नहीं देने योग्य—अदेय । अमिज्जं—नापने-तौलने योग्य नहीं । अदंड-कोदडिमं—दण्डयोग्य द्रव्य तथा कुदण्डयोग्य द्रव्य के ग्रहण से रहित । अधरिमं—ऋण लेने-देने में होने वाले झगड़ों को रोकने में धारणीय द्रव्य से रहित । गणिया-वर-णाडइज्ज-कलियं—प्रधानगणिकाओं तथा नाटक करने वालों से युक्त । अणेयतालाचराणुचरियं—अनेक तालचरों के द्वारा ताल आदि बजाने की सेवाओं से युक्त । अणुद्धय-मुइंग—मृदंगों को निरन्तर उन्मुक्तरूप से बजाने वाले वादकों से युक्त । ठितिवडियं—स्थितिपतित—पुत्रजन्ममहोत्सव । जाए—याग-पूजा । दाए—दान । भाए—भाग । असुइजायकम्मकरणं—अशुचिनिवारण रूप जातक करना । अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागयं—

१ विवाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ ५४६-५४७

पितामह, प्रपितामह एवं पिता के प्रपितामह द्वारा आया हुआ । बहुपुरिसपरपरम्पररूढं—अनेक पूर्वपुरुषों की परम्परा—पीढियो से रूढ । गोण्ण—गुणानुसार ।<sup>१</sup>

महाबल का पंच धात्रियो द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव

४५. तए णं से महव्वले दारए पचधातीपरिगहिते, त जहा—खीरधातीए एवं जहा दढप्पतिण्णे<sup>२</sup> जाव निवातनिव्वाधातसि सुहंसुहेणं परिवड्डइ ।

[४५] तदनन्तर उम वालक महाबल कुमार का—१ क्षीरधात्री, २ मज्जनधात्री, ३ मण्डन-धात्री, ४ कीडनधात्री और ५ अकधात्री, इन पांच धात्रियो द्वारा राजप्रशनीयसूत्र में वर्णित दृढप्रतिज्ञ कुमार के समान लालन-पालन होने लगा यावत् वह महाबल कुमार वायु और व्याघात से रहित स्थान में रही हुई चम्पकलता के समान अत्यन्त सुखपूर्वक बढ़ने लगा ।

४६. तए ण तस्स महव्वलस्स दारगस्स अम्मा-पियरो अणुपुव्वेणं ठितिवडियं वा चंद-सूर-दसावणियं वा जागरिय वा नामकरण वा परंगामण वा पयचंकमावण वा जेमावणं वा पिंडवद्धण वा पजंपामण वा कण्णवेहणं वा संवच्छरपडिलेहणं वा चोलोयणगं वा उवणयण वा अन्नाणि य बहूणि गढभाघाणजम्मणमादियाइं कोतुयाइं करेत्ति ।

[४६] साथ ही, महाबल कुमार के माता-पिता ने अपनी कुलमर्यादा की परम्परा के अनुसार (जन्मदिन में लेकर) क्रमशः चन्द्र-सूर्य-दर्शन, जागरण, नामकरण, घुटनों के बल चलना (परंगामन), पैरों से चलना (पाद-चक्रमापन), अन्नप्राशन (अन्न-भोजन का प्रारम्भ करना), आस-वर्द्धन (क्षीर बढ़ाना), संमापण (बोलना सिखाना), कर्णवेधन (कान विधाना), सवत्सरप्रतिलेखन (वर्षगांठ-मनाना) नक्खत्त गिखा (चोटी) रखवाना और उपनयन सस्कार करना, इत्यादि तथा अन्य ब्रह्म-में गर्भाधान, जन्म-महोत्सव आदि कौतुक किये ।

४७. तए णं त महव्वलं कुमारं अम्मा-पियरो सातिरेगऽट्ठवासगं जाणित्ता सोभणंसि तिहि-करणनक्खत्तमुहुत्तसि एव जहा दढप्पतिण्णे जाव<sup>३</sup> अलंभोगसमत्थे जाए यावि होत्था ।

[४७] फिर उस महाबल कुमार के माता-पिता ने उसे आठ वर्ष से कुछ अधिक वय का जान कर शुभ तिथि, करण, नक्षत्र और मुहूर्त में कलाचार्य के यहाँ पढ़ने के लिए भेजा, इत्यादि समस्त वर्णन दृढप्रतिज्ञ कुमार के अनुसार कहना चाहिए यावत् महाबल कुमार भोगों का उपभोग करने में समर्थ (तारुण्य) हुआ ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (४५ से ४७ तक) में चार तथ्यों का अतिदेशपूर्वक सक्षिप्त वर्णन किया है—(१) पांच धात्रियों द्वारा महाबल का मुखपूर्वक पालन, (२) क्रमशः चन्द्र-सूर्यदर्शन

१ मगवती अ वृत्ति, पत्र १४४-५४५

२ श्रीपपातिक सूत्र में सूचित पाठ—‘मज्जनधाईए मण्णधाईए कीलावणधाईए, अकधाईए इत्यादि ।

—श्रीप सू ४०, पत्र ९८

३ ‘एव जहा दढप्पतिण्णे’ इत्यादि में सूचित पाठ—“सोहणसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तसि ण्हाय कयवलिकम्म कयकोउय-मगल-पायच्छित्त सव्वालकारविभूसिय महया इड्डिसक्कारसमुदएण कलायरियस्स उवणयति इत्यादीति” अ वृ ।

आदि सभी सस्कारो (कौतुक) का निरूपण और (३) पढने के लिए कलाचार्य के पास भेजना, (४) महाबल का भोगसमर्थ अर्थात् तरुण हो जाना ।'

**बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रामादनिर्माण**

४८. तए णं त महब्बल कुमारं उम्मुक्कबालभाव जाव अलभोगसमत्थं विजाणित्ता अम्मा-पियरो अट्ठ पासायवडेंसए कारेंति । अम्भुग्गयमूसिय पहसिते इव वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे जाव पडिरूवे । तेसि ण पासायवडेंसगाण बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महेगं भवण कारेंति अणेगखंभसयसन्नि-विट्ठ, वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे पेच्छाघरमडवसि जाव पडिरूव ।

[४८] महाबल कुमार को बालभाव से उन्मुक्त यावत् पूरी तरह भोग-समर्थ जानकर माता-पिता ने उसके लिए आठ सर्वोत्कृष्ट प्रासाद बनवाए । वे प्रासाद राजप्रश्नीयसूत्र (मे वर्णित प्रासाद-वर्णन) के अनुसार अत्यन्त ऊँचे यावत् सुन्दर (प्रतिरूप) थे । उन आठ श्रेष्ठ प्रासादों के ठीक मध्य में एक महाभवन तैयार करवाया, जो अनेक सैकड़ों स्तंभों पर टिका हुआ था । उसका वर्णन भी राजप्रश्नीयसूत्र के प्रेक्षागृहमण्डप के वर्णन के अनुसार जान लेना चाहिए यावत् वह अतीव सुन्दर था ।

**विवेचन—**प्रस्तुत ४८ वे सूत्र में महाबल कुमार के माता-पिता द्वारा उसके लिए आठ श्रेष्ठ प्रासाद और मध्य में एक महाभवन बनवाने का उल्लेख है ।

**अम्भुग्गयमूसिय—**अत्यन्त उच्चता को प्राप्त ।<sup>१</sup>

**पहसिते इव—**मानो हँस रहा हो, इस प्रकार का प्रवल श्वेतप्रभापटल था ।

**आठ कन्याओं के साथ विवाह**

४९. तए ण तं महब्बलं कुमारं अम्मा-पियरो अन्नया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-दिवस-नखत्त-मुहुत्तसि ण्हायं कयबलिकम्म कयकोउय-मगल-पायच्छित्त सव्वालकारविभूसिय पमवखणग-ण्हाण-गीय-वाइय-पसाहणट्ठंगतिलग-कंकणअविहववहुउवणीयं मगल-सुजपितेहि य वरकोउय-मगलोव-यारकयसतिकम्मं सरिसियाणं सरित्तयाण सरिव्वयाण सरिसलायण-रूव-जोव्वण-गुणोववेयाण विणीयाण कयकोउय-मगलोवयारकतसतिकम्माण सरिसएहिं रायकुलेहिंतो आणितेल्लियाणं अट्ठण्ह रायवरकन्नाण एगदिवसेणं पाणिं गिण्हविंसु ।

[४९] तत्पश्चात् किसी समय शुभ तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और मुहूर्त में महाबल कुमार ने स्नान किया, न्योछावर करने की क्रिया (बलिकर्म) की, कौतुक-मगल प्रायश्चित्त किया । उसे समस्त अलंकारों से विभूषित किया गया । फिर सौभाग्यवती (सधवा) स्त्रियों के द्वारा अभ्यगन, स्नान, गीत, वादित, मण्डन (प्रसाधन), आठ अंगों पर तिलक (करना), लाल डोरे के रूप में कंकण (बाधना) तथा दही, अक्षत आदि मगल अथवा मगलगीत—विशेष-रूप में आशीर्वचनों से मांगलिक कार्य किये गए तथा उत्तम कौतुक एवं मगलोपचार के रूप में शान्तिकर्म किये गए । तत्पश्चात्

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त, भा २ (मूलपाठटिप्पण), पृ ५४७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४५

महावल कुमार के माता-पिता ने समान जोड़ी वाली, समान त्वचा वाली, समान उम्र की, समान रूप, लावण्य, यौवन एवं गुणों में युक्त विनीत एवं कौतुक तथा मंगलोपचार की हुई तथा शान्तिकर्म की हुई और समान राजकुलों में लार्ई हुई आठ श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ एक ही दिन में (महावल कुमार का) पाणिग्रहण करवाया ।

विवेचन—महावल कुमार का पाणिग्रहण—उम युग के रीति-रिवाज एवं मंगलकार्य करने की प्रथा के अनुसार शुभ मुहूर्त में माता-पिता ने समान जोड़ी की आठ राजकन्याओं के साथ विवाह कराया, जिनका वर्णन ४६ वे सूत्र में है ।<sup>३४</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ पमखणग—प्रमक्षणक-अभ्यास । पसाहण—मडन । अट्ट गतिलग—आठ अंगों पर तिलक-छापे । ककण—लाल डोरे (मौली) को हाथ में बाधना । अविहव-वहु—मध्या वधुओं द्वारा । उवणीय—नेगचार किये गए या रीति-रिवाज पूरे किये गए । मंगल-सुजंषितेहि—मंगल अर्थात्—दही-अक्षत आदि अथवा मंगलगीतविशेष से सौभाग्यवती नारियो द्वारा उच्चारण किये गए आशीर्वचन । वरकोउय-मंगलोवयारकयसतिकम्म—श्रेष्ठ कौतुक एवं मंगलोपचारों से शान्तिकर्म (पापोपगमनक्रिया) किया ।<sup>३</sup>

वल राजा तथा महावल कुमार की ओर से नववधुओं को प्रीतिदान

५०. तए ण तस्म महवलस्स कुमारस्स अम्मा-पियरो अयमेयारूव पीतिदाणं दलयंति, तं जहा—अट्ट हिरण्णकोडीओ, अट्ट सुवण्णकोडीओ, अट्ट मउडे मउडप्पवरे, अट्टकु डलजोए कु डल-जोयप्पवरे, अट्ट हारे हारप्पवरे, अट्ट अद्धहारे अद्धहारप्पवरे, अट्ट एगावलीओ एगावलिप्पवराओ, एवं मुत्तावलीओ, एवं कणगावलीओ, एवं रयणावलीओ, अट्ट कडगजोए कडगजोयप्पवरे, एवं तुडियजोए, अट्ट खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइ, एवं वडगजुयलाइ, एवं पट्टजुयलाइ, एवं दुगुल्लजुयलाइ, अट्ट सिरीओ अट्ट हिरीओ, एवं धितीओ, कित्तीओ, बुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ट नदाइ, अट्ट भद्दाइ, अट्ट तले तलप्पवरे सव्वरयणामए णियगवरभवणकेऊ, अट्ट झए झयप्पवरे, अट्ट वए वयप्पवरे दसगोसाहस्सिएणं वएणं, अट्ट नाडगाइ नाडगप्पवराइ वत्तीसइवद्धेण नाडएण, अट्ट आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडिरूवए, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे, सव्वरयणामए सिरिघरपडिरूवए, अट्ट जाणाइ जाणप्पवराइ, अट्ट जुंगाइ जुगप्पराइ, एवं सिवियाओ, एवं सदमाणियाओ, एवं गिल्लीओ थिल्लीओ, अट्ट वियडजाणाइ वियडजाणप्पवराइ, अट्ट रहे पारिजाणिए, अट्ट रहे सगामिए, अट्ट आसे आसप्पवरे, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ट गामे गामप्पवरे दसकुलसाहस्सिएण गामेणं, अट्ट दासे दासवप्पवरे, एवं दासीओ, एवं किकरे, एवं कच्चुइज्जे, एवं वरिसघरे, एवं महत्तरए, अट्ट सोवणिए ओल-वणदीवे, अट्ट रुप्पामए ओलवणदीवे, अट्ट सुवण्णरूप्पामए ओलवणदीवे, अट्ट सोवणिए उवकंपणदीवे, एवं चेव तिण्णि वि; अट्ट सोवणिए पजरदीवे, एवं चेव तिण्णि वि; अट्ट सोवणिए थाले, अट्ट रुप्पामए थाले, अट्ट सुवण्ण-रूप्पामए थाले, अट्ट सोवणियाओ पत्तीओ, अट्ट रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ट सुवण्ण रुप्पामयाओ पत्तीओ; अट्ट सोवणियाइ थासगाइ ३, अट्ट सोवणियाइ मल्लगाइ ३, अट्ट

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४७



सोवणियाओ तलियाओ ३, अट्ट सोवणियाओ कविचियाओ ३, अट्ट सोवणिए अवएडए ३, अट्ट सोवणियाओ अवयवकाओ ३, अट्ट सोवणिए पायपीढए ३, अट्ट सोवणियाओ भिसियाओ ३, अट्ट सोवणियाओ करोडियाओ ३, अट्ट सोवणिए पल्लंके ३, अट्ट सोवणियाओ पडिसेज्जाओ ३, अट्ट० हसासणाइ ३, अट्ट० कोचासणाइ ३, एव गरुलासणाइ उन्नतासणाइ पणतासणाइ दीहासणाइ भद्दासणाइ पक्खासणाइ मगरासणाह, अट्ट० पउमासणाइ, अट्ट० उसभासणाइ, अट्ट० दिसासोवत्थियासणाइ, अट्ट०<sup>१</sup> तेल्लसमुग्गे, जहा रायप्पसेणइज्जे जाव अट्ट० सरिसवसमुग्गे, अट्ट खुज्जाओ जहा उववातिए जाव अट्ट पारसीओ, अट्ट छत्ते, अट्ट छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ट चामराओ, अट्ट चामरधारीओ चेडीओ, अट्ट तालियटे, अट्ट तालियटधारीओ चेडीओ, अट्ट करोडियाओ, अट्ट करोडियाधारीओ चेडीओ, अट्ट खीरधातीओ, जाव अट्ट अकधातीओ, अट्ट अगमद्वियाओ, अट्ट उम्मद्वियाओ, अट्ट ण्हावियाओ, अट्ट पसाधियाओ, अट्ट वण्णगपेसीओ, अट्ट चुण्णगपेसीओ, अट्ट कोडा(?डु)कारीओ, अट्ट दवकारीओ, अट्ट उवत्थाणियाओ, अट्ट नाडइज्जाओ, अट्ट कोडु बिणीओ, अट्ट महाणसिणीओ, अट्ट भडागारिणीओ, अट्ट अम्भाधारिणीओ, अट्ट पुप्फधारिणीओ, अट्ट पाणिधारिणीओ, अट्ट बलिकारियाओ, अट्ट सेज्जाकारीओ, अट्ट अम्भितरियाओ पडिहारीओ, अट्ट बाहिरियाओ पडिहारीओ, अट्ट मालाकारीओ, अट्ट पेसणकारीओ, अन्न वा सुबहु हिरण्ण वा, सुवण्णं वा, कस वा दूस वा, विउलघणकणग जाव सतसावदेज्ज अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पकामं दाउं पकाम परिभोत्तुं पकाम परियाभाएउ ।

[५०] विवाहोपरान्त महाबल कुमार के माता-पिता ने (अपनी आठो पुत्रवधुओ के लिए) इस प्रकार का प्रीतिदान दिया । यथा—आठ कोटि हिरण्य (चादी के सिक्के), आठ कोटि स्वर्ण मुद्राएँ (सोनैया), आठ श्रेष्ठ मुकट, आठ श्रेष्ठ कुण्डलयुगल, आठ उत्तम हार, आठ उत्तम अर्द्धहार, आठ उत्तम एकावली हार, आठ मुक्तावली हार, आठ कनकावली हार, आठ रत्नावली हार, आठ श्रेष्ठ कडो की जोड़ी, आठ बाजूबन्दो की जोड़ी, आठ श्रेष्ठ रेशमी वस्त्रयुगल, आठ टसर के वस्त्रयुगल, आठ पट्टयुगल, आठ दुकूलयुगल, आठ श्री, आठ ह्री, आठ धी, आठ कीर्ति, आठ बुद्धि एव आठ लक्ष्मी देवियाँ, आठ नन्द, आठ भद्र, आठ उत्तम तल (ताड) वृक्ष, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । अपने भवन में केतु (चिह्न) रूप आठ उत्तम ध्वज, दस-दस हजार गायो के प्रत्येक व्रज वाले आठ उत्तम व्रज (गोकुल), बत्तीस मनुष्यो द्वारा किया जाने वाला एक नाटक होता है, ऐसे आठ उत्तम नाटक, श्रीगृहरूप आठ उत्तम अश्व, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । भाण्डागार (श्रीगृह) के समान आठ रत्नमय उत्तमोत्तम हाथी, आठ उत्तम यान, आठ उत्तम युग्य (एक प्रकार का वाहन), आठ शिविकाएँ, आठ स्यन्दमानिका (पुरुषप्रमाण-म्याना, या पालकी) इसी प्रकार आठ गिल्ली (हाथी की अम्बाडी), आठ थिल्ली (घोड़े का पलाण—काठी), आठ श्रेष्ठ विकट (खुले) यान, आठ पारियानिक (क्रीडा करने के) रथ, आठ सग्रामिक (युद्ध के समय उपयोगी) रथ, आठ उत्तम अश्व, आठ उत्तम हाथी, दस हजार कुलो-परिवारो का एक ग्राम होता है, ऐसे आठ उत्तम ग्राम, आठ

१ देखिये राजप्रश्नीयसूत्र में—अट्ट कुट्टसमुग्गे, एव पत्त-चोय-तगर-एल-हरियाल-हिंगुलय-मणोसिल-अजणसमुग्गे ।

उत्तम दाम, एव आठ उत्तम दासियाँ, आठ उत्तम किंकर, आठ उत्तम कचुकी (द्वाररक्षक), आठ वर्षधर (अन्त पुर रक्षक, खोजा), आठ महत्तरक (अन्त पुर के कार्य का विचार करने वाले), आठ सोने के, आठ चादी के और आठ सोने-चादी के अवलम्बन दीपक (लटकने वाले दीपक—हूडे), आठ मोने के, आठ चादी के और आठ मोने-चादी के उत्कचन दीपक (दण्डयुक्त दीपक-मशाल), इसी प्रकार सोना, चादी और सोना-चादी, इन तीनों प्रकार के आठ पजरदीपक, सोना, चादी और सोने-चादी के आठ थाल, आठ थालियाँ, आठ स्थासक (तश्तरियाँ), आठ मल्लक (कटोरे), आठ तलिका (रकावियाँ), आठ कलाचिका (चम्मच), आठ तापिकाहस्तक (सडासियाँ), आठ तवे, आठ पादपीठ (वाजोट), आठ भीपिका (आमन-विशेष), आठ करोटिका (लोटा), आठ पलग, आठ प्रतिशय्याएँ (छोटे पलग), आठ हसासन, आठ क्रींचासन, आठ गरुडासन, आठ उन्नतासन, आठ अवनतासन, आठ दोर्घासन, आठ भद्रामन, आठ पक्षासन, आठ मकरासन, आठ पद्मासन, आठ दिक्स्वस्तिकासन, आठ तेल के डिब्बे, इत्यादि सब राजप्रशनीयसूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ सर्षप के डिब्बे, आठ कुब्जा दामियाँ आदि सभी औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ पारस देश की दासियाँ, आठ छत्र, आठ छत्रधारिणी दासियाँ, आठ चामर, आठ चामरधारिणी दामियाँ, आठ पखे, आठ पखाधारिणी दासियाँ, आठ करोटिका (ताम्बूल के करण्डिए), आठ करोटिकाधारिणी दासियाँ, आठ क्षीरघात्रियाँ, यावत् आठ अकघात्रिया, आठ अगमदिका (हलका मालिश करने वाली दासियाँ), आठ उन्मदिका (अधिक मर्दन करने वाली दासियाँ), आठ स्नान कराने वाली दासियाँ, आठ अलकार पहनाने वाली दासियाँ, आठ चन्दन घिसने वाली दासियाँ, आठ ताम्बूल चूर्ण पीमने वाली, आठ कोष्ठागार की रक्षा करने वाली, आठ परिहास करने वाली, आठ सभा में पास रहने वाली, आठ नाटक करने वाली, आठ कौटुम्बिक (साथ रहने वाली सेविकाएँ), आठ रसोई बनाने वाली, आठ भण्डार की रक्षा करने वाली, आठ तरुणियाँ, आठ पुष्प धारण करने वाली (मालिन), आठ पानी भरने वाली, आठ बलि करने वाली, आठ शय्या बिछाने वाली, आठ आभ्यन्तर और बाह्य प्रतिहारियाँ, आठ माला बनाने वाली और आठ-आठ आटा आदि पीसने वाली दासियाँ दी। इनके अतिरिक्त बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण, कास्य, वस्त्र एव विपुल धन, कनक, यावत् सारभूत द्रव्य दिया। जो मात कुल वशो (पीढियो) तक इच्छापूर्वक दान देने, उपभोग करने और वाटने के लिए पर्याप्त था।

५१. तए ण से महब्बले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेग हिरण्णकोडि दलयति, एगमेग सुवण्णकोडि दलयति, एगमेग मउड मउडप्पवर दलयति, एव तं चेव सब्ब जाव एगमेग पेसणकारि दलयति, अन्न वा सुवहुं हिरण्णं वा जाव परियाभाएउ।

[५१] इसी प्रकार महाबल कुमार ने भी प्रत्येक भार्या (पत्नी) को एक-एक हिरण्यकोटि, एक-एक स्वर्णकोटि, एक-एक उत्तम मुकुट, इत्यादि पूर्वोक्त सभी वस्तुएँ दी यावत् सभी को एक-एक पेणकारी (पीसने वाली) दाम्नी दी तथा बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण आदि दिया, जो यावत् विभाजन करने के लिए पर्याप्त था।

५२ तए णं से महब्बले कुमारे उप्पि पासायवरगए जहा जमाली (स० ९ उ० ३३ सु० २२) जाव विहरति।



[५२] तत्पश्चात् वह महाबल कुमार (श, ६, उ ३३, सू २२ में कथित) जमालि कुमार के वर्णन के अनुसार उन्नत श्रेष्ठ प्रासाद में अपूर्व (इन्द्रियसुख) भोग भोगता हुआ जीवनयापन करने लगा ।

विवेचन—आठ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से प्रीतिदान—प्रस्तुत दो सूत्रों—(५१-५२) में ८ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से दिये गये प्रचुर प्रीतिदान का वर्णन है । ५२ व सूत्र में महाबल कुमार का अपने प्रासाद में सुखभोगपूर्वक निवास का वर्णन है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—कडगजोए—कड़ो की जोड़ी । किकरे—अनुचर । सिरिघर-पडिरुवए—श्रीघर—भण्डार के समान । भीसियाओ—आसनविशेष । वण्णगपेसीओ—सुगन्धित चूर्ण (पाउडर) बनाने वाली । पसाहियाओ—प्रसाधन (शृ गार) करने वाली । तेल्लसमुग्गे—तेल के डिब्बे । दवकारीओ—परिहास करने वाली ।<sup>२</sup>

**धर्मघोष अनगार का पदार्पण, परिषद् द्वारा पर्युपासना**

५३. तेण कालेण तेण समएण विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नामं अणगारे जाति-सपत्ते वण्णओ जहा केसिसामिस्स जाव पचाह अणगारसएह सद्धि संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्व चरमाणे गामाणुगाम दूतिज्जमाणे जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सहसववणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ अहापडिरुवं उगह ओगिण्हति, ओ० २ सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विरहति ।

[५३] उस काल और उस समय में तेरहवें तीर्थंकर अर्हन्त विमलनाथ के प्रपौत्रक (प्रशिष्य — शिष्यानुशिष्य) धर्मघोष नामक अनगार थे । वे जातिसम्पन्न इत्यादि (राजप्रदनीयसूत्रोक्त) केशी स्वामी के समान थे, यावत् पाच सौ अनगारों के परिवार के साथ अनुक्रम से एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विहार करते हुए हस्तिनापुर नगर के सहस्राश्रवन उद्यान में पधारे और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके समय और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

५४. तए णं हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिय जाव परिसा पज्जुवासति ।

[५४] हस्तिनापुर नगर के शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग मुनि-आगमन की परस्पर चर्चा करने लगे यावत् जनता पर्युपासना करने लगी ।

विवेचन—धर्मघोष अनगार का पदार्पण और हस्तिनापुरनिवासियों द्वारा उपासना—प्रस्तुत दो (५३-५४) सूत्रों में धर्मघोष अनगार का पाच सौ शिष्यों सहित हस्तिनापुर में पदार्पण का तथा जनता द्वारा दर्शन—वन्दना एवं उपासना का वर्णन है ।

पओप्पए—प्रपौत्रशिष्य—शिष्यानुशिष्य ।<sup>३</sup>

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, पृ ५५०-५५१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४७-५४८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४८

## महावलकुमार द्वारा प्रव्रज्याग्रहण

५५. तए णं तस्स महव्वलस्स कुमारस्स त महया जणसद्द वा जणवूह वा एव जहा जमाली (स० ९ उ० ३३ सु० २४-२५) तहेव चिंता, तहेव कच्चुइज्जपुरिस सद्दावेइ, कच्चुइज्जपुरिसे वि तहेव अक्खाति, नवरं धम्मघोसस्स अणगारस्स आगमणगहियविणिच्छए करयल जाव निग्गच्छति । एव खलु देवानुप्पिया ! विमलस्स अरहतो पउप्पए धम्मघोसे नाम अणगारे सेस त चेव जाव सो वि तहेव रहवरेण निग्गच्छति । धम्मकहा जहा केसिसामिस्स । सो वि तहेव (स० ९ उ० ३३ सु० ३३) अम्मापियर आपुच्छति, नवर धम्मघोसस्स अणगारस्स अतिय मुडे भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइत्तए तहेव वुत्तपडिवुत्तिया (स० ९ उ० ३३ सु० ३५-४५) नवर इमाओ य ते जाया ! विउलरायकुलवालियाओ कला० सेस तं चेव जाव ताहे अकामाइ चेव महव्वलकुमार एव वदासी—त इच्छामो ते जाया ! एगदिवसमवि रज्जसिंरि पासित्तए ।

[५५] (धर्मघोषमुनि के दर्शनार्थ जाते हुए) बहुत-से मनुष्यों का कोलाहल एवं चर्चा सुनकर (श ६ उ ३३ सू २४-२५ में उल्लिखित) जमालिकुमार के समान महावल कुमार को भी विचार हुआ । उसने अपने कच्चुकी पुरुष को बुलाकर (उसी प्रकार इसका) कारण पूछा । कच्चुकी पुरुष ने भी (पूर्ववत्) हाथ जोड़ कर महावल कुमार से निवेदन किया—देवानुप्रिय ! विमलनाथ तीर्थंकर के प्रपौत्र शिष्य श्री धर्मघोष अनगर यहाँ पधारे हैं । इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए यावत् महावल कुमार भी जमालि कुमार की तरह (पूर्ववत्) उत्तम रथ पर बैठ कर उन्हें वन्दना करने गया । धर्मघोष अनगर ने भी केशीस्वामी के समान धर्मोपदेश (धर्मकथा) दिया । सुनकर महावल कुमार को भी (श ६, उ ३३, सू ३५-४५ में कथित वर्णन के अनुसार) जमालि कुमार के समान वैराग्य उत्पन्न हुआ । घर आकर उसी प्रकार (जमालि कुमार की तरह) माता-पिता से अनगर धर्म में प्रव्रजित होने की अनुमति मागी । विशेष यह है कि (हे माता-पिता ! ) धर्मघोष अनगर से मैं भुण्डित होकर आगरवास (गृहवास) से अनगर धर्म में प्रव्रजित होना चाहता हूँ । (श ६, उ ३३, सू ३५-४५ में लिखित) जमालि कुमार के समान महावल कुमार और उसके माता-पिता में उत्तर-प्रत्युत्तर हुए । विशेष यह है कि माता-पिता ने महावल कुमार से कहा—हे पुत्र ! यह विपुल धन और उत्तम राजकुल में उत्पन्न हुई कलाकुशल आठ कुलवालाएँ छोड़कर तुम क्यों दीक्षा ले रहे हो ? इत्यादि शेष वर्णन पूर्ववत् है यावत् माता-पिता ने अनिच्छापूर्वक महावल कुमार से इस प्रकार कहा—“हे पुत्र ! हम एक दिन के लिए भी तुम्हारी राज्यश्री (राजा के रूप में तुम्हें) देखना चाहते हैं ।”

५६ तए ण से महव्वले कुमारे अम्मा-पिउवयणमणुयत्तमाणे तुसिणीए सच्चिट्ठइ ।

[५६] माता-पिता की इस बात को सुन कर महावल कुमार चुप रहे ।

५७. तए ण से बले राया कोडु वियपुरिसे सद्दावेइ, एव जहा सिवभट्टस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव रायाभिसेओ भाणितव्वो जाव अभिसिचंति, अभिसिचित्ता करतलपरि० महव्वल कुमार जएण विजएण वद्धावेत्ति, जएण विजएण वद्धावित्ता एव वयासी—भण जाया ! किं देमो ? किं पयच्छामो ? सेसं जहा जमालिस्स तहेव, जाव (स० ९ उ० ३३ सु० ४९-८२)—

[५७] इसके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और जिस प्रकार (श ११,

उ ६, सू ७-६ मे) शिवभद्र के राज्याभिषेक का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी महाबल कुमार के राज्याभिषेक का वर्णन समझ लेना चाहिए, यावत् महाबल का राज्याभिषेक किया, फिर हाथ जोड़ कर महाबल कुमार को जय-विजय शब्दों से वधाया, तथा इस प्रकार कहा—हे पुत्र ! कहो, हम तुम्हें क्या देवे ? तुम्हारे लिए हम क्या करें ? इत्यादि वर्णन (श ६, उ ३३, सू ४६-८२ में कथित) जमालि के समान जानना चाहिए, यावत् महाबल कुमार ने धर्मघोष अनगार से प्रव्रज्या ग्रहण कर ली ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (५५-५७) में निम्नलिखित तथ्यों का अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है—(१) धर्मघोष अनगार का हस्तिनापुर में पदार्पण, (२) महाबल कुमार को धर्मोपदेश मुनकर वैराग्य होना, (३) माता-पिता से दीक्षा की अनुमति मागने पर परस्पर उत्तर-प्रत्युत्तर और अन्त में निरुत्तर-निरुपाय होकर अनिच्छा से अनुमति प्रदान करना, (४) एक दिन के राज्य ग्रहण करने की माता-पिता की इच्छा को स्वीकार करना, (५) दीक्षा महोत्सव एवं (६) धर्मघोष अनगार से विधिवत् भागवती दीक्षा ग्रहण करना ।

### महाबल अनगार का अध्ययन, तपश्चरण, समाधिमरण एवं स्वर्गलोकप्राप्ति

५८. तए ण से महब्बले अणगारे धम्मघोसस्स अणगारस्स अतिय सामाइयमाइयाइ चौद्दस पुब्बाइ अहिज्जति, अहिज्जिता बहूहि चउत्थ जाव विचित्तेहि तवोकम्मोहि अप्पाण भावेमाणे बहुपडि-पुण्णाइ दुवालस वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति, बहू० पा० २ मासियाए सलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए० आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्ड चदिमसूरिय जहा अम्मडो जाव' बभलोए कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगइयाण देवाण दस सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता । तत्थ ण महब्बलस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता ।

(५८) दीक्षाग्रहण के पश्चात् महाबल अनगार ने धर्मघोष अनगार के पास सामायिक आदि चौदह पूर्वा का अध्ययन किया तथा उपवास (चतुर्थभक्त), वेला (छट्ठ), तेला (अट्ठम) आदि बहुत-से विचित्र तप कर्मों से आत्मा को भावित करते हुए पूरे बारह वर्ष तक श्रमणपर्याय का पालन किया और अन्त में मासिक सलेखना से साठ भक्त अनशन द्वारा छेदन कर आलोचना-प्रतिक्रमण कर समाधिपूर्वक काल के अवसर पर काल करके ऊर्ध्वलोक में चन्द्र और सूर्य से भी ऊपर बहुत दूर, अम्बड के समान यावत् ब्रह्मलोककल्प में देवरूप में उत्पन्न हुए । वहाँ कितने ही देवों की दस सागरोपम की स्थिति कही गई है । तदनुसार महाबलदेव की भी दस सागरोपम की स्थिति कही गई है ।

विवेचन—दीक्षाग्रहण से समाधिमरण एवं ब्रह्मलोककल्प में उत्पत्ति—प्रस्तुत ५८ वे सूत्र में महाबल अनगार के जीवन का संकेत किया गया है । दीक्षाग्रहण के बाद चौदह पूर्वा का अध्ययन, विविध तपश्चर्या से कर्मक्षय, अन्त में यहाँ से मासिक सलेखना, तथा अनशन करके समाधिपूर्वक मरण और ब्रह्मदेवलोक की प्राप्ति, यह क्रम अनगार धर्म की आराधना के उज्ज्वल भविष्य को सूचित करता है ।<sup>१</sup>

१ जाव पद-सूचित पाठ—गहगण-नक्खत्त-तारारूवाण बहूइ जोजणाइ बहूइ जोजणसयाइ बहूइ जोजणसहस्साइ बहूइ जोजणसयसहस्साइ बहूइओ जोजणकोडाकोडीओ उड्ड दूर उप्पइत्ता सोहम्मीसाण-सणकुमार-माहिदे कप्पे वीईवइत्त ति । —आप सू ४०, प ९० (आगमो)

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५५३

पूर्वभव का रहस्य खोलकर पत्न्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि

५६. से ण तुमं सुदसणा ! वमलोए कप्पे दस सागरोवमाइं दिव्वाइ भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरित्ता तओ चेव देवलोगाओ आउवखएण ठित्तिवखएणं भववखएण अणतर चय चइत्ता इहेव वाणियग्गामे नगरे सेट्ठिकुलसि पुमत्ताए पच्चायाए । तए णं तुमे सुदंसणा ! उम्मुक्कवालभावेणं विण्णयपरिणयमेत्तेणं जोव्वणगमणुप्पत्तेणं तहारूवाण थेराण अतिय केवलपण्णत्ते धम्मे निसंते, से वि य धम्मे इच्छिए पडिच्छिए अभिरुद्धे, त सुट्ठ णं तुम सुदंसणा ! इदाणि पि करेसि । से तेणट्ठेण सुदसणा ! एवं वुच्चति 'अत्थि ण एतेसि पलिओवमसागरोवमाणं खए ति वा, अवचए ति वा' ।

[५६] हे सुदर्शन ! वही महाबल का जीव तुम (सुदर्शन) हो । तुम वहाँ ब्रह्मलोक कल्प में दस सागरोपम तक दिव्य भोगों को भोगते हुए रह करके, वहाँ दस सागरोपम की स्थिति पूर्ण करके, वहाँ के आयुष्य का, स्थिति का और भव का क्षय होने पर वहाँ से च्यव कर सीधे इस भरतक्षेत्र के वाणिज्यग्राम-नगर में, श्रेष्ठिकुल में पुत्ररूप से उत्पन्न हुए हो ।

तत्पश्चात् हे सुदर्शन ! बालभाव से मुक्त होकर तुम विज्ञ और परिणतवय वाले हुए, यौवन अवस्था प्राप्त होने पर तुमने तथारूप स्थविरो से केवलि-प्ररूपित धर्म सुना । वह धर्म तुम्हें इच्छित प्रतीच्छित (स्वीकृत) और रुचिकर हुआ । हे सुदर्शन ! इस समय भी तुम जो कर रहे हो, अच्छा कर रहे हो ।

इमीलिए ऐसा कहा जाता है कि इन पत्न्योपम और सागरोपम का क्षय और उपचय होता है ।

विवेचन—सागरोपम की स्थिति का क्षयापचय और पूर्वभव का रहस्योद्घाटन—प्रस्तुत सूत्र ५६ में भगवान् महावीर ने सुदर्शन के पूर्वभव की कथा का उपसंहार करते हुए बताया है कि महाबल का जीव ही तू सुदर्शन है, जो दस सागरोपम की स्थिति का क्षय तथा उपचय होने पर वाणिज्यग्राम में श्रेष्ठिकुल में पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ है । अन्त में, सुदर्शन श्रमणोपासक के वर्तमान धर्ममय जीवन की प्रशंसा की है । यह प्रस्तुत उद्देशक के सू० १६-२ का निगमन है ।

६०. तए णं तस्स सुदसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सुमेण अज्झवसाणेणं, सोहणेण परिणामेण, लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं, तदावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमेण ईहापोह-मग्गण-गवेसणं करेमाणस्स सण्णोपुव्वजातीसरणे समुप्पन्ने, एतमट्ठं सम्म अभिसमेति ।

[६०] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर से यह बात (धर्मफल-सूचक) सुनकर और हृदय में धारण कर सुदर्शन श्रमणोपासक (श्रेष्ठी) को शुभ अध्यवसाय से, शुभ परिणाम से और विशुद्ध होती हुई लेश्याओं से तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम से और ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेषणा करते हुए सज्जीपूर्व जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे (भगवान् द्वारा कहे गए) इस अर्थ (अपने पूर्वभव की बात) को सम्यक् रूप से जानने लगा ।

६१. तए ण से सुदसणे सेट्ठी समणेण भयवया महावीरेण संभारियपुच्चभवे दुगुणाणीयसद्धसंवेगे आणदंसुपुण्णनयणे समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेति, आ० क० २ वंदति नमसति, वं० २ एव वयासी—एवमेय भते ! जाव से जहेय तुव्भे वदह त्ति कट्ठु उत्तरपुरत्थिम दिसीभागं अवक्कमति सेस जहा उसभदत्तस्स (स० ९ उ० ३३ सु० १६) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, नवर चोदस पुव्वाइ अहिज्जति, बहुपडिपुण्णाइं दुवालस वासाइ सामण्णपरियागं पाउणति । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए एक्कारसमो उद्देशो समत्तो ॥

[६१] (जातिस्मरणज्ञान होने पर) श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पूर्वभव का स्मरण करा देने से सुदर्शन श्रेष्ठी के हृदय में दुगुनी श्रद्धा और सवेग उत्पन्न हुए । उसके नेत्र आनन्दाश्रुओं से परिपूर्ण हो गए । तत्पश्चात् वह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा एव वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—भगवन् ! यावत् आप जैसा कहते हैं, वैसा ही है, सत्य है, यथार्थ है । इस प्रकार कह कर सुदर्शन सेठ उत्तरपूर्व दिशा में गया, इत्यादि अवशिष्ट सारा वर्णन (अ ६, उ ३३, सू १६ में वर्णित) ऋषभदत्त की तरह जानना चाहिए, यावत् सुदर्शन श्रेष्ठी ने प्रव्रज्या अंगीकार की । विशेष यह है कि चौदह पूर्वों का अध्ययन किया, पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन किया, यावत् सर्व दुःखों से रहित हुए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (६०-६१) में मुख्यतया दो घटनाओं का निरूपण किया गया है—(१) अपने पूर्वभव की कथा सुन कर सुदर्शन श्रेष्ठी को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया, जिसमें भगवान् द्वारा कथित पूर्वजन्म-वृत्तान्त को ह्रवह स्पष्ट रूप से जानने लगा और (२) उसकी श्रद्धा और सवेग में द्विगुणित वृद्धि हुई । भगवान् को वन्दना नमस्कार करके प्रव्रज्या ग्रहण करने की इच्छा व्यक्त की । ऋषभदत्त की तरह भगवान् से प्रव्रज्या ग्रहण की, १४ पूर्वों का अध्ययन किया, तत्पश्चात् तपश्चर्या की, पूरे बारह वर्ष तक श्रमणत्व का पालन किया, अन्तिम समय में सल्लेखना सथारा किया । सर्वकर्मों से मुक्त-सिद्ध-बुद्ध हुआ ।<sup>१</sup>

सण्णीपुव्वजातीसरणे—ऐसा ज्ञान जिससे सञ्जीरूप से किये हुए अपने निरन्तर सलग्न पूर्वभव जाने-देखे जा सके ।

दुगुणाणीयसद्धसंवेगे—श्रद्धा और संवेग दुगुने हो गए ।<sup>२</sup>

॥ ग्यारहवां शतकः ग्यारहवां उद्देशक समाप्त ॥

□□

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५४

२ (क) सञ्जीरूपा या पूर्वा जातिस्तस्या स्मरण यत्तत्तथा ।

(ख) पूर्वकालापेक्षया द्विगुणावानीतो श्रद्धासवेगौ यस्य स तथा ।

श्रद्धा—तत्त्वार्थश्रद्धान सदनुष्ठानचिकीर्षा वा

सवेगो-भवभय मोक्षाभिलाषो वा ।

—भगवती. अ वृत्ति, पत्र १४९

# बारसमो उद्देसओ : बारहवाँ उद्देशक

आलभिया : आलभिका (नगरी मे प्ररूपणा)

आलभिका नगरी के श्रमणोपासकों की देवस्थितिविषयक जिज्ञासा एवं ऋषिभद्र के उत्तर के प्रति अश्रद्धा

१. तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्था । वण्णओ । सखवणे चेतिए । वण्णओ ।

[१] उम काल और उस समय मे आलभिका नाम की नगरी थी । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ शखवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन भी करना चाहिए ।

२. तत्थ ण आलभियाए नगरीए बह्वे इसिभद्दपुत्तपामोक्खा समणोवासया परिवसति अड्ढा जाव अपरिभूता अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति ।

[२] उस आलभिका नगरी मे ऋषिभद्रपुत्र वगैरह बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आढ्य यावत् अपरिभूत थे, जीव और अजीव (आदि तत्त्वों) के ज्ञाता थे, यावत् विचरण (जीवनयापन) करते थे ।

३. तए ण तेसिं समणोवासयाण अन्नया कयाइ एगयओ समुवागयाण सहियाण समुपविट्ठाण सन्निसन्नाणं अयमेयारूवे मिहो कहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—देवलोगेसु ण अज्जो । देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता ?

[३] उस समय एक दिन एक स्थान पर आकर एक साथ एकत्रित होकर बैठे हुए उन श्रमणोपासकों मे परस्पर इस प्रकार का वार्त्तालाप (धर्मचर्चा) हुआ—[प्र ] हे आर्यों ! देवलोक मे देवों की स्थिति, कितने काल की कही गई है ?

४. तए ण से इसिभद्दपुत्ते समणोवासए देवट्ठित्तिगहियट्ठे ते समणोवासए एव वयासी—देवलोगेसु ण अज्जो । देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ ठिती पणत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया तिसमयाहिया जाव दससमयाहिया सखेज्जसमयाहिया असखेज्जसमयाहिया; उक्कोसेण तेत्तीसं सागरोवमाइ ठिती पत्तत्ता । तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोका य ।

[४] (उ ) इस प्रश्न को सुनने के पश्चात् देवों की स्थिति के विषय मे ज्ञाता (गृहीतार्थ) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक, उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला—आर्यों ! देवलोक मे देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है, उसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् दस समय अधिक, सख्यात समय अधिक और असख्यात समय अधिक, (इस प्रकार बढ़ते हुए) उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति कही गई है । इसके उपरान्त अधिक स्थिति वाले देव और देवलोक नहीं हैं ।

५. तए ण ते समणोवासगा इसिभद्रपुत्तस्स समणोवासगस्स एवमाइवमाणस्स जाव एवं परूवेमाणस्स एयमट्ठं नो सहहति नो पत्तियंति नो रोएति, एयमट्ठं असदहमाणा अपत्तियमाणा अरोएमाणा जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया ।

[५] तदनन्तर उन श्रमणोपासको ने ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के द्वारा इस प्रकार कही हुई यावत् प्ररूपित की हुई इस बात पर न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न रुचि ही की, उपर्युक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करते हुए वे श्रमणोपासक जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में चले गए ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र द्वारा देवस्थिति सम्बन्धी प्ररूपणा पर अश्रद्धालु श्रमणोपासक—प्रस्तुत ५ सूत्रों में (१-५) में वर्णन है कि ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक द्वारा प्ररूपित देवस्थिति पर अन्य श्रमणोपासको ने विश्वास नहीं किया ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—एगयओ समुवागयाण—एकत्र, आए हुए । सहियाणं समुपविट्ठाण—एक साथ समुपस्थित या समुपविष्ट=एक जगह आसन जमाए हुए । सन्निसन्नानं—पास-पास बैठे हुए । मिहो कहासमुल्लावे—परस्पर वार्त्तालाप । देवट्ठितिगहियट्ठे—देवों की स्थिति के विषय में परमार्थ—रहस्य का ज्ञाता ।<sup>२</sup>

भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना

६. तेणं कालेणं तेण समएण समणे भगव महावीरे जाव समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[६] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् आलभिका नगरी में पधारे, यावत् परिषद् ने उनकी पर्युपासना की ।

७. तए णं ते समणोवासगा इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्ठतुट्ठा एव जहा तुंगिउद्देसए (स० २ उ० ५ सु० १४) जाव पज्जुवासंति ।

[७] (श २, उ ५, सू १४ में वर्णित) तुंगिका नगरी के श्रमणोपासकों के समान आलभिका नगरी के वे (ऋषिभद्रपुत्र के समाधान के प्रति अश्रद्धालु) श्रमणोपासक इस बात (भगवान् के पदार्पण) को सुन (जान) कर हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए, यावत् भगवान् की पर्युपासना करने लगे ।

८. तए णं समणे भगवं महावीरे तेसिं समणोवासगाण तीसे य सहति० धम्मकहा जाव आणाए आराहए भवति ।

[८] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को तथा उस बड़ी परिषद् को धर्मकथा कही, यावत् वे आज्ञा के आराधक हुए ।

विवेचन—आलभिका में भगवत्पदार्पण एवं असन्तुष्ट श्रमणोपासक सन्तुष्ट—प्रस्तुत तीन सूत्रों (६-७-८) में तीन घटनाओं का उल्लेख किया गया है—(१) आलभिका नगरी में भगवान् का

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५५

२. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५५२



पदार्पण, (२) पदार्पण सुन कर असन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा भगवद्गुपीसेना एव (३) भगवान् द्वारा धर्मोपदेश प्रदान से वे सन्तुष्ट, श्रद्धावान् एव आज्ञाराधक ।

९. तए ण ते समणोवासया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ वदासी—एव खलु भते । इसिभद्वपुत्ते समणोवासए अम्ह एवं आइक्खति जाव परूवेति— देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दसवाससहस्साइ ठिती पन्नत्ता, तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । से कहमेतं भते ! एव ?

[६] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर के पास से धर्म—(धर्मोपदेश) श्रवण कर एव अवधारण करके हृष्ट-तुष्ट हुए । फिर वे स्वयं उठे और खड़े होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—

[प्र] भगवन् ! ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक ने हमें इस प्रकार कहा, यावत् प्ररूपणा की—हे आर्यों ! देवलोको में देवों की स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष कही गई है । उसके आगे एक-एक समय अधिक यावत् (पूर्ववत्) उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की कही गई है, यावत् इसके बाद देव और देवलोक विच्छिन्न हैं, नहीं हैं । तो क्या भगवन् ! यह बात ऐसी ही है ?

१०. 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते समणोवासए एव वयासी—ज ण अज्जो ! इसिभद्वपुत्ते समणोवासए तुव्व एव आइक्खइ जाव परूवेइ—देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ ठिई पणत्ता तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमट्ठे । अहं पि णं अज्जो ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ० त चेव जाव वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमट्ठे ।

[१० उ] आर्यों ! इस प्रकार का सम्बोधन करते हुए श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को तथा उस बड़ी (विशाल) परिपद् को इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक ने जो तुममें इस प्रकार (पूर्वोक्त) कहा था, यावत् प्ररूपणा की थी कि देवलोको में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उसके आगे एक समय अधिक, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की है, यावत् इसके आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हैं—यह अर्थ (बात) सत्य है । हे आर्यों ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि देवलोको में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की है, यावत् इससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हो जाते हैं । आर्यों ! यह बात सर्वथा सत्य है ।

११. तए णं ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म समणं भगव महावीरं वदति नमसति, व० २ जेणेव इसिभद्वपुत्ते समणोवासए तेणेव उधमिच्छति, उवो० २ इसिभद्वपुत्त समणोवासग वदति नमसति, व० २ एयमट्ठ सम्म विणएण भज्जो भज्जो खामेत्ति ।



[११] तदनन्तर उन श्रमणोपासको ने श्रमण भगवान् महावीर से यह समाधान सुनकर और हृदय में अवधारण कर उन्हें वन्दन-नमस्कार किया, फिर जहाँ ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक था, वे वहाँ आए। ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के पास आकर उन्होंने उसे वन्दन-नमस्कार किया और उसकी (पूर्वोक्त) बात को सत्य न मानने के लिए विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की।

१२. तए ण ते समणोवासया पसिणाइं पुच्छति, प० पु० २ अट्ठाइ परिआदियंति, अ० प० २ समण भगव महावीर वदति नमंसति, व० २ जामेव दिस पाउब्भूता तामेव दिस पडिगया ।

[१२] फिर उन श्रमणोपासको ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे तथा उनके अर्थ ग्रहण किए और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में (अपने-अपने स्थान पर) चले गए।

विवेचन—असन्तुष्ट श्रमणोपासको का समाधान और ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना—प्रस्तुत चार सूत्रों में चार तथ्यों का उल्लेख किया गया है—(१) भ महावीर का धर्मोपदेश सुनकर उनके सामने ऋषिभद्रपुत्र के द्वारा प्राप्त समाधान की सत्यता की जिज्ञासा (२) भगवान् द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के कथन की सत्यता का कथन, (३) श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से वन्दन-नमन-विनयपूर्वक क्षमायाचना और (४) अन्य प्रश्नों का प्रस्तुतीकरण एव अर्थग्रहण।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—समयाहिया—एक समय अधिक। भुज्जो भुज्जो—बार-बार। खामेति—क्षमायाचना करते हैं। सम्मं—सम्यक् प्रकार से। अट्ठाइं परिआदियति—अर्थों का ग्रहण करते हैं। पसिणाइं—प्रश्न।<sup>२</sup>

प्रस्तुत प्रकरण में असन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्रपुत्र जैसे वरावरी के श्रमणोपासक से वन्दन-नमन करके क्षमायाचना करने में, उनकी सरलता, सत्यग्राहिता, एव विनम्रता परिलक्षित होती है।

ऋषिभद्रपुत्र के भविष्य के सम्बन्ध में कथन

१३. 'भते !' ति भगव गोयमे समणं भगवं महावीर वदति णमंसति, व० २ एवं वयासी-- पभू ण भते ! इसिभदपुत्ते समणोवासए देवणुप्पियाणं अंतियं मुडे भवित्ता अगारातो अणगारिय पव्वइत्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, गोयमा ! इसिभदपुत्ते णं समणोवासए बहूहि सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासोहि अहापरिगगहितेहि तवोकम्मोहि अप्पाण भावेमाणे बहूइ वासाइ समणो-वासगपरियाग पाउणिहिति, व० पा० २ मासियाए संलेहणाए अत्ताण भूसेहिति, मा० भू० २ सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेहिति स० छे० २ आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा सोहम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ णं अत्थेगतियाण देवाण चत्तारि पलिओवमाइ ठिती पणत्ता । तत्थ ण इसिभदपुत्तस्स वि देवस्स चत्तारि पलिओवमाइं ठिती भविस्सति ।

१ त्रियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५६

२ भगवती विवेचन (प वेवरचन्दजी) भा ४, पृ १९६३-६४

[ १३ प्र ] तदनन्तर भगवन् । इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! क्या ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डित होकर आगारवास से अनगारधर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?

[ १३ उ ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं किन्तु यह ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक बहुत-से शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पौषधोपवासों से तथा यथोचित गृहीत तप कर्मों द्वारा अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन करेगा । फिर मासिक सलेखना द्वारा साठ भक्त का अनशन द्वारा छेदन कर, (आहार छोड़कर), आलोचना और प्रतिक्रमण कर तथा समाधि प्राप्त कर, काल के अवसर पर काल करके सौधर्मकल्प के अरुणाभ नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न होगा । वहाँ कितने ही देवों की चार पल्योपम की स्थिति कही गई है । ऋषिभद्रपुत्र-देव की भी चार पल्योपम की स्थिति होगी ।

१४. से णं भते ! इसिभद्रपुत्ते देवे ताओ देवलोगाओ आउवखएण भववखएण ठिइवखएण जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं काहिति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति भगवं गोयमे जाव अप्पाण भावेमाणे-विहरति ।

[ १४ प्र ] भगवन् ! वह ऋषिभद्रपुत्र-देव उन देवलोक से आयुक्षय, स्थितिक्षय और भवक्षय करके यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[ १४ उ ] गौतम । वह महाविदेहक्षेत्र में सिद्ध होगा, यावत् सभी दुःखों का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।, यो कह कर भगवान् गौतम, यावत् अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

१५. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नया कयाइ आलभियाओ नगरीओ सखवणाओ चेत्तियाओ पडिनिक्खमत्ति, ५० २ वहिया जणवयविहार विहरति ।

[ १५ ] पञ्चात् किसी समय श्रमण भगवान् महावीर भी आलभिका नगरी के शखवन उद्यान से निकल कर बाहर जनपदों में विहार करने लगे ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र के विषय में भविष्यकथन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१३ से १५ तक) में भगवान् महावीर द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के भविष्य के सम्बन्ध में प्रतिपादित तथ्य का निरूपण किया है । भगवान् ने दो तथ्यों की ओर इंगित किया है—(१) ऋषिभद्रपुत्र महाव्रती श्रमण न बन कर श्रमणोपासकव्रतों का पालन करेगा और अन्त में सलेखना-अनशन पूर्वक समाधिमरण प्राप्त करके प्रथम देवलोक में देव बनेगा, (२) फिर वह महाविदेहक्षेत्र में सिद्ध होगा ।

□□

## मुद्गल परिव्राजक

मुद्गल परिव्राजक : परिचय और समुत्पन्नविभंगज्ञान

१६. तेणं कालेणं तेणं समएणं आलभिया नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ णं संखवणे णामं चेइए होत्था । वण्णओ । तस्स णं संखवणस्स चेतियस्स अदूरसामंते मोग्गले<sup>१</sup> नामं परिच्चायए परिवसति रिजुव्वेद-यजुव्वेद जाव नयेसु सुपरिनिट्ठिए छट्ठं छट्ठेणं अणिविक्खित्तेणं तवोकम्मेणं उड्ढं बाहाओ जाव आयावेमाणे विहरति ।

[१६] उस काल और उस समय में आलभिका नाम की नगरी थी । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ शंखवन नामक उद्यान था । उसका भी वर्णन करना चाहिए । उस शंखवन उद्यान के न अतिदूर और न अतिनिकट (कुछ दूर) मुद्गल (पुद्गल) नामक परिव्राजक रहता था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद आदि शास्त्रों यावत् बहुत-से ब्राह्मण-विषयक नयों में सम्यक् निष्णात था । वह लगातार वेले-वेले (छट्ट-छट्ट) का तपःकर्म करता हुआ तथा आतापनाभूमि में दोनों भुजाएँ ऊँची करके यावत् आतापना लेता हुआ विचरण करता था ।

१७. तए णं तस्स मोग्गलस्स परिच्चायगस्स छट्ठं छट्ठेणं जाव आयावेमाणस्स पगतिमद्दयाए जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १६) जाव विब्भंगे नामं णाणे समुप्पन्ने । से णं तेणं विब्भंगेणं नाणेणं समुप्पन्नेणं वंभलोए कप्पे देवाणं ठित्ति जाणति पासति ।

[१७] तत्पश्चात् इस प्रकार से वेले-वेले का तपश्चरण करते हुए मुद्गल परिव्राजक को प्रकृति की भद्रता आदि के कारण (श. ११, उ. ९, सू. १६ में वर्णित) शिवराजर्षि के समान विभंगज्ञान (कु-अवधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । वह उस समुत्पन्न विभंगज्ञान के कारण पंचम ब्रह्मलोक कल्प में रहे हुए देवों की स्थिति तक जानने-देखने लगा ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक और उसे उत्पन्न विभंगज्ञान—प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में मुद्गल परिव्राजक का परिचय और उसे उक्त तपश्चर्या, आतापना तथा प्रकृतिभद्रता आदि के कारण विभंगज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे वह पंचम देवलोक के देवों की स्थिति जान-देख सकता था ।<sup>२</sup>

विभंगज्ञानो मुद्गल द्वारा अतिशय ज्ञान की घोषणा और जनप्रतिक्रिया

१८. तए णं तस्स मोग्गलस्स परिच्चायगस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—  
‘अत्थि णं मम अतिसेसे नाण-दंसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु णं देवाणं जहन्नेणं दसवाससहस्साइं ठित्ति पन्नत्ता, तेण परं समयाहिया दुसमयाहिया जाव असंखेज्जसमयाहिया, उवकोसेणं दससागरोवमाइं ठित्ति पन्नत्ता, तेण परं वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य’ । एवं संपेहेति, एवं सं० २ आयावणभूमिओ पच्चोरुमति, आ० प० २ तिदंड-कुंडिय जाव घाउरत्ताओ य गेण्हति, गे० २ जेणेव आलभिया णगरी

१. किसी-किसी प्रति में ‘मोग्गले’ (मुद्गल) के बदले पोग्गले (पुद्गल) पाठ है । वैदिकसंस्कृति की दृष्टि से ‘मुद्गल’ शब्द उचित प्रतीत होता है । —स

२. बियाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ. ५५७

जेणेव परिच्चायगावसहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ भडनिक्खेवं करेति, भ० क० २ आलभियाए नगरीए सिंघाडग जाव पहेसु अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परूवेति—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! ममं अतिमेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु ण देवाण जहन्नेणं दसवाससहस्साइं० तं चेव जाव वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[१८] तत्पश्चात् उस मुद्गल परिव्राजक वो इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ कि—“मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता हूँ कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् असख्यात समय अधिक, उन प्रकार बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । उससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न है (नहीं है) ।” इस प्रकार उसने ऐसा निश्चय कर लिया । फिर वह आतापनाभूमि से नीचे उतरा और त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गैरिक (धातुरक्त) वस्त्रो को ले कर आलभिका नगरी में जहाँ तापसो का मठ (आवगथ) था, वहाँ आया । वहाँ उसने अपने भण्डोपकरण रखे और आलभिका नगरी के शृ गा-टक, त्रिक, चतुष्क यावत् राजमार्ग पर एक-दूसरे से इस प्रकार कहने और प्ररूपणा करने लगा—“हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता-देखता हूँ कि देवलोको में देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है और उत्कृष्ट स्थिति यावत् दस सागरोपम की है । इससे आगे देवो और देवलोको का अभाव है ।”

१९. तए ण आलभियाए नगरीए एव एएण अभिलावेण जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १८) जाव से कहमेय मन्ने एव ?

[१९] इस बात को सुन कर आलभिका नगरी के लोग परस्पर (श ११, उ ९, सू १८ के अनुसार) शिव राजर्षि के अभिलाप के समान कहने लगे यावत्—“हे देवानुप्रियो ! उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?”

विवेचन—मुद्गल का अतिशय ज्ञानोत्पत्ति का मिथ्या दावा और घोषणा प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में मे प्रथम में मुद्गल परिव्राजक द्वारा स्वयं को अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होने की मिथ्या धारणा तथा घोषणा का और द्वितीय सूत्र में आलभिका नगरी के लोगो की प्रतिक्रिया का वर्णन है ।<sup>१</sup>

भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निर्णय

२०. सामी समोसढे जाव परिसा पडिगया भगव गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव वहुजणमद्दं निसामेति (स० ११ उ० ९ सु० २०), तहेव सव्व भाणियव्व जाव (स० ११ उ० ९ सु० २१) अह पुण गोयमा । एव आइक्खामि एव भासामि जाव परूवेमि—देवलोएसु ण देवाण जहन्नेण दसवाससहस्साइ ठिती पन्नत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता; तेण पर वुच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[२०] (उन्ही दिनों में आलभिका नगरी में) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ, यावत् परिपद् (धर्मोपदेश मुन कर) वापस लौटी । भगवान् गौतमस्वामी उसी प्रकार (पूर्ववत्)

नगरी मे भिक्षाचर्या के लिए पधारे तेथा बहुत-से लोगो मे परस्पर (मुद्गल परिव्राजक को अतिशय ज्ञान-दर्शनोत्पत्ति की उपर्युक्त) चर्चा होती हुई सुनी । शेष सब वर्णन पूर्ववत् (श ११, उ ६, सू २१ के अनुसार) कहना चाहिए, यावत् (भगवान् से गौतमस्वामी द्वारा पूछने पर उन्होंने इस प्रकार कहा—) गौतम ! मुद्गल परिव्राजक का कथन असत्य है । मैं इस प्रकार प्ररूपणा करता हूँ, इस प्रकार प्रतिपादन करता हूँ यावत् इस प्रकार कथन करता हूँ—“देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति तो दस हजार वर्ष की है, किन्तु इसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है । इससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हो गए हैं ।”

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक के कथन की सत्यासत्यता का निर्णय—प्रस्तुत २० वे सूत्र मे गौतमस्वामी द्वारा मुद्गल परिव्राजक के कथन की सत्यता-असत्यता के विषय मे पूछे जाने पर भगवान् द्वारा दिये निर्णय का निरूपण है ।<sup>१</sup>

२१. अत्थि णं भंते ! सोहम्मे कप्पे दब्बाइ सवण्णाइ पि अवण्णाइं पि तहेव (स० ११ उ० ९ सु० २२) जाव हता, अत्थि ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या सौधर्म-देवलोक मे वर्णसहित और वर्णरहित द्रव्य अन्योन्यवद्ध यावत् सम्बद्ध है ? इत्यादि पूर्ववत् (श ११, उ० ६, सू० २२ के अनुसार) प्रश्न ।

[२१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२२. एवं ईसाणे वि । एवं जाव अच्चुए एव गेविज्जविमाणेसु, अणुत्तरविमाणेसु वि, ईसिपग्गाराए वि जाव हंता, अत्थि ।

[२२ प्र] इसी प्रकार क्या ईशान देवलोक मे यावत् अच्युत देवलोक मे तथा अवेयक-विमानो मे और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी मे भी वर्णादिसहित और वर्णादिरहित द्रव्य है ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२३. तए णं सा महत्तिमहालिया जाव पडिगया ।

[२३] तदनन्तर वह महती परिषद् (धर्मोपदेश सुन कर) यावत् वापस लौट गई ।

विवेचन—समस्त वैमानिक देवलोको मे वर्णादि से सहित एवं रहित द्रव्यसंबंधी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रो (२१-२२) मे सौधर्म देवलोक से लेकर अनुत्तरविमानो तक तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी मे वर्णादिसहित एव वर्णादिरहित द्रव्यो की सम्बद्धता की प्ररूपणा की गई है तथा २३ वे सूत्र मे महती परिषद् के लौटने का वर्णन है ।

मुद्गल परिव्राजक द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति

२४. तए णं आलभियाए नगरीए सिंघाडग-तिय० अवसेसं जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० २७-३२) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, णवर तिवडं-कुंडियं जाव धाउरत्तवत्थपरिहिए परिवडिय-

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५८

विद्वन्मंगे आलभिय नगरि मज्झमज्झेण निगच्छति जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमति, उत्तर० अ० २ तिदड-कु डिय च जहा खदओ (स० २०१ सु० ३४) जाव पव्वइओ । सेस जहा सिवस्स जाव अव्वावाह सोक्खं अणुहुति सासतं सिद्धा ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति०

॥ एक्कारसमे सए वारसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११-१२ ॥

॥ एक्कारसम सय समत्त ॥ ११ ॥

[२४] तत्पञ्चात् आलभिका नगरी मे शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गो पर बहुत-से लोगो मे यावत् मुद्गल परिव्राजक ने भगवान् द्वारा दिया अपनी मान्यता के मिथ्या होने का निणय सुन कर इत्यादि सब वर्णन (श ११, उ ६, सू २७-३२ के अनुसार) शिवराजर्षि के समान कहना चाहिए ।

[मुद्गल परिव्राजक भी शिवराजर्षि के समान शक्ति, काक्षित यावत् कालुष्यमुक्त हुए, जिसमे उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।]

[भगवान् आदिकर, तीर्थकर, सर्वज्ञ-सर्वदर्शी] यावत् सर्वदु खो से रहित [होकर विचरते] हैं, [उनके पास जाऊँ और यावत् पर्युपासना करू । इस प्रकार विचार कर] विभगज्ञानरहित मुद्गल परिव्राजक ने भी अपने त्रिदण्ड, कुण्डिका आदि उपकरण लिये, भगवाँ वस्त्र पहने और वे आलभिका नगरी के मध्य मे हो कर निकले, [जहाँ भगवान् विराजमान थे, वहाँ आए,] यावत् उनकी पर्युपासना की । [भगवान् ने मुद्गल परिव्राजक तथा उस महापरिपद् को धर्मोपदेश दिया, यावत् इसका पालन करने से जीव आज्ञा के आराधक होते हैं ।]

भगवान् द्वारा अपनी शका का समाधान हो जाने पर मुद्गल परिव्राजक भी यावत् उत्तर-पूर्वदिशा मे गए और स्कन्दक की तरह (श २, उ १, सू ३४ के अनुसार) त्रिदण्ड, कुण्डिका एवं भगवाँ वस्त्र एकान्त मे छोड़ कर यावत् प्रव्रजित हो गए । इसके बाद का वर्णन शिवराजर्षि की तरह जानना चाहिए, [यावत् मुद्गलमुनि भी आराधक हो कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए ।] यावत् वे सिद्ध अव्यावाध शश्वत सुख का अनुभव करते हैं यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक : विभगज्ञानरहित, शकारहित, प्रव्रजित और सिद्धिप्राप्त—प्रस्तुत २४ वे सूत्र मे मुद्गल परिव्राजक का अपनी मान्यता भ्रान्त ज्ञात होने पर उनके शक्ति आदि होने, उनका विभगज्ञान नष्ट होने, भगवान् की सेवा मे पहुँचने और शकानिवारण होने पर प्रव्रजित होने तथा गन्तव्याराधना करने तथा अन्तिम सलेखना-सथारा करके सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने तक का वर्णन है ।<sup>१</sup>

॥ ग्यारहवां शतक : वारहवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ ग्यारहवां शतक सम्पूर्ण ॥

## बारसमं सयं : बारहवाँ शतक

### प्राथमिक

- \* भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र के इस बारहवें शतक में दस उद्देशक हैं, जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) शख, (२) जयन्ती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) अतिपात, (६) राहु, (७) लोक, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ।
- \* प्रथम उद्देशक में वर्णन है कि—श्रावस्ती निवासी शख और पुष्कली आदि श्रमणोपासको ने भगवान् महावीर का प्रवचन सुन कर आहारसहित पौषध करने का विचार किया, और शख ने अन्य सब साथी श्रमणोपासको को आहार तैयार कराने का निर्देश दिया । परन्तु शख श्रमणोपासक ने वाद में निराहार पौषध का पालन किया । जब प्रतीक्षा करने के बाद भी शख न आया तो अन्य श्रमणोपासको ने आहार किया । दूसरे दिन जब शख मिला तो अन्य श्रमणोपासको ने उसे उपालम्भ दिया, किन्तु भगवान् ने उन्हें ऐसा करते हुए रोका । उन्होंने शख की प्रशंसा की । इससे श्रमणोपासको ने शख से अविनय के लिए क्षमा मागी । अन्त में तीन प्रकार की जागरिका का वर्णन किया गया है ।
- \* द्वितीय उद्देशक में भगवान् महावीर की प्रथम शय्यातरा जयन्ती श्रमणोपासिका का वर्णन है, जिसने भगवान् से क्रमशः जीव को गुरुत्व-लघुत्व-प्राप्ति, भव्य-अभव्य, सुप्त-जाग्रत, दुर्बलता-सबलता, दक्षत्व-अनुद्यमिन्त्व आदि के विषय में प्रश्न पूछ कर समाधान प्राप्त किया । अन्त में पचेन्द्रिय विषयवशार्त के परिणाम के विषय में समाधान पूछकर वह ससारविरक्त होकर प्रव्रजित हुई ।
- \* तृतीय उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों के नाम-गोत्र आदि का वर्णन है ।
- \* चतुर्थ उद्देशक में दो परमाणुओं से लेकर दस परमाणुओं, यावत् संख्यात, असंख्यात और अनन्त-परमाणुपुद्गलों के एकत्वरूप एकत्र होने पर बनने वाले स्कन्ध के पृथक्-पृथक् विकल्पों का प्रतिपादन किया गया है । तत्पश्चात् इन परमाणुपुद्गलों के सघात और भेद से विभिन्न पुद्गल परिवर्तों का निरूपण किया गया है ।
- \* पंचम उद्देशक में प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के पर्यायवाची पदों के उल्लेखपूर्वक उनके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श का निरूपण है । तत्पश्चात् औत्पत्तिकी आदि चार बुद्धियों, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पांच तथा सप्तम अवकाशान्तर से वैमानिकावास तक, एव पचास्तिकाय, अष्ट कर्म, षट् लेश्या, पंच शरीर, त्रियोग, अतीतादिकाल एव गर्भागत जीवन में वर्णादि की प्ररूपणा की गई है । अन्त में बताया गया है कि कर्मों से ही जीव मनुष्यतिर्यञ्चादि नाना रूपों को प्राप्त होता है ।



- \* छठे उद्देशक मे 'राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है', इस भ्रान्त मान्यता का निराकरण करते हुए भगवान् ने राहु की विभूतिमत्ता, शक्तिमत्ता, उसके नाम, एव वर्ण का प्रतिपादन किया है, तथा इस तथ्य को उजागर किया है कि राहु आना-जाता, विक्रिया करता या कामक्रीडा करता हुआ जब पूर्वादि दिशाओं मे चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आच्छादिन कर देता है तब इसी को लोग राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन, ग्रहण, भेदन, वमन या भक्षण करना कह देते हैं। तत्पश्चात् ध्रुवराहु और पर्वराहु के स्वरूप और कार्य का, चन्द्र को शशी और सूर्य को आदित्य कहने के कारण का तथा चन्द्र और सूर्य के कामभोगजनित सुखो का प्रतिपादन किया गया है।
- \* सप्तम उद्देशक मे समस्त दिशाओं से असंख्येय कोटा-कोटि योजनप्रमाण लोक मे परमाणु पुद्गल जितने आकाशप्रदेश के भी जन्म-मरण से अस्पृष्ट न रहने का तथ्य अजा-व्रज के दृष्टान्तपूर्वक सिद्ध किया गया है। तत्पश्चात् रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासो मे अनेक या अनन्त वार उत्पत्ति की तथा एक जीव और सर्व जीवो की अपेक्षा से माता आदि के रूप मे, गन्धु आदि के रूप मे, राजादि के रूप मे एव दासादि के रूप मे अनेक या अनन्त वार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है।
- \* अष्टम उद्देशक मे महर्द्धिक देव की नाग, मणि एव वृक्षादि मे उत्पत्ति एव प्रभाव की चर्चा की गई है। तत्पश्चात् नि शील, व्रतादिरहित महान् वानर, कुक्कुट एव मण्डूक, सिंह, व्याघ्रादि, तथा ढक ककादि पक्षी आदि के प्रथम नरक के नैरयिक रूप मे उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है।
- \* नौवें उद्देशक मे भव्यद्रव्यदेव आदि पचविध देव, उनके स्वरूप तथा उनकी आगति, जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति, विक्रियाशक्ति, मरणानन्तरगति-उत्पत्ति, उद्वर्तना, सस्थितिकाल, अन्तर, पचविध देवो के अल्पवहुत्व एव भाव देवो के अल्पवहुत्व का प्रतिपादन किया गया है।
- \* दसवें उद्देशक मे आठ प्रकार की आत्मा तथा उनमे परस्पर सम्बन्धो का निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् आत्मा की ज्ञानदर्शन से भिन्नता-अभिन्नता, तथा रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर अच्युतकल्प तक के आत्मा, नो-आत्मा के रूप मे कथन किया गया है। तदनन्तर परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक, चतुष्प्रदेशिक यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सकलादेश-विकलादेश की अपेक्षा से विविध भगो का प्रतिपादन किया गया है।
- \* कुल मिला कर आत्मा का विविध पहलुओं से, विविध रूप मे कथन, साधना द्वारा जीव और कर्म का पृथक्करण, परमाणुपुद्गलो से सम्बन्ध आदि का रोचक वर्णन प्रस्तुत शतक मे किया गया है।<sup>१</sup>

□□



# बारसमं सयं : बारहवाँ शतक

बारहवें शतक के दश उद्देशकों के नाम

बारहवें शतक के दस उद्देशक—

१. संखे १ जयंति २ पुढवी ३ पोगल ४ अइवायं ५ राहु ६ लोगे य ७ ।

नागे य ८ देव ९ आया १० बारसमसए दसुद्देसा ॥१॥

[सू. १ गाथार्थ] बारहवे शतक मे दस उद्देशक है । (उनके नाम इस प्रकार है) — (१) शख, (२) जयन्ती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) अतिपात, (६) राहु, (७) लोक, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ॥१॥

विवेचन—दश उद्देशक—(१) शंख—श्रमणोपासक शख और पुष्कली के साहार पीपधोपवास का वर्णन, (२) जयन्ती—जयन्ती श्रमणोपासिका के भगवान् से प्रश्नोत्तर, (३) पृथ्वी—सात नरक-भूमियो का वर्णन, (४) पुद्गल - परमाणु और स्कन्ध के विभागो का वर्णन, (५) अतिपात—प्राणातिपात आदि पापो के वर्ण ग्रन्थादि का निरूपण, (६) राहु—राहु द्वारा चन्द्रमा के ग्रसन आदि की भ्रान्त मान्यता का निराकरण, (७) लोक—लोक के परिमाण आदि का वर्णन, (८) नाग—नाग (सर्प या गज) की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध मे प्रश्न, (९) देव—देवो के प्रकार तथा उत्पत्ति के कारण आदि का वर्णन, (१०) आत्मा—आत्मा के आठ प्रकार और उनके परस्पर सम्बन्ध, अल्पवहुत्व आदि का वर्णन ।<sup>१</sup>

## पढमो उद्देसओ : 'संखे'

प्रथम उद्देशक : शंख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

शंख और पुष्कली का संक्षिप्त परिचय—

२. तेण कालेणं तेणं समएण सावत्थी नामं नयरी होत्था । वण्णओ । कोट्टए चेत्तिए । वण्णओ ।

[२] उस काल और उस समय मे श्रावस्ती नामक नगरी थी । उसका वर्णन (श्रौपपातिक आदि सूत्रो से समझ लेना) । (वहाँ) कोष्ठक नामक उद्यान था, उसका वर्णन भी (श्रौपपातिक सूत्र के उद्यान-वर्णन के अनुसार समझ ले) ।

१ भगवतीसूत्र, वृत्ति, पत्र ५५५

३ तत्थ णं सावत्थीए नयरीए बह्वे सखपामोवखा समणोवासगा परिवसति अड्ढा जाव अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा जाव विहरंति ।

[३] उम श्रावस्ती नगरी मे गख आदि बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । (वे) आद्य यावत् अपरिभूत थे, तथा जीव, अजीव आदि तत्त्वों के ज्ञाता थे, यावत् विचरते थे ।

४. तस्स णं सखस्स समणोवासगस्स उप्पला नाम भारिया होत्था, सुकुमाल जाव सुरूवा समणोवासिया अभिगयजीवाजीवा जाव विरहति ।

[४] उम 'गख' श्रमणोपासक की भार्या (पत्नी) का नाम 'उत्पला' था । उसके हाथ-पैर अत्यन्त कोमल थे, यावत् वह रूपवती एव श्रमणोपासिका थी, तथा जीव-अजीव आदि तत्त्वों की जानने वाली यावत् विचरती थी ।

५ तत्थ णं सावत्थीए नयरीए पोवल्ली नामं समणोवासए परिवसति अड्ढे अभिगय जाव विहरति ।

[५] उसी श्रावस्ती नगरी मे पुष्कली नाम का (एक अन्य) श्रमणोपासक रहता था । वह भी आद्य यावत् जीव-अजीवादि तत्त्वों का ज्ञाता था यावत् विचरता था ।

विवेचन—श्रावस्ती नगरी के दो प्रमुख श्रमणोपासक- प्रस्तुत ४ सूत्रों (२ से ५ तक) मे श्रावस्ती नगरी मे बसे हुए अनेक श्रमणोपासकों मे से दो विशिष्ट श्रमणोपासकों का संक्षिप्त परिचय डमलिये दिया गया है कि इन्हीं दोनों से सम्बन्धित वर्णन इस उद्देशक में किया जाने वाला है ।

श्रावस्ती नगरी—प्राचीन काल मे भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के युग मे बहुत ही समृद्ध नगरी थी । उसका कोष्ठक उद्यान प्रसिद्ध था, जहाँ केशी-गौतम-संवाद हुआ था । वर्तमान मे श्रावस्ती का नाम 'सेहट-मेहट' है । अब यह वैसी समृद्ध नगरी नहीं रही ।

भगवान् का श्रावस्ती में पदार्पण, श्रमणोपासकों द्वारा धर्मकथा-श्रवण—

६. तेणं कालेणं तेण समएणं सामी समोसडे । परिसा निगया जाव पज्जुवासइ ।

[६] उस काल और उस समय मे (श्रमण भगवान् महावीर) स्वामी श्रावस्ती पधारे । उनका समवसरण (धर्मसभा) लगा । परिपद् वन्दन के लिये गई, यावत् पर्युपासना करने लगी ।

७. तए णं ते समणोवासगा इमीसे जहा आलभियाए (स० ११ उ० १२ सु० ७) जाव पज्जुवासंति ।

[७] तत्पश्चात् (श्रमण भगवान् महावीर के आगमन को जान कर) वे (श्रावस्ती के) श्रमणोपासक भी, आलभिका नगरी के (श ११, उ १२, सू ७ मे उक्त श्रमणोपासक के समान) उनके वन्दन एव धर्मकथाश्रवण आदि के लिए गए) यावत् पर्युपासना करने लगे ।

८. तए ण समणे भगव महावीरे तेसिं समणोवासगाणं तीसे य महतिमहालियाए० धम्मकहा जाव परिसा पडिगया ।

[८] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को और उस महती महा-

परिषद् को धर्मकथा कही (धर्मोपदेश दिया) । यावत् परिषद् (धर्मोपदेश सुन कर अत्यन्त हर्षित हो कर) वापिम चली गई ।

९. तए ण ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ पसिणाइ पुच्छति, प० पु० अट्ठाइं परियादियति, अ० प० २ उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ कोट्ठगाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, प० २ जेणेव सावत्थी नयरी तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[६] तत्पश्चात् वे (श्रावस्ती के) श्रमणोपासक भगवान् महावीर के पास धर्मोपदेश सुन कर और अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, (और उनसे कतिपय) प्रश्न पूछे, तथा उनका अर्थ (उत्तर) ग्रहण किया । फिर उन्होंने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और कोष्ठक उद्यान से निकल कर श्रावस्ती नगरी की ओर जाने का विचार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (६ से ९ तक) में निम्नोक्त वातों का प्रतिपादन किया गया है—

१ भगवान् महावीर का श्रावस्ती में पदार्पण और परिषद् का वदनादि के लिए निर्गमन ।

२ श्रावस्ती के उन विशिष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भी भगवान् के वन्दन-प्रवचनश्रवणादि के लिए पहुँचना ।

३ भगवान् द्वारा सबको धर्मोपदेश करना ।

४ धर्मोपदेश सुन उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् से अपने प्रश्नों का उत्तर पा कर श्रावस्ती की ओर प्रत्यागमन ।

कठिनशब्दार्थ—पहारेत्थ गमणाए—गमन के लिए निर्धारण किया ।

शंख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पौषधार्थ

श्रमणोपासकों को भोजन तैयार कराने का निर्देश—

१०. तए ण से संखे समणोवासए ते समणोवासए एव वदासी-तुब्भे ण देवाणुप्पिया । विपुल असण-पाण-खाइम-साइमं उववखडावेह । तए ण अम्हे त विपुल असण पाण-खाइम-साइमं आसाएमाणा विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिभु जेमाणा पक्खियं पोसह पडिजागरमाणा विहरिस्सामो ।

[१०] तदनन्तर उस शंख श्रमणोपासक ने दूसरे (उन साथी) श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—देवानुप्पियो ! तुम विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम (भोजन) तैयार कराओ । फिर (भोजन तैयार हो जाने पर) हम उस प्रचुर अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य (भोजन) का आस्वादन करते हुए, विशेष प्रकार से आस्वादन करते हुए, एक-दूसरे को देते हुए और भोजन करते हुए पाक्षिक पौषध (पक्खी के पोसह) का अनुपालन करते हुए अहोरात्र-यापन करेगे ।

११. तए ण ते समणोवासगा सखस्स समणोवासगस्स एयमट्ठ विणएणं पडिसुणति ।

[११] इस पर उन (अन्य सभी) श्रमणोपासकों ने शंख श्रमणोपासक की इस बात को विनय-पूर्वक स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१०-११) में तीन बातों का विशेषरूप से निरूपण किया गया है—  
(१) शख श्रमणोपासक द्वारा साथी श्रमणोपासको को विपुल भोजन तैयार कराने का निर्देश, (२) सभी परस्पर भोजन देते और करते हुए पाक्षिक पौषध करने का प्रस्ताव, तथा (३) साथी श्रमणोपासको द्वारा उक्त प्रस्ताव का स्वीकार।

कठिनशब्दार्थ—उववखडावेह—तैयार कराओ। आसाएमाणा—आस्वादन करते हुए, भावार्थ है—गन्ने के टुकड़ों की तरह थोड़ा खाते हुए और छिलके आदि बहुत-सा भाग फेंकते हुए। विस्ताएमाणा—विशेष प्रकार से आस्वादन करते हुए, भावार्थ है—खजूर आदि की तरह बहुत कम छोड़ते हुए। परिभाएमाणा—परस्पर एक दूसरे को परोसते—देते हुए। परिभुजेमाणा—सारा (थाली में लिया हुआ) ही खाते हुए, जरा भी भूठा न छोड़ते हुए। इन चारों में वर्तमान में चालू क्रिया का निर्देशक 'गानच्' प्रत्यय है, परन्तु ये वर्तमानिक प्रत्ययान्त शब्द भूतकालिक प्रत्ययान्तद्योतक समझना चाहिए। पक्खियं—पाक्षिक, पन्द्रह दिनों में होने वाला। पोसहं—अव्यापाररूप पौषध, आहार-प्रत्याख्यान के अतिरिक्त अन्नह्यर्चय सेवन, रत्नादि आभूषण, माला-विलेपनादि शस्त्रमूसलादिक मावद्य व्यापार तथा स्नान शृंगार एवं व्यवसाय के त्याग को ही यहाँ अव्यापारपौषध समझना चाहिए। पडिजागरमाणा—अनुपालन करते हुए, अर्थात्—पौषध करके धर्मजागरणा करते हुए। विहरिस्सामो—एक अहोरात्र यापन करेंगे। पडिसुणति—सुन कर स्वीकृति रूप में प्रत्युत्तर देते हैं, स्वीकार करते हैं।<sup>१</sup>

पौषध के मुख्य दो प्रकार—प्रस्तुत पाठ से यह फलितार्थ निकलता है कि पौषध दो प्रकार का है—(१) चतुर्विध आहारत्याग-पौषध और (२) आहार-सेवनयुक्त पौषध। प्रस्तुत में शख श्रमणोपासक ने आहार-सेवनपूर्वक पौषध करने का विचार प्रस्तुत किया है, जिसे वर्तमान में देश पौषध, देशावकाशिकव्रत-रूप पौषध, अथवा दयाव्रत, या छकाया (षट्कायारम्भ-त्याग) कहते हैं।<sup>२</sup>

शख श्रमणोपासक द्वारा आहारत्यागपूर्वक पौषध का अनुपालन—

१२. तएणं तस्स सखस्स समणोवासगस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—  
'नो खलु मे सेयं तं विउल्ल असणं जाव साइमं आसाएमाणस्स विस्ताएमाणस्स परिभाएमाणस्स परिभुजेमाणस्स पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणस्स विहरित्तए। सेयं खलु मे पोसहसालाए पोसहियस्स वमयारिस्स उम्मुक्कमणि-सुवण्णस्स ववगयमाला-वण्णग-विलेवणस्स निक्खित्तसत्थ-मुसलस्स एगस्स अविइयस्स दब्भसंथारोवगयस्स पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणस्स विहरित्तए'त्ति कट्ठु एव सपेहेति,  
ए० स० २ जेणेव सावत्थी नयरी जेणेव सए गिहे जेणेव उप्पला समणोवासिया तेणेव उवागच्छति,  
उवा० २ उप्पलं समणोवासिय आपुच्छति, उ० आ० २ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति,  
उवा० २ पोसहसालं अणुपविसति, पो० अ० २ पोसहसाल पमज्जति, पो० प० २ उच्चार-पासवणभूमिं पडिलेहेति, उ० प० २ दब्भसंथारगं सथरति, द० स० २ दब्भसंथारगं दुरूहइ, दुरूहित्ता पोसहसालाए पोसहिं वमचारो जाव पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणे विहरति।

१ भगवनीमूक्त, अभय वृत्ति, पत्र ५५५

२ (क) भगवनीमूक्त, विवेचन, (प) धेवचन्द्रजी भा-४, पृ १९७५

(ग) अभिधानराजेन्द्र कोप, 'पोमह' शब्द

[१२] तदनन्तर उस शख श्रमणोपासक को एक ऐसा अध्यवसाय (विचार एव अभीष्ट मनोगत सकल्प) यावत् उत्पन्न हुआ—“उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य का आस्वादन, विस्वादन, परिभाग और परिभोग करते हुए पाक्षिक पौषध (करके) धर्मजागरणा करना मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं प्रत्युत अपनी पौषध-शाला में, ब्रह्मचर्यपूर्वक, मणि, सुवर्ण आदि के त्यागरूप तथा माला, वर्णक एव विलेपन से रहित, और शस्त्र-मूसल आदि के त्यागरूप पौषध का ग्रहण करके दर्भ (डाभ) के सस्तारक (बिछौने) पर बैठ कर दूसरे किसी को साथ लिये विना अकेले को ही पाक्षिक पौषध के रूप में (अहोरात्र) धर्मजागरणा करते हुए विचरण करना श्रेयस्कर है।” इस प्रकार विचार करके वह श्रावस्ती नगरी में जहाँ अपना घर था, वहाँ आया, (और अपनी धर्मपत्नी) उत्पला श्रमणोपासिका से (इस विषय में) पूछा (परामर्श किया)। फिर जहाँ अपनी पौषधशाला थी, वहाँ आया, पौषधशाला में प्रवेश किया। फिर उसने पौषधशाला का प्रमार्जन किया (सफाई की), उच्चार-प्रस्रवण (मलमूत्रविसर्जन) की भूमि का प्रतिलेखन (भलीभाँति निरीक्षण) किया। तब उसमें डाभ का सस्तारक (बिछौना) बिछाया और उस पर बैठा। फिर (उसी) पौषधशाला में उसने ब्रह्मचर्य पूर्वक यावत् (पूर्वोक्तवत्) पाक्षिक पौषध (रूप धर्मजागरणा) पालन करते हुए, (अहोरात्र) यापन किया।

**विवेचन—**शख श्रावक द्वारा निराहार पौषध का संकल्प और अनुपालन—प्रस्तुत सूत्र में शख श्रमणोपासक द्वारा किये गए सवेगयुक्त एक नये अध्यवसाय और तदनुसार पौषधशाला में निराहार पौषध के अनुपालन का वर्णन है।

**आहारत्यागपौषध : एकाकी या सामूहिक भी ?**—भगवान् के दर्शन करके वापिस लौटते समय शख श्रावक को साहारपौषध सामूहिक रूप से करने का विचार सूझा और तदनुसार उसने अपने साथी श्रमणोपासकों को चतुर्विध आहार तैयार कराने का निर्देश दिया था, किन्तु बाद में शख के मन में अतिशयसवेगभाव एव उत्कृष्ट त्यागभाव के कारण निराहार रह कर एकाकी ही अपनी पौषधशाला में पाक्षिक पौषध के अनुपालन करने का विचार स्फुरित हुआ और तदनुसार उसने पत्नी से परामर्श करके पौषधशाला में जा कर अकेले ही निराहार पौषध अगीकार करके धर्मजागरणा की। यहाँ प्रश्न होता है कि आहारसहित पौषध जैसे सामूहिकरूप से किया जाता है, वैसे क्या निराहारपौषध सामूहिक रूप से नहीं हो सकता? वृत्तिकार इसका समाधान करते हुए कहते हैं—‘एगस्स अबिइयस्स’ इस मूलपाठ पर से यह नहीं समझ लेना चाहिए कि निराहार पौषध पौषधशाला में अकेले ही करना कल्पनीय है। यह तो चरितानुवादरूप है, दूसरे शास्त्रों एवं ग्रन्थों में, पौषधशाला में बहुत-से श्रावकों द्वारा मिल कर सामूहिकरूप से पौषध करने का वर्णन है। ऐसा करने में कोई दोष भी नहीं है, बल्कि सामूहिकरूप से पौषध करने से सामूहिकरूप से स्वाध्याय करने बोल—थोकडे आदि का स्मरण करने में सुविधा होती है, इससे विशेष लाभ ही है। इसलिए सामूहिक पौषध में विशिष्ट गुणों की सम्भावना है।<sup>१</sup>

**दूसरी बात—**‘एगस्स अबिइयस्स’ का स्पष्ट आशय यह है कि बाह्य सहायता की अपेक्षा के बिना केवल एकाकी ही, अथवा दूसरे किसी तथाविध क्रोधादि की सहायता की अपेक्षा के बिना केवल आत्मनिर्भर हो कर।<sup>२</sup>

१ भगवतीसूत्र, अमय वृत्ति, पत्र ५५५

२ वही, पत्र ५५५,

कठिनशब्दार्थ—अञ्जलिस्थि—अध्यवसाय । उम्मुक्कमणिसुवणस्स—मणि, सुवर्ण आदि बहुमूल्य वस्तुओं को छोड़ कर । ववगयमाला-वण्णग-विलेवणस्स—माला, वर्णक (सुगन्धितचूर्ण-पाउडर) एवं विलेपन से रहित हो कर ।<sup>१</sup>

आहार तैयार करने के बाद शंख को बुलाने के लिए पुष्कली का गमन

१३. तए णं ते समणोवासगा जेणेव सावत्थी नगरी जेणेव साइं साइं गिहाइ तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ विपुल असण-पाण-खाइम-साइम उववखडावेति, उ० २ अन्नमन्ने सदावेति, अन्न० स० २ एव वयासी—‘एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहि से विउत्ते असण-पाण-खाइम-साइमे उववखडाविते, सखे य णं समणोवासए नो हव्वमागच्छइ । त सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं सख समणोवासग सदावेत्तए ।’

[१३] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक श्रावस्ती नगरी में अपने-अपने घर पहुँचे । और उन्होंने पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (चतुर्विध आहार) तैयार करवाया । फिर उन्होंने एक दूसरे को बुलाया और परस्पर इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रियो ! हमने तो (शंख श्रमणोपासक के कहे अनुसार) पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (आहार) तैयार करवा लिया, परन्तु शंख श्रमणोपासक जल्दी (अभी तक) नहीं आए इसलिए देवानुप्रियो ! हमें शंख श्रमणोपासक को बुलाना श्रेयस्कर (अच्छा) है ।

१४. तए णं से पोवखली समणोवासए ते समणोवासए एवं वयासी—‘अच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! सुनिव्वया वीसत्था, अहं णं सखं समणोवासगं सदावेमि’त्ति कट्ठु तेसिं समणोवासगाण अतियाओ पडिनिव्वमति, प० २ सावत्थीनगरीमज्झमज्झेणं जेणेव संखस्स समणोवासयस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सखस्स समणोवासगस्स गिह अणुपविट्ठे ।

[१४] इसके बाद उम पुष्कली नामक श्रमणोपासक ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम सब अच्छी तरह स्वस्थ (निश्चित) और विश्वस्त होकर, बैठो, (विश्राम लो), मैं शंख श्रमणोपासक को बुलाकर लाता हूँ ।’ यो कह कर वह उन श्रमणोपासकों के पास से निकल कर श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर जहाँ शंख श्रमणोपासक का घर था, वहाँ आकर उसने शंख श्रमणोपासक के घर में प्रवेश किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१३-१४) में, उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भोजन तैयार कराने के बाद जब शंख श्रमणोपासक नहीं आया तो उसे बुलाने के लिए पुष्कली श्रमणोपासक का उसके घर पहुँचने का वर्णन है ।

कठिनशब्दार्थ—नो हव्व-मागच्छइ—जल्दी नहीं आया अथवा अभी तक नहीं आया । अच्छह—बैठो । सुनिव्वया—अच्छी तरह शान्त, या स्वस्थ अथवा निश्चित । वीसत्था—विश्वस्त होकर ।<sup>२</sup>

१ भगवतीसूत्र (विवेचन, प धेवरचदजी) भा-४ पृ. १९७४

२ पाड्यमहमहण्वो, पृ ९४३, २०, ४१२, ८१४

गृहागत पुष्कली के प्रति शंखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर—

१५. तए ण सा उत्पला समणोवासिया पोक्खलिं समणोवासग एज्जमाणं पासति, पा० २ हट्ठुट्ठु० आसणातो अम्भुट्ठेति, आ० अ० २ सत्तहु पदाइं अणुगच्छति, स० अ० २ पोक्खलिं समणोवासग वदति नमसति, व० २ आसणेण उवनिमंतेति, आ० उ० २ एवं वयासी—सदिसंतु ण देवाणुप्पिया ! किमागमणप्पयोयण ? तए ण से पोक्खली समणोवासए उत्पलं समणोवासियं एवं वयासी—‘कहिं णं देवाणुप्पिए ! सखे समणोवासए ?’ तए ण सा उत्पला समणोवासिया पोक्खलिं समणोवासगं एवं वयासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! संखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिंए बंभयारी जाव विहरति ।

[१५] तत्पश्चात् पुष्कली श्रमणोपासक को (अपने घर की ओर) आते देख कर, वह उत्पला श्रमणोपासिका (शख श्रमणोपासक की धर्मपत्नी) हर्षित और सन्तुष्ट हुई । वह (तुरन्त) अपने आसन से उठी और सात-आठ कदम (चरण) सामने गई । फिर उसने पुष्कली श्रमणोपासक को वन्दन-नमस्कार किया, और आसन पर बैठने को कहा । फिर इस प्रकार पूछा—‘कहिये, देवानुप्रिय ! आपके (यहाँ) आने का क्या प्रयोजन है ?’ इस पर उस पुष्कली श्रमणोपासक ने, उत्पला श्रमणोपासिका से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रिये ! शख श्रमणोपासक कहाँ है ?’ (यह सुन कर) उस उत्पला श्रमणोपासिका ने पुष्कली श्रमणोपासक को इस प्रकार उत्तर दिया—‘देवानुप्रिय ! बात ऐसी है कि वह (शख श्रमणोपासक तो आज) पौषधशाला में पौषध ग्रहण करके ब्रह्मचर्ययुक्त होकर यावत् (धर्मजागरणा कर) रहे हैं ।

विवेचन—प्रस्तुतसूत्र (१५) में पुष्कली द्वारा शख की पत्नी से पूछने पर उसके द्वारा शख के पौषधग्रहण करके धर्मजागरिका करने का वृत्तान्त प्रतिपादित है ।

उत्पला द्वारा पुष्कली श्रमणोपासक का स्वागत और शिष्टाचार—प्रस्तुत मूल पाठ में अपने घर पर आए हुए शिष्ट जन के स्वागत-सत्कार की उस युग की परम्परा का वर्णन है । इसमें शिष्टाचार सम्बन्धी पाँच बातें गर्भित हैं—(१) घर की ओर आते देख हर्षित और सन्तुष्ट होना, (२) आसन से उठ कर स्वागत के लिए सात-आठ कदम सामने जाना, (३) वन्दन-नमस्कार करना, (४) बैठने के लिए आसन देना, और (५) आदरपूर्वक आगमन का प्रयोजन पूछना ।<sup>१</sup>

सदिसंतु दो अर्थ—(१) आज्ञा दीजिए, (२) बताइए या कहिए ।<sup>२</sup>

पौषधशाला में स्थित शंख को पुष्कली द्वारा आहारादि करते हुए पौषध का आमंत्रण और उसके द्वारा अस्वीकार—

१६. तए ण से पोक्खली समणोवासए जेणेव पोसहसाला जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गमणागमणाए पडिक्कमति, ग० प० २ सख समणोवासग वदति नमसति, व० २ एव वयासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहिं से विउले असण जाव साइमे उवक्खडाविते,

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणमहित) पृ ५६३

२ पाइयसद्धमट्ठणवो, पृ ८४२



त गच्छामो ण देवाणुप्पिया ! त विउलं असणं जाव साइमं आसाएमाणा जाव पडिजागरमाणा विहरामो ।

[१६] तब वह पुष्कली श्रमणोपासक, जिस पीपधशाला में शख श्रमणोपासक था, वहाँ उसके पास आया और उसने गमनागमन का प्रतिक्रमण किया । फिर शख श्रमणोपासक को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘देवानुप्रिय ! हमने वह विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार तैयार करा लिया है । अतः देवानुप्रिय ! अपन चले और वह विपुल अशनादि आहार एक दूसरे को देते और उपभोगादि करते हुए पीपध करके रहे ।

१७. तए ण से संखे समणोवासए पोक्खलिं समणोवासगं एव वयासी—‘णो खलु कप्पति देवाणुप्पिया ! त विउलं असणं पाण खाइम साइम आसाएमाणस्स जाव पडिजागरमाणस्स विहरित्तए । कप्पति मे पोसहसालाए पोसहियस्स जाव विहरित्तए । तं छदेण देवाणुप्पिया ! तुब्भे तं विउलं असणं पाण खाइम साइमं आसाएमाणा जाव विहरह’ ।

[१७] यह सुन कर शख श्रमणोपासक ने पुष्कली श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रिय ! मेरे लिये (अथ) उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य का उपभोग आदि करते हुए पीपध करना कल्पनीय (योग्य) नहीं है । मेरे लिए पीपधशाला में पीपध (निराहार पीपध) अगीकार करके यावत् धर्मजागरणा करते हुए रहना कल्पनीय (उचित) है । अतः हे देवानुप्रिय ! तुम सब अपनी इच्छानुसार उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य आहार का उपभोग आदि करते हुए यावत् पीपध का अनुपालन करो ।’

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में निरूपण है कि पुष्कली श्रमणोपासक द्वारा शख-श्रावक को आहार करके पीपध करने हेतु चलने का आमन्त्रण देने पर शख ने अपने लिए निराहार पीपधपूर्वक धर्मजागरणा करने के औचित्य का प्रतिपादन करके पुष्कली आदि को स्वेच्छानुसार आहार करके पीपध करने की सम्मति दी ।

छंदेण—स्वेच्छानुसार । गमणागमणाए पडिक्कमति—ईर्यापथिकी क्रिया (मार्ग) में चलने से कदाचित् होने वाली जीवविराधना) का प्रतिक्रमण करता है ।<sup>१</sup>

पुष्कलीकथित वृत्तान्त सुनकर श्रावकों द्वारा खाते-पीते पीपधानुपालन

१८. तए णं से पोक्खली समणोवासगे संखस्स समणोवासगस्स अतियाओ पोसहसालाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ सावत्थि नगरि मज्झमज्जेण जेणेव ते समणोवासगा तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ ते समणोवासए एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! संखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिए जाव विहरति । त छदेण देवाणुप्पिया ! तुब्भे विउल असण-पाण-खाइम-साइम जाव विहरह । संखे णं समणोवासए नो हव्वमागच्छति ।

१. (क) भगवतीमूत्र भा. ४ (हिन्दी विवेचन) पृ

(ग) भगवती अ वृत्ति, पृ ५५५



[१८] तदनन्तर वह पुष्कली श्रमणोपासक, शंखश्रमणोपासक की पौषधशाला से लौटा और श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होकर, जहाँ वे (साथी) श्रमणोपासक थे, वहाँ आया। फिर उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला—“देवानुप्रियो! शंख श्रमणोपासक निराहार-पौषधव्रत अंगीकार करके पौषधशाला में स्थित है। (उसने कह दिया कि “देवानुप्रियो! तुम सब स्वेच्छानुसार उस विपुल अशन-पान-खाद्य-स्वाद्य-रूप आहार को परस्पर देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पौषध का अनुपालन कर लो। शंख श्रमणोपासक अब नहीं आएगा।”

१९. तए ण ते समणोवासगा त विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं आसाएमाणा जाव विहरति ।

[१९] यह सुन कर उन श्रमणोपासकों ने उस विपुल अशन-पान-खाद्य-स्वाद्य-रूप आहार को खाते-पीते हुए यावत् पौषध करके धर्मजागरणा की।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में वर्णन है कि पुष्कली द्वारा शंख श्रमणोपासक के निराहार पौषध करने और हमें स्वेच्छा से आहार करते हुए पौषध करने की सम्मति देने का वृत्तान्त सुनाने पर सबने मिलकर आहारपूर्वक पौषध का अनुपालन किया।

शंख एवं अन्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में—

२०. तए ण तस्स संखस्स समणोवासगस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—‘सैयं खलु मे कल्लं पादु० जाव जलते समणं भगवं महावीर वदित्ता नमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता तस्मो पडिनियत्तस्स पक्खियं पोसहं पारित्तए’ त्ति कट्ठु एव सपेहेति, एव स० २ कल्लं जाव जलते पोसहसालाओ पडिनिक्खमति, पो० प० २ सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवर परिहिते सयातो गिहातो पडिनिक्खमति, स० प० २ पायविहारचारेणं सार्वत्थि णगरि मज्झमज्झेणं जाव पज्जुवासति । अभिगमो नत्थि ।

[२०] इधर उस शंख श्रमणोपासक को पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर, पिछली रात्रि के समय में धर्म-जागरिकापूर्वक जागरणा करते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (सकल्प) उत्पन्न हुआ—‘कल प्रातः काल यावत् जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मेरे लिये यह श्रेयस्कर है कि श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके यावत् उनकी पर्युपासना करके वहाँ से लौट कर पाक्षिक पौषध पारित करूँ। उसने इस प्रकार का पर्यालोचन किया और फिर (तदनुसार) प्रातः काल सूर्योदय होने पर अपनी पौषधशाला से बाहर निकला। शुद्ध (स्वेच्छ) एव सभा में प्रवेश करने योग्य मगल (मागलिक) वस्त्र ठीक तरह से पहने, और अपने घर से चला। वह पैदल (पादविहारपूर्वक) चलता हुआ श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर भगवान् की सेवा में पहुँचा, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगा। वहाँ अभिगम नहीं (कहना चाहिए)।

२१. तए णं ते समणोवासगा कल्लं पादु० जाव जलंते ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सरीरा सएहि सएहि गिहेहतो पडिनिक्खमंति, स० प० २ एगयओ मिलायति, एगयओ मिलाइत्ता सेसं जहा पढमं जाव पज्जुवासंति ।

[२१] तदनन्तर (आहारसहित पौषध पारित करने के बाद) वे सब श्रमणोपासक, (दूसरे दिन) प्रातः काल यावत् सूर्योदय होने पर स्नानादि (नित्यकृत्य) करके यावत् शरीर को अलकृत करके अपने-अपने घरों से निकले और एक स्थान पर मिले । फिर सब मिल कर पूर्ववत् भगवान् की सेवा में पहुँचे, यावत् पथुपासना करने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (२०-२१) में शख का और श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का वर्णन है ।

अभिगमो नत्थि : आशय—मूलपाठ में अंकित 'अभिगम कथन नहीं' का तात्पर्य यह है, कि शख श्रमणोपासक अपने शुभ सकल्पानुसार पौषधव्रत में ही भगवान् की सेवा में पहुँचा था, इसलिए उसके पास मच्चित्त द्रव्य, छायादि राजसी ठाठवाट, उपानह, शस्त्र आदि अभिगम करने योग्य कोई पदार्थ नहीं थे, और जेप दो अभिगम (देखते ही प्रणाम करना, और मन को एकाग्र करना) तो उसके सकल्प के अन्तर्गत थे ही, इसलिए शख के लिए अभिगम करने का प्रश्न ही नहीं था ।<sup>१</sup>

'एगयओ मिलाइत्ता' : तात्पर्य—एक स्थान पर सभी श्रमणोपासकों के मिलने के पीछे ५ मुख्य रहस्य निहित हैं—(१) सबमें एकरूपता रहे, (२) सबमें एकवाक्यता रहे, (३) सहभोजन की तरह सहधर्मिता रहे, (४) परस्पर सहधर्मी-वात्सल्य बढ़े और (५) धर्माचरण में एक दूसरे का स्नेह-महयोग होने में आत्मशक्ति बढ़े । उपनिषद् में भी इस प्रकार का एक श्लोक मिलता है ।<sup>२</sup>

'जहा पढम'—इस वाक्य का भावार्थ यह है कि जैसे उन श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का सू ७ में प्रथम निर्गम कहा था, वैसे ही यहाँ (द्वितीय निर्गम) भी कहना चाहिए ।<sup>३</sup>

कठिनशब्दार्थ—पुनरुत्तावरत्तकालसमयसि—रात्रि का पूर्व भाग व्यतीत होने पर पिछली रात्रि का काल प्रारम्भ होने के समय में । धम्मजागरिय—धर्म के लिए अथवा धर्मचिन्तन की दृष्टि में जागरणा । सपेहेइ—पर्यालोचन करता है, विचार करता है ।<sup>४</sup>

भगवान् का उपदेश और शंख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा—

२२. तए ण समणे भगवं महावीरे तेसि समणोवासगाण तीसे यं धम्मकहा जाव आणाए आराहए भवति ।

[२२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों और उस महती महापरिषद् को धर्मकथा कही । यावत्—धर्मदेशना दी । वे आज्ञा के आराधक हुए (यहाँ तक कथन करना ।)

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

(ख) भगवती भा ४ (हिन्दोविवेचन) पृ १९७८

(ग) पाच अभिगमो के सम्यग्ध में देखो—भगवती अ २, उ. ५, खण्ड १, पृ २१६

२ 'सह नावयतु सह नो भुनक्तु, सहवीर्यं करवावहे ।

तेजस्विनावधीतमस्तु, मा विद्विषावहे ॥' —उपनिषद्

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

४ वही, पत्र ५५५

२३. तए ण ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, वं० २ जेणेव सखे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सख समणोवासय एव वयासी—“तुम ण देवाणुप्पिया ! हिज्जो अम्हे अप्पणा चेव एव वदासी—‘तुम्हे ण देवाणुप्पिया ! विउल असण जाव विहरिस्सामो’ । तए ण तुमं पोसहसालाए जाव विहरिए त सुट्ठु ण तुम देवाणुप्पिया ! अम्हं हीलसि ।”

[२३] इसके बाद वे सभी श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर से धर्म (धर्मोपदेश) श्रवण कर और हृदय में अवधारणा करके हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । फिर उन्होंने खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार किया ।

तदनन्तर वे शख श्रमणोपासक के पास आए और शख श्रमणोपासक से इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रिय ! कल आपने ही हमें इस प्रकार कहा था कि “देवानुप्रियो ! तुम प्रचुर अशनादि आहार तैयार करवाओ, हम आहार देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पौषध का अनुपालन करेंगे । किन्तु फिर आप आए नहीं और आपने अकेले ही पौषधशाला में यावत् निराहार पौषध कर लिया । अतः देवानुप्रिय ! आपने हमारी अच्छी अवहेलना (तौहीन) की ।”

२४. ‘अज्जो !’ त्ति समणे भगव महावीरे ते समणोवासए एव वयासी—मा णं अज्जो ! तुम्हे संख समणोवासगं हीलह, निंदह, खिसह, गरहह, अवमन्नह । सखे ण समणोवासए पियधम्मे चेव, दढधम्मे चेव, सुदक्खुजागरिय जागरिते ।

[२४] (उन श्रमणोपासकों की इस बात को सुन कर) आर्यो ! इस प्रकार (सम्बोधित करते हुए) श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—“आर्यो ! तुम श्रमणोपासक शख की हीलना (अवज्ञा), निन्दा, कोसना, (खिसना), गर्हा और अवमानना (अपमान) मत करो । क्योंकि शख श्रमणोपासक (स्वयं) प्रियधर्मा और दृढधर्मा है । इसने (प्रमाद और निद्रा का त्याग करके) सुदर्शन (सुरक्षा या सुदृश्या) नामक जागरिका जागृत की है ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२२-२३-२४) में चार बातें शास्त्रकार ने प्रस्तुत की हैं—(१) भगवान् द्वारा उन श्रावकों और परिषद् को धर्मोपदेश, (२) धर्म श्रवण-मनन कर हृष्टतुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् को वन्दन-नमन करके प्रस्थान, (३) श्रमणोपासकों द्वारा शख श्रावक को उपालम्भ, (४) भगवान् द्वारा शख श्रावक की निन्दादि न करने का श्रावकों को निर्देश ।

श्रावकों के मन में शख श्रमणोपासक के प्रति आक्रोश और भगवान् द्वारा समाधान—शख श्रावक ने कहा या खा-पी कर सामूहिक रूप से पौषध करने का और वे बिना खाये-पीये ही निराहार पौषध में अकेले पौषधशाला में बैठ गए, यह बात श्रावकों को बड़ी अटपटी लगी है । उन्होंने अपना अपमान समझा, परन्तु भगवान् महावीर ने उन्हें शख की अवज्ञा या निन्दादि करने से रोका । भगवान् के इस प्रकार कहने का आशय यह था कि कोई व्यक्ति पहले अल्पत्याग करने की सोचता है, किन्तु बाद में उसके परिणाम उससे अधिक और उच्च त्याग के हो जाते हैं, तो वह व्यक्ति निन्दनीय, गर्हणीय एवं तिरस्करणीय तथा अवमान्य नहीं होता, बल्कि वह प्रशसनीय है ।<sup>१</sup>

पौषध के चार प्रकार—(१) आहारत्याग पौषध, (२) शरीरसत्कारत्याग पौषध, (३) ब्रह्मचर्य-पौषध और (४) अव्यापार पौषध ।

आहारत्याग पौषध—वह है जिसमें श्रावक ८ प्रहर के लिए चतुर्विध आहार का त्याग करके धर्म का पोषण (धर्मध्यानादि से) करता है । शरीरसत्कारत्याग पौषध—वह है, जिसमें शरीर के विविध प्रकार से (स्नान, उवटन, गन्ध, विलेपन, तेल, इत्र, पुष्प, वस्त्र, आभरण आदि के द्वारा) मस्कारित, मन्कारित करने का त्याग किया जाता है । ब्रह्मचर्य-पौषध—अब्रह्मचर्य (मैथुन) का सर्वथा त्याग करके कुशल अनुष्ठानों द्वारा धर्मवृद्धि करना । और अव्यापार-पौषध—वह है, जिसमें कृषि-वाणिज्यादि सावद्य व्यापारों का तथा अस्त्र-अस्त्र आदि का एव सर्व सावद्य व्यापारों का त्याग किया जाता है और शुद्ध धर्मध्यान एव आत्मनिरीक्षण, आत्मचिन्तन में काल व्यतीत किया जाता है ।<sup>१</sup> शय श्रमणोपामक ने इन चारों का त्याग करके पौषध किया था ।

कठिन शब्दार्थ—हिज्जो—कल, गत दिवस । हीलसि—निन्दा, अवज्ञा, अवहेलना । खिसह—तुच्छकारना, निन्दा करना । 'सुदक्खु जागरिय जागरिए'—जिसका दर्शन (दृष्टि) शुभ या सुष्ठु है, वह सुदक्खु कहलाता है, उसकी जागरिका अर्थात् प्रमाद और निद्रा के त्यागपूर्वक जो जागरणा है, वह सुदक्खु जागरिका है । ऐसी जागरिका उसने जागृत की ।<sup>२</sup>

भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा

२५. [१] 'भते !' त्ति भगव गोथमे समण भगव महावीर वदति नमंसति, व० २ एव वयासी—कइविधा ण भते ! जागरिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा जागरिया पन्नत्ता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदक्खुजागरिया ३ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' ! इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम स्वामी ने, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जागरिका कितने प्रकार की कही गई है ।

[२५-१ उ] गौतम ! जागरिका तीन प्रकार की कही गई है । यथा—(१) बुद्धजागरिका, (२) अबुद्धजागरिका और (३) सुदर्शनजागरिका ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'तिविहा जागरिया पन्नत्ता, तं जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदक्खुजागरिया ३' ?

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ १९८१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

"सुट्ठु दरिसण जस्स मो सुदक्खू तस्स जागरिया—प्रमादनिद्राव्यपोहेन जागरण सुदक्खुजागरिया, ता जागरित कृतवान् ।" —भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवतो उप्पन्ननाण-दसणधरा जहा खदए (स० २ उ० १ सु० ११) जाव सव्वणू सव्वदरिसी,<sup>१</sup> एए णं बुद्धा बुद्धजागरियं जागरति । जे इमे अणगारा भगवतो इरियासमिता भासासमिता जाव गुत्तबंभचारी, एए ण अबुद्धा अबुद्धजागरियं जागरति । जे इमे समणोवासगा अभिगयजीवाजीवा जाव विहरंति एते ण सुदक्खुजागरियं जागरति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति 'तिविहा जागरिया जाव सुदक्खुजागरिया' ।

[२५-२ प्र.] भगवन् ! किस हेतु से कहा जाता है कि जागरिका तीन प्रकार की है, जैसे कि—बुद्ध-जागरिका, अबुद्ध-जागरिका और सुदर्शन-जागरिका ?

[२५-२ उ] हे गौतम ! जो उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक अरिहन्त भगवान् हैं, इत्यादि (शतक २ उ १ सू ११ में उक्त) स्कन्दक-प्रकरण के अनुसार जो यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी हैं, वे बुद्ध हैं, वे बुद्धजागरिका (जागृत) करते हैं, जो ये अनगार भगवन्त ईर्यासमिति, भापासमिति आदि पांच समितियों और तीन गुप्तियों से युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी हैं, वे अबुद्ध (अल्पज्ञ-छद्मस्थ) हैं । वे अबुद्धजागरिका (जागृत) करते हैं । जो ये श्रमणोपासक, जीव-अजीव आदि तत्त्वों के ज्ञाता यावत् पौषधादि करते हैं, वे सुदर्शनाजागरिका (जागृत) करते हैं । इसी कारण से, हे गौतम ! तीन प्रकार की जागरिका यावत् सुदर्शनाजागरिका कही गई है ।

**विवेचन—त्रिविध जागरिका—**प्रस्तुत सूत्र (२५) में गौतम स्वामी और भगवान् महावीर के प्रश्नोत्तर के रूप में त्रिविध जागरिका का स्वरूप बताया गया है ।

**बुद्धजागरिका—**केवलज्ञान-केवलदर्शन रूप अवबोध के कारण जो बुद्ध हैं, उन अज्ञान-निद्रा आदि प्रमाद से रहित बुद्धों की जागरिका अर्थात्—प्रबोध, बुद्धजागरिका कहलाती है ।

**अबुद्धजागरिका—**जो केवलज्ञान के अभाव में बुद्ध तो नहीं हैं किन्तु यथासम्भव शेष ज्ञानों के सद्भाव के कारण बुद्ध सदृश-अबुद्ध हैं, उन छद्मस्थ ज्ञानवान् अबुद्धों की जागरणा अबुद्धजागरिका कहलाती है ।

**सुदर्शनाजागरिका—**जीवाजीवादितत्त्वज्ञ जो सम्यग्दृष्टि श्रमणोपासक पौषध आदि में प्रमाद निद्रा आदि से रहित होकर धर्मजागरणा करते हैं, उनकी वह जागरणा सुदर्शना जागरिका कहलाती है ।<sup>२</sup>

**शंख द्वारा क्रोधादि-परिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर**

२६. तए णं से सखे समणोवासए समण भगव महावीर वदति नमंसति, वंदित्ता २ एवं वयासी—कोहवसट्ठे ण भते ! जीवे किं बधति ? किं पकरेति ? किं चिणाति ? किं उवचिणाति ?

१ जाव शब्द यहां '

अरहा जिणे केवली' आदि पाठ का सूचक है ।

भगवती (जि प्र स व्यावर) खण्ड १

२ भगवती अभय वृत्ति, पत्र ५५५-५५६

सखा । कोहवसट्टे ण जीवे आउयवज्जाओ सत्तं कम्मपगडीओ सिद्धिलवधणवद्धाओ एव जहा पढमसत्ते असंवुडस्स अणगारस्स' (स० १ उ० १ सु० १९) जाव अणुपरियट्टइ ।

[२६ प्र] इसके बाद उस शख श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—“भगवन् ! क्रोध के वश आर्त बना हुआ जीव क्या (कौनसे कर्म) बाँधता है ? क्या करता है ? किसका चय करता है और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ.] शख । क्रोधवश आर्त बना हुआ जीव आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मों की शिथिल बन्धन से बंधी हुई (कर्म-) प्रकृतियों को गाढ़ (दृढ़) बन्धन वाली करता है, इत्यादि, प्रथम शतक (प्रथम उद्देशक नू ११) में (उक्त) असंवृत अनगार के वर्णन के समान यावत् वह ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

२७. माणवसट्टे णं भते ! जीवे० ?

एवं चेव ।

[२७ प्र] भगवन् ! मान-वश आर्त बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२७ उ.] इसी प्रकार (क्रोधवशात् जीवविषयक कथन के अनुसार) जान लेना चाहिए ।

२८. एव मायावसट्टे वि । एव लोभवसट्टे वि जाव अणुपरियट्टइ ।

[२८] इसी प्रकार माया-वशात् जीव के विषय में भी, तथा लोभवशात् जीव के विषय में भी, यावत्—ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रोधादि कपाय : परिणाम-पृच्छा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रोधादि कपाय का फल शख श्रावक ने भगवान् से पूछा । उसका रहस्य यह है कि पुष्कली आदि श्रावकों को शख के प्रति थोड़ा-सा क्रोध उत्पन्न हो गया था, उसे उपशान्त करना था । भगवान् ने क्रोधादि चारों कपायों का कटु फल इस प्रकार बताया—क्रोधादिवशात् जीव शिथिल बन्धन से बद्ध ७ कर्मप्रकृतियों को गाढ़-बन्धनबद्ध करता है, अल्पकालीन स्थिति वाली कर्मप्रकृतियों को दीर्घकालीन स्थिति वाली करता है, मन्द अनुभाग वाली प्रकृतियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है, अल्पप्रदेश वाली प्रकृतियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुष्यकर्म को कदाचित् बाँधता है, कदाचित् नहीं बाँधता, असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपार्जन करता है । अनादि-अनवदग्र-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चातुर्गतिक ससाररूपी अण्व में बार-बार पर्यटन-परिभ्रमण करता है ।<sup>२</sup>

१. देखिये वह पाठ—' घणियवधणवद्धाओ पकरेति, हस्मकालट्ठतीयाओ दीहकालट्ठतीयाओ पकरेति, मदानुभागाओ तिव्वाणुभागाओ पकरेति, अप्पदेसग्गाओ बहुप्पदेसग्गाओ पकरेति, आउग च ण कम्म मिय वधति, मिय नो वधति, अमातावेदणिज्ज च ण कम्म भुज्जो भुज्जो उवचिणाति, अणादीय च ण अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरंत मसागकतार अणुपरियट्टइ ।' —भग, श १ उ १ सू ११, खण्ड-१, पृ-३७

२ (क) भगवती अमय वृत्ति, पृ ५५६

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति मूत्र (आगम प्रकाशन समिति, व्यावर) खण्ड १, पृ ३७

श्रमणोपासकों द्वारा शख श्रावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन

२९. तए णं ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीता तत्था तसिया संसारभउव्विग्गा समण भगवं महावीरं वंदति, नमंसंति, वं० २ जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सख समणोवासग वंदति नमसति, व० २ एयमट्ठं सम्म विणएण भुज्जो भुज्जो खामेति ।

[२९] श्रमण भगवान् महावीर से यह (क्रोधादि कषाय का तीव्र और कटु) फल सुन कर और अवधारण करके वे श्रमणोपासक उसी समय (कर्मबन्ध से) भयभीत, त्रस्त, दुःखित एवं संसारभय से उद्विग्न हुए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और जहाँ शख श्रमणोपासक था, वहाँ उसके पास आए । शख श्रमणोपासक को उन्होंने वन्दन-नमस्कार किया और फिर अपने उस अविनयरूप अपराध के लिए विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना करने लगे ।

३०. तए ण ते समणोवासगा सेसं जहा आलभियाए (स० ११ उ० १२ सु० १२) जाव<sup>१</sup> पडिगता ।

[३०] इसके पश्चात् उन सभी श्रमणोपासकों ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे, इत्यादि सब वर्णन (श ११ उ १२ सू १२ में उक्त) आलभिका (नगरी) के (श्रमणोपासकों के) समान जानना चाहिए, यावत् वे अपने-अपने स्थान पर लौट गये, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—श्रवण का फल : सविनय क्षमापना—भगवान् के मुख से सुन कर जब उन श्रावकों ने क्रोधादि कषायों का कटुफल जाना तो वे कर्मबन्ध से भयभीत हो गए और संसारभय से उद्विग्न होकर पश्चात्तापपूर्वक शखश्रावक के पास गए । उससे सविनय क्षमायाचना की । शख भी सबसे सौहार्दपूर्वक मिले और सबको आश्वासित किया ।

शख की मुक्ति के विषय में गौतम स्वामी का प्रश्न, भगवान् का उत्तर

३१. 'भते !' त्ति भगवं गोयमे समण भगवं महावीरं वदति नमसति, वंदित्ता नमसित्ता एव वयासी—पभू णं भते ! संखे समणोवासए देवाणुप्पियाणं अंतियं सेसं जहा इसिभदपुत्तस्स (स० ११ उ० १२ सु० १३-१४) जाव<sup>२</sup> अतं काहिति ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ १२-१ ॥

१ 'जाव' शब्द सूचक पाठ—' पसिणाइ पुच्छति, प अट्ठाइ परियाडयति अ समण भगव महावीर वदति नमसति, व न जामेव दिस पाउव्वूया, तामेव दिस ।' —भग श ११, उ १२

२ 'जाव' शब्द सूचक पाठ—' मुडे भवित्ता आगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए ? गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । इसिभदपुत्ते समणोवासए वहहिं सीलव्वय अप्पाण भावेमाणे बहूइ वासाइ समणोव सग-परियाग पाउणिहिइ सोहम्मे कप्पे उववज्जिहिइ । चत्तारि पलिओवमाइ ठिई भविस्सइ महाविदेहे वासे सिज्झिहिइ जाव । —भगवती. श ११ उ १२ सू १३-१४

[३१ प्र] 'हे भगवन् !,' यो कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या शख श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होने में समर्थ है ?

[३१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, इत्यादि समस्त वर्णन (श. ११ उ १२ सू १३-१४ में उक्त) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासकविषयक कथन के समान, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—शख श्रावक का उज्ज्वल भविष्य—भ महावीर ने बताया कि गख मेरे पास प्रव्रजित तो नहीं हो सकेगा, किन्तु वह बहुत वर्षों तक श्रमणोपासकपर्याय का पालन कर सौधर्म-कल्प देवलोक में चार पत्योपम की स्थिति का देव होगा । वहाँ से च्यव कर महाविदेह में जन्म लेकर सिद्ध, बुद्ध मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

॥ बारहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



# बीओ उद्देशओ : 'जयंती'

## द्वितीय उद्देशक : जयंती (श्रमणोपासिका)

जयन्ती श्रमणोपासिका और तत्सम्बन्धित व्यक्तियों का परिचय

१. तेण कालेण तेणं समएण कोसबी नामं नयरी होत्था । वण्णओ । चंदोवतरणे चेतिए । वण्णओ ।'

[१] उस काल और उस समय मे कौशाम्बी नाम की नगरी थी । (उसका वर्णन जान लेना चाहिए ।) (वहाँ) चन्द्रोपतरण (चन्द्रावतरण) नामक उद्यान था । (उसका वर्णन भी औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए ।)

२. तत्थ ण कोसबीए नयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो पोत्ते, सयाणीयस्स रण्णो पुत्ते, चेडगस्स रण्णो नत्तुए, मिगावतीए देवीए अत्तए, जयंतीए समणोवासियाए भत्तिज्जए उदयणे नामं राया होत्था । वण्णओ ।

[२] उस कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा का पुत्र, शतानीक राजा का पुत्र, चेटक राजा का दौहित्र, मृगावती देवी (रानी) का आत्मज और जयन्ती श्रमणोपासिका का भतीजा 'उदयन' नामक राजा था । (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के राजवर्णन के अनुसार जान लेना चाहिए ।)

३. तत्थ ण कोसबीए नगरीए सहस्साणीयस्स रण्णो सुण्हा, सयाणीयस्स रण्णो भज्जा, चेडगस्स रण्णो धूया, उदयणस्स रण्णो भाया, जयतीए समणोवासियाए भाउज्जा मिगावती नामं देवी होत्था । सुकुमाल० जाव सुरूवा समणोवासिया जाव विहरइ ।

[३] उसी कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा की पुत्रवधू, शतानीक राजा की पत्नी, चेटक राजा की पुत्री, उदयन राजा की माता, जयन्ती श्रमणोपासिका की भौजाई, मृगावती नामक देवी (रानी) थी । वह सुकुमाल हाथ-पैर वाली, यावत् सुरूपा श्रमणोपासिका (जीवाजीवतत्त्वज्ञा) यावत् विचरण करती थी ।

४. तत्थ ण कोसबीए नयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो धूता, सताणीयस्स रण्णो भगिणी, उदयणस्स रण्णो पितुच्छा, मिगावतीए देवीए नणंदा, वेसालीसावगाणं अरहताणं पुव्वसेज्जायरी जयंती नामं समणोवासिया होत्था । सुकुमाल० जाव सुरूवा अभिगत जाव विहरइ ।

[४] उसी कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा की पुत्री, शतानीक राजा की भगिनी, उदयन राजा की बूआ मृगावती देवी की ननन्द और वैशालिक (भगवान् महावीर) के श्रावक

(वचन श्रवणरसिक) आर्हतो (अर्हन्त-तीर्थंकर के साधुओं) की पूर्व (प्रथम) शय्यातरा (स्थानदात्री) 'जयन्ती' नाम की श्रमणोपासिका थी। वह सुकुमाल यावत् सुरूपा और जीवाजीवादि तत्त्वों की ज्ञाता यावत् विचरती थी।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (१ से ४ तक) में जयन्ती श्रमणोपासिका से सम्बन्धित क्षेत्र एवं व्यक्तियों का परिचय दिया गया है।

जैन ऐतिहासिक तथ्य—इस मूलपाठ से भगवान् महावीर के युग की नगरी एवं उस नगरी के तत्कालीन, सहस्रानीक राजा के पौत्र तथा शतानीक राजा एवं मृगावती रानी के पुत्र उदयन नृप की वृद्धा एवं मृगावती रानी की ननन्द जयन्ती श्रमणोपासिका का परिचय ऐतिहासिक तथ्य पर प्रकाश डालता है।

'जयन्ती' की प्रसिद्धि—जयन्ती श्रमणोपासिका भगवान् महावीर के साधुओं को स्थान (मकान) देने में प्रसिद्ध थी। इसलिए जो साधु पहली बार कौशाम्बी में आते थे, वे उसी से वसति (ठहरने के लिए स्थान) की याचना करते थे और वह अत्यन्त भक्तिभाव से उन्हें ठहरने के लिए स्थान देती थी। इस कारण वह 'पूर्वशय्यातरा' (पुर्वसेज्जायरी) के नाम से प्रसिद्धि थी।<sup>१</sup>

कौशाम्बी—यह उम युग में वत्सदेश की राजधानी एवं मुख्य नगरी थी। इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद में दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोसम' गाँव से की है।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—चेडगस्स—वैशालीराज चेटक का। नत्तुए—नप्ता—नाती, दौहित्र। भातृजाया—भोजाई, भाभी। अत्तए—आत्मज, पुत्र। भत्तिज्जए—भतीजा, भाई का पुत्र। धूया—पुत्री। पिउच्छा—पिता की बहन—वृद्धा, फूफी। सुण्हा—पुत्रवधू। णणंदा—ननद।<sup>३</sup>

वैशालीसावगाण अरहताण—भावार्थ—वैशालिक—विशाला (त्रिशला) का अपत्य—पुत्र, अर्थात्-भगवान् महावीर। उनके श्रावक अर्थात् भगवद्वचन को जो सुनते और सुनाते हैं,—श्रवणरसिक हैं, उन आर्हत—अर्थात् अर्हद्देवों—साधुओं की।<sup>४</sup>

जयन्ती श्रमणोपासिका : उदयननृप-मृगावतीदेवी सहित सपरिवार भगवान् की सेवा में

५ तेण कालेण तेणं समएण सामी समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[५] उस काल (और) उस समय में (भगवान् महावीर) स्वामी (कौशाम्बी) पधारे, (उनका समवसरण लगा) यावत् परिपद् पर्युपासना करने लगी।

६. तएणं से उदयणे राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाने हट्ठुट्ठे कोडु बियपुरिसे सहावेति, को० स० २ एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । कोसबि नगरि सट्ठिभत्तरबाहिरियं एवं जहा कूणिओ<sup>५</sup> तहेव सव्व जाव पज्जुवासइ ।

१ भगवतीमृत्र, अभय वृत्ति पत्र ५५८। २ उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन पृ ३७९-३८०

३ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ५५८

४ वही, पत्र ५५८

५ देखिये कूणियनृप का भगवान् की सेवा में पहुँचने का वर्णन—आपपातिक सूत्र २९-३२, पत्र ६१-७५ (आगमोदय समिति) में

[६] उस समय उदयन राजा को जब यह (भगवान् के कौशाम्बी में पदार्पण का) पता लगा तो वह हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! कौशाम्बी नगरी को भीतर और बाहर से शीघ्र ही साफ करवाओ, इत्यादि सब वर्णन (औपपातिक सूत्र सू २९-३२, पत्र ६१-७५ में वर्णित) कोणिक राजा के समान, यावत् पर्युपासना करने लगा, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

७ तए ण सा जयती समणोवासिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठुट्ठा जेणेव मियावती देवी तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मियावति देवि एव वयासी—एव जहा नवमसए उसभदत्तो (स० ६ उ० ३३ सु० ५) जाव<sup>१</sup> भविस्सति ।

[७] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका भी इस (भगवान् के आगमन के) समाचार को सुन कर हर्षित एव सन्तुष्ट हुई और मृगावती के पास आ कर इस प्रकार बोली—(इत्यादि आगे का सब कथन,) नौवें शतक (उ ३३ सू ५) में (उक्त) ऋषभदत्त ब्राह्मण के प्रकरण के समान, यावत्—(हमारे लिए इस भव, परभव और दोनों भवों के लिए कल्याणप्रद और श्रेयस्कर) होगा, यहाँ तक जानना चाहिए ।

८. तए ण सा मियावती देवी जयंतोए समणोवासियाए जहा देवाणंदा (स० ९ उ० ३३ सु० ६)<sup>२</sup> जाव पडिसुणेति ।

[८] तत्पश्चात् उस मृगावती देवी ने भी जयन्ती श्रमणोपासिका के वचन उसी प्रकार स्वीकार किये, जिस प्रकार (शतक ६, उ ३३, सू ६ में उक्त वृत्तान्त के अनुसार) देवानन्दा (ब्राह्मणी) ने (ऋषभदत्त के वचन,) यावत् स्वीकार किये थे ।

९. तए ण सा मियावती देवी कोडबियपुरिसे सदावेति, को० स० २ एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! लह्हरणजुत्तजोइयं<sup>३</sup> जाव (स० ६ उ० ३३ सु० ७) धम्मियं जाणप्पवरं जुत्तामेव उवट्ठवेह जाव उवट्ठवेति जाव पच्चप्पिणति ।

[९] तत्पश्चात् उस मृगावती देवी ने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो ! जिसमें वेगवान् घोड़े जुते हों, ऐसा यावत् श्रेष्ठ धार्मिक रथ जोत कर शीघ्र ही

१ जाव शब्द से यहाँ - (एव) खलु देवाणुप्पिए । समणे भगव महावीरे अहापडिस्व जाव विहरइ । त महाफल खलु देवाणुप्पिए ! तहारुवाण अरहताण भगवताण णामगोयस्स वि सवणयाए, किमग पुण अभिगमण-वदण-णमसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासणयाए, एगस्म वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए । त गच्छामो ण देवाणुप्पिए । समण भगव महावीर वदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो, एव ण इहभवे य, परभवे य हियाए सुहाए खमाए णिस्सेसाए आणुगामियत्ताए (भविस्सइ)—तक का पाठ समझना । —श ९ उ ३३ सू ५

२ ‘जाव’ शब्द से यहाँ—‘हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्ठु एयमट्ठ’ पाठ सूचित है ।

—श ९ उ ३३ सू ७

३ ‘जाव’ शब्द से यहाँ—‘समखुरवालिहाण-समलिहियसिगेहि पवरलक्खणोववेय’ इत्यादि पाठ सूचित हैं ।

—श ९ उ ३३ सू ७

उपस्थित करो। कौटुम्बिक पुरुषो ने यावत् रथ लाकर उपस्थित किया और यावत् उनकी आज्ञा वापिस मीपी।

१०. तए णं सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि ण्हाया कयवलिकम्मा जाव सरीरा व्हहिं खुज्जाहिं जाव (स० ९ उ० ३३ सु० १०) अतेउराओ निगच्छति, अ० नि० २ जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ जाव<sup>२</sup> (स० ६ उ० ३३ सु० १०) रुढा।

[१०] इसके बाद उस मृगावती देवी और जयन्ती श्रमणोपासिका ने स्नानादि किया यावत् शरीर को अलकृत किया। फिर कुब्जा (आदि) दासियों के साथ वे दोनों अन्त पुर से निकली। (यह वर्णन भी यावत् अन्त पुर से निकली, यहाँ तक ग ६ उ ३३ सू १० के अनुसार जानना।) फिर वे दोनों बाहरी उपस्थानगाला मे आर्ड और जहाँ धार्मिक श्रेष्ठ यान था, उसके पास आ कर (ग ६ उ ३३ सू १० के अनुसार) यावत् रथारूढ हुई। यहाँ तक कहना।)

११. तए णं सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि धम्मियं जाणप्पवर रुढा समाणी णियगपरियाल० जहा उससदत्तो (स० ९ उ० ३३ सु० ११) जाव<sup>३</sup> धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहति।

[११] तब जयन्ती श्रमणोपासिका के साथ श्रेष्ठ धार्मिक यान पर आरूढ मृगावती देवी अपने परिवारसहित, (इत्यादि सब वर्णन ग ६ उ ३३ सू ११ मे उक्त ऋषभदत्त के समान) यावत् धार्मिक श्रेष्ठ यान से नीचे उतरी, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

१२. तए ण सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि व्हहिं खुज्जाहिं जहा देवाणंदा (स० ९ उ० ३३ सु० १२)<sup>४</sup> जाव वंदति नमंसति, वं० २ उदयणं रायं पुरओ कट्ठ ठिया चेव जाव (स० ९ उ० ३३ सु० १२) पज्जुवासइ।

[१२] तत्पश्चात् जयन्ती श्रमणोपासिका एव बहुत-सी कुब्जा (आदि) दासियों सहित मृगावती देवी श्रमण भगवान् महावीर की सेवा मे (ग ६, उ ३३ सू १२ मे उक्त) देवानन्दा के समान पहुँची, यावत् भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया और उदयन राजा को आगे करके

१ यहाँ 'जाव' शब्द—चिलाइयाहिं णाणादेम-विदेमपरिपिडयाहिं सदेस-णेवत्थ-गहियवेमाहिं इगिय-चित्थिय-पत्थियवियाणियाहिं कुमलाहिं त्रिणीयाहिं, चेडिया-चक्कवाल-वरिसधर-थेर-कचुइज्ज-महत्तरगवद-परिक्खत्ता', इत्यादि पाठ का सूचक है। —ग ९, उ ३३ सू १०

२ यहाँ 'जाव' शब्द—"उवागच्छत्ता धम्मिय जाणप्पवर पाठ का सूचक है। —ग ९ उ ३३ सू १०

३ यहाँ 'जाव' शब्द—"मपरिवुडे मज्झमज्जेण णिगच्छइ, णि जेणेव चेइए ते उवा २, छत्ताइए तित्थगराडमए पामड पा" इत्यादि पाठ का सूचक है।

४ यहाँ 'जाव' शब्द—"जाव महत्तरगवदपरिक्खत्ता स म महावीर पचविहेण अभिगमेण अभिगच्छइ, तज्जा— जेणेव ममणे म महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उ, समण भ महावीर तिकखुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेड करित्ता इत्यादि पाठ का सूचक है। —ग ९ उ ३३ सू १२

समवसरण मे बैठी और उसके पीछे स्थित होकर पर्युपासना करने लगी (इत्यादि स्व वर्णन श ६ उ ३३ सू १२ के समान) कहना ।

१३. तए ण समणे भगव महावीरे उदयणस्स रण्णो मियावतीए देवीए जयतीए समणोवासियाए तीसे य महत्तिमहा० जाव धम्म परिकहेति जाव परिसा पडिगता, उदयणे पडिगए, मियावती वि पडिगया ।

[१३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने, उदयन राजा, मृगावती देवी, जयन्ती श्रमणोपासिका और उस महती महापरिषद् को यावत् धर्मोपदेश दिया, (धर्मोपदेश सुन कर) यावत् परिषद् लौट गई, उदयन राजा और मृगावती रानी भी चले गए ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका • भगवान् महावीर की सेवा में—प्रस्तुत नौ सूत्रों में (सू ५ से १३ तक) भगवान् महावीर के कौशाम्बी में पदार्पण से लेकर जयन्ती श्रमणोपासिका आदि के द्वारा उनकी पर्युपासना करने तथा भगवान् के धर्मोपदेश को सुन कर जयन्ती श्रमणोपासिका के सिवाय सबके वापिस लौट जाने तक का वर्णन है ।

सात तथ्यों का उद्घाटन—इस समग्र वर्णन पर से सात तथ्यों का उद्घाटन होता है—(१) कौशाम्बी को श्रमणोपासक-श्रमणोपासिकाओं की धर्मनगरी जान कर भगवान् का विशेषरूप से पदार्पण, (२) भगवान् का आगमन सुन कर परिषद् का उमडना (३) तत्कालीन धर्मप्रिय कौशाम्बी-नरेश उदयन द्वारा स्वकर्तव्यपालन—नगर की सफाई एवं सजावट का आदेश, भगवान् के पदार्पण की घोषणा और कोणिक नृप के समान ठाठवाट से स्वयं भगवान् की सेवा में पहुँच कर पर्युपासना में लीन हो जाना आदि । (४) जयन्ती श्रमणोपासिका द्वारा भगवान् के दर्शन, वदन, प्रवचन-श्रवण और पर्युपासना के लिए रानी मृगावती को तैयार करना, (५) मृगावती देवी द्वारा भी जयन्ती श्रमणोपासिका को साथ लेकर धार्मिक रथ पर चढकर देवानन्दा के समान भगवान् की सेवा में पहुँचना । (६) समवसरण में उदयन नृप को आगे करके बैठना और पर्युपासना करना, (७) भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर जयन्ती श्रमणोपासिका के अतिरिक्त सबका वापिस लौट जाना ।<sup>१</sup>

‘कौटुम्बिक’ शब्द का रहस्यार्थ—देशीशब्दसंग्रह के द्वितीय वर्ग की द्वितीय गाथा में कोडुं व (कोटुम्ब) शब्द को कार्यवाचक बताया है, इस दृष्टि से ‘कोडु विया’ का अर्थ इस प्रकार होता है—जो कोडु व अर्थात् कार्य को करते हैं, वे कोडुविय (कौटुम्बिक-कार्यकर) पुरुष कहलाते हैं । आगमों में यत्र-तत्र प्रयुक्त ‘कोडु वियपुरिस’ का यही अर्थ समझना चाहिए ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दार्थ—उवट्ठाणसाला—आस्थानमण्डप, सभास्थान । पडिसुणेति—स्वीकार किया । णियग-परियाल—अपने सगे सम्बन्धी तथा राजपरिवार (की महिलाएँ) । ‘लहुकरण-जुत्त-जोइय’<sup>३</sup>—फुर्लीले वेगवान् घोड़ों से जुता हुआ ।

१, वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ५६७-५६८

२ ‘कोडु व-कार्य’ कुर्वन्तीति कोडु विया, कोडु वियपुरिसे-कार्यकरपुरुषान् ।

३ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४ पृ १९८८-१९८९

(ख) पाइयसद्महणवो पृ १७५, ५६२

(ग) भगवती तृतीय खण्ड (गुजरात विद्यापीठ) पृ २५८

कर्मगुरुत्व-लघुत्व सम्बन्धी जयन्ती-प्रश्न और भगवत्समाधान—

१४ तए णं सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिथ धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा समण भगवं महावीरं वदइ नमसइ, व० २ एव वयासी—कह ण भते । जीवा गरुत्त हव्वमागच्छंति ?

जयंती ! पाणातिवातेणं जाव मिच्छादसणसत्तेणं, एवं खलु जीवा गरुत्तं हव्वमागच्छति । एवं जहा पढमसते (स० १ उ० ९ सु० १-३) ' जाव वीतीवयति ।

[१४ प्र] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश श्रवण कर एव अवधारण करके हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । फिर भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जीव किस कारण से जीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ?

[१४ १] जयन्ती ! जीव प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शनगल्य तक अठारह पापस्थानों के सेवन से जीघ्रगुरुत्व को प्राप्त होते हैं, (और इनसे निवृत्त होकर जीव हलके होते हैं, इत्यादि सब) प्रथमगतक (उ ९, सू १-३ में कहे) अनुसार, यावत् ससारसमुद्र से पार हो जाते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—जीव को गुरुत्व और लघुत्व प्राप्त होने के कारण—जयन्ती श्रमणोपासिका ने साक्षात् भगवान् से यह प्रश्न किया कि जीव किस कारण से गुरुत्व या लघुत्व को प्राप्त होते हैं ? भगवान् ने अर्थगम्भीरसीमित शब्दों में उत्तर दिया—अठारह पापस्थानों के सेवन और उनसे निवृत्त होने से जीव क्रमशः गुरुत्व और लघुत्व को प्राप्त होते हैं । गुरुत्व और लघुत्व यहाँ कर्म की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

भवसिद्धिक जीवों के विषय में परिचर्चा—

१५. भवसिद्धियत्तणं भते ! जीवाणं किं सभावओ, परिणामओ ?

जयंती ! सभावओ, नो परिणामओ ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीवों का भवसिद्धिकत्व स्वाभाविक है या पारिणामिक ?

[१५ उ] जयन्ती ! वह स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं ।

१६. सव्वे वि णं भते ! भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्संति ?

हंता, जयंती ! सव्वे वि णं भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्संति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे ?

[१६ उ,] हाँ, जयन्ती ! सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे ।

१ जहा 'जाव' शब्द—'(एव) आकुलीकरेति, एव परिस्तीकरेति, एव दीहीकरेति, एव हस्तीकरेति एव अणुपरियट्टति ॥' इत्यादि पाठ का सूचक है ।—भग श १, उ ९, सू १, ३

१७. [१] जइ णं भते ! सव्वे भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्सति तम्हा ण भवसिद्धोयविरहिए लोए भविस्सइ ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, तो क्या लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित हो जाएगा ?

[१७-१ उ] जयन्ती ! यह अर्थ शक्य नहीं है ।

[२] से केण खाइएण अट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—सव्वे वि णं भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्सति, नो चेव ण भवसिद्धोयविरहिते लोए भविस्सति ?

जयती ! से जहानामए सव्वागाससेढी सिया अणादीया अणवदग्गा परित्ता परिवुडा, सा ण परमाणुपोगलमेत्तोह खडोहं समए समए अवहीरमाणी अवहीरमाणी अणंतार्हा ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि अवहीरति नो चेव ण अवहिया सिया, से तेणट्ठेण जयंती ! एवं वुच्चइ सव्वे वि णं<sup>१</sup> जाव भविस्सति ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, फिर भी लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ?

[१७-२ उ] जयन्ती ! जिस प्रकार कोई सर्वाकाश की श्रेणी हो, जो अनादि, अनन्त हो, (एकप्रदेशी होने से) परित्त (परिमित) और (अन्य श्रेणियों द्वारा) परिवृत हो, उसमें से प्रतिसमय एक-एक परमाणु-पुद्गल जितना खण्ड निकालते-निकालते अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी तक निकाला जाए तो भी वह श्रेणी खाली नहीं होती । इसी प्रकार, हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि सब भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे, किन्तु लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ।

विवेचन—भवसिद्धिक जीव-विषयक तीन प्रश्न—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१५ से १७ तक) में जयन्ती श्रमणोपासिका द्वारा पूछे गए तीन प्रश्न और भगवान् द्वारा प्रदत्त उनका उत्तर प्रतिपादित है ।

भवसिद्धिक-स्वरूप—जिनकी सिद्धि भावी (भविष्य) में होने वाली है, वे भवसिद्धिक हैं । अथवा जो भव्य हैं, मुक्ति के योग्य हैं, अर्थात्—जिनमें मुक्ति जाने की योग्यता है, वे भवसिद्धिक कहलाते हैं । समस्त भवसिद्धिक जीव एक न एक दिन अवश्य सिद्धि प्राप्त करेंगे, अन्यथा उनमें भवसिद्धिकता ही घटित नहीं हो सकती ।

इसीलिए यहाँ भगवान् ने बताया है कि भवसिद्धिक जीवों की भवसिद्धिकता स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं । ऐसा नहीं होता कि वे पहले अभवसिद्धिक थे किन्तु बाद में पर्याय-परिवर्तन होने के

१. अधिक पाठ—‘ण भवसिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति, नो चेव ण भवसिद्धिअविरहिए लोए भविस्सइ ।’ यह पक्ति यहाँ ‘जाव’ शब्द से सूचित है ।



कारण भवसिद्धिक हो गए । जैसे पुद्गल में मूर्तत्व धर्म स्वाभाविक है, वैसे ही भवसिद्धिक जीवों में भवसिद्धिकता स्वाभाविक है ।<sup>१</sup>

लोक भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं होगा—जयन्ती श्रमणोपासिका का प्रश्न है—‘यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे तो ससार भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं हो जाएगा ? इसका एक समाधान यह है कि जितना भी भविष्यत्काल है, वह सब कभी न कभी वर्तमान हो जाएगा, तो क्या कभी ऐसा समय आ सकता है जब ससार भविष्यत्काल से शून्य हो जाएगा ? ऐसा होना जैसे असम्भव है, वैसे ही समझना चाहिए कि लोक का भवसिद्धिक जीवों से शून्य होना असम्भव है ।

इसी प्रश्न का एक पहलू यह भी है—जितने भी जीव सिद्ध होंगे, वे सभी भवसिद्धिक होंगे, अभवसिद्धिक एक भी सिद्ध नहीं होगा, ऐसा मानने पर भी वही प्रश्न उपस्थित रहता है कि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, तो क्या लोक भवसिद्धिकजीव-शून्य नहीं हो जाएगा ? भगवान् ने आकाशश्रेणी का दृष्टान्त देकर समाधान किया है—जैसे समग्र आकाश की श्रेणी अनादि-अनन्त है, उसमें से एक-एक परमाणु जितना खण्ड प्रतिसमय निकाला जाए तो अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकाल व्यतीत हो जाने पर भी आकाशश्रेणी खाली नहीं होगी, इसी प्रकार भवसिद्धिक जीवों के मोक्ष चले जाते रहने पर भी यह लोक भवसिद्धिक जीवों से खाली नहीं होगा ।

एक अन्य समाधान—दो प्रकार के पाषाण हैं, एक में मूर्ति बनने की योग्यता है, दूसरे ऐसे पाषाण हैं, जिनमें मूर्ति बनने की योग्यता नहीं है । किन्तु जिन पाषाणों में मूर्ति बनने की योग्यता है, वे सभी पाषाण मूर्ति नहीं बन जाते । जिन पाषाणों को मूर्तिकार आदि का संयोग मिल जाता है, वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति कर लेते हैं, किन्तु जिन पाषाणों को मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं होती, उनमें मूर्तिपन की अयोग्यता नहीं होती, किन्तु तथाविध संयोग न मिलने से वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं कर पाते । यही बात भवसिद्धिक जीवों के विषय में भी समझनी चाहिए ।<sup>२</sup>

**सुप्तत्व-जागृतत्व, सवलत्व-दुर्बलत्व एवं दक्षत्व-आलसित्व के साधुता विषयक प्रश्नोत्तर—**

१८. [ १ ] सुत्तं भते ! साहू, जागरियत्त साहू ?

जयन्ती ! अत्येगतियाण जीवाणं सुत्तं साहू, अत्येगतियाणं जीवाणं जागरियत्त साहू ।

[ १८-१ प्र ] भगवन् ! जीवों का सुप्त रहना अच्छा है या जागृत रहना अच्छा ?

[ १८-१ उ ] जयन्ती ! कुछ जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कुछ जीवों का जागृत रहना अच्छा है ।

[ २ ] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ ‘अत्येगतियाण जाव साहू’ ?

जयती ! जे इमे जीवा अहम्मिया अहम्माणुया अहम्मिद्धा अहम्मवखाई अहम्मपलोई

१ (क) ‘भवा-भावनी भिद्धिर्येषा ते भवसिद्धिका ।’—भगवतो अ वृ पत्र ५५८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४ पृ १९९४

२ (क) “मर्वा एवानागतकालसमया वर्तमानता लप्स्यन्ते, इत्यभ्युपगमात्, न चानागतकालसमयविरहितो लोको भविष्यति, इत्येव न भवसिद्धिकशून्यता लोकस्य स्यात् ।” —भगवतो अ वृत्ति, पत्र ५५९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५९-५६०



अहम्मपलज्जणा अहम्मसमुदायारा अहम्मेण चेव वित्ति कप्पेमाणा विहरति, एएसि ण जीवाण सुत्त साहू । एए ण जीवा सुत्ता समाणा नो बहूण पाणाण भूयाण जीवाणं सत्ताणं दुक्खणयाए सोयणयाए जाव परियावणयाए वट्ठंति । एए ण जीवा सुत्ता समाणा अप्पाण वा पर वा तदुभय वा नो बहूहि अहम्मियाहि संजोयणाहि संजोएत्तारो भवति । एएसि ण जीवाणं सुत्तं साहू । जयती ! जे इमे जीवा धम्मिया धम्माणुया जाव धम्मेणं चेव वित्ति कप्पेमाणा विहरंति, एएसि ण जीवाण जागरियत्त साहू । एए ण जीवा जागरा समाणा बहूणं पाणाणं जाव सत्ताणं अदुक्खणयाए जाव अपरियावणयाए वट्ठंति । एते ण जीवा जागरमाणा अप्पाण वा पर वा तदुभयं वा बहूहि धम्मियाहि संजोयणाहि संजोएत्तारो भवंति । एए ण जीवा जागरमाणा धम्मजागरियाए अप्पाण जागरइत्तारो भवंति । एएसि ण जीवाण जागरियत्त साहू । से तेणट्ठेणं जयती ! एव वुच्चइ—‘अत्थेगतियाण जीवाणं सुत्तं साहू, अत्थेगतियाण जीवाण जागरियत्त साहू ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण कहते हैं कि कुछ जीवों का सुप्त रहना और कुछ जीवों का जागृत रहना अच्छा है ?

[१८-२ उ] जयन्ती ! जो ये अधार्मिक, अधर्मानुसरणकर्ता, अधर्मिष्ठ, अधर्म का कथन करने वाले, अधर्मावलोकनकर्ता, अधर्म में आसक्त, अधर्माचरणकर्ता और अधर्म से ही आजीविका करने वाले जीव हैं, उन जीवों का सुप्त रहना अच्छा है, क्योंकि ये जीव सुप्त रहते हैं, तो अनेक प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख शोक और परिताप देने में प्रवृत्त नहीं होते । ये जीव सोये रहते हैं तो अपने को, दूसरे को और स्व-पर को अनेक अधार्मिक संयोजनाओं (प्रपंचों) में नहीं फसाते । इसलिए इन जीवों का सुप्त रहना अच्छा है ।

‘जयन्ती ! जो ये धार्मिक हैं, धर्मानुसारी, धर्मप्रिय, धर्म का कथन करने वाले, धर्म के अवलोकनकर्ता, धर्मासक्त, धर्माचरणी, और धर्म से ही अपनी आजीविका करने वाले जीव हैं, उन जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है, क्योंकि ये जीव जाग्रत हो तो बहुत से प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख, शोक और परिताप देने में प्रवृत्त नहीं होते (अर्थात् ये अनेक जीवों के दुःख, शोक और परिताप को दूर करने में प्रवृत्त होते हैं) । ऐसे (धर्मिष्ठ) जीव जागृत रहते हुए स्वयं को, दूसरे को और स्व-पर को अनेक धार्मिक संयोजनाओं में संयोजित करते रहते हैं । इसलिए इन जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है ।

इसी कारण से, हे जयन्ती !, ऐसा कहा जाता है कि कई जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कई जीवों का जागृत रहना अच्छा है ।

१९. [१] बलियत्तं भते ! साहू, दुब्बलियत्तं साहू ?

जयती ! अत्थेगतियाणं जीवाण बलियत्त साहू, अत्थेगतियाणं जीवाण दुब्बलियत्त साहू ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! जीवों की सबलता अच्छी है या दुर्बलता ?

[१९-१ उ] जयन्ती ! कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की दुर्बलता अच्छी है ।

[२] से केणट्टेणं भंते ! एव वुच्चइ 'जाव साहू' ?

जयती ! जे इमे जीवा अहम्मिया जाव विहरति एएसि णं जीवाणं दुब्बलियत्तं साहू । एए ण जीवा० एवं जहा सुत्तस्स (सु० १८ [२]) तहा दुब्बलियस्स वत्तच्चया भाणियन्वा । वलियस्स जहा जागरस्स (सु० १८ [२]) तहा भाणियव्व जाव सजोएत्तारो भवन्ति, एएसि ण जीवाणं वलियत्तं साहू । से तेणट्टेण जयती ! एवं वुच्चइ तं चेव जाव साहू ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की दुर्बलता अच्छी है ?

[१६-२ उ] जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म से ही आजीविका करते हैं, उन जीवों की दुर्बलता अच्छी है । क्योंकि ये जीव दुर्बल होने से किसी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को दुःख आदि नहीं पहुँचा सकते, इत्यादि (१८-२ सू में उक्त) सुप्त के समान दुर्बलता का भी कथन करना चाहिए । और 'जाग्रत' के समान सबलता का कथन करना चाहिए । यावत् धार्मिक संयोजनाओं में मयोजित करते हैं, इसलिए इन (धार्मिक) जीवों की सबलता अच्छी है ।

हे जयन्ती ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की निर्वलता ।

२०. [१] दक्खत्तं भते ! साहू, आलसियत्त साहू ?

जयती ! अत्थेगतियाण जीवाण दक्खत्त साहू, अत्थेगतियाण जीवाण आलसियत्त साहू ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! जीवों का दक्षत्व (उद्यमीपन) अच्छा है, या आलसीपन ?

[२०-१ उ] जयन्ती ! कुछ जीवों का दक्षत्व अच्छा है, और कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है ।

[२] से केणट्टेण भते ! एवं वुच्चति त चेव जाव साहू ?

जयन्ती ! जे इमे जीवा अहम्मिया जाव विहरति, एएसि ण जीवाण आलसियत्त साहू । एए ण जीवा अलसा समाणा नो वहूणं जहा सुत्ता (सु० १८ [२]) तहा अलसा भाणियन्वा । जहा जागरा (सु० १८ [२]) तहा दक्खा भाणियन्वा जाव संजोएत्तारो भवति । एए णं जीवा दक्खा समाणा वहूहि आयरियवेयावच्चेहि, उवज्झायवेयावच्चेहि, थेरवेयावच्चेहि, तवस्सिवेयावच्चेहि, गिलाणवेयावच्चेहि, सेहवेयावच्चेहि, कुलवेयावच्चेहि, गणवेयावच्चेहि, संघवेयावच्चेहि, साहम्मियवेयावच्चेहि अत्ताणं सजोएत्तारो भवति । एतेसि ण जीवाण दक्खत्त साहू । से तेणट्टेण त चेव जाव साहू ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि यावत् कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है ?

[२०-२ उ] जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म द्वारा आजीविका करते हैं, उन जीवों का आलसीपन अच्छा है । यदि वे आलसी होंगे तो प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख, शोक

और परिताप उत्पन्न करने में प्रवृत्त नहीं होंगे, इत्यादि सब सुप्त के समान कहना चाहिए, तथा दक्षता (उद्यमीपन) का कथन जाग्रत के समान कहना चाहिए, यावत् वे (दक्ष जीव) स्व, पर और उभय को धर्म के साथ संयोजित करने वाले होते हैं। ये जीव दक्ष हो तो आचार्य की वैयावृत्य, उपाध्याय की वैयावृत्य, स्थविरो की वैयावृत्य, तपस्वियों की वैयावृत्य, ग्लान (रुग्ण) की वैयावृत्य, शैक्ष (नवदीक्षित) की वैयावृत्य, कुलवैयावृत्य, गणवैयावृत्य, सधवैयावृत्य और साधर्मिकवैयावृत्य (सेवा) से अपने आपको संयोजित (सलग्न) करने वाले होते हैं। इसलिए इन जीवों की दक्षता अच्छी है।

हे जयन्ती ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है, कि कुछ जीवों का दक्षत्व (उद्यमीपन) अच्छा है और कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है।

**विवेचन—**कौन श्रेष्ठ—सुप्त या जागृत, सबल या दुर्बल ? दक्ष या आलसी ? प्रस्तुत सूत्रत्रय (१८-१९-२०) में अपेक्षा-भेद से सुप्त आदि के अच्छे होने न होने का सकारण प्रतिपादन किया गया है।

कुछ शब्दों के निर्वचनपूर्वक अर्थ—अहम्मिया—अधार्मिक-श्रुत-चारित्र्य-रूप धर्म का जो आचरण करते हैं, वे धार्मिक हैं, जो धार्मिक नहीं हैं, वे अधार्मिक हैं। अहम्माणुया-अधर्मानुग—श्रुतरूप धर्म का जो अनुसरण करते हैं—धर्मानुसार चलते हैं, वे धर्मानुग और जो धर्मानुग नहीं हैं, वे अधर्मानुग हैं। अहम्मिष्टा-अधर्मिष्ठ-श्रुतरूप धर्म ही जिन्हें इष्ट, वल्लभ (प्रिय) या जिनके द्वारा पूजित (आदृत) है, वे धर्मिष्ठ हैं अथवा धर्मीजनों को जो इष्ट (प्रिय) है वे धर्मिष्ठ हैं, या अतिशय धर्मी-धर्मिष्ठ है, जो धर्मैष्ट, धर्मीष्ठ या धर्मिष्ठ नहीं हैं, वे अधर्मैष्ट, अधर्मीष्ठ या अधर्मिष्ठ हैं। अहम्मवखाई—जो धर्म का आख्यान-कथन (वात) नहीं करते वे अधर्मवख्यायी हैं, अथवा अधर्मरूप में जिनकी ख्याति-प्रसिद्धि है, वे अधर्मवख्याति। अहम्मप्रलोई—जो धर्म को उपादेयरूप से नहीं देखते अथवा जो अधर्म का ही अहर्निश चिन्तन-निरीक्षण करते हैं, वे अधर्मप्रलोकी हैं। अहम्मप्रलज्जणा-अधर्मप्ररजना,—अधर्म में जो रगे हुए हैं अधर्म में आरक्त-आसक्त हैं, वे। अहम्मसमुदाचारा-अधर्म-समुदाचार—जिनमें चारित्र्यात्मक धर्माचार नहीं है, अथवा जिनका धर्माचार सप्रमोद (प्रसन्नता युक्त) नहीं है, अहम्मेण—श्रुत-चारित्र्यरूप धर्म से विरुद्ध। विंत्ति कप्पेमाणा—वृत्ति-जीविका करने वाले।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**बलियत्त—बलवत्ता, बलवान् होना या रहना। दुब्बलियत्त—दुर्बलवत्ता, दुर्बल होना या रहना। दक्खत्त—दक्षत्व-उद्यमीपन। आलसियत्त—आलसीपन।<sup>२</sup>

**दक्ष व्यक्तियों को विशेष धर्मलाभ—**जो धार्मिक व्यक्ति दक्ष होते हैं, वे आचार्य से लेकर साधर्मिक व्यक्तियों की वैयावृत्य-सेवा में अपने आपको जुटा देते हैं और निर्जरारूप परम धर्मलाभ प्राप्त करते हैं।<sup>३</sup>

१ भगवती अभय वृत्ति, पत्र ५६०

२ (क) वही, पत्र ५६०

(ख) भगवती सूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ १९९७

३ विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ५७१

### इन्द्रियवशात् जीवो का बन्धादिदुष्परिणाम—

२१. [१] सोइंदियवसट्टे णं भंते ! जीवे किं बंधति ?

एव जहा कोहवसट्टे (स० १२ उ० १ सु० २६) तहेव जाव अणुपरियट्टइ ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय के वश आर्त्त (पीडित) बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१-१ उ] जयन्ती । जिस प्रकार क्रोध के वश आर्त्त बने हुए जीव के विषय में (श १२, उ १, सू २६ में कहा गया) है, उसी प्रकार (यहाँ भी) यावत् वह ससार में बार-बार पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

[२] एवं चक्खिदियवसट्टे वि । एव जाव फांसिदियवसट्टे जाव अणुपरियट्टइ ।

[२१-२ उ] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय-वशात् बने हुए जीव के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रियवशात् बने हुए जीव के विषय में यावत् वह बार-बार ससार में पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—पचेन्द्रियवशात् जीवो के दुष्कर्मबन्धादि परिणाम—प्रस्तुत सूत्र में क्रोधादिवशात् के बन्धादि परिणाम के अतिदेशपूर्वक श्रोत्रादिइन्द्रियवशात् के परिणाम का प्रतिपादन किया गया है ।

### जयन्ती द्वारा प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिगमन—

२२. तए णं सा जयंती समणोवासिया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा सेस जहा देवाणंदाए (स० ९ उ० ३३ सु० १७-२०) तहेव पव्वइया जाव सव्वदुक्खप्पहीणा

सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

बारसमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥ १२-२ ॥

[२२] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका, श्रमण भगवान् महावीर से यह (पूर्वोक्त) अर्थ (समाधान) सुन कर एव हृदय में अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, इत्यादि शेष समस्त वर्णन (श ६, उ ३३, सू १७-२० में कथित) देवानन्दा के समान है यावत् जयन्ती श्रमणोपासिका प्रव्रजित हुई यावत् सर्व दुःखों से रहित हुई, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,—यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका पर समाधान की प्रतिक्रिया—प्रस्तुत सूत्र में इस उद्देशक का उपसहार करते हुए शास्त्रकार जयन्ती श्रमणोपासिका के मन पर अपनी शकाओ के समीचीन समाधान की प्रतिक्रिया का वर्णन किया है । तीन मुख्य प्रतिक्रियाएँ प्रतिकलित होती हैं—

(१) जयन्ती हर्षित, सन्तुष्ट होकर देवानन्दा के समान भगवान् को वन्दन-नमस्कारानन्तर श्रद्धापूर्वक प्रव्रज्या ग्रहण करती है।) (२) भगवान् द्वारा प्रव्रजित साध्वी जयन्ती ने आर्या चन्दनवाला की शिष्या बन कर अग शास्त्रो का अध्ययन किया, गुरुणो की आज्ञानुसार समयपालन किया। (३) तपश्चरण द्वारा सिद्ध-बुद्ध मुक्त एव सर्व दुःखरहित हुई।<sup>१</sup>

॥ बारहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

---

१ (क) भगवती शतक ९, उ ३३, सू १७-२० तक का देवानन्दावर्णन ।  
 (ख) भगवती (वियाहपण्णत्ति) (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ, ५७२

# ततिओ उद्देशओ : 'पुढवी'

तृतीय उद्देशक : पृथ्वियाँ

सात नरक पृथ्वियाँ-नाम-गोत्रादि वर्णन—

१. रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर पधारे,) यावत् (गौतम स्वामी ने वन्दना-नमस्कार करके) इस प्रकार पूछा—

२. कति ण भंते पुढवीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नत्ताओ, तं जहा-पढमा दोच्चा जाव सत्तमा ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वियाँ (नरक-भूमियाँ) कितनी कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! पृथ्वियाँ सात कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—प्रथमा, द्वितीया यावत् सप्तमी ।

३. पढमा ण भते ! पुढवी किनामा ? किंगोत्ता पन्नत्ता ?

गोयमा ! घम्मा नामेण, रयणप्पभा गोत्तेणं, एवं जहा जीवाभिगमे पढमो नेरइयउद्देशओ सो निरवसेसो भाणियव्वो जाव अप्पावहुगं ति ।

सेवं भंते ! सेव भते त्ति० ।

[३ प्र] भगवन् ! प्रथमा पृथ्वी किस नाम और किस गोत्र वाली है ?

[३ उ] गौतम ! प्रथमा पृथ्वी का नाम 'घम्मा' है, और गोत्र 'रत्नप्रभा' है । शेष (छह पृथ्वियों का) सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के प्रथम नैरयिक उद्देशक (मे प्रतिपादित वर्णन) के समान यावत् श्रल्पवहुत्व तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सात नरक भूमियाँ नाम और गोत्र आदि—प्रस्तुत त्रिसूत्री मे जीवाभिगम सूत्र के अतिदेश-पूर्वक सात नरक पृथ्वियों के नाम, गोत्र आदि का वर्णन किया गया है ।<sup>१</sup>

नाम और गोत्र—अपनी इच्छानुसार किसी पदार्थ को सार्थक या निरर्थक जो भी सज्ञा प्रदान की जाती है, उसे 'नाम' कहते हैं । तथा सार्थक एव तदनुकूल गुणों के अनुसार जो नाम रखा जाता है उसे 'गोत्र' कहते हैं ।

सात नरकों के नाम—घम्मा, वमा, शीला, अजना, रिद्धा, मघा और माघवई । सात नरकों के गोत्र—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और तमस्तम प्रभा (महातम प्रभा) । इसका विस्तृत वर्णन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति मे है ।

॥ वारसमे सए : ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥

॥ वारहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्र ५६१

(ख) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उद्देशक १ नैरयिक वर्णन । सू ६७-८४, पृ ८८-१०८

## चउत्थो उद्देशो : पोग्गले

चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल

दो परमाणु पुद्गलों का संयोग-विभाग निरूपण—

१. रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर का पदार्पण हुआ ।), यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. दो भते ! परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णिता किं भवति ? गोयमा ! दुपदेसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा कज्जति । एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ परमाणुपोग्गले भवति ।

[२ प्र] भगवन् ! दो परमाणु जब सयुक्त होकर एकत्र होते हैं, तब उन का क्या होता है ?

[२ उ] गौतम ! (एकत्र सहत उन दो परमाणु-पुद्गलों का) द्विप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है । यदि उसका भेदन हो तो दो विभाग होने पर एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर भी एक परमाणु-पुद्गल हो जाता है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो परमाणु एकत्रित होने पर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध बनने तथा विभाजित होने पर दो परमाणु अलग-अलग (एक विकल्प—१-१) होने का निरूपण किया गया है । इसका सिर्फ एक ही विकल्प है (१-१)

कठिनशन्दार्थ-साहण्णति—एक (सयुक्त) रूप से इकट्ठे होते हैं ।<sup>१</sup>

तीन परमाणुपुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण—

३. तिन्नि भंते ! परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णिता किं भवति ? गोयमा ! तिपदेसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपदेसिए खधे भवति । तिहा कज्जमाणे तिन्नि परमाणुपोग्गला भवति ।

[३ प्र] भगवन् ! जब तीन परमाणु एकरूप में इकट्ठे होते हैं, तब उन (एकत्र सहत तीन परमाणुओं) का क्या होता है ?

[३ उ] गौतम ! उनका त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसका भेदन होने पर दो या तीन विभाग होते हैं । दो विभाग हो तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । उसके तीन विभाग हो तो तीन परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक् हो जाते हैं ।

विवेचन—तीन परमाणुपुद्गलो का संयोग और विभाग—प्रस्तुत सूत्र में तीन परमाणुओं के संयुक्त होने पर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध हो जाने तथा विभक्त होने पर यदि दो हिस्सों में विभक्त हो तो एक और एक परमाणु और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होने तथा तीन हिस्सों में विभक्त हो तो पृथक्-पृथक् तीन परमाणु होने का निरूपण है। त्रिप्रदेशीस्कन्ध के दो विकल्प, यथा, १-१-१।

#### चार परमाणु-पुद्गलो का संयोग-विभाग-निरूपण—

४. चत्वारि भते ! परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति पुच्छा । गोयमा । चउप्पएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणु-पोग्गले, एगयओ तिपदेसिए खधे भवति; अहवा दो दुपदेसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपदेसिए खधे भवति । चउहा कज्जमाणे चत्वारि परमाणुपोग्गला भवति ।

[४ प्र] भगवन् ! चार परमाणुपुद्गल इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[४ उ] गौतम ! उन (एकत्र सहत चार परमाणुओं) का (एक) चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है। उनका भेदन होने पर दो तीन अथवा चार विभाग होते हैं। दो विभाग होने पर एक और (एक) परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर त्रिप्रदेशिकस्कन्ध होता है, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध हो जाते हैं। तीन विभाग होने पर एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध रहता है। चार विभाग होने पर चार परमाणुपुद्गल पृथक्-पृथक् होते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में चार परमाणुओं के संयुक्त होने पर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध होने तथा उन्हें २-३-४ भागों में विभक्त किये जाने पर क्रमशः १ परमाणुपुद्गल १ त्रिप्रदेशिकस्कन्ध, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध, पृथक्-पृथक् दो परमाणु और १ द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा पृथक्-पृथक् ४ परमाणुपुद्गल हो जाने का निरूपण किया गया है। चतुष्प्रदेशीस्कन्ध के चार विकल्प -१-३।२-२।१-१-२।१-१-१-१।

परमाणुपुद्गल परस्पर स्वाभाविक रूप से ही मिलते और अलग होते हैं, किसी के प्रयत्न से नहीं, तथापि यहाँ और आगे सर्वत्र 'किए जाएँ' शब्दों का जो प्रयोग हुआ है वह केवल बुद्धि द्वारा ही समझना चाहिए।

#### पाँच परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण—

५. पच्च भते ! परमाणुपोग्गला० पुच्छा । गोयमा । पच्चपदेसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि, पंचहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ चउपदेसिए खधे भवति, अहवा एगयओ दुपदेसिए खधे, एगयओ तिपदेसिए खधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ तिपदेसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणु-पोग्गले, एगयओ दो दुपदेसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपदेसिए खधे भवति । पंचहा कज्जमाणे पंच परमाणुपोग्गला भवति ।



[५ प्र] भगवन् ! पाच परमाणुपुद्गल एकत्र सहत होने पर क्या स्थिति होती है ?

[५ उ.] गौतम ! उनका पचप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है । उसका भेदन होने पर दो, तीन, चार अथवा पाच विभाग हो जाते हैं । यदि दो विभाग किये जाएँ तो एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और दूसरी ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रहता है; अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिकस्कन्ध रहते हैं । चार विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक द्विप्रदेशीस्कन्ध रहता है । पाच विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु होते हैं ।

विवेचन—पचप्रदेशीस्कन्ध के ६ विकल्प—यथा—१-४। २-३। १-१-३। १-२-२। १-१-१-२। १-१-१-१-१।

छह परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग निरूपण —

६. छब्भते ! परमाणुपोग्गला० पुच्छा । गोयमा ! छप्पदेसिए खंधे भवइ । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, जाव छाहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ पच पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ चउपदेसिए खंधे भवति; अहवा दो तिपदेसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ चउपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ तिपदेसिए खंधे भवति; अहवा तिणिण दुपदेसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपोग्गला, एगयओ तिपदेसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दो दुपदेसिया खंधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खंधे भवति । छाहा कज्जमाणे छ परमाणुपोग्गला भवति ।

[६ प्र] भगवन् ! छह परमाणु-पुद्गल जब संयुक्त होकर इकट्ठे होते हैं, तब क्या बनता है ?

[६ उ.] गौतम ! उनका षट्प्रदेशिक स्कन्ध बनता है । उसका भेदन होने पर दो, तीन, चार, पाच अथवा छह विभाग हो जाते हैं । दो-विभाग किये जाने पर एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है, अथवा तीन पृथक्-पृथक् द्विप्रदेशिक होते हैं । चार विभाग किये जाने पर एक ओर तीन पृथक् परमाणुपुद्गल एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, पाच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है, और छह विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—पट्प्रदेशिक स्कन्ध के दस विकल्प—यथा—१-५। २-४। ३-३। १-१-४। १-२-३। २-२-२। १-१-१-३। १-१-२-२। १-१-१-१-२। और १-१-१-१-१-१।

सात परमाणु-पुद्गलो का संयोग-विभाग-निरूपण—

७. सत्त भंते ! परमाणुपोग्गला० पुच्छा । गोयमा ! सत्तपदेसिए खंधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि जाव सत्तहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दुप्पएसिए खंधे, एगयओ पचपदेसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिप्पएसिए, एगयओ चउपएसिए खंधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ चउपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयओ परमाणु०, एगयओ दो तिपएसिया खंधे भवति; अहवा एगयओ दो दुपएसिया खंधा, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपोग्गला, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुओ०, एगयओ तिन्नि दुपएसिया खंधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिन्नि परमाणुओ०, एगयओ दो दुपएसिया खंधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयओ पंच परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपदेसिए खंधे भवति । सत्तहा कज्जमाणे सत्त परमाणुपोग्गला भवति ।

[७ प्र.] भगवन् ! जवं सात परमाणु पुद्गल सयुक्त रूप से इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[७ उ] गौतम ! उनका सप्त-प्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसका भेदन किये जाने पर दो, तीन यावत् सात विभाग भी हो जाते हैं । यदि दो विभाग किये जाएँ तो—एक और एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर पट्-प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है, एक ओर पच प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है और दूसरी ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध, और एक ओर चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर पृथक् पृथक् दो त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं और दूसरी ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । चार विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता । अथवा एक ओर दो परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । पांच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर तीन पृथक् पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । छह विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् पांच परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है । सात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन-सप्तप्रदेशिक स्कन्ध के चौदह विकल्प—यथा—

दो विभाग—१-६।२-५। ३-४।

तीन विभाग—१-१-५। १-२-४। १-३-३। २-२-३।

चार विभाग—१-१-१-४। १-१-२-३। १-२-२-२।

पाच विभाग—१-१-१-१-३। १-१-१-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-१। इस प्रकार कुल  $३+४+३+२+१+१=१४$  विकल्प हुए।

आठ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण—

न. श्रद्ध भते ! परमाणुपोगला० पुच्छा। गोयमा। अट्टपएसिए खंधे भवइ, जाव दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणु०, एगयओ सत्तपएसिए खंधे भवइ; अहवा एगयओ दुपदेसिए खंधे, एगयओ छप्पदेसिए खंधे भवइ; अहवा एगयओ तिपएसिए०, एगयओ पचपदेसिए खंधे भवइ; अहवा दो चउप्पदेसिया खधा भवति। तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणु०, एगयओ छप्पएसिए खंधे भवइ; अहवा एगयओ परमाणु०, एगओ दुपएसिए खंधे, एगयओ पचप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणु० तिपएसिए खंधे, एगयओ चउपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति। चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपोगला, एगयओ पचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दोण्णि परमाणुपोगला, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा चत्तारि दुपएसिया खधा भवति। पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोगला, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो० एगयओ तिन्नि दुपएसिया खधा भवति। छहा कज्जमाणे एगयओ पच परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खधा भवति। सत्तहा कज्जमाणे एगयओ छ परमाणुपोगला, एगयओ दुपएसिए खंधे भवति। अट्टहा कज्जमाणे अट्ट परमाणुपोगला भवति।

[न प्र] भगवन् ! आठ परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

[न उ] गौतम ! उनका अष्टप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है। यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो, तीन, चार यावत् आठ विभाग होते हैं। दो विभाग किये जाने पर एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर सप्तप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध और दूसरी ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक

पचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा पृथक्-पृथक् दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । उसके तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर पट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है, और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध पृथक्-पृथक् होते हैं । जब उसके चार विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और एक ओर एक पंचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । अथवा पृथक्-पृथक् चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । पांच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । यदि उसके छह विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् पांच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशीस्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । यदि उसके सात विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उससे आठ विभाग किये जाएँ तो पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय इक्कीस विकल्प—

दो विभाग—१-७। २-६। ३-५। ४-४।

तीन विभाग—१-१-६। १-२-५। १-३-४। २-२-४। २-३-३।

चार विभाग—१-१-१-५। १-१-२-४। १-१-३-३। १-२-२-३। २-२-२-२।

पांच विभाग—१-१-१-१-४। १-१-१-२-३। १-१-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-२।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार कुल ४+५+५+३+२+१+१=२१ विकल्प होते हैं ।

नौ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण—

९. नव भते ! परमाणुपोगला० पुच्छा । गोयमा ! जाव नवविहा कज्जति । दुहा कज्ज माणे एगयओ परमाणुपो०, एगयओ अट्ठपएसिए खधे भवति; एव एक्केक्क सचारैतेहि जाव अहवा एगयओ चउप्पएसिए खधे, एगयओ पंचपएसिए खधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणु-पोगला, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०,

एगयओ छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खंधे, एगयओ पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दो चउप्पएसिया खंधा भवति, अहवा एगयओ दुपदेसिए खंधे, एगयओ तिपएसिए खंधे, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा तिणिण तिपएसिया खंधा भवति । चउहा भिज्जमाणे एगयओ तिणि परमाणुपो०, एगयओ छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो० एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो० एगयओ तिपएसिए खंधे, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खंधा, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपदेसिए खंधे, एगयओ दो तिपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयओ तिणि दुप्पएसिया खंधा, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति । पंचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिणि परमाणु०, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिणिण परमाणुपो०, एगयओ दो तिपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०गला, एगयओ दो दुपएसिया खंधा, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ पमाणुपो०, एगयओ चत्तारि दुपएसिया खंधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयओ पंच परमाणुपो०गला, एगयओ चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ दुप्पएसिए खंधे, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ तिणि परमाणुपो०, एगयओ तिणि दुप्पएसिया खंधा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयओ छ परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ पंच परमाणुपो० एगयओ दो दुपएसिया खंधा भवति । अट्ठहा कज्जमाणे एगयओ सत्त परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए खंधे भवति । नवहा कज्जमाणे नव परमाणुपो०गला भवति ।

[६ प्र] भगवन् । नौ परमाणु-पुद्गलो के संयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

[६ उ] गौतम । उनका नवप्रदेशी स्कन्ध बनता है । उसके विभाग हो तो दो, तीन यावत् नौ विभाग होते हैं । यदि उसके दो विभाग किये जाएँ तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार क्रमशः एक-एक का संचार (वृद्धि) करना चाहिए, यावत् अथवा एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके तीन विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा तीन त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-

पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है।

पाच भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक पंचप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

छह भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर चार परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

सात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

आठ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है।

नव विभाग किये जाने पर—पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—नवप्रदेशी स्कन्ध के विभक्त होने पर २८ विकल्प—

दो विभाग—१-८। २-७। ३-६। ४-५।

तीन विभाग—१-१-७। १-२-६। १-३-५। १-४-४। [२-२-५] २-३-४। ३-३-३।

चार विभाग—१-१-१-६। १-१-२-५। १-१-३-४। १-२-२-४। १-२-३-३। २-२-२-३।

पाच विभाग—१-१-१-१-५। १-१-१-२-४। १-१-१-३-३। १-१-२-२-३। १-२-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-४। १-१-१-१-२-३। १-१-१-२-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-१-२-२।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-२।

नौ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार नौ प्रदेशी स्कन्ध के कुल ४+६+६+५+३+२+१+१=२८ विकल्प हुए।  
ब्रैकेट वाला विकल्प [२-२-५] शून्य है।



### दस परमाणु पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण—

१०. दस भते ! परमाणुपोगला जाव दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोगले, एगयओ नवपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ अट्ट पएसिए खधे भवति; एव एक्केक्क सचारेयव्वति जाव अहवा दो पचपएसिया खधा भवन्ति । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ अट्टपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खधे, एगयओ छप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ चउप्पएसिए०, एगयओ पचपएसिए खधे भवति\* । अहवा एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ छप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए०, एगयओ तिपएसिए०, एगयओ पचपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ दो चउप्पएसिया खंधा भवति; अहवा एगयओ दो तिपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवति । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ छप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खधे, एगयओ पंचपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ दो चउप्पएसिया खधा भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपदेसिए०, एगयओ तिपएसिए०, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ तिन्नि तिपएसिया खधा भवति; अहवा एगयओ तिन्नि दुपएसिया खधा, एगयओ चउपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो दुपएसिया खंधा, एगयओ दो तिपएसिया खंधा भवन्ति । पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोगला, एगयओ छप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ पचपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खधे भवति, एगयओ चउपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ तिन्नि दुपएसिया०, एगयओ तिपएसिए खधे भवति; अहवा पचदुपएसिया खधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयओ पच परमाणुपो०, एगयओ पचपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवन्ति; अहवा एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ दो दुपदेसिया खधा, एगयओ तिपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयओ चत्तारि दुपएसिया खधा भवन्ति । सत्तहा कज्जमाणे एगयओ छ परमाणुपो०, एगयओ चउप्पदेसिए खधे भवति; अहवा एगयओ पच परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ तिपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपो०, एगयओ तिन्नि दुपएसिया खंधा भवन्ति । अट्टहा कज्जमाणे

अधिकपाठ— \* इन दोनों चिह्नों के अन्तर्गत मुद्रित पाठ अन्य प्रतियों में नहीं है ।

एगयओ सत्त परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ छप्परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खधा भवति । नवहा कज्जमाणे एगयओ अट्ट परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए गंधे भवति । दसहा कज्जमाणे दस परमाणुपोगला भवति ।

[१० प्र ] भगवन् ! दस परमाणु-पुद्गल सयुक्त होकर इकट्ठे हो तो क्या बनता है ?

[१० उ ] गौतम ! उनका एक प्रदेशी स्कन्ध बनता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दश विभाग होते हैं ।

दो विभाग होने पर—एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक ओर एक नवप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार एक-एक का नचार (वृद्धि) करना चाहिए, यावत् दो पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग होने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक मत्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । [अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है ।] अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है ।

चार विभाग होने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक मत्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, और एक ओर दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

पाच विभाग हो तो—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर तीन परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) तथा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो पृथक् पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर



तीन द्विदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा पाच द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

छह विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल, एक ओर पच-प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन पुद्गल-परमाणु, एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल तथा एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

सात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

आठ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणुपुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

नौ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है।

दस विभाग किये जाने पर—पृथक्-पृथक् दस परमाणु पुद्गल होते हैं।

विवेचन—दशप्रदेशीस्कन्ध के विभागीय ३९ विकल्प—

दो विभाग—१-९ । २-८ । ३-७ । ४-६ । ५-५ ।

तीन विभाग—१-१-८ । १-२-७ । १-३-६ । १-४-५ । २-३-५ । २-४-४ । ३-३-४ ।  
[कोष्ठक मे एक विकल्प—२-२-६ ।]

चार विभाग—१-१-१-७ । १-१-२-६ । १-१-३-५ । १-१-४-४ । १-२-३-४ । १-३-३-३ ।  
२-२-२-४ । २-२-३-३ । [१-२-२-५ मे शून्य विकल्प]

पांच विभाग—१-१-१-१-६ । १-१-१-२-५ । १-१-१-३-४ । १-१-२-२-४ । १-१-२-३-३ ।  
१-२-२-२-३ । २-२-२-२-२ ।

छह विभाग—१-१-१-१-१-५ । १-१-१-१-२-४ । १-१-१-१-३-३ । १-१-१-२-२-३ ।  
१-१-२-२-२-२ ।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-४ । १-१-१-१-१-२-३ । १-१-१-१-२-२-२ ।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-३ । १-१-१-१-१-२-२ ।

नौ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-२ ।

दस विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१-१ ।

इस प्रकार दशप्रदेशी स्कन्ध के विभाग किये जाने पर कुल ५+७+८+७+५+३+२+१+१=३६ विकल्प हुए ।

द्विप्रदेशीस्कन्ध में लेकर दशप्रदेशी स्कन्ध तक के विभागीय विकल्प कुल १२५ इस प्रकार होते हैं—१+२+४+६+१०+१४+२१+२८+३९=१२५ । इसमें जो दो जगह कोष्ठक के अन्तर्गत तीन विकल्प—२-३-५ । २-२-६ एवं १-२-२-५ हैं, वे शून्यभग हैं, उन्हें यहाँ नहीं गिना गया है ।

संख्यात परमाणु पुद्गलो के संयोग-विभाग से निष्पन्न भंग निरूपण—

११. सखेज्ज्जा भन्ते । परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णित्ता कि भवति ? गोयमा । सखेज्जपएसिए सखे भवति । से मिज्जमाणे दुहा वि जाव दसहा वि सखेज्जहा वि कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति, एव अहवा एगयओ तिपएसिए०, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति, जाव अहवा एगयतो दसपएसिए खंधे, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा दो सखेज्जपएसिया खंधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दुपएसिए खंधे, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए खंधे० एगयतो सखेज्जपएसिए खंधे भवति; एव जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए खंधे, एगयतो सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयतो दुपएसिए खंधे, एगयतो दो सखेज्जपदेसिया खंधा भवति; एवं जाव अहवा एगयओ दसपएसिए खंधे, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा तिणिण सखेज्जपएसिया खंधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयतो तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए खंधे भवति; एव जाव अहवा एगयओ दो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयओ दो सखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए खंधे, एगयओ दो सखेज्जपदेसिया खंधा भवति; जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०; एगयतो दसपएसिए०, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिन्नि सखेज्जपएसिया खंधा भवति; जाव अहवा एगयओ दुपएसिए०, एगयतो तिन्नि सखेज्जपएसिया० भवति; जाव अहवा एगयओ दसपएसिए०, एगयओ तिन्नि सखेज्जपदेसिया० भवति; अहवा चत्तारि सखेज्जपएसिया० भवति ।

एवं एएणं कमेणं पच्चगसजोगो वि भाणियव्वो जाव नवसजोगो ।

दसहा कज्जमाणे एगयतो नव परमाणुपोग्गला, एगयतो सखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयओ अट्ठ परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ सखेज्जपएसिए खंधे भवति; एवं एएण

कमेणं एक्केक्को पूरेयव्वो जाव अहवा एगयओ दसपएसिए०, एगयओ नव संखेज्जपएसिया० भवन्ति; अहवा दस संखेज्जपएसिया खंधा भवति । संखेज्जहा कज्जमाणे संखेज्जा परमाणुपोग्गला भवति ।

[११] भगवन् । संख्यात परमाणु-पुद्गलो के संयुक्त होने पर क्या बनता है ।

[११ उ ] गौतम । वह संख्यातप्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो तीन यावत् दस और संख्यात विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणुपुद्गल और एक ओर एक संख्येय-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इसी प्रकार यावत् एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशीस्कन्ध और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यात प्रदेशी-स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके चार विभाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो संख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्वि-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो संख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । यावत्—अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध होता है और एक ओर तीन संख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा चारो संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

इसी प्रकार इस क्रम से पचसयोगी विकल्प भी कहने चाहिए, यावत् नव-सयोगी विकल्प तक कहना चाहिए ।

उसके दश विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक मद्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक मद्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। इसी क्रम से एक-एक की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ाते जाना चाहिए, यावत् एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर नौ सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा दस मद्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

यदि उनके मद्यात विभाग किये जाएँ तो पृथक्-पृथक् मद्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—सद्यातप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—सख्यात प्रदेश के विभाग किये जाने पर कुल ४६० भग होते हैं। यथा—दो विभाग के द्विकस्योगी ११ भग, तीन विभाग के त्रिकस्योगी २१ भग, चार विभाग के चतुष्कस्योगी ३१ भग, पांच विभाग के पञ्चस्योगी ४१ भग, छह विभाग के षट्स्योगी ५१ भग, सात विभाग के सप्तस्योगी ६१ भग, आठ विभाग के अष्टस्योगी ७१ भग, नौ विभाग के नवस्योगी ८१ भग, दस विभाग के दशस्योगी ९१ भग और सख्यात परमाणु-विभाग के मद्यात स्योगी एक भग, इस प्रकार कुल ४६० भग हुए।<sup>१</sup>

असंख्यात परमाणु पुद्गलो के संयोग-विभाग से निष्पन्न भग

१२. असंखेज्जा भते । परमाणुपोगला एगयओ साहण्णंति एगयओ साहण्णिता किं भवति ? गोयमा । असंखेज्जपएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, जाव दसहा वि, सखेज्जहा वि, असखेज्जहा वि कज्जति ।

दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपो०, एगयओ असखेज्जपएसिए खधे भवति; जाव अहवा एगयओ दसपदेसिए०, एगयओ असखिज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयओ संखेज्जपएसिए खधे, एगयओ असखेज्जपएसिए खधे भवति; अहवा दो असखेज्जपएसिया खधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणु पो०, एगयओ असखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ असखिज्जपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दसपदेसिए०, एगयओ असखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ सखेज्जपएसिए०, एगयओ असखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दो असखेज्जपएसिया खधा भवति; अहवा एगयओ दुपएसिए०, एगयओ दो असखेज्जपएसिया खधा भवति; एव जाव अहवा एगयओ सखेज्जपएसिए०, एगयओ दो असखेज्जपएसिया खधा भवति; अहवा तिन्नि असखेज्जपएसिया० भवति ।

चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयओ असखेज्जपएसिए० भवति । एवं चउवकगसजोगो जाव दमगसजोगो । एए जहेव सखेज्जपएसियस्स, नवरं असखेज्जग एग अहिग भाणियव्व जाव अहवा दस असखेज्जपदेसिया खधा भवति ।

सखेज्जहा कज्जमाणे एगयओ संखेज्जा परमाणुपोगला, एगयओ असखेज्जपएसिए खधे भवति; अहवा एगयओ सखेज्जा दुपएसिया खधा, एगयओ असखेज्जपएसिए खधे भवति एव जाव

अहवा एगयओ सखेज्जा दसपएसिया खंधा, एगयओ असखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ सखेज्जा संखेज्जपएसिया खंधा, एगयओ असखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा सखेज्जा असखेज्ज-पएसिया खंधा भवति ।

असखेज्जहा कज्जमाणे असखेज्जा परमाणुपोग्गला भवति ।

[१२ प्र०] भगवन् । असख्यात परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर (उनका) क्या होता है ?

[१२ उ०] गौतम । उनका एक असख्यातप्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दस विभाग भी होते हैं, सख्यात विभाग भी होते हैं, असख्यात विभाग भी ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् (पूर्ववत्)—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत्—अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर तीन पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुःसयोगी से यावत् दश सयोगी तक जानना चाहिए । इन सबका कथन सख्यात-प्रदेशी के (विकल्पो के) समान करना चाहिए । विशेष (अन्तर) इतना है कि एक असख्यातशब्द अधिक कहना चाहिए, यावत्—अहवा दश असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

सख्यात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सख्यात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—एक ओर सख्यात दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा सख्यात असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

उसके असख्यात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—असख्यात प्रदेशी स्कन्ध में पहले

बारह कह कर फिर ग्यारह-ग्यारह बढ़ाने से कुल ५१७ भग होते हैं । वे इस प्रकार हैं—द्विकसयोगी १२, त्रिकसयोगी २३, चतुष्कसयोगी ३४, पञ्चसयोगी ४५, षट्सयोगी ५६, सप्तसयोगी ६७, अष्टसयोगी ७८, नवसयोगी ८९, दशसयोगी १००, सख्यात-सयोगी १२ और असख्यात-सयोगी एक । ये सब मिला कर ५१७ भग हुए ।<sup>१</sup>

**अनन्त परमाणु-पुद्गलो के संयोग-विभागनिष्पन्न भंग प्ररूपणा**

१३. अणंता ण भते ! परमाणुपोगला जाव किं भवति ?

गोयमा ! अणतपएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि जाव दसहा वि, सखिज्ज-असंखिज्ज-अणंतहा वि कज्जइ ।

दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोगले, एगयओ अणंतपएसिए खधे, जाव अहवा दो अणत-पएसिया खंधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो अणंतपएसिए० भवति, अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए०, एगयओ अणतपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयओ परमाणुपो० एगयओ असखेज्जपएसिए०, एगयओ अणतपदेसिए खधे भवति; अहवा एगयओ परमाणुपो०, एगयओ दो अणतपएसिया० भवंति; अहवा एगयओ दुपएसिए०, एगयओ दो अणंतपएसिया० भवति; एवं जाव अहवा एगयतो दसपएसिए एगयतो दो अणतपएसिया खधा भवति; अहवा एगयओ सखेज्ज-पएसिए खधे, एगयओ दो अणतपदेसिया खधा भवंति; अहवा एगयओ असखेज्जपएसिए खधे, एगयओ दो अणतपएसिया खधा भवति; अहवा, तिन्नि अणतपएसिया खंधा भवंति । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिन्नि परमाणुपो०, एगयतो अणंतपएसिए० भवति; एव चउक्कसजोगो जाव असखेज्जगसजोगो । एए सव्वे जहेव असखेज्जाणं भणिया तहेव अणताण वि भाणियव्वा, नवर एक्क अणतग अब्भहियं भाणियव्व जाव अहवा एगयतो सखेज्जा सखिज्जपएसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए० भवति; अहवा एगयओ सखेज्जा असखेज्जपदेसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए खधे भवति; अहवा सखिज्जा अणतपएसिया खधा भवति । असखेज्जहा कज्जमाणे एगयतो असखेज्जा परमाणुपोगला, एगयओ अणतपएसिए खधे भवति; अहवा एगयतो असखिज्जा दुपएसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयओ असखेज्जा सखिज्जपएसिया०, एगयओ अणतपएसिए० भवति; अहवा एगयओ असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एगयओ खधा, एगयओ अणतपएसिए० भवति; अहवा असखेज्जा अणंतपएसिया खधा भवति ।

अणतहा कज्जमाणे अणता परमाणुपोगला भवति ।

[ १३ प्र ] भगवन् ! अनन्त परमाणु-पुद्गल सयुक्त होकर एकत्रित हो तो (उनका) क्या होता है ?



[१३ उ] गौतम ! उनका एक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध बन जाता है । यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो तीन यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असख्यातप्रदेशी और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुष्कसयोगी (से लेकर) यावत् असख्यात-सयोगी तक कहना चाहिए । जिस प्रकार असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के भग कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ ये सब अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के भग कहने चाहिए । विशेष यह है कि एक 'अनन्त' शब्द अधिक कहना चाहिए । यावत्—अथवा एक ओर सख्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा सख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके असख्यात भाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत्—एक ओर असख्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा असख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

अनन्त विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् अनन्त-परमाणु पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभाग के पहले तेरह विकल्प (भग) कह कर फिर उत्तरोत्तर १२-१२ विकल्प बढ़ाते जाना चाहिए । यथा—द्विसयोगी १३, त्रिकसयोगी २५, चतुष्कसयोगी ३७, पचसयोगी ४९, षट्सयोगी ६१, सप्तसयोगी ७३, अष्ट-सयोगी ८५, नवसयोगी ९७, दशसयोगी १०९ सख्यात-सयोगी १३, असख्यात-सयोगी १३ और अनन्त-सयोगी १, यो कुल मिला कर ५७६ भग हुए ।<sup>१</sup>

### परमाणुपुद्गलो का पुद्गलपरिवर्त्त और उसके प्रकार

१४. एएसि ण भते । परमाणुपोग्गलाण साहणणाभेदाणुवाएण अणंताणता पोग्गलपरियट्ठा समणुगंतत्त्वा भवतीति मक्खाया ?

हंता, गोयमा । एतेसि ण परमाणुपोग्गलाण साहणणा जाव मक्खाया ।

[१४ प्र.] भगवन् । इन परमाणु-पुद्गलो के सघात (सयोग) और भेद (वियोग) के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गलपरिवर्त्त जानने योग्य है, (क्या) इसीलिए (आपने) इनका कथन किया है ?

[१४ उ.] हाँ, गौतम । सघात और भेद के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गल-परिवर्त्त जानने योग्य है, इसीलिए ये कहे गये हैं ।

१५ कतिविधे णं भते । पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, त जहा—ओरालियपोग्गलपरियट्ठे वेउद्वियपोग्गल-परियट्ठे तेयापोग्गलपरियट्ठे कम्मापोग्गलपरियट्ठे मणपोग्गलपरियट्ठे वड्ढपोग्गलपरियट्ठे आणपाणु-पोग्गलपरियट्ठे ।

[१५ प्र.] भगवन् । पुद्गलपरिवर्त्त कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ.] गौतम । वह सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त, (२) वैक्रिय-पुद्गल परिवर्त्त, (३) तैजस-पुद्गल परिवर्त्त, (४) कामण-पुद्गल परिवर्त्त, (५) मन-पुद्गल परिवर्त्त, (६) वचन-पुद्गल-परिवर्त्त और (७) आनप्राण-पुद्गल परिवर्त्त ।

१६ नेरइयाण भते ! कतिविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, त जहा—ओरालियपोग्गलपरियट्ठे वेउद्वियपोग्गल-परियट्ठे जाव आणपाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

[१६ प्र.] भगवन् । नैरयिको के पुद्गल-परिवर्त्त कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१६ उ.] गौतम । (नैरयिक जीवों के भी) सात प्रकार के पुद्गल-परिवर्त्त कहे गए हैं । यथा—औदारिकपुद्गल-परिवर्त्त, वैक्रियपुद्गल-परिवर्त्त यावत् आन-प्राणपुद्गल-परिवर्त्त ।

१७. एव जाव वेमाणियाण ।

[१७] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक (दण्डक) तक कहना चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्त्त : क्या, कैसे और कितने प्रकार के ?—पुद्गल द्रव्यों के साथ परमाणुओं का मिलन पुद्गल-परिवर्त्त है । ये पुद्गल-परिवर्त्त सघात (सयोग) और भेद (विभाग) के योग से अनन्तानन्त होते हैं । अनन्त को अनन्त से गुणा करने पर जितने होते हैं, वे अनन्तानन्त कहलाते हैं । एक ही परमाणु अनन्ताणुकान्त द्व्यणुकादि द्रव्यों के साथ संयुक्त होने पर अनन्त-परिवर्त्तों को प्राप्त करता है । प्रत्येक परमाणु रूप द्रव्य में परिवर्त्त होता है और परमाणु अनन्त है । इस प्रकार प्रत्येक परमाणु में अनन्त परिवर्त्त होते हैं । इसलिए परमाणु-पुद्गल-परिवर्त्त अनन्तानन्त



हो जाते हैं। साथ ही, ये पुद्गल-परिवर्तन कैसे होते हैं? यह भी भलीभाँति जानना चाहिए। यहाँ मूलपाठ में बताया गया है कि पुद्गल द्रव्यों के साथ परमाणुओं के संघात (सहनन-सयोग) और भेद (वियोग-विभाग) के अनुपात—योग से पुद्गल-परिवर्तन होते हैं।

सामान्यतया पुद्गलपरिवर्तनों के ७ प्रकार हैं—औदारिक, वैक्रिय, तैजस, कर्मण, मन, वचन और आन-प्राण पुद्गल परावर्तन। औदारिक पुद्गल परिवर्तन—औदारिक शरीर में विद्यमान जीव के द्वारा जब लोकवर्ती औदारिकशरीरयोग्य द्रव्यों का औदारिक शरीर के रूप में समग्रतया ग्रहण किया जाता है, तब उसे औदारिकपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं। इसी प्रकार वैक्रियपुद्गलपरिवर्तन आदि का अर्थ भी समझ लेना चाहिए। आशय यह है कि पूर्वोक्त पुद्गलपरिवर्तन औदारिक आदि सात माध्यमों से होता है।<sup>१</sup>

नैरयिक पुद्गलपरिवर्तन—अनादिकाल से ससार में परिभ्रमण करते हुए नैरयिक जीवों के सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्तन कहे गए हैं।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—साहणणा—सहनन अर्थात्-संघात, सयोग। भेद—वियोग या विभाग। समणुगतत्वा भवतीतिमखाया—सम्यक् प्रकार से जानने योग्य है, या जानने चाहिए, इस हेतु से भगवान् द्वारा कहे गये हैं। आण-पाणु—आन-प्राण-श्वासोच्छ्वास।<sup>३</sup>

एकत्व-बहुत्व दृष्टि से चौबीस दण्डों में औदारिकादि सप्तपुद्गल-परिवर्तन-प्ररूपणा

१८. [१] एगमेगस्स णं भंते ! जीवस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

अणता ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! एक-एक (प्रत्येक) जीव के अतीत औदारिक पुद्गलपरिवर्तन कितने हुए हैं ?

[१८-१ उ] गौतम ! वे अनन्त हुए हैं।

[२] केवइया पुरेक्खडा ?

कस्सति अत्थि, कस्सति णत्थि । जस्सऽत्थि जहण्णेण एगो वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा ।

[१८-२ प्र] (भगवन् ! प्रत्येक जीव के) भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्तन कितने होंगे ?

[१८-२ उ] गौतम ! (भविष्यत्काल में) किसी के (पुद्गलपरिवर्तन) होंगे और किसी के नहीं होंगे। जिसके होंगे, उसके जघन्य एक, दो, तीन होंगे तथा उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात या अनन्त होंगे।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०३६

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६८

३ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ५६८

(ख) 'आणपाणु' शब्द के लिए 'पाइयसद्धमहणवो' पृ ११०

१९. एव सत्त दंडगा जाव आणपाणु त्ति ।

[१९] इमी प्रकार (वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त्त मे लेकर) यावत्—आन-प्राण, (आसोच्छ्वास पुद्गल-परिवर्त्त तक) मात आलापक (दण्डक) कहने चाहिए ।

२०. [१] एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीया ? अणता ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक के अतीत औदारिक पुद्गलपरिवर्त्त कितने है ?

[२०-१ उ] गीतम ! (वे) अनन्त है ।

[२] केवतिया पुरेखटा ?

करसइ अत्थि, करसइ नत्थि । जस्सऽत्थि जहन्नेण एवको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा ।

[१९-२ प्र] भगवन् (प्रत्येक नैरयिक के) भविष्यत्कालीन (पुद्गलपरिवर्त्त) कितने होंगे ?

[२०-१ उ] गीतम ! (भविष्यत्कालिक पुद्गल-परिवर्त्तन) किसी (नैरयिक) के होंगे, किसी के नहीं होंगे । जिस (नैरयिक) के होंगे, उसके जघन्य एक, दो (या) तीन होंगे और उत्कृष्ट मख्यात, असंख्यात या अनन्त होंगे ।

२१. एगमेगस्स ण भते ! असुरकुमारस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा० ? एव चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के अतीतकालिक कितने औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त हुए हैं ?

[२१ उ] गीतम ! इमी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) जानना चाहिए ।

२२. एव जाव वेमाणियस्स ।

[२२] इमी प्रकार (नागकुमार मे लेकर) यावत् वैमानिक (के अतीत पुद्गलपरिवर्त्त) तक (पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।)

२३. [१] एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स केवतिया वेउद्वियपुग्गलपरियट्ठा अतीया ? अणता ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नारक के भूतकालीन वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२३-२ उ] गीतम ! (वे भी) अनन्त हुए हैं ।

[२] एव जहेव ओरालियपोग्गलपरियट्ठा तहेव वेउद्वियपोग्गलपरियट्ठा वि भाणियच्चा ।

[२३-२] जिस प्रकार औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे कहा, उसी प्रकार वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे कहना चाहिए ।

२४. एवं जाव वेमाणियस्स आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा । एए एगत्तिया सत्त दडगा भवति ।

[२४] इसी प्रकार (प्रत्येक नैरयिक से लेकर) यावत् प्रत्येक वैमानिक (तक) के (अतीत-कालिक तैजसपुद्गलपरिवर्त्त से लेकर) आनाप्राण—श्वासोच्छ्वास पुद्गलपरिवर्त्त तक (की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।) इस प्रकार प्रत्येक नैरयिक से वैमानिक तक प्रत्येक जीव की अपेक्षा से ये सात दण्डक होते हैं ।

२५. [१] नेरइयाणं भते । केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

अणंता ।

[२५-१ प्र] भगवन् । (समुच्चय) नैरयिको के अतीतकालीन औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२५-१ उ] गौतम । (वे) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

अणता ।

[२५-२ प्र] भगवन् । (समुच्चय) नैरयिक जीवो के भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त कितने होंगे ?

[२५-२ उ] गौतम । (वे भी) अनन्त होंगे ।

२६. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[२६] इसी प्रकार (समुच्चय असुरकुमारो से लेकर) यावत् (समुच्चय) वैमानिको तक (के अतीतकालीन एवं भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त) के विषय में (कथन करना चाहिए ।)

२७. एवं वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा वि । एवं जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा वेमाणियाणं । एव एए पोहत्तिया सत्त चउवीसत्तिदंडगा ।

[२७] इसी प्रकार (समुच्चय नैरयिको से लेकर समुच्चय वैमानिको तक के) वैक्रियपुद्गल-परिवर्त्त के विषय में कहना चाहिए । इसी प्रकार (तैजसपुद्गल-परिवर्त्त से लेकर) यावत् आनाप्राणपुद्गलपरिवर्त्त तक की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

इस प्रकार पृथक्-पृथक् सातों पुद्गलपरिवर्त्तों के विषय में सात आलापक तथा समुच्चय रूप से चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के विषय में चौबीस आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—औदारिक पुद्गलपरिवर्त्त के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत १० सूत्रों (सू १८ से २७ तक) में जीवों के सप्तविधपुद्गल परिवर्त्त के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

तीन पहलुओं से पुद्गलपरिवर्त्त की चर्चा—प्रस्तुत में तीन पहलुओं से पुद्गलपरिवर्त्तसम्बन्धी प्रश्नोत्तरी प्रस्तुत की गई है—(१) प्रत्येक जीव की दृष्टि से, प्रत्येक नैरयिक आदि से वैमानिक जीव तक की दृष्टि से और समुच्चय नैरयिको से वैमानिको तक की दृष्टि से, (२) अतीतकालीन एवं अनागतकालीन, (३) औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त से लेकर आनाप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त तक ।<sup>१</sup>

अतीत पुद्गलपरिवर्त्त अनन्त कैसे ?—प्रत्येक जीव या प्रत्येक नैरयिकादि जीव के अतीत-कालसम्बन्धी औदारिक आदि पुद्गलपरिवर्त्त अनन्त है, क्योंकि अतीतकाल अनादि है और जीव भी अनादि है तथा भिन्न-भिन्न पुद्गलो का ग्रहण करने का उनका स्वभाव भी अनादि है ।<sup>१</sup>

अनागतपुद्गलपरिवर्त्त—भविष्यत्कालिक पुद्गलपरिवर्त्त दूरभव्य या अभव्य जीव के तो होते ही रहेंगे, किन्तु जो जीव नरकादिगति से निकल कर मनुष्य भव पा कर सिद्धि प्राप्त कर लेगा, अथवा जो संन्यास या असंख्यात भवो मे सिद्धि को प्राप्त करेगा, उसके पुद्गलपरिवर्त्त नहीं होगा । जिसका ससारपरिभ्रमण अधिक होगा, वह एक या अनेक पुद्गलपरिवर्त्त करेगा, परन्तु वह एक पुद्गलपरिवर्त्त भी अनेक काल मे पूरा होगा ।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—एगमेगस्स जीवस्स—प्रत्येक जीव के । पुरेक्खडा—पुरस्कृत-अनागत-भविष्यत्कालीन । एकत्तिया—एक जीवसम्बन्धी या एक वचन सम्बन्धी । पुहुत्तिया—बहुवचनसम्बन्धी ।<sup>३</sup>

एकत्व और बहुत्वसम्बन्धी दण्डक—एकवचन-सम्बन्धी औदारिकादि सात प्रकार के पुद्गल-परिवर्त्त होने मे, सात दण्डक (विकल्प) होते हैं । इन सात दण्डको को नैरयिकादि चौबीस दण्डको मे कहना चाहिए और इसी प्रकार बहुवचन से भी कहना चाहिए । एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी दण्डको मे अन्तर यह है कि एकवचनसम्बन्धी दण्डको मे भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त किसी जीव के होते हैं और किसी जीव के नहीं होते । बहुवचनसम्बन्धी दण्डको मे तो होते ही हैं, क्योंकि उनमे जीवसामान्य का ग्रहण है ।<sup>४</sup>

एकत्व दृष्टि से चौबीस दण्डको मे चौबीस दण्डकवर्ती जीवत्व के रूप में अतीतादि सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्त-प्ररूपणा—

२८. [१] एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स नेरइयस्से केवत्तिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-१ प्र.] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, नैरयिक अवस्था मे अतीत (भूतकालीन) औदारिक पुद्गल परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२८-१ उ] गीतम ! एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवत्तिया पुरेक्खडा ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! भविष्यत्कालीन (औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त) कितने होंगे ?

[२८-२ उ] गीतम ! एक भी नहीं होगा ।

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्राक ५६८

२ वही, पत्र ५६८

३ वही, पत्र ५६८

४ वही, पत्र ५६८

२९. [१] एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स असुरकुमारस्स केवतिया ओरालियपोग्गल-परियट्ठा० ?

एवं चेव ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, असुरकुमाररूप में अतीत औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२९-१ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववक्तव्यतानुसार) जानना चाहिए ।

[१] एवं जाव थणियकुमारस्स ।

[२९-२] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत्—स्तनितकुमार (तक कहना चाहिए ।)

३०. [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स पुढविकाइयस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीया ?

अणता ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, पृथ्वीकाय के रूप में अतीत में औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए ?

[३०-१ उ] गौतम वे अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि । जस्सऽत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणता वा ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! भविष्य में कितने होंगे ?

[३०-२ उ] किसी के होंगे, और किसी के नहीं होंगे । जिसके होंगे, उसके जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त होंगे ।

३१. एवं जाव मणुस्सत्ते ।

[३१] इसी प्रकार (अप्कायत्व से लेकर) यावत् मनुष्य भव तक कहना चाहिए ।

३२. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणियस्स जहा असुरकुमारस्स ।

[३२] जिस प्रकार असुरकुमारपन के विषय में कहा, उसी प्रकार वाणव्यन्तरपन, ज्योतिष्कपन तथा वैमानिकपन के विषय में कहना चाहिए ।

३३. एगमेगस्स णं भंते ! असुरकुमारस्स नेरइयस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीया ?

एवं जहा नेरइयस्स वत्तव्वया भणिया तहा असुरकुमारस्स वि भाणितव्वा जाव वेमाणियस्स ।

[३३ प्र] भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के नैरयिक भव में अतीत औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[३३ उ] गीतम । जिस प्रकार (प्रत्येक) नैरयिक जीव की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार (प्रत्येक) असुरकुमार के विषय में यावत् वैमानिक भव-पर्यन्त कहना चाहिए ।

३४ एव जाव थणियकुमारस्स । एव पुढविकाइयस्स वि । एव जाव वेमाणियस्स । सव्वेसिं एक्को गमो ।

[३४] इसी प्रकार (प्रत्येक असुरकुमार के समान) यावत्—(नागकुमार से लेकर प्रत्येक) स्तनितकुमार तक कहना चाहिए । इसी प्रकार प्रत्येक पृथ्वीकाय के विषय में भी (पृथ्वीकाय से लेकर) यावत्—(प्रत्येक) वैमानिक पर्यन्त सबका एक (समान) आलापक (गम) कहना चाहिए ।

३५ [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स नेरइयत्ते केवतिया वेउव्वियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

अणता ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के नैरयिक भव में अतीतकालीन वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[३५-१ उ] गीतम । (ऐसे वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेखडा ?

एक्कुत्तरिया जाव अणता वा ।

[३५-२ प्र] भगवन् ! भविष्यकालीन (वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त्त) कितने होंगे ?

[३५-२ उ] गीतम । (किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिनके होंगे) (उनके) एक से लेकर (१, २, ३) उत्तरोत्तर उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा यावत् अनन्त होंगे ।

३६. एव जाव थणियकुमारत्ते ।

[३६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार भव तक कहना चाहिए ।

३७. [१] पुढविकाइयत्ते पुच्छा । नत्थि एक्को वि ।

[३७-१ प्र] (भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के) पृथ्वीकायिक भव में (अतीत में वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त) कितने हुए ?

[३७-१ उ] (गीतम ! ) एक भी नहीं हुआ ।

[१] केवतिया पुरेखडा ? नत्थि एक्को वि ।

[३७-२ प्र] (भगवन् ! ) भविष्यत्काल में (ये) कितने होंगे ?

[३७-२ उ] गीतम । एक भी नहीं होगा ।

३८. एवं जत्थ वेउव्वियसरीर तत्थ एगुत्तरिओ, जत्थ नत्थि तत्थ जहा पुढविकाइयत्ते तहा भाणियव्वं जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[३८] इस प्रकार जहाँ वैक्रियशरीर है, वहाँ एक से लेकर उत्तरोत्तर (अनन्त तक), (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त जानना चाहिए ।) जहाँ वैक्रियशरीर नहीं है, वहाँ (प्रत्येक नैरयिक के) पृथ्वीकायभव मे (वैक्रियपुद्गल परिवर्त्त के विषय मे) कहा, उसी प्रकार, यावत् (प्रत्येक) वैमानिक जीव के वैमानिक भव पर्यन्त कहना चाहिए ।

३९. तेयापोगलपरियट्टा कम्मापोगलपरियट्टा य सव्वत्थ एक्कुत्तरिया भाणितव्वा । मणपोगलपरियट्टा सव्वेसु पंचेदिएसु एगुत्तरिया । विगलिदिएसु नत्थि । वइपोगलपरियट्टा एव चेव, नवरं एगिदिएसु 'नत्थि' भाणियव्वा । आणापाणुपोगलपरियट्टा सव्वत्थ एक्कुत्तरिया जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[३९] तैजस पुद्गल-परिवर्त्त और कार्मण-पुद्गल-परिवर्त्त सर्वत्र (चौबीस ही दण्डकवर्ती जीवो मे) एक से लेकर उत्तरोत्तर अनन्त तक कहने चाहिए । मन पुद्गल-परिवर्त्त समस्त पचेन्द्रिय जीवो मे एक से लेकर उत्तरोत्तर यावत् अनन्त तक कहने चाहिए । किन्तु विकलेन्द्रियो (द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रिय वाले जीवो) मे मनःपुद्गलपरिवर्त्त नहीं होता । इसी प्रकार (मन पुद्गलपरिवर्त्त के समान) वचन-पुद्गल-परिवर्त्त के सम्बन्ध मे भी कहना चाहिए । विशेष (अन्तर) इतना ही है कि वह (वचन-पुद्गल-परिवर्त्त) एकेन्द्रिय जीवो मे नहीं होता । आन-प्राण (श्वासोच्छ्वास) पुद्गल-परिवर्त्त भी सर्वत्र (सभी जीवो मे) एक से लेकर अनन्त तक जानना चाहिए । (ऐसा ही कथन) यावत् वैमानिक के वैमानिक भव तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत बारह सूत्रो (सू २८ से ३६ तक) मे प्रत्येक वर्त्तमानकालिक नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के अतीत-अनागत नैरयिकत्वादि रूप के सप्तविध पुद्गल-परिवर्त्तो की सख्या का निरूपण किया गया है ।

वैक्रियपुद्गलपरिवर्त्त—एक-एक नैरयिक जीव के नैरयिक भव मे रहते हुए अनन्त वैक्रिय पुद्गलपरिवर्त्त अतीत मे हुए हैं, तथा भविष्यत्काल मे किसी के होंगे, किसी के नहीं । जिसके होंगे, उसके जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त होंगे ।

इसके अतिरिक्त वायुकाय, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और व्यन्तरादि मे से जिन-जिन मे वैक्रिय शरीर है उन-उनके वैक्रिय पुद्गलपरिवर्त्त एकोत्तरिक (अर्थात् एक, दो, तीन सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त तक) कहना चाहिए । जहाँ अप्कायिक आदि प्रत्येक जीवो मे वैक्रियशरीर नहीं है, वहाँ वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त भी नहीं होता ।<sup>१</sup>

तैजस-कार्मण-परिवर्त्त—तैजस और कार्मण ये दोनो शरीर समस्त ससारी जीवो के होते है । इसलिए नारकादि चौबीस दण्डकवर्ती सभी जीवो मे तैजस-कार्मण पुद्गलपरिवर्त्त अतीत और भविष्य-काल मे एक से लेकर उत्तरोत्तर अनन्त तक कहने चाहिए ।<sup>२</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०४१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६९

मनःपुद्गलपरिवर्त्त कहां और कहां नहीं ?—मन सजी पचेन्द्रियो के होता है, इसलिए पचेन्द्रिय जीवो मे एक से लेकर अनन्त तक मन पुद्गल परिवर्त्त होते है, हुए हैं, होंगे । किन्तु जिनमे इन्द्रियो की परिपूर्णता नहीं है, उन विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक के) जीवो मे मन का अभाव है, इसलिए उनमे मन पुद्गल-परिवर्त्तन नहीं होता । विकलेन्द्रिय शब्द से यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण होता है ।

वचनपुद्गलपरिवर्त्त—एकेन्द्रिय जीवो के वचन नहीं होता, इसलिए उन्हे छोड कर शेष नमस्त ममारी जीवो के (द्वीन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य, और देव) के वचनपुद्गलपरिवर्त्त पूर्ववत् होते हैं ।<sup>१</sup>

आन-प्राण-पुद्गल परिवर्त्त—श्वासोच्छ्वास एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक सभी ससारी जीवो के होता है, इसलिए आनप्राणपुद्गलपरिवर्त्त सभी जीवो मे एक से लेकर अनन्त तक होता है ।<sup>२</sup>

बहुत्व की अपेक्षा से नैरयिकादि जीवो के नैरयिकत्वादिरूप मे अतीत-अनागत सप्तविध पुद्गल-परिवर्त्त-निरूपण—

४०. [१] नेरइयाणं भते । नेरइयत्ते केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीया ?  
नत्थेक्को वि ।

[४०-१ प्र] भगवन् ! अनेक नैरयिक जीवो के नैरयिक भव मे अतीतकालिक औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[४०-१ उ] गीतम । एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवइया पुरेक्खडा ?

नत्थेक्को वि ।

[४०-२ प्र] भगवन् ! (अनेक नैरयिक जीवो के नैरयिक भव मे) भविष्य मे कितने (औदारिकपुद्गलपरिवर्त्त) होंगे ?

[४०-२ उ] गीतम । भविष्य मे एक भी नहीं होगा ।

४१. एवं जाव थणियकुमारत्ते ।

[४१] इसी प्रकार (अनेक नैरयिक जीवो के असुरकुमार भव से लेकर) यावत् स्तनितकुमार भव तक (कहना चाहिए ।)

४२. [१] पुढविकाइयत्ते पुच्छा ?

अणता ।

[४२-१ प्र] भगवन् ! अनेक नैरयिक जीवो के पृथ्वीकायिकपन मे (अतीतकालिक औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त) कितने हुए हैं ।

[४२-१ उ] गीतम । अनन्त हुए हैं ।

१ भगवती अ वृत्ति, पृ ५६९

२ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ५८५



[२] केवतिया पुरेखडा ?

अणता ।

[४२-२ प्र.] भगवन् ! (अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे) भविष्य मे (श्रीदारिक पुद्गल-परिवर्त्त) कितने होंगे ?

[४२-२ उ] गौतम ! अनन्त होंगे ।

४३. एवं जाव मणुस्सत्ते ।

[४३] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे अतीत-अनागत श्रीदारिकपुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यावत् मनुष्य भव तक कहना चाहिए ।

४४. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियत्ते जहा नेरइयत्ते ।

[४४] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के नैरयिकभव मे अतीत-अनागत श्रीदारिकपुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार उनके वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव के भव मे भी कहना चाहिए ।

४५. एवं जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[४५] (अनेक नैरयिको के वैमानिक भव तक का श्रीदारिकपुद्गलपरिवर्त्तविषयक कथन किया) उसी प्रकार यावत् अनेक वैमानिको के वैमानिक भव तक (कथन करना चाहिए) ।

४६. एवं सत्त वि पोग्गलपरियट्ठा भाणियव्वा । जत्थ अत्थि तत्थ अतीता वि, पुरेखडा वि अणंता भाणियव्वा । जत्थ नत्थि तत्थ दो वि 'नत्थि' भाणियव्वा जाव वेमाणियाणं वेमाणियत्ते केवतिया आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा अतीया ? अणंता । केवतिया पुरेखडा ? अणंता ।

[४६] जिस प्रकार श्रीदारिकपुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे कहा, उसी प्रकार शेष सातो पुद्गलपरिवर्त्तों का कथन कहना चाहिए । जहाँ जो पुद्गलपरिवर्त्त हो, वहाँ उसके अतीत (भूत-कालिक) और पुरस्कृत (भविष्यत्कालीन) पुद्गलपरिवर्त्त अनन्त-अनन्त कहने चाहिए । जहाँ नहीं हो, वहाँ अतीत और पुरस्कृत (अनागत) दोनों नहीं कहने चाहिए । यावत्—(प्रश्न) 'भगवन् ! अनेक वैमानिको के वैमानिक भव मे कितने आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त (अतीत मे) हुए ? (उत्तर—) गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न-) 'भगवन् ! आगे (भविष्य मे) कितने होंगे ? (उत्तर-) 'गौतम ! अनन्त होंगे ।'—यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रो मे (सू ४० से ४६ तक) अनेक नैरयिको से लेकर अनेक वैमानिको (चौबीस दण्डको) तक के नैरयिकभव से लेकर वैमानिकभव तक मे अतीत-अनागत सप्त-विधपुद्गल-परिवर्त्तों की सख्या का निरूपण किया गया । पूर्वसूत्रो मे एकत्व की अपेक्षा से प्रतिपादन था, इन सूत्रो मे बहुत्व की अपेक्षा से कथन है । शेष सब का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—एगुत्तरिया—एक से लेकर उत्तरोत्तर सख्यात, असख्यात या अनन्त तक । नेरइयत्ते—नैरयिक के रूप मे अर्थात्-नारक के भव मे—नैरयिक पर्याय मे ।

४७. से केणद्वेणं भते ! एवं वुच्चइ 'ओरालियपोग्गलपरियद्वे, ओरालियपोग्गलपरियद्वे' ?

गोयमा ! ज णं जीवेण ओरालियसरीरे वट्टमाणेणं ओरालियसरीरपायोग्गाइं दब्बाइं ओरालियसरीरत्ताए गहियाइं बद्धाइ पुट्ठाइं कडाइं पट्टविद्याइं निविट्ठाइं अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं परियाइयाइं परिणामियाइं निज्जिण्णाइं निसिरियाइं निसिट्ठाइं भवति, से तेणद्वेण गोयमा ! एवं वुच्चइ 'ओरालियपोग्गलपरियद्वे, ओरालियपोग्गलपरियद्वे' ।

[४७ प्र] भगवन् । यह औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त, औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त किसलिए कहा जाता है ?

[४७ उ] गौतम । औदारिक शरीर मे रहते हुए जीव ने औदारिक शरीर योग्य द्रव्यो को औदारिक शरीर के रूपमे ग्रहण किये है, वद्ध किये हैं (अर्थात्—जीव प्रदेशो के साथ एकमेक किये है, ) (शरीर पर रेणु के समान) स्पृष्ट किये है, (अथवा अपर-अपर ग्रहण करके उन्हे) पोषित किये है, उन्हे (पूर्वपरिणामापेक्षया परिणामान्तर) किया है, उन्हे प्रस्थापित (स्थिर) किया है, (स्वय जीव ने) निविष्ट (स्थापित) किये हैं, अभिनिविष्ट (जीव के साथ सर्वथा सलग्न) किये है, अभिसमन्वागत (जीव ने रसानुभूति का आश्रय लेकर सबको समाप्त) किया है । (जीव ने रसग्रहण द्वारा सभी अवयवो से उन्हे) पर्याप्त कर लिये है । परिणामित (रसानुभूति से ही परिणामान्तर प्राप्त) कराये है, निर्जीर्ण (क्षीण रस वाले) किये हैं (जीव प्रदेशो से उन्हे) नि सृत (पृथक्) किये हैं, (जीव के द्वारा) नि सृष्ट (अपने प्रदेशो से परित्यक्त) किये है ।

हे गौतम । इसी कारण से औदारिकपुद्गलपरिवर्त्त औदारिकपुद्गलपरिवर्त्त कहलाता है ।

४८. एवं वेउच्चियपोग्गलपरियद्वे वि, नवर वेउच्चियसरीरे वट्टमाणेणं वेउच्चियसरीर-पायोग्गाइं दब्बाइं वेउच्चियसरीरत्ताए० । सेस त चेव सव्व ।

[४८] इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) वैक्रियपुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे भी कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि जीव ने वैक्रिय शरीर मे रहते हुए वैक्रिय शरीर योग्य द्रव्यो को वैक्रिय शरीर के रूप मे ग्रहण किये है, इत्यादि शेष सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए ।

४९. एवं जाव आणापाणुपोग्गलपरियद्वे, नवर आणापाणुपायोग्गाइ सव्वदब्बाइ आणा-पाणुत्ताए० । सेसं तं चेव ।

[४९] इसी प्रकार (तैजस, कामेण से लेकर) यावत् आन-प्राण, द्गल-परिवर्त्त तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि आन-प्राण-योग्य समस्त द्रव्यो का आन-प्राण रूप से जीव ने ग्रहण किये है, इत्यादि (सब कथन करना चाहिए । शेष सब कथन भी पूर्ववत् जानना चाहिए) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (४७) मे औदारिक पुद्गल परिवर्त्त कहलाने के १३ कारणो पर प्रकाश डालते हुए १३ प्रक्रियाएँ बताई गई है—(१) गृहीत, (१) वद्ध, (३) स्पृष्ट या पुष्ट, (४) कृत, (५) प्रस्थापित, (६) निविष्ट, (७) अभिनिविष्ट, (८) अभिसमन्वागत, (९) पर्याप्त, (१०) परिणामित, (११) निर्जीर्ण (१२) निःसृत और (१३) नि सृष्ट । इन तेरह प्रक्रियाओ मे से औदारिक शरीर योग्य द्रव्यो के गुजरने के कारण ही वह औदारिक पुद्गल-परिवर्त्त कहलाता है ।

इन सब का भावार्थ कोष्ठक में दे दिया है। इनमें से प्रथम (गहियाड वद्धाड आदि) चार क्रियापद औदारिक पुद्गलो के ग्रहणविषयक हैं, तदनन्तर पांच क्रियापद (पट्टवियाड आदि) स्थिति विषयक हैं। इनसे आगे के 'परिणामियाड' आदि चार पद औदारिक पुद्गलो को आत्मप्रदेशो से पृथक् करने के विषय में हैं।

औदारिकपुद्गल परिवर्त के समान ही अन्य सभी पुद्गलपरिवर्तों की प्रक्रियाएँ हैं, वहाँ केवल 'नाम' बदल जाता है, शेष सब कथन समान है।<sup>१</sup>

### सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों का निर्वर्तनाकालनिरूपण

५०. ओरालियपोग्गलपरियट्टे णं भंते ! केवतिकालस्स निव्वत्तिज्जति ?

गोयमा ! अणंताहिं ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहिं, एवतिकालस्स निव्वत्तिज्जइ ।

[५० प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गल-परिवर्त कितने काल में निर्वर्तित-निष्पन्न होता है ?

[५० उ] गौतम ! (औदारिक-पुद्गल-परिवर्त) अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकाल में निष्पन्न होता है।

५१. एवं वेडव्वियपोग्गलपरियट्टे वि ।

[५१] इसी प्रकार (पूर्ववत्) वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।

५२. एवं जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्टे ।

[५२] इसी प्रकार (औदारिकपुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल के समान ही शेष पाँच पुद्गल-परिवर्त) यावत् आन-प्राण-पुद्गल परिवर्त (का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।)

विवेचन—सप्तविध पुद्गल-परिवर्त निष्पत्तिकाल इतना क्यों ? औदारिक आदि सातों ही पुद्गलपरिवर्तों में से प्रत्येक पुद्गलपरिवर्त अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकाल में निष्पन्न होता है, उसका कारण यह है कि पुद्गल अनन्त हैं और उनका ग्राहक एक ही जीव होता है। तथा किसी भी पुद्गलपरिवर्त में पूर्वगृहीत पुद्गलो की गणना नहीं की जाती।<sup>२</sup>

निव्वत्तिज्जइ : अर्थ—निर्वर्तित-निष्पन्न-परिपूर्ण होता है।<sup>३</sup>

### सप्तविध पुद्गल-परिवर्तों के निष्पत्तिकाल का अल्प-बहुत्व

५३. एतस्स णं भंते ! ओरालियपोग्गलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स, वेडव्वियपोग्गलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स, जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स य कयरे कयरेहिं तो जाव विसेसाहिया वा ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६९-५७०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा-४, पृ २०४२

(ग) द्रियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ५८६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७०

३. भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ४, पृ २०४३

गोयमा ! सव्वत्थोवे कम्मगपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले, तेयापोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, ओरालियपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, आणापाणुपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, मणपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, वड्ढपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे ।

[५३ प्र] भगवन् ! औदारिकपुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तना (निष्पत्ति) काल, वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल यावत् आन-प्राण-पुद्गल-परिवर्त्त निर्वर्त्तनाकाल, इन (सातो) मे से कौन सा (निष्पत्ति-) काल, किस काल से अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५३ उ] गौतम ! सबसे थोडा कर्मण-पुद्गल-परिवर्त्त का निर्वर्त्तना (-निष्पत्ति) काल है । उसमे तैजसपुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा (अधिक) है । उससे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तना-काल अनन्तगुणा है, और उससे आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है । उससे मन पुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है तथा उससे मन पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तना काल अनन्तगुणा है, उससे वचन-पुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तना-काल अनन्तगुणा है और (इन सबसे) वैक्रिय पुद्गल-परिवर्त्त का निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है ।

विवेचन—सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल मे अन्तर का कारण—कर्मणपुद्गल परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल सबसे थोडा इसलिए है कि कर्मण पुद्गल सूक्ष्म होते हैं और बहुत-से परमाणुओं से निष्पन्न होते हैं । इसलिए वे एक ही बार मे बहुत-से ग्रहण किये जाते हैं । तथा नारक आदि सभी गतियो मे वर्त्तमान जीव प्रतिसमय उन्हें ग्रहण करता रहता है । इसलिए स्वल्प-काल मे ही उन सभी पुद्गलो का ग्रहण हो जाता है । उससे तैजसपुद्गल परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि तैजस पुद्गल स्थूल होने के कारण एक बार मे अल्प पुद्गलो का ग्रहण होता है । अल्पप्रदेशो से निष्पन्न होने के कारण उनके अल्प अणुओं का ग्रहण होता है । इसलिए कर्मण से तैजस पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । उससे औदारिक पुद्गलपरिवर्त्तनिष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि औदारिकपुद्गल अत्यन्त स्थूल होते हैं । इसलिए उनमे से एक बार मे अल्प का ही ग्रहण होता है । और फिर उनके प्रदेश भी अल्पतर है । अतः उनके ग्रहण करने मे, एक समय मे अल्प अणु ही गृहीत होते हैं । तथा वे कर्मण और तैजस पुद्गलो की तरह सर्व-ससारी जीवो द्वारा निरन्तर गृहीत नहीं होते, किन्तु केवल औदारिक शरीरधारियो द्वारा ही उनका ग्रहण होता है । इसलिए बहुत लम्बे काल मे उनका ग्रहण होता है । उससे आन-प्राण-पुद्गल परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि औदारिक पुद्गलो से आन-प्राणपुद्गल सूक्ष्म और बहु-प्रदेशी होते हैं, इसलिए उनका ग्रहण अल्पकाल मे हो सकता है, तथापि अपर्याप्त-अवस्था मे उनका ग्रहण न होने से तथा पर्याप्त-अवस्था मे भी औदारिकशरीर-पुद्गलो की अपेक्षा अल्प-परिमाण मे उनका ग्रहण होने से, उनका शीघ्र ग्रहण नहीं होता । इसलिए औदारिकपुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल से आन-प्राण-पुद्गल-परिवर्त्त -निष्पत्ति-काल अनन्तगुणा है । उससे मन पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि आनप्राणपुद्गलो की अपेक्षा मन पुद्गल सूक्ष्म और बहुप्रदेशी होते हैं, इस कारण अल्पकाल मे ही उनका ग्रहण सम्भव है, तथापि एकेन्द्रियादि की कायस्थिति बहुत दीर्घ-कालीन है । उनमे चले जाने पर मन की प्राप्ति चिरकाल के बाद होती है, इसलिए मन पुद्गल-

परिवर्त्त दीर्घकाल-साध्य होने से मन पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल उससे अनन्तगुणा कहा गया है । उससे वचनपुद्गलपरिवर्त्त निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि मन की अपेक्षा वचन शीघ्र प्राप्त होता है । तथा द्वीन्द्रियादि-अवस्था में भी वचन होता है । तथापि मनोद्रव्यो की अपेक्षा भाषाद्रव्य अत्यन्त-स्थल होते हैं, इसलिए एक बार में उनका अल्पपरिमाण में ही ग्रहण होता है । अतः मन पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल से वाक्-पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । इससे वैक्रियपुद्गल-परिवर्त्तनिष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि वैक्रिय शरीर बहुत दीर्घकाल में प्राप्त होता है ।<sup>१</sup>

### सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्तों का अल्पबहुत्व

५४. एएसि ण भते ! ओरालियपोग्गलपरियट्ठाणं जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठाणं य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोपमा ! सब्बत्थोवा वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा, वड्ढपोग्गलपरियट्ठा अणतगुणा, मणपोग्गल-परियट्ठा अणंतगुणा, आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अणतगुणा, तेयापोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, कम्मगपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा ।

सेवं भते ! सेव भंते ! त्ति भगव जाव विहरइ ।

॥ बारसमे सए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १२-४ ॥

[५४ प्र] भगवन् ! औदारिक पुद्गलपरिवर्त्त (से लेकर), यावत् आन-प्राणपुद्गल-परिवर्त्त में कौन पुद्गलपरिवर्त्त किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५४ उ] गौतम ! सबसे थोड़े वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त है । उनसे वचन-पुद्गल-परिवर्त्त अनन्त-गुणे होते हैं, उनसे मन पुद्गल-परिवर्त्त अनन्तगुणे हैं, उनसे आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुणे हैं । उनसे औदारिकपुद्गल-परिवर्त्त अनन्तगुणे हैं, उनसे तैजस पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुणे हैं और उनसे भी कर्मणपुद्गल परिवर्त्त अनन्तगुणे हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर भगवान् गौतम-स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पुद्गल-परिवर्त्तों के अल्पबहुत्व का कारण—इन सप्तविध पुद्गल-परिवर्त्तों में सबसे थोड़े वैक्रियपुद्गल परिवर्त्त हैं, क्योंकि वे बहुत दीर्घकाल में निष्पन्न होते हैं । उनसे वचन-पुद्गल-परिवर्त्त अनन्तगुणे हैं, क्योंकि वे अल्पतर काल में ही निष्पन्न होते हैं ।

इसी प्रकार पूर्वोक्त युक्ति से बहुत, बहुततर आदि क्रम से आगे-आगे के पुद्गलपरिवर्त्तों का अल्पबहुत्व कह देना चाहिये ।<sup>२</sup>

॥ बारहवाँ शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७०

## पंचमो उद्देशो : अतिवात

### पंचम उद्देशक : अतिपात

प्राणातिपात आदि अठारह पापस्थानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. अह भते ! पाणातिवाए मुसावाए अदिनादाणे मेहुणे परिग्गहे, एस णं कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे दुगंधे पंचरसे चउफासे पन्नत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मय्युन और परिग्रह, ये (सब) कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाले कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! (ये) पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे हैं ।

३. अह भते ! कोहे कोवे रोसे दोसे अखमा संजलणे कलहे चडिक्के भडणे विवादे, एस णं कतिवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे पचरसे दुगंधे चउफासे पन्नत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! क्रोध, कोप, रोप, दोष (द्वेष), अक्षमा सज्वलन, कलह, चाण्डिक्य, भण्डन और विवाद—ये (सभी) कितने वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श वाले कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! ये (सब) पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श वाले कहे हैं ।

४. अह भते ! माणे मदे दप्पे थभे गच्चे अत्तुक्कोसे परपरिवाए उक्कासे अवक्कासे उन्नए उन्नामे दुन्नामे, एस णं कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे जहा कोहे तहेव ।

[४ प्र] भगवन् ! मान, मद, दर्प, स्तम्भ, गर्व, अत्युत्क्रोश, परपरिवाद, उत्कर्ष, अपकर्ष, उन्नत, उन्नाम और दुन्नाम—ये (सब) कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाले कहे हैं ?

[४ उ] गौतम ! ये (सब) पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस एव चार स्पर्श वाले (पूर्ववत्) कहे हैं ।

५. अह भते ! माया उवही नियडी वलये गहणे णूमे कक्के कुरूए जिम्हे किब्बिसे आयरणता गूहणया वंचणया पलिउच्चणया सातिजोगे, एस णं कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे जहेव कोहे ।

[५ प्र.] भगवन् ! माया, उपधि, निवृत्ति, वलय, गहन, नूम, कल्क, कुरूपा, जिह्मता, किल्बिष, आदरण (आचरणता), गूहनता, वञ्चनता, प्रतिकुञ्चनता, और सातियोग—इन (सब) में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

[५ उ] गौतम ! ये सब क्रोध के समान पाच वर्ण आदि वाले हैं ।

६. अह भते ! लोभे इच्छा मुच्छा कखा गेही तण्हा भिज्झा अभिज्झा आसासणता पत्थणता लालप्पणता कामासा भोगासा जीवियासा मरणासा नदिरागे, एस णं कतिवण्णे ?

जहेव कोहे ।

[६ प्र] भगवन् ! लोभ, इच्छा, मूच्छा, काँक्षा, गृद्धि, तृष्णा, भिध्या, अभिध्या, आशंसनता, प्रार्थनता, लालपनता, कामाशा, भोगाशा, जीविताशा, मरणाशा और नन्दिराग,—ये (सब) कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले कहे हैं ?

[६ उ] गौतम ! (इन सभी का कथन) क्रोध के समान (जानना चाहिए ।)

७. अह भंते ! पेज्जे दोसे कलहे जाव' मिच्छादंसणसल्ले, एस ण कतिवण्णे ?

जहेव कोहे तहेव जाव चउफासे ।

[७ प्र] भगवन् ! प्रेम-राग, द्वेष, कलह, (से लेकर) यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य, इन (सब पापस्थानों) में कितने वर्ण आदि हैं ?

[७ उ] (गौतम ! ) जिस प्रकार क्रोध के लिए कथन किया था उसी प्रकार इनमें भी, यावत् चार स्पर्श हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—अठारह पापस्थानों में वर्णादि—प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (१ से ७ तक) में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शनशल्य तक अठारह पापस्थानों में वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श की प्ररूपणा की गई है ।

प्राणातिपात आदि की व्याख्या—प्राणातिपात—जीव हिंसा से जनित कर्म अथवा जीवहिंसा का जनक चारित्रमोहनीय कर्म भी उपचार से प्राणातिपात कहलाता है । मृषावाद—क्रोध, लोभ भय और हास्य के वश असत्य, अप्रिय, अहितकर विघातक वचन कहना । अदत्तादान—स्वामी की अनुमति, इच्छा या सम्मति के बिना कुछ भी लेना अदत्तादान (चौर्य) है । विषयवासना से प्रेरित स्त्री-पुरुष के सयोग को मैथुन कहते हैं । धन, काचन, मकान आदि बाह्य परिग्रह है और ममता-मूच्छा आदि आभ्यन्तर परिग्रह । ये पाचो पाप पुद्गल रूप हैं, इसलिए इनमें पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस, और चार स्पर्श, (स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण) होते हैं ।

क्रोध और उसके पर्यायवाची शब्दों के विशेषार्थ—क्रोध रूप परिणाम को उत्पन्न करने वाले कर्म को क्रोध कहते हैं । यहाँ क्रोध एक सामान्य नाम है, उसके दस पर्यायवाची शब्द हैं । उनके विशेषार्थ इस प्रकार हैं—(२) कोप—क्रोध के उदय से अपने स्वभाव से चलित होना । (३) रोष—क्रोध की परम्परा । (४) दोष—अपने आपको और दूसरों को दोष देना, अथवा द्वेष—अप्रीति

१ 'जाव पद' यहाँ 'अन्भववाणे पेसुन्ने अरइरई परपरिवाए मायामोसे' आदि पदों का सूचक है ।



करना (५) अक्षमा—दूमरे के द्वारा किए हुए अपराध को सहन नहीं करना । (६) सज्ज्वलन—वार वार क्रोध से प्रज्वलित होना । (७) कलह—वाक्-युद्ध करना, परस्पर अनुचित शब्द बोलना । (८) चाण्डिष्य—रोद्रूपधारण करना । (९) भण्डन—दण्ड आदि से परस्पर लड़ाई करना । (१०) विवाद—परस्पर विरोधी बात कहकर झगडा या विवाद करना । क्रोधादि में पूर्ववत् वर्णादि पाए जाते हैं ।

मान और उसके समानार्थक बारह नामों के विशेषार्थ—(१) मान—अपने आपको दूसरो से उत्कृष्ट समझना अथवा अभिमान के परिणाम का जनक कषाय मान कहलाता है । (२) मद—जाति आदि का दर्प या अहंकार करना, हृषिष्य में उन्मत्त होना । (३) दर्प—(दृप्तता) घमण्ड में चूर होना । (४) स्तम्भ—नम्र न होना—स्तम्भवत् कठोर बने रहना । (५) गर्व—अहंकार (६) अत्युत्क्रोश—स्वयं को दूसरो से उत्कृष्ट मानना या बताना (७) परपरिवाद—परनिन्दा करके अपनी ऊँचाई की डींगें हाँकना, अथवा परपरिपात—दूसरो को लोगों की दृष्टि में गिराना या उच्चगुणों से पतित करना । (८) उत्कर्ष—क्रिया से अपने आपको उत्कृष्ट मानना, अथवा अभिमानपूर्वक अपनी समृद्धि, शक्ति, क्षमता, विभूति आदि प्रकट करना (९) अपकर्ष—अपने से दूसरे को तुच्छ बताना, अभिमान में अपना या दूसरो का अपकर्ष करना, (१०) उन्नत—नमन से दूर रहना, अभिमानपूर्वक तने रहना—अकण्ड रहना । अथवा उन्नय—अभिमान से नीति-न्याय का त्याग करना । (११) उन्नाय—वन्दनयोग्य पुरुष को भी वन्दन न करना, अथवा अपने को नमन करने वाले पुरुष के प्रति मदवश उपेक्षा करना—सद्भाव न रखना । और (१२) दुर्निम—वन्द्य पुरुष को अभिमानवश बुरे ढंग से वन्दन-नमन करना । स्तम्भादि सभी मान के कार्य हैं अथवा मानवाचक शब्द हैं ।

माया और उसके एकार्थक शब्दों का विशेषार्थ—(१) माया—छल-कपट करना, (२) उपधि—किसी को ठगने के लिए उसके समीप जाने का दुर्भाव करना, (३) निकृति—किसी के प्रति आदर-महत्मान बतकर फिर उसे ठगना, अथवा पूर्वकृत मायाचार को छिपाने के लिए दूसरी माया करना । (४) वलय—वलय की तरह गोल-गोल (वक्र) वचन कहना या अपने चक्कर में फँसाना, वाग्जाल में फँसाना । (५) गहन—दूमरे को मूढ बनाने के लिए गूढ (गहन) वचन का जाल रचना । अथवा दूसरे की समझ में न आए, ऐसे गहन (गूढ) अर्थ वाले शब्द-प्रयोग करना । (६) नूत—दूसरो को ठगने के लिए नीचता का या निम्नस्थान का आश्रय लेना । (७) कल्क—कैल्क अर्थात् हिसारूप पाप उस पाप के निमित्त से वचना करने का अभिप्राय भी कल्क है । (८) कुरूपा—कुत्सित रूप से मोह उत्पन्न करके ठगने की प्रवृत्ति । (९) जिह्वाता—कुटिलता दूसरे को ठगने की नीयत से क्रियामन्दता या वक्रता अपनाना । (१०) किल्बिष—मायाविशेषपूर्वक किल्बिषिता अपनाना, किल्बिषी जैसी प्रवृत्ति करना । (११) आदरणता—(आचरणता)—मायाचार से किसी का आदर करना, अथवा किसी वस्तु या वेष को अपनाना, अथवा दूसरो को ठगने के लिए विविध क्रियाओं का आचरण करना । (१२) गूहनता—अपने स्वरूप को गूहन करना—छिपाना । (१३) वचनता—दूसरो को ठगना । (१४) प्रतिकुञ्चनता—मरलभाव से कहे हुए वाक्य का खण्डन करना या विपरीत अर्थ लगाना और । (१५) सातियोग—अविश्वासपूर्ण सम्बन्ध, अथवा उत्कृष्ट द्रव्य के साथ निकृष्ट द्रव्य का संयोग कर देना । ये सभी माया के पर्यायवाचक शब्द हैं ।

लोभ और उसके समानार्थक शब्दों का विशेषार्थ—(१) लोभ—यह लोभ कषाय का वाचक



सामान्य नाम है, ममत्व को लोभ कहते हैं। इच्छा आदि उसके विशेष प्रकार है। (२) इच्छा—वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा। (३) मूर्च्छा—प्राप्त वस्तु की रक्षा की निरन्तर चिन्ता करना। (४) कांक्षा—अप्राप्त वस्तु को प्राप्त करने की लालसा। (५) गृद्धि—प्राप्त वस्तु के प्रति आसक्ति। (६) तृष्णा—प्राप्त पदार्थ का व्यय या वियोग न हो, ऐसी इच्छा। (७) भिष्या—विषयो का ध्यान (चित्त को एकाग्र) करना। (८) अभिष्या—चित्त की व्यग्रता-चंचलता। (९) आशंसना—अपने पुत्र या शिष्य को यह ऐसा हो जाए, इत्यादि प्रकार का आशीर्वाद या अभीष्ट पदार्थ की अभिलाषा। (१०) प्रार्थना—दूसरे से इष्ट पदार्थ की याचना करना, (११) लालपनता—विशेष रूप से बोल-बोल कर प्रार्थना करना, (१२) कामाशा—इष्ट शब्द और इष्ट रूप को पाने की आशा। (१३) भोगाशा—इष्ट गन्ध आदि को पाने की वाञ्छा। (१४) जीविताशा—जीने की लालसा। (१५) मरणाशा—विपत्ति या अत्यन्त दुःख आ पड़ने पर मरने की इच्छा करना और (१६) नन्दिराग—विद्यमान अभीष्ट वस्तु या समृद्धि होने पर रागभाव यानी हर्ष या ममत्व भाव करना। अथवा—नन्दी अर्थात्—वाञ्छित अर्थ की प्राप्ति के प्रति राग अर्थात्—ममत्व होना।

प्रेय आदि शेष पापस्थानों के विशेषार्थ—प्रेय—पुत्रादिविषयक स्नेह—राग। द्वेष—अप्रीति। कलह—राग या हास्यादिवश उत्पन्न हुआ क्लेश या वाग्युद्ध। अभ्याख्यान—मिथ्या दोषारोपण करना, झूठा कलक लगाना, अविद्यमान दोषों का प्रकटरूप से आरोपण करना। पैशुन्य—पीठ पीछे किसी की निन्दा-चुगली करना। परपरिवाद—दूसरे को बदनाम करना या दूसरे की बुराई करना। अरति-रति—मोहनीयकर्मोदयवश प्रतिकूल विषयो की प्राप्ति होने पर चित्त में अरुचि, घृणा या उद्वेग होना अरति है और अनुकूल विषयो के प्राप्त होने पर चित्त में हर्ष रूप परिणाम उत्पन्न होना रति है। मायामृषा—कपटसहित झूठ बोलना, दम्भ करना। मिथ्यादर्शनशल्य—शल्य—तीखे काटे की तरह सदा चुभने—कष्ट देने वाला मिथ्यादर्शन-शल्य अर्थात्—श्रद्धा की विपरीतता। शरीर में चुभे हुए शल्य की तरह, आत्मा में चुभा हुआ मिथ्यादर्शन शल्य भी कष्ट देता है।

प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक ये अठारह पाप-स्थान पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और चार स्पर्श वाले हैं।<sup>१</sup>

**अठारहपापस्थान—विरमण में वर्णादि का अभाव—**

८. अह भंते ! पाणातिवायवेरमणे जाव परिग्रहवेरमणे, कोहविवेगे जाव मिच्छादंसण-सल्लविवेगे, एस णं कतिवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! अवण्णे अगंधे अरसे अफासे पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण तथा क्रोधविवेक यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक, इन सबमें कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श कहे हैं ?

[८ उ] गौतम ! (ये सभी) वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित और स्पर्शरहित कहे हैं।

विवेचन—प्राणातिपातादि-विरमण और क्रोधादिविवेक वर्णादिरहित व्यो—प्राणातिपातादि-विरमण और क्रोधादि-विवेक, ये सभी जीव के उपयोग-स्वरूप हैं; और जीवोपयोग अमूर्त है। जीव

१ (क) भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७२, ५७३

(ख) भगवती० (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०४९-२०५०

और जीवोपयोग के अमूर्त होने से अठारह पापस्थानों से विरमण भी अमूर्त है । इसलिए वह वर्णादि-रहित है ।<sup>१</sup>

चार बुद्धि, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पांच के विषय में वर्णादि-प्ररूपणा .

९. अह भते ! उत्पत्तिया वेणइया कम्मया पारिणामिया, एस ण कतिवण्णा० ?

तं चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[९ प्र] भगवन् ! औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कामिकी और पारिणामिकी बुद्धि, कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाली हैं ?

[९ उ] गौतम ! (ये चारों) वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

१०. अह भते ! उगगहे ईहा अवाये धारणा, एस णं कतिवण्णा० ?

एवं चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[१० प्र.] भगवन् ! अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१० उ] गौतम ! (ये चारों) वर्ण यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं ।

११. अह भते ! उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसवकारपरवकमे, एस णं कतिवण्णे० ?

तं चेव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[११ प्र] भगवन् ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, और पुरुषकार-पराक्रम, इन सबमें कितने वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श हैं ?

[११ उ] गौतम ! ये सभी पूर्ववत् वर्णादि यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं ।

विवेचन—औत्पत्तिकी बुद्धि आदि वर्णादिरहित क्यों—औत्पत्तिकी आदि चार बुद्धियाँ, अवग्रहादि चार (मतिज्ञान के प्रकार) एवं उत्थानादि पांच, ये सभी जीव के उपयोगविशेष हैं, इस कारण अमूर्त होने से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।<sup>२</sup>

औत्पत्तिकी आदि बुद्धियों का स्वरूप—औत्पत्तिकी—शास्त्र, सत्कर्म एवं अभ्यास के बिना, अथवा पदार्थों को पहले देखे, सुने और सोचे बिना ही उन्हें ग्रहण करके जो स्वतः सहसा उत्पन्न होती है, वह औत्पत्तिकी बुद्धि है । यद्यपि औत्पत्तिकी बुद्धि में क्षयोपशम कारण है, किन्तु वह अन्तरंग होने से सभी बुद्धियों में सामान्यरूप से कारण है, इसलिए इनमें उसकी विवक्षा नहीं की गई है । वैनयिकी—विनय-(गुरुभक्ति-शुश्रूषा आदि) से प्राप्त होने वाली बुद्धि । कामिकी—कर्म अर्थात्—सतत अभ्यास और विवेक से विस्तृत होने वाली बुद्धि । पारिणामिकी—अतिदीर्घकाल तक पदार्थों को देखने आदि से, दीर्घकालिक अनुभव से, परिपक्व वय होने से उत्पन्न होने वाला आत्मा का धर्म परिणाम कहलाता है । उस परिणाम के निमित्त से होने वाली बुद्धि पारिणामिकी है । अर्थात्—वयोवृद्ध व्यक्ति

१ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७३

२ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७३ ।

को अतिदीर्घकाल तक ससार के अनुभव से प्राप्त होने वाली बुद्धिविशेष पारिणामिकी है ।<sup>१</sup>

अवग्रहादि चारो का स्वरूप—अवग्रह—इन्द्रिय और पदार्थ के योग्यस्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभास्वरूप दर्शन (निराकार ज्ञान) के पश्चात् होने वाले तथा अवान्तर सत्ता सहित वस्तु के सर्वप्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं । ईहा—अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए सग्य को दूर करते हुए विशेष की जिज्ञासा को ईहा कहते हैं । अवाय—ईहा से जाने हुए पदार्थों में निश्चयात्मक ज्ञान होना अवाय है । धारणा—अवाय से जाने हुए पदार्थों का ज्ञान इतना सुदृढ़ हो जाए कि कालान्तर में भी उसकी विस्मृति न हो तो उसे धारणा कहते हैं ।<sup>२</sup>

उत्थानादि पांच का विशेषार्थ—उत्थानादि—पाँच वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम में उत्पन्न होने वाले जीव के परिणामविशेषों को उत्थानादि कहते हैं । ये सभी जीव के पराक्रमविशेष हैं । उत्थान—प्रारम्भिक पराक्रम विशेष । कर्म—भ्रमणादि क्रिया, जीव का पराक्रमविशेष । बल—शारीरिक पराक्रम या सामर्थ्य । वीर्य—शक्ति, जीवप्रभाव अर्थात्—आत्मिक शक्ति । पुरुषकार पराक्रम—प्रबल पुरुषार्थ, स्वाभिमानपूर्वक किया हुआ पराक्रम ।<sup>३</sup>

अवकाशान्तर, तनुवात-घनवात-घनोदधि, पृथ्वी आदि के विषय में वर्णादिप्ररूपणा

१२. सत्तमे णं भंते ! ओवासंतरे कतिवण्णे० ?

एवं चेव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! सप्तम अवकाशान्तर कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला है ?

[१२ उ] गौतम ! वह वर्ण यावत् स्पर्श से रहित है ।

१३. सत्तमे णं भंते ! तणुवाए कतिवण्णे० ?

जहा पाणातिवाए (सु. २) नवरं अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[१३ प्र.] भगवन् ! सप्तम तनुवात कितने वर्णादि वाला है ?

[१३ उ] गौतम ! इसका कथन (सू. २ में उक्त) प्राणातिपात के समान करना चाहिए । विशेष यह है कि यह आठ स्पर्श वाला है ।

१४. एवं जहा सत्तमे तणुवाए तहा सत्तमे घणवाए घनोदधी, पुढवी ।

[१४] जिस प्रकार सप्तम तनुवात के विषय में कहा है, उसी प्रकार सप्तम घनवात, घनोदधि एवं सप्तम पृथ्वी के विषय में कहना चाहिए ।

१५. छट्ठे ओवासंतरे अवण्णे ।

[१५] छठा अवकाशान्तर वर्णादि रहित है ।

१. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५७४

२. प्रमाणनयतत्त्वालोक ।

३. (क) पाइअसद्धमहण्णवो

(ख) भगवती० प्रमेयचन्द्रिका टीका भा-१० पृ. १७६

१६. तणुवाए जाव छठा पुढवी, एयाइं अट्ट फासाइ ।

[१६] छठा तनुवात, घनवात, घनोदधि और छठी पृथ्वी, ये सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

१७. एव जहा सत्तमाए पुढवीए वत्तव्वया भणिया तथा जाव पढमाए पुढवीए भाणियव्व ।

[१७] जिस प्रकार सातवी पृथ्वी की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यावत् प्रथम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

१८. जबुद्धीवे जाव<sup>१</sup> सयंभुरमणे समुद्धे, सोहम्मं कप्पे जाव<sup>२</sup> ईसिपब्भारा पुढवी, नेरइयावासा जाव<sup>३</sup> वेमाणियावासा, एयाणि सव्वाणि अट्टफासाणि ।

[१८] जम्बूद्वीप से लेकर यावत् स्वयम्भूरमण समुद्र तक, मौधर्मकल्प से यावत् ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी तक नैरयिकावास से लेकर यावत् वैमानिकवास तक सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

विवेचन—सप्तम अवकाशान्तर से वैमानिकवास तक मे वर्णादिप्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू १२ से १८ तक) मे सप्तम अवकाशान्तर, सप्तम तनुवात, सप्तम घनवात, सप्तम घनोदधि, सप्तम पृथ्वी, छठा अवकाशान्तर, छठा तनुवात-घनवात-घनोदधि, छठी पृथ्वी, तथा पचम-चतुर्थ-तृतीय-द्वितीय-प्रथम नरकपृथ्वी एव जम्बूद्वीप से लेकर स्वयम्भूरमण समुद्र तक, सौधर्म देवलोक से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, और नैरयिकावास से लेकर वैमानिकवास तक मे वर्णादि की प्ररूपणा की गई है ।<sup>४</sup>

‘अवकाशान्तर’ आदि पारिभाषिक शब्दों का स्वरूप—प्रथम और द्वितीय नरकपृथ्वी के अन्तराल (बीच) मे जो आकाशखण्ड है, वह ‘प्रथम अवकाशान्तर’ कहलाता है । इस अपेक्षा से सप्तम नरक-पृथ्वी से नीचे का ‘आकाशखण्ड’ सप्तम अवकाशान्तर है । उसके ऊपर सप्तम तनुवात है, उसके ऊपर सातवाँ घनवात है और उसके ऊपर सातवाँ घनोदधि है और सातवे घनोदधि से ऊपर सप्तम नरकपृथ्वी है । इसी क्रम से प्रथम नरकपृथ्वी तक जानना चाहिए ।<sup>५</sup>

अवकाशान्तर जितने भी हैं, वे आकाश रूप हैं, और आकाश अमूर्त होने से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से सर्वथा रहित है । तनुवात, घनवात, घनोदधि एव नरकपृथ्वी आदि पौद्गलिक होने से मूर्त हैं । अतएव वे वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं और वादरपरिणाम वाले होने से इनमे शीत-उष्ण, स्निग्ध-रूक्ष, मृदु-कठिन, हल्का-भारी, ये आठो ही स्पर्श पाए जाते हैं ।<sup>६</sup>

१ ‘जाव’ पद लवणसमुद्र आदि पदों का सूचक है ।

२ यहाँ ‘जाव’ पद असुरकुमारवास आदि तथा भवन, नगर, विमान तथा तिर्यग्लोक मे स्थित नगरियों का सूचक है ।

३ जाव पद से ईशान सनत्कुमार, ब्रह्मलोक माहेन्द्र लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्रानत, आरण और अच्युत, नवग्रैवेयक, पाच अनुत्तर विमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी समझना चाहिए ।

४ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ. ५८९

५ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

६ भगवती अ वृत्ति पत्र ५७४

‘उवासतरे’ : अर्थ—अवकाशान्तर ।’

चौबीस दण्डकों में वर्णादि प्ररूपणा

१९. नेरइया ण भंते ! कतिवण्णा जाव कतिफासा पन्नत्ता ?

गोयमा ! वेउन्विय-तेयाइं पडुच्च पंचवण्णा पंचरसा दुगंधा अट्टफासा पन्नत्ता । कम्मगं पडुच्च पंचवण्णा पंचरसा दुगंधा चउफासा पन्नत्ता । जीवं पडुच्च अवण्णा जाव अफासा पन्नत्ता ।

[१९ प्र] भगवन् ! नैरयिको मे कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे है ?

[१९ उ] गौतम ! वैक्रिय और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा से उनमे पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे है । कर्मण पुद्गलो की अपेक्षा से पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श कहे है । जीव की अपेक्षा से वे वर्णरहित यावत् स्पर्शरहित कहे है ।

२०. एवं जाव थणियकुमारा ।

[२०] इसी प्रकार (असुरकुमारो से ले कर) यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

२१ पुढविकाइया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओरालिय-तेयगाइं पडुच्च पंचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नत्ता, कम्मगं पडुच्च जहा नेरइयाणं, जीवं पडुच्च तहेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले है ?

[२१ उ] गौतम ! औदारिक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । कर्मण की अपेक्षा और जीव की अपेक्षा, पूर्ववत् (नैरयिको के कथन के समान) जानना चाहिए ।

२२. एव जाव चउरिदिया, नवरं वाउकाइया ओरालिय-वेउन्वियतेयगाइं पडुच्च पंचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नत्ता । सेसं जहा नेरइयाण ।

[२२] इसी प्रकार (अप्काय, से लेकर) यावत् चतुरिन्द्रिय तक जानना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वायुकायिक, औदारिक, वैक्रिय और तैजस, पुद्गलो की अपेक्षा पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । शेष (के विषय मे) नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

२३. पंचेदियतिरिक्खजोणिया जहा वाउकाइया ।

[२३] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवो का कथन भी वायुकायिको के समान जानना चाहिए ।

२४. मणुस्सा ण० पुच्छा ।

ओरालिय-वेउन्विय-आहारग-तेयगाइं पडुच्च पंचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नत्ता । कम्मगं जीव च पडुच्च जहा नेरइयाणं ।

[२४ प्र] भगवन् ! मनुष्य कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले है ?

[२४ उ] गौतम ' औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा (मनुष्य) पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । कर्मण पुद्गल और जीव की अपेक्षा से नैरयिको के समान (कथन करना चाहिए ।)

२५. वाणमंतर-ज्योतिसिय-वेमानिया जहा नेरइया ।

[२५] वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिको के विषय में भी नैरयिको के समान कथन करना चाहिए ।

विवेचन—नारक आदि अण्डस्पर्श, चतुःस्पर्श और वर्णादि से रहित क्यो ? नारक आदि तथा मनुष्य, पचेन्द्रियतिर्यच, जो भी औदारिक, वैक्रिय, तैजस या आहारकगरीर वाले हैं, वे पाच वर्ण, दो गन्ध तथा पाच रस वाले हैं, तथा अण्डस्पर्शी हैं, क्योंकि ये चारो गरीर वादर-परिणाम वाले पुद्गल हैं, अतः वादर होने से ये अण्डस्पर्शी होते हैं । तथा कर्मण सूक्ष्म परिणाम-पुद्गल रूप होने से चतुःस्पर्शी हैं । जीव (आत्मा) में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं है ।<sup>१</sup> अतएव वह वर्णादिशून्य है ।

धर्मास्तिकाय से लेकर अद्वाकाल तक में वर्णादिप्ररूपणा

२६. धम्मत्थिकाए जाव<sup>१</sup> पोगलत्थिकाए, एए सव्वे अवण्णा, नवरं पोगलत्थिकाए पंचवण्णे पंचरसे दुग्घे अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[२६] धर्मास्तिकाय आदि सब (अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय और काल) वर्णादि से रहित हैं । विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय में पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं ।

२७. नाणावरणिज्जे जाव अतराइए, एयाणि चउफासाणि ।

[२७] ज्ञानावरणीय (से लेकर) यावत् अन्तराय कर्म तक आठो कर्म, पाच वर्ण, दो गन्ध पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे हैं ।

२८. कण्हलेसा णं भते ! कइवण्णा० पुच्छा ?

द्वल्लेसं पडुच्च पचवण्णा जाव अट्ठफासा पन्नत्ता । भावलेस पडुच्च अवण्णा अरसा अग्घा अफासा ।

[२८ प्र] भगवन् ! कण्हलेश्या में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! द्रव्यलेश्या की अपेक्षा से उसमें पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं और भावलेश्या की अपेक्षा से वह वर्णादि रहित है ।

२९. एवं जाव सुक्कलेस्सा ।

[२९] इसी प्रकार (नील, कापोत, पीत और पद्मलेश्या) यावत् शुक्ललेश्या तक जानना चाहिए ।

<sup>१</sup> भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

<sup>२</sup> जाव पद से अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, पोगलत्थिकाए, इत्यादि पाठ समझना चाहिए ।

३०. सम्मद्दृष्टि-मिच्छादिदृष्टि-सम्मामिच्छादिदृष्टि, चक्षुदंसणे अचक्षुदंसणे ओहिदसणे केवल-दसणे, आभिनिबोहियनाणे जाव विभगनाणे, आहारसज्ञा जाव परिग्रहसण्णा, एयाणि अवण्णाणि अरसाणि अगधाणि अफासाणि ।

[३०] सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि, तथा चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन, आभिनिबोधिक ज्ञान (से लेकर श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, केवलज्ञान, मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और) विभगज्ञान (तक एव) आहारसज्ञा (भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा) यावत् परिग्रहसज्ञा, ये सब वर्णरहित गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित हैं ।

३१. ओरालियसरीरे जाव तेयगसरीरे, एयाणि अट्टफासाणि । कम्मगसरीरे चउफासे । मणजोगे वइजोगे य चउफासे । कायजोगे अट्टफासे ।

[३१] औदारिक शरीर (वैक्रिय शरीर, आहारकशरीर) यावत् तैजसशरीर ये अष्टस्पर्श वाले हैं । कर्मण शरीर, मनोयोग और वचनयोग, ये चार स्पर्श वाले हैं । काययोग अष्टस्पर्श वाला है ।

३२. सागारोवयोगे य अणागारोवयोगे य अवण्णा० ।

[३२] साकार-उपयोग और अनाकारोपयोग, ये दोनो वर्णादि से रहित हैं ।

३३. सव्वदव्वा णं भत्ते ! कतिवण्णा० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिया सव्वदव्वा पंचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नत्ता । अत्थेगतिया सव्वदव्वा पंचवण्णा जाव चउफासा पन्नत्ता । अत्थेगतिया सव्वदव्वा एगवण्णा एगगधा एगरसा दुफासा पन्नत्ता । अत्थेगतिया सव्वदव्वा अवण्णा जाव अफासा पन्नत्ता ।

[३३ प्र] भगवन् ! सभी द्रव्य कितने वर्णादि वाले हैं ?

[३३ उ] गौतम ! सर्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और) आठ स्पर्श वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और) चार स्पर्श वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे से कुछ (द्रव्य) एक वर्ण, एक गन्ध एक रस और दो स्पर्श वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे से कई वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित है ।

३४. एव सव्वपएसा वि, सव्वपज्जवा वि ।

[३४] इसी प्रकार (सर्वद्रव्य के समान) सभी प्रदेश और समस्त पर्यायो के विषय मे भी उपर्युक्त विकल्पो का कथन करना चाहिए ।

३५. तीयद्धा अवण्णा जाव अफासा पन्नत्ता । एवं अणागयद्धा वि । एव सव्वद्धा वि ।

[३५] अतीत काल (अद्धा) वर्ण रहित यावत् स्पर्शरहित कहा गया है । इसी प्रकार अनागत-काल भी और समस्त काल (अद्धा) भी वर्णादि-रहित है ।

विवेचन—निष्कर्ष—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, भावलेख्याँ, तथा सम्यग्दृष्टि से लेकर परिग्रहसज्ञा तक, साकार-निराकार उपयोग एव अतीत-अनागत आदि सब काल,

सर्वद्रव्यों में कितने ही (धर्मास्तिकायादि) द्रव्य, उनके (अमूर्तद्रव्य के) प्रदेश तथा पर्याय वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित समझना चाहिए, क्योंकि ये सब अमूर्त तथा जीवपरिणाम हैं ।<sup>१</sup>

**पुद्गलास्तिकाय में वर्णादिप्ररूपणा**—पुद्गल दो प्रकार के होते हैं—वादर और सूक्ष्म । पुद्गल मूर्त हैं । वादर पुद्गल पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाले होते हैं । सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले होते हैं । परमाणु-पुद्गल एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और दो स्पर्शवाला होता है । दो स्पर्श इस प्रकार हैं—स्निग्ध और उष्ण, या स्निग्ध और शीत अथवा रुक्ष और उष्ण, या रुक्ष और शीत ।<sup>२</sup>

**लेश्या में वर्णादि की प्ररूपणा**—लेश्या दो प्रकार की है—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या । द्रव्य-लेश्या वादरपुद्गल-परिणाम रूप होने से पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाली होती है । भावलेश्या जीव के आन्तरिक परिणाम रूप होती है । जीव के परिणाम अमूर्त होते हैं । इसलिए वह वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श रहित होती है ।<sup>३</sup>

**प्रदेश और पर्याय : परिभाषा**—द्रव्य के निर्विभाग अणु को 'प्रदेश' कहते हैं, और द्रव्य के धर्म को 'पर्याय' कहते हैं । मूर्त द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं के समान वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शयुक्त होते हैं, जबकि अमूर्त द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं द्रव्यों के समान वर्णादि-रहित होते हैं ।<sup>४</sup>

**काल : वर्णादिरहित**—अतीत और अनागत तथा सर्वकाल ये अमूर्त होने से वर्णादिरहित होते हैं ।

**चतु स्पर्शी, अष्टस्पर्शी और अरूपी**—सर्वत्र चतु स्पर्शी होने में सूक्ष्म परिणाम पुद्गलद्रव्य कारण है, और अष्टस्पर्शी होने में वादर-परिणाम पुद्गल द्रव्य कारण है तथा अमूर्त (अरूपी) वस्तु वर्णादि से रहित होती है । यथा—चतुस्पर्शी—१८ पापस्थानक, ८ कर्म, कर्मणशरीर, मनोयोग, वचन योग और सूक्ष्म पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध, ये ३० प्रकार के स्कन्ध वर्णादि से यावत् शीत उष्ण स्निग्ध और रुक्ष इन चार स्पर्शों से युक्त होते हैं । अष्टस्पर्शी—षट्द्रव्यलेश्या, ४ शरीर, घनोदधि घनवात, तनुवात, काययोग और वादर पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध इन १५ प्रकार के स्कन्धों में वर्णादि यावत् आठों ही स्पर्श होते हैं । वर्णादिरहित—अठारह पापों से विरति, १२ उपयोग, षट् भावलेश्या, धर्मास्तिकायादि ५ द्रव्य, ४ बुद्धि, ४ अवग्रहादि, तीन दृष्टि, उत्थानादि ५ शक्ति और चार सत्ता, इन ६१ में वर्णादि नहीं पाये जाते, क्योंकि ये सभी अमूर्त एवं अरूपी होते हैं ।<sup>५</sup>

१ विग्रहपण्णतिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) पृ ५८९-५९०

२ (ग्र) कारणमेव तदस्य सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणु ।

एकरस-वर्ण-गन्धो द्विस्पर्श कार्यलिङ्गश्च ।

(क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०५८

३ (क) भगवती वृत्ति, पत्र ५७४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २०५८

४, 'द्रव्यस्य निर्विभागा अशा प्रदेशा, पर्यावास्तु धर्मा ।'

—भगवती अ वृत्ति पत्र ५७४

५ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४ पृ २०५९



गर्भ में आगमन के समय जीव में वर्णादिप्ररूपणा

३६. जीवे णं भते ! गन्धं वक्कममाणे कतिवण्णं कतिगध कतिरस कतिफास परिणाम परिणमति ?

गोयमा ! पंचवण्ण दुग्ध पचरस अट्ठफास परिणाम परिणमति ।

[३६ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला होता है ?

[३६ उ] गौतम ! (गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव) पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ।

विवेचन—गर्भ में प्रवेश करता हुआ जीव—शरीरयुक्त होता है । इसलिए वह अन्य शरीरवत् पंचवर्णादि वाला होता है ।

कर्मों से जीव का विविध रूपों में परिणमन

३७. कम्मतो ण भते ! जीवे, नो अकम्मओ विभत्तिभावं परिणमइ, कम्मतो णं जए, नो अकम्मतो विभत्तिभाव परिणमइ ?

हता, गोयमा ! कम्मतो ण० त चेव जाव परिणमइ, नो अकम्मतो विभत्तिभावं परिणमइ ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ बारसमे सए : पंचमो उद्देशो समप्तो ॥ १२-५ ॥

[३७ प्र] भगवन् ! क्या जीव कर्मों से ही मनुष्य-तिर्यञ्च आदि विविध रूपों को प्राप्त होता है, कर्मों के बिना नहीं ? तथा क्या जगत् कर्मों से विविध रूपों को प्राप्त होता है, बिना कर्मों के प्राप्त नहीं होता ?

[३७ उ] हाँ, गौतम ! कर्म से जीव और जगत् (जीवों का समूह) विविध रूपों को प्राप्त होता है, किन्तु कर्म के बिना ये विविध रूपों को प्राप्त नहीं होते ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कहकर गौतम स्वामी, यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कर्म के बिना जीव नाना परिणाम वाला नहीं—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव भवों में जीव जो विभक्तिभाव (विभाग रूप नानारूप) भाव (परिणाम) को प्राप्त होता है, वह कर्म के बिना नहीं हो सकता । कर्मों के उदय से ही जीव विविध रूपों को प्राप्त होता है । सुख-दुःख, सम्पन्नता-विपन्नता, जन्म-मरण, रोग-शोक, सयोग-वियोग आदि परिणामों को जीव स्वकृत कर्मों के उदय से ही भोगता है ।<sup>१</sup>

जगत् का अर्थ है जीवसमूह या जगम ।<sup>२</sup>

॥ बारहवाँ शतक पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७५

२ “जगत्—जीवसमूहो, जीवद्रव्यस्यैव वा विशेषो जगमाभिधानो, जगन्ति जगमान्याहुरिति वचनात् ।”

—वही, पत्र ५७५

## छटो उद्देशओ : राहू

छठा उद्देशक : राहू द्वारा चन्द्र का ग्रहण (ग्रसन)

राहू : स्वरूप, नाम और विमानो के वर्ण तथा उनके द्वारा चन्द्रग्रसन के भ्रम का निराकरण

१. रायगिहे जाव एव वदासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार प्रश्न किया—

२. बहुजणे णं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव एवं परूवेइ 'एवं खलु राहू चंद गेण्हइ, एवं खलु राहू चंद गेण्हइ' से कहमेय भंते ! एव ?

गोयमा ! जं ण से बहुजणे अन्नमन्नस्स जाव मिच्छं ते एवमाहसु, अह पुण गोयमा ! एवमा-  
इक्खामि जाव एवं परूवेमि—

“एव खलु राहू देवे महिड्ढीए जाव महेसक्खे वरवत्थधरे वरमल्लधरे वरगंधधरे वराभरणधारी ।

“राहुस्स णं देवस्स नव नामधेज्जा पन्नत्ता, तं तहा—सिघाडए १ जडिलए २ खतए ३ खरए ४ दद्दुरे ५ मगरे ६ मच्छे ७ कच्छमे ८ कण्हसप्पे ९ ।

“राहुस्स ण देवस्स विमाणा पंचवण्णा पणत्ता, त जहा—किण्हा नीला लोहिया हालिद्दा सुविकला । अत्थि कालए राहुविमाणे खजणवण्णाभे, अत्थि नीलए राहुविमाणे लाउयवण्णाभे, अत्थि लोहिए राहुविमाणे मज्झिद्ववण्णाभे, अत्थि पीतए राहुविमाणे हालिद्ववण्णाभे पणत्ते, अत्थि सुविकलए राहुविमाणे भासरासिवण्णाभे पणत्ते ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चंदलेसं पुरत्थिमेण आवरेत्ताणं पच्चत्थिमेण वीतीवयति तदा णं पुरत्थिमेण चदे उवदंसेति, पच्चत्थिमेण राहू । जदा णं राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदस्स लेस पच्चत्थिमेण आवरेत्ताणं पुरत्थिमेण वीतीवयति तदा ण पच्चत्थिमेण चदे उवदसेति, पुरत्थिमेण राहू । एव जहा पुरत्थिमेणं पच्चत्थिमेण य दो आलावगा भाणिया एवं दाहिणेण उत्तरेण य दो आलावगा भाणियव्वा । एवं उत्तरपुत्थिमेण दाहिणपच्चत्थिमेण य दो आलावगा भाणियव्वा, दाहिणपुरत्थिमेण उत्तरपच्चत्थिमेण य दो आलावगा भाणियव्वा । एव चेव जाव तदा ण उत्तरपच्चत्थिमेण चदे उवदसेति, दाहिणपुरत्थिमेण राहू ।

जदा णं राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चंदलेस्स आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदंति—एवं खलु राहू चंदं गेण्हइ, एव खलु राहू-चंदं गेण्हइ ।

जदा णं राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चंदस्स लेस्स आवरेत्ताणं पासेणं बीईवयइ तदा णं मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एवं खलु चदेणं राहुस्स कुच्छी भिन्ना, एवं खलु चदेणं राहुस्स कुच्छी भिन्ना ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चंदस्स लेस्स आवरेत्ताण पच्चोसक्कइ तदा णं मणुस्सलोए मणुस्सा वदंति—एवं खलु राहुणा चंदे वते, एव खलु राहुणा चंदे वते ।

जया ण राहू आगच्छमाणे वा ४ चंदलेस्सं आवरेत्ताणं मज्झमज्झेणं बीतीवयति तदा णं मणुस्सा वदंति—राहुणा चंदे वतिचरिए, राहुणा चंदे वतिचरिए ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा जाव परियारेमाणे वा चंदलेस्सं अहे सपक्खि सपडिदिस्सि आवरेत्ताण चिट्ठति तदा णं मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एवं खलु राहुणा चंदे घत्थे, एव खलु राहुणा चंदे घत्थे ।

[२ प्र] भगवन् ! बहुत से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं कि निश्चित ही राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है, तो हे भगवन् ! क्या यह ऐसा ही है ?

[२ उ] गौतम ! यह जो बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं, कि राहु चन्द्रमा को ग्रसता है, वे मिथ्या कहते हैं । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ—

“यह निश्चय है कि राहु महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न उत्तम वस्त्रधारी, श्रेष्ठ माला का धारक, उत्कृष्ट सुगन्ध-धर और उत्तम आभूषणधारी देव है ।”

राहु देव के नौ नाम कहे हैं—(१) शृ गाटक, (२) जटिलक, (३) क्षत्रक, (४) खर, (५) दर्दुर, (६) मकर, (७) मत्स्य, (८) कच्छप और (९) कृष्णसर्प ।

राहुदेव के विमान पांच वर्ण (रंग) के कहे हैं—(१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला और (५) श्वेत । इनमें से राहु का जो काला विमान है, वह खजन (काजल) के समान कान्ति (आभा) वाला है । राहुदेव का जो नीला (हरा) विमान है, वह हरी तुम्बी के समान कान्ति वाला है । राहु का जो लोहित (लाल) विमान है, वह मजीठ के समान प्रभा वाला है । राहु का जो पीला विमान है, वह हल्दी के समान वर्ण वाला है और राहु का जो शुक्ल (श्वेत) विमान है, वह भस्म-राशि (राख के ढेर) के समान कान्ति वाला है ।

जब गमन-आगमन करता हुआ, विकुर्वणा (विक्रिया) करता हुआ तथा कामक्रीडा करता हुआ राहुदेव, पूर्व में स्थित चन्द्रमा की ज्योत्स्ना (लेश्या) को ढँक (आवृत) कर पश्चिम की ओर चला जाता है, तब चन्द्रमा पूर्व में दिखाई देता है और पश्चिम में राहु दिखाई देता है । जब आता

हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ, या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति को पश्चिमदिशा में आच्छादित करके पूर्वदिशा की ओर चला जाता है; तब चन्द्रमा पश्चिम में दिखाई देता है और राहु पूर्व में दिखाई देता है।

जिस प्रकार पूर्व और पश्चिम के दो आलापक कहे हैं, उसी प्रकार दक्षिण और उत्तर के दो आलापक कहने चाहिए।

इसी प्रकार उत्तर-पूर्व (ईशान कोण) और दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य कोण) के दो आलापक कहने चाहिए, और इसी प्रकार दक्षिण-पूर्व (आग्नेय कोण) एवं उत्तर-पश्चिम (वायव्य कोण) के दो आलापक कहने चाहिए।

इसी प्रकार जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ (परिचारणा) करता हुआ राहु, बार-बार चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आवृत करता रहता है, तब मनुष्य लोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को ऐसे ग्रस लिया, राहु इस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस रहा है।’

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु चन्द्रगुणि को आच्छादित करके पाम में होकर निकलता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला, इस प्रकार चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला।’

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की प्रभा (लेश्या) को आवृत करके वापस लौटता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया, राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया।’

[जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विकुर्वणा करता हुआ या परिचारणा करता हुआ राहु, चन्द्रमा के प्रकाश को ढँक कर मध्य-मध्य में से होकर निकलता है, तब मनुष्य कहने लगते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (या अतिक्रमण) कर लिया, राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (अतिक्रमण) कर लिया।’]

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विकुर्वणा करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति (लेश्या) को नीचे से, (चारो) दिशाओं एवं (चारो) विदिशाओं से ढँक कर रहता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने इस प्रकार चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है, राहु ने यो चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है।’

विवेचन—राहु : स्वरूप, नाम और वर्ण—प्रस्तुत दो सूत्रों में राहु के स्वरूप का, उसके नौ नामों और उसके विमान के पाँच वर्णों का प्रतिपादन किया गया है।

राहु द्वारा चन्द्रग्रसन की लोकभ्रान्तियों का निराकरण—(१) जब राहु पूर्वादि दिशाओं अथवा उत्तर-पूर्वादि विदिशाओं में से किसी एक दिशा अथवा विदिशा से होकर आता-जाता है, या विक्रिया अथवा परिचारणा करता है, तब राहु पूर्वादि में या ईशानादि दिग्विदिग् विभाग में चन्द्र के प्रकाश को आच्छादित कर देता है, उसी को लोग चन्द्रग्रहण (राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन) कहते हैं।

(२) जब राहु चन्द्रमा की ज्योत्स्ना के पास से होकर निकलता है तो लोग कहने लगते हैं—‘चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर दिया है, अर्थात्—चन्द्रमा राहु की कुक्षि में प्रविष्ट हो गया है। (३) जब राहु चन्द्रमा की ज्योति को आवृत करके लौटता है या दूर हो जाता है, तब मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को उगल दिया।’ (४) जब राहु चन्द्रमा को आच्छादित करके बीच-बीच में से होकर निकलता है, तब लोग कहने लगते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को डस लिया।’ (५) इसी प्रकार जब राहु चन्द्रमा की कान्ति के नीचे से या दिशा-विदिशाओं को आवृत करके रहता है, तब लोग कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है।’ भगवान् महावीर का कथन यह है कि राहु ने चन्द्रमा को ग्रस लिया है, ऐसा उनका कथन केवल औपचारिक है, वास्तविक नहीं। राहु की छाया चन्द्र पर पड़ती है। अतः राहु के द्वारा चन्द्र का यह ग्रसन कार्य एक तरह से आवरण (आच्छादन) मात्र है, जो कि वैज्ञानिक—स्वाभाविक है, कर्मकृत नहीं।

‘वास्तव में ग्रहण राहु और चन्द्रमा के विमान की अपेक्षा से है, किन्तु दोनों विमानों में ग्रसक और ग्रसनीय भाव कथमपि सम्भव नहीं है, क्योंकि दोनों परस्पर आश्रयमात्र हैं। अतः यहाँ आच्छाद्य-आच्छादक भाव है और इसी को विवक्षावश ग्रस कहा जाता है। यहाँ राहु और चन्द्रमा के विमान की अपेक्षा से ‘ग्रहण’ कहलाता है।’

‘जया ण राहू वीईवयइ’ : भावार्थ, आशय—जब राहु अपनी स्वाभाविक, अत्यन्त तीव्र गति से कृष्णादि-विमान द्वारा चल कर बाद में जब उसी विमान से वापिस लौटता है। आना-जाना, ये दोनों क्रियाएँ स्वाभाविक गति हैं। तथा विक्रिया या परिचारणा, ये दोनों क्रियाएँ अस्वाभाविक विमानगति हैं। अतः इन दोनों अवस्थाओं में अति त्वरा से प्रवृत्ति करता है, इसलिए विसंस्थूल चेष्टा वाला होने के कारण वह अपने विमान को ठीक तरह से नहीं चलाता। राहु चन्द्र की दीप्ति को पूर्व दिशा में आच्छादित करके पश्चिम में चला जाता है। इस प्रकार राहु अपने विमान द्वारा चन्द्र के विमान को आवृत करता है तो चन्द्र की द्युति भी आवृत हो जाती है। इसी को आम लोग चन्द्रग्रसन या ग्रहण कहते हैं।<sup>२</sup>

खंजन आदि पदों के अर्थ—खजनं—दीपक का कज्जल। लाउअं—अलख अथवा तुम्बिका (अपक्व)। भासरासि—भस्मराशि, राख का पुज। परियारेमाणे—कामक्रीडा करता हुआ।<sup>३</sup>

ध्रुवराहु और पर्वराहु का स्वरूप एवं दोनों द्वारा चन्द्र को आवृत-अनावृत करने का कार्यकलाप

३. कतिविधे णं भते ! राहू पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे राहू पन्नत्ते, त जहा—ध्रुवराहू य पव्वराहू य । तत्थ णं जे से ध्रुवराहू से ण

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूल पाठ-टिप्पण युक्त) पृ ५९२ से ५९४ तक

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या) भा १० पृ २११ से २१८ तक

(ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७६

२ (क) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या) भा १०, पृ २१०

३ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ५७६

बहुलपक्षस्स पाडिवए पन्नरसतिभागेण पन्नरसतिभाग, चंदस्स लेस्स आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति, तं जहा—पढमाए पढम भाग, वितियाए वितिय भाग जाव पन्नरसेसु पन्नरसमं भाग । चरिमसमये चदे रत्ते भवति, अवसेसे समये चंदे रत्ते वा विरत्ते वा भवति । तमेव सुक्कपक्षस्स उवदसेमाणे २ चिट्ठइ—पढमाए पढमं भागं जाव पन्नरसेसु पन्नरसमं भाग चरिमसमये चदे विरत्ते भवइ, अवसेसे समये चदे रत्ते य विरत्ते य भवइ । तत्थ णं जे से पव्वराहू से जहन्नेण छण्ह मासाण; उक्कोसेण वायालीसाए मासाण चंदस्स, अडयालीसाए संवच्छराणं सूरस्स ।

[३ प्र] भगवन् ! राहु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! राहु दो प्रकार का कहा गया है, यथा—ध्रुवराहु और पर्वराहु । उनमें से जो ध्रुवराहु है, वह कृष्णपक्ष की प्रतिपदा से लेकर प्रतिदिन अपने पन्द्रहवें भाग से, चन्द्रविम्ब के पन्द्रहवें भाग को बार-बार ढँकता रहता है, यथा—प्रथमा (प्रतिपदा की रात्रि) को (चन्द्रमा) के प्रथम भाग को ढँकता है, द्वितीया को (चन्द्र के) दूसरे भाग को ढँकता है, इसी प्रकार यावत् अमावस्या को (चन्द्रमा के) पन्द्रहवें भाग को ढँकता है । कृष्णपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा रक्त (सर्वथा आवृत) हो जाता है, और शेष (अन्य) समय में चन्द्रमा रक्त (अशत आच्छादित) और विरक्त (अशत अनाच्छादित) रहता है । इसी कारण शुक्लपक्ष का (प्रथम दिन) प्रतिपदा से लेकर यावत् पूर्णिमा (पन्द्रहवें दिन) तक प्रतिदिन पन्द्रहवाँ भाग दिखाई देता रहता है, (अर्थात्—प्रतिपदा से प्रतिदिन पन्द्रहवाँ भाग खुला होता जाता है, यावत् पूर्णिमा तक पन्द्रहवाँ भाग खुला हो जाता है ।) शुक्लपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा पूर्णतः अनाच्छादित हो जाता है, और शेष समय में वह (चन्द्रमा) रक्त (अशत अनाच्छादित) और विरक्त (अशत अनाच्छादित) रहता है ।

इनमें से जो पर्वराहु है, वह जघन्यत छह मास में चन्द्र और सूर्य को आवृत करता है और उत्कृष्ट वयालीस मास में चन्द्र को और अडतानीस वर्ष में सूर्य को ढँकता है ।

विवेचन—नित्यराहु और पर्वराहु : स्वरूप और कार्यकलाप—राहु दो प्रकार का है—ध्रुवराहु और पर्वराहु । काला राहु-विमान जो चन्द्रमा से चार अंगुल ठीक नीचे सन्निहित होकर नित्य संचरण करता है, वह ध्रुवराहु है । चन्द्रमा की १६ कलाएँ (अंश) हैं, जिन्हें १६ भाग कहते हैं । कृष्णपक्ष में राहु प्रतिपदा (पहली तिथि) से लेकर पन्द्रह भागों में से चन्द्रविम्ब के एक-एक भाग को प्रतिदिन आच्छादित करता जाता है । पन्द्रहवें अर्थात् अमावस्या के दिन वह चन्द्रमा के पन्द्रह भागों को आवृत कर देता है । पन्द्रह भाग से युक्त कृष्णपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा राहु से सर्वथा अनाच्छादित (उपरक्त) हो जाता है और शुक्लपक्ष में प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक एक-एक भाग को अनाच्छादित (खुला) करता जाता है । अर्थात्—शुक्लपक्ष में प्रतिपदा से पूर्णिमा तक एक भाग आच्छादित और एक भाग अनाच्छादित रहता है । अन्तिम (पूर्णिमा के) दिन चन्द्रमा सर्वथा अनाच्छादित होने से शुक्ल हो जाता है । पूर्णमासी या अमावस्या के (पर्व) में सूर्य या चन्द्रमा को जब राहु आवृत करता है, उसे पर्वराहु कहते हैं । पर्वराहु जघन्य ६ मास में चन्द्रमा और सूर्य को आवृत करता है, और उत्कृष्ट ४२ मास में चन्द्रमा को और ४८ वर्ष में सूर्य को आवृत करता है । यही चन्द्रग्रहण

और सूर्यग्रहण कहलाता है ।<sup>१</sup>

चन्द्र को शशी-सश्री और सूर्य को आदित्य कहने का कारण

४. से केणद्वेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ 'चदे ससी, चंदे ससी' ?

गोयमा ! चदस्स ण जोतिसिदस्स जोतिसरणो मियंके विमाणे, कता देवा, कताओ देवीओ, कंताइ आसण-सयण-खम-भंडमत्तोवगरणाइ, अप्पणा वि य ण चंदे जोतिसिदे जोतिसराया सोमे कते सुमए पियदसणे सुरूवे, सेतेणद्वेण जाव ससी ।

[४ प्र.] भगवन् ! चन्द्रमा को-'चन्द्र शशी (सश्री) है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[४ प्र] गौतम ! ज्योतिषियो के इन्द्र, ज्योतिषियो के राजा चन्द्र का विमान मृगाक (मृग चिह्न वाला) है, उसमे कान्त देव तथा कान्ता देवियाँ हैं, और आसन, शयन, स्तम्भ, भाण्ड, पात्र आदि उपकरण (भी) कान्त है । स्वयं ज्योतिष्को का इन्द्र, ज्योतिष्को का राजा चन्द्र भी सौम्य, कान्त, सुभग, प्रियदर्शन और सुरूप है, इसलिए ही, हे गौतम ! चन्द्रमा को शशी (सश्री-शोभायुक्त) कहा जाता है ।

५. से केणद्वेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ 'सूरे आदिच्चे, सूरे आदिच्चे' ?

गोयमा ! सूरादीया णं समया इ वा आवलिया इ वा जाव ओसप्पिणी इ वा, उत्सप्पिणी इ वा । सेतेणद्वेणं जाव आदिच्चे ।

[५ प्र] भगवन् ! सूर्य को—'सूर्य आदित्य है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[५ उ] गौतम ! समय अथवा आवलिका यावत् अथवा अवसर्पिणी या उत्सर्पिणी (इत्यादि काल) की आदि सूर्य से होती है, इसलिए इसे आदित्य कहते हैं ।

विवेचन—शशी और सश्री : अभिधान का कारण—शश का अर्थ है मृग । शश (मृग) का चिह्न होने से इसे शशी, शशाक—मृगाक कहते हैं । शशी का रूपान्तर 'सश्री' भी होता है । सश्री का अर्थ है—शोभासहित । चन्द्र-विमान के देव, देवी, तथा समस्त उपकरण कान्त-कमनीय अर्थात्—शोभनीय होते हैं, इस कारण इसे सश्री भी कहते हैं ।<sup>२</sup>

सूर्य को 'आदित्य' कहने का कारण—चू कि समय, आवलिका, दिन, रात, सप्ताह, पक्ष, मास, वर्ष यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी आदि समस्त कालों का आदिभूत (प्रथम कारण) सूर्य है । सूर्य को लेकर ही सर्वप्रथम यह सब काल विभाग होता है । इसलिए इसे आदित्य कहा गया है ।<sup>३</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७७

(I) किण्ह राहुविमाण निच्च चदेण होइ अविरहिय ।

चउरगुलमप्पत्त हेट्ठा चदस्स त चरइ ॥

(II) यस्तु पर्वणि-पौर्णमास्यामावस्ययोश्चन्द्रादित्ययोरुपराग करोति स पर्वराहुरिति ।

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २०६६

२ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ५७८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०६६

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७८

(ख) सूर्यप्रज्ञप्ति प्राभूत २०, पत्र २९२, आगमोदय ।



### चन्द्रमा और सूर्य की अग्रमहिषियों का वर्णन

६. चंदस्स णं भंते ! जोतिसिदस्स जोतिसरण्णो कति अग्रमहिसीओ पच्चत्ताओ ?

जहा दसमसए (स० १० उ० ५ सु० २७) जाव णो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

[६ प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार दशवे शतक (के उद्देशक ५ सू २७) में कहा है, तदनुसार थावत् अपनी राजधानी में सिंहासन पर मैथुन-निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

७. सूरस्स वि तहेव (स० १० उ० ५ सु० २८) ।

[७] सूर्य के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार (शतक १०, उ ५, सूत्र २८ के अनुसार) कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र एवं सूर्य की पट्टरानियाँ—चन्द्र की पट्टरानियाँ चार हैं—(१) चन्द्रप्रभा, (२) ज्योत्स्नाभा, (३) अर्चिर्माली और (४) प्रभकरा । इसी प्रकार ज्योतिष्केन्द्र सूर्य की भी चार पट्टरानियाँ हैं—(१) सूर्यप्रभा, (२) आतपाभा (३) अर्चिर्माली और (४) प्रभकरा । जीवाभिमममूत्र प्र ३ ज्योतिष्क उद्देशक के अनुसार सारा वर्णन जानना चाहिए ।<sup>१</sup>

### चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण—

८. चदिम-सूरिया ण भंते ! जोतिसिदा जोतिसरायाणो केरिसए कामभोगे पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे पढमजोव्वणुट्ठाण-बलत्थे पढमजोव्वणुट्ठाणबलत्थाए भारियाए सद्धि अचिरवत्तविवाहकज्जे अत्थगवेसणाए सोलसवासविप्पवासिए, से ण तओ लद्धट्ठे कयकज्जे अणहसमग्गे पुणरवि नियग गिह हव्वमागते ण्हाते कयबलिकम्मे कयकोउयमगलपायच्छित्ते सव्वालकारविभूसिए मणुण्णं थालिपागसुद्धं अट्टारसवज्जणाकुल भोयण भुत्ते समाणे तसि तारिसगसि वासघरसि; वण्णओ० महव्वले (स० ११ उ० ११ सु० २३) जाव सयणोवयारकलिए ताए तारिसियाए भारियाए सिंगारागारचारुवेसाए जाव कलियाए अणुरत्ताए अविरत्ताए मणाणुकूलाए सद्धि इट्ठे सट्ठे फरिसे जाव पंचविहे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरेज्जा ।

से णं गोयमा ! पुरिसे विओसमणकालसमयंसि केरिसय सातासोक्ख पच्चणुभवमाणे विहरति ?

ओराल समणाउसो !

तस्स णं गोयमा ! पुरिसस्स कामभोएहितो वाणमतराणं देवाण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा

१ (क) भगवती शतक १० । उ ५ । सू २७-२८

(ख) जीवाभिमम-प्रतिपत्ति ३, उ २ पत्र ३८३



चेव कामभोगा । वाणमंतराण देवाण कामभोगेहिंतो असुरिदवज्जियाण भवणवासीण देवाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । असुरिदवज्जियाण भवणवासियाण देवाण कामभोगेहिंतो असुरकुमाराण [इदभूयाण] देवाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । असुरकुमाराण० देवाण कामभोगेहिंतो गहगणनक्खत्त-तारारूवाणं जोतिसियाणं देवाणं एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । गहगण-नक्खत्त जाव कामभोगेहिंतो चदिम-सूरियाण जोतिसिदाणं जोतिसराईणं एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । चदिम-सूरिया णं गोतमा ! जोतिसिदा जोतिसरायाणो एरिसे कामभोगे पच्चणुभवमाणा विहरति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति भगव गोयमे समणं भगव महावीरं जाव विहरति ।

॥ वारसमे सए · छट्ठो उद्देसओ समत्तो ॥१२-६॥

[८ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र और सूर्य किस प्रकार के कामभोगो का उपभोग करते हुए विचरते हैं ?

[८ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम यौवन वय मे किसी बलिष्ठ पुरुष ने, किसी यौवन-अवस्था मे प्रविष्ट होती हुई किसी बलिष्ठ भार्या (कन्या) के साथ नया (थोड़े दिन पहले) ही विवाह किया, और (इसके पश्चात् ही वह पुरुष) अर्थोपार्जन करने की खोज मे सोलह वर्ष तक विदेश मे रहा । वहाँ से धन प्राप्त करके अपना कार्य सम्पन्न कर वह निर्विघ्नरूप से पुनः लौट कर शीघ्र अपने घर आया । वहाँ उसने स्नान किया, बलिकर्म (भेंट-न्योछावर) किया, (विघ्ननिवारणार्थं) कौतुक और मगलरूप प्रायश्चित्त किया । तत्पश्चात् सभी आभूषणो से विभूषित होकर मनोज्ञ स्थालीपाक-विशुद्ध अठारह प्रकार के व्यजनो से युक्त भोजन करे । फिर महाबल के प्रकरण मे (श ११, उ. ११, सू २३ मे) वर्णित वासगृह के समान शयनगृह मे शृ गारगृहरूप सुन्दर वेषवाली, यावत् ललितकलायुक्त, अनुरक्त, अत्यन्त रागयुक्त और मनोज्ञकूल पत्नी (देवागना) के साथ वह इष्ट शब्द रूप, यावत् स्पर्श (आदि), पाच प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी कामभोग का उपभोग करता हुआ विचरता है ।

[प्र] हे गौतम ! वह पुरुष वेदोपशमन (कामविकार-शान्ति) के समय किस प्रकार के साता-सौख्य का अनुभव करता है ?

[उ] (गौतम स्वामी द्वारा) आयुष्मन् श्रमण भगवन् ! वह पुरुष उदार (सुख का अनुभव करता है ।)

[भगवान् ने कहा—] हे गौतम ! उस पुरुष के इन कामभोगो से वाणव्यन्तरदेवो के कामभोग अनन्त-गुण विशिष्टतर होते हैं । वाणव्यन्तरदेवो के कामभोगो से असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनवासी देवो के कामभोग अनन्तगुणविशिष्टतर होते हैं । असुरेन्द्र को छोड़कर (शेष) भवनवासी देवो के कामभोगो से (इन्द्रभूत) असुरकुमारदेवो के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । असुरकुमार देवो के कामभोगो से ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष्कदेवो के कामभोग अनन्तगुणविशिष्टतर होते हैं । ग्रहगण-नक्षत्र-तारा-रूप ज्योतिष्कदेवो के कामभोगो से, ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्रमा और सूर्य के कामभोग अनन्तगुण विशिष्टतर होते हैं ।

हे गीतम ! ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्रमा और सूर्य इस प्रकार के कामभोगो का अनुभव करते हुए विचरते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर भगवान् गीतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को (चन्दना-नमस्कार करके) यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—देवो के कामभोगो का सुख—यहाँ चन्द्रमा और सूर्य के कामभोगो को दूसरे देवो मे अनन्तगुण-विशिष्टतर बताने के लिए तारतम्य बताया गया है ।

उपमा और कामसुखो का तारतम्य—ज्योतिष्केन्द्र चन्द्रमा और सूर्य के कामभोगो को उस नवविवाहित से उपमित किया गया है, जो सोलह वर्ष तक प्रवासी रह कर धनसम्पन्न होकर घर लौट आया हो, सर्वथा वस्त्राभूषणो से सुसज्जित हो षड्रस-व्यजन युक्त भोजन करके शयनगृह मे मनोश कान्त कामिनी के साथ मानवीय शब्दादि कामभोगो का सेवन करता हो ।

देवो के कामभोग-सुखो का तारतम्य बताते हुए कहा गया है—(१) पूर्वोक्त नवविवाहित के कामसुखो मे वाणव्यन्तर देवो के कामसुख अनन्तगुणविशिष्ट है । (२) उनसे असुरेन्द्र को छोड़ कर भवनपतिदेवो के कामसुख अनन्तगुणविशिष्टतर है, (३) असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनपतिदेवो के काम-सुखो से अमुरकुमार देवो के कामसुख अनन्तगुणविशिष्टतर है, (४) उनके कामसुखो से ग्रह-नक्षत्र तारारूप ज्योतिष्कदेवो के कामसुख अनन्तगुणविशिष्टतर है और (५) उन सबसे ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र सूर्य के कामभोग अनन्तगुणविशिष्टतम होते हैं ।<sup>१</sup>

कामसुख उदारसुख क्यो ?—यहाँ कामभोगो के सुख को उदारसुख कहा गया है, वह मोक्ष सुख या आत्मिकसुख की अपेक्षा से नहीं, किन्तु सामान्य सासारिक जनो के वैपयिक सुखो की अपेक्षा से कहा गया है । वास्तव मे कामभोग सम्बन्धी सुख, सुख नहीं, सुखाभास है, क्षणिक है, तुच्छ है, एक तरह से दुःख का कारण है ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दो के अर्थ—पढमजोव्वणुट्ठाणवलत्थाए—प्रथम यौवन के उत्थान—उद्गम मे जो वलिण्ट (प्राणवान्) है । अणुरत्ताए-अनुरागवती, अविरत्ताए—अप्रिय करने पर भी जो पति से विरक्त न हो । विउसमण-कालसमयसि—पुरुषवेद (काम) विकार के उपशमन के समय मे अर्थात्—रतावसान मे । पच्चणुव्वभवमाणा—अनुभव करते हुए । ओराल—उदार, विशाल ।<sup>३</sup>

॥ वारहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ५९५-५९६

२ भगवतीमूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०७०

३, (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७९

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ४, पृ २०६८

# सत्तमो उद्देशओ : लोगे

सप्तम उद्देशक : लोक का परिमाण

## लोक का परिमाण

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं जाव एवं वयासी—

[१] उस काल और उस समय मे यावत् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार प्रश्न किया—

२. केमहालए णं भंते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! महातिमहालए लोए पन्नत्ते; पुरत्थिमेणं असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ, दाहिणेण असंखिज्जाओ एव चेव, एवं पच्चत्थिमेण वि, एवं उत्तरेण वि, एवं उड्डं पि, अहे असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खंसेणं ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितना बडा है ?

[२ उ] गौतम ! लोक महातिमहान् है । वह पूर्वदिशा मे असंख्येय कोटा-कोटि योजन है । इसी प्रकार दक्षिण दिशा मे भी असंख्येय कोटा-कोटि योजन है । पश्चिम, उत्तर, एव ऊर्ध्व तथा अधोदिशा मे भी असंख्येय कोटा-कोटि योजन-आयाम-विष्कम्भ (लम्बाई-चौडाई) वाला है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रो मे लोक को लम्बाई-चौडाई पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अधोदिशा मे असंख्येय-असंख्येय कोटा-कोटि योजन-प्रमाण बता कर महातिमहानता सिद्ध की गई है ।

लोक मे परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्ममरण से अरिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा—

३ [१] एयंसि णं भंते ! एमहालयंसि लोगसि अत्थि केइ परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे जत्थ णं अयं जीवे न जाए वा, न मए वा वि ?

गोयमा ! नो इणद्धे समद्धे ।

[३-१ प्र] भगवन् ! इतने बडे लोक मे क्या कोई परमाणु-पुद्गल जितना भी आकाश-प्रदेश ऐसा है, जहाँ पर इस जीव ने-जन्म-मरण न किया हो ?

[३-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणद्धेणं भंते ! एयं वुच्चइ 'एयंसि णं एमहालयंसि लोगंसि नत्थि केइ परमाणु-पोग्गलमेत्ते वि पएसे जत्थ णं अयं जीवे ण जाए वा न मए वावि' ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे अयासयस्स एगं महं अयावयं करेज्जा; से णं तत्थ

जहन्नेण एक्क वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण अयासहस्स पक्खिजेज्जा; ताओ ण तत्थ पउरगोयराओ पउरपाणियाओ जहन्नेण एगाह वा दुयाह वा तियाहं वा, उक्कोसेण छम्मासे परिवसेज्जा, अत्थि णं गोयमा ! तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे जे ण तासिं अयाण उच्चारेण वा पासवणेण वा खेलेण वा सिघाणएण वा वतेण वा पित्तेण वा पूएण वा सुक्केण वा सोणिएण वा चम्मेहि वा रोमेहि वा सिगेहि वा खुरेहि वा नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे भवति ? 'णो इणद्धे समद्धे' । होज्जा वि ण गोयमा ! तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे जे ण तासिं अयाण उच्चारेण वा जाव नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे नो चेव ण एयसि एमहालयसि लोगसि लोगस्स य सासयभाव, ससारस्स य अणादिभाव, जीवस्स य निच्चभाव कम्मवहुत्त जम्मण-मरणावाहुल्ल च पडुच्च नत्थि केयि परमाणु-पोग्गलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अय जीवे न जाए वा, न मए वा वि । सेतेणद्धेण त चेव जाव न मए वा वि ।

[३-२ प्र] भगवन् ! किम कारण से ऐसा कहा जाता है कि इतने बड़े लोक में परमाणुपुद्गल जितना कोई भी आकाशप्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-२ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष सौ वकरियों के लिए एक बड़ा अजात्रज (वकरियों का बाड़ा) बनाए । उसमें वह एक, दो या तीन और अधिक से अधिक एक हजार वकरियों को रखे । वहाँ उनके लिए घास-चारा चरने की प्रचुर भूमि और प्रचुर पानी हो । यदि वे वकरियाँ वहाँ कम से कम एक, दो या तीन दिन और अधिक से अधिक छह महीने तक रहे, तो हे गौतम ! क्या उस अजात्रज (बाड़े) का कोई भी परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा रह सकता है, जो उन वकरियों के मल, मूत्र, श्लेष्म (कफ), नाक के मूल (लीट), वमन, पित्त, शुक्र, रुधिर, चर्म, रोम, सींग, खुर और नखों से (पूर्व में अनाक्रान्त) अस्पृष्ट न रहा हो ? (गौतम—) (भगवन् ! ) यह अर्थ समर्थ नहीं है । (भगवान् ने कहा—) हे गौतम ! कदाचित् उस बाड़े में कोई एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा भी रह सकता है, जो उन वकरियों के मल-मूल यावत् नखों से स्पृष्ट न हुआ हो, किन्तु इतने बड़े इस लोक में, लोक के शाश्वतभाव की दृष्टि से, ससार के अनादि होने के कारण, जीव की नित्यता, कर्म-बहुलता तथा जन्म-मरण की बहुलता की अपेक्षा से कोई परमाणु-पुद्गल-मात्र प्रदेश भी ऐसा नहीं है जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो । हे गौतम ! इसी कारण उपर्युक्त कथन किया गया है कि यावत् जन्म-मरण न किया हो ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स ३) में वकरियों के बाड़े में उनके मलमूत्रादि से एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश भी अछूता न रहने का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि लोक में ऐसा कोई परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अछूता नहीं है जहाँ जीव ने जन्ममरण न किया हो ।

परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अस्पृष्ट न रहने के कारण (१) लोक शाश्वत है,—यदि लोक विनाशी होता तो यह बातघटित नहीं हो सकती थी । लोक के शाश्वत होने पर भी यदि वह सादि (आदिसहित) हो तो भी उपर्युक्त बात घटित नहीं हो सकती, इसलिए कहा गया—(२) लोक अनादि है । अनन्त जीवों की अपेक्षा से प्रवाहरूप से ससार अनादि हो, किन्तु विवक्षित जीव अनित्य हो तो भी उपर्युक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(३) जीव (आत्मा)

नित्य है। जीव नित्य होने पर भी यदि कर्म अल्प हो तो भी तथाविध ससारपरिभ्रमण नहीं हो सकता, और वैसी स्थिति में उपर्युक्त कथन घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(४) कर्मों की बहुलता है। कर्मों की बहुलता होने पर भी यदि जन्म-मरण की अल्पता हो तो पूर्वोक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए बतलाया गया—(५) जन्म-मरण की बहुलता है। इन पांच कारणों से लोक में एक परमाणुमात्र भी आकाश-प्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ जीव न जन्मा हो, और न मरा हो।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—अयावय—अजाब्रज—बकरियों का बाड़ा। यहाँ सौ बकरियों के रहने योग्य बाड़े में हजार बकरियों को रखने का कथन किया है, वह उनके अत्यन्त सट कर ठसाठस भर कर रखने की दृष्टि से है। पउरगोयराओ—जहाँ घासचारा चरने की प्रचुर भूमि हो। पउरपाणीयाओ—जहाँ प्रचुर पानी हो। इन दोनों पदों से उन बकरियों के प्रचुर मलमूत्र की सभावना, एवं क्षुधा-पिपासानिकारण के कारण चिरजीविता सूचित की गई है।<sup>२</sup>

### चौबीसदण्डकों की आवास संख्या का अतिदेशपूर्वक निरूपण

४. कति णं भते ! पुढवीओ पन्नात्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नात्ताओ, जहा पढमसए पचमउद्देशए (स० १ उ० ५ सु० १-५) तहेव आवासा ठावेयव्वा जाव अणुत्तरविमाणे त्ति जाव अपराजिए सब्बट्टसिद्धे ।

[४ प्र] भगवन् ! पृथ्वियाँ (नरक-भूमियाँ) कितनी कही गई हैं ?

[४ उ] गौतम ! पृथ्वियाँ सात कही गई हैं। जिस प्रकार प्रथम शतक के पञ्चम उद्देशक (सूत्र १-५) में कहा गया है, उसी प्रकार (यहाँ भी) नरकादि के आवासों का कथन करना चाहिए। यावत् अनुत्तर-विमान तक, (अर्थात्—) यावत् अपराजित और सर्वार्थसिद्ध तक इसी प्रकार कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स. ४) में सात नरकों के आवासों से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक के विमानावासों तक का प्रथमशतक के पचमउद्देशक के वर्णन के अनुसार अतिदेशपूर्वक निरूपण है।<sup>३</sup>

एकजीव या सर्वजीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविधरूपों में अनन्तशः उत्पन्न होने की प्ररूपणा

५. [१] अयं ण भते ! जीवे इमोसे रतणप्पभाए पुढवीए तोसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सइकाइयत्ताए नरगत्ताए नेरइयत्ताए उववन्नपुब्बे ? हंता, गोतमा ! अस्सति अदुवा अणंतखुत्तो ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से

१ (क) भगवती० अ वृत्ति, पत्र ५८०

(ख) भगवती० (हिन्दीविवेचन) भा. ४, पृ २०७३

२ भगवती० अ वृत्ति, पत्र ५८०

३ देखिये, व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (आगमप्रकाशनसमिति) प्रथमखण्ड, पृ ९०-९१

प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिक रूप से, नरक रूप में (नरकावासरूप पृथ्वीकायिकतया), पहले उत्पन्न हुआ है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम ! (यह जीव पहले पूर्वोक्तरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सव्वजीवा वि ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरया०  
तं चेव जाव अणतखुत्तो ।

[५-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिकरूप में, नरकपने और नैरयिकपने, पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[५-२ उ] (हाँ, गौतम ! ) उसी प्रकार (पूर्ववत्) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

६. अयं ण भते ! जीवे सक्करप्पभाए पुढवीए पणवीसाए०  
एवं जहा रयणप्पभाए तहेव दो आलावगा भाणियव्वा । एव धूमप्पभाए ।

[६ प्र.] भगवन् ! यह जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पच्चीस लाख (नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में, पृथ्वीकायिक रूप में यावत् वनस्पतिकायिक रूप में, यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?)

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी—(विषयक) दो आलापक कहे हैं, उसी प्रकार (शर्कराप्रभापृथ्वी के विषय में) दो आलापक कहने चाहिए । इसी प्रकार यावत् धूमप्रभापृथ्वी तक (के आलापक कहने चाहिए ।)

७. अयं ण भते ! जीवे तमाए पुढवीए पच्चणे निरयावाससयसहस्से एगमेगसि०  
सेसं तं चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तम.प्रभापृथ्वी के पाच कम एक लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ?

[७ उ] (हाँ, गौतम ! ) पूर्ववत् ही शेष सर्व कथन करना चाहिए ।

८. अयं ण भते ! जीवे अहेसत्तमाए पुढवीए पच्चसु अणुत्तरेसु महत्तिमहालएसु महानिरएसु एगमेगसि निरयावाससि०

सेसं जहा रयणप्पभाए ।

[८ प्र] भगवन् ! यह जीव अघ सप्तमपृथ्वी के पाच अनुत्तर और महातिमहान् महानरका-वासों में क्या पूर्ववत् उत्पन्न हो चुके हैं ?

[८ उ] (हाँ, गौतम ! ) शेष सर्वकथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान समझना चाहिए ।

९. [१] अयं णं भते ! जीवे चोयट्ठीए असुरकुमारावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि असुर-

कुमारावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए देवत्ताए देवित्ताए आसण-सयण-  
भंडमत्तोवगरणत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणतखुत्तो ।

[६-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, असुरकुमारो के चौसठ लाख असुरकुमारावासो मे से प्रत्येक असुरकुमारावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे, देवरूप मे या देवीरूप मे अथवा आसन, शयन, भाड, पात्र आदि उपकरणरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[६-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह पूर्वोक्तरूप मे) अनेक बार या अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सच्चजीवा वि ण भते ! ०

एवं चेव ।

[६-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव (पूर्वोक्तरूप मे उत्पन्न हो चुके है ?)

[६-२ उ] हाँ, गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत् कहना चाहिए ।)

१०. एव जाव थणियकुमारेसु नाणत्तं आवासेसु आवासा पुव्वमणिया ।

[१०] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार तक कहना चाहिए । किन्तु उनके आवासो की सख्या मे अन्तर है । आवाससख्या (भगवती श १ उ ५, सू १-५ मे) पहले बताई जा चुकी है ।

११. [१] अयं णं भते ! जीवे असंखेज्जेसु पुढविकाइयावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि पुढविकाइयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणंतखुत्तो ।

[११-१ प्र] भते ! क्या यह जीव असंख्यात लाख पृथ्वीकायिक-आवासो मे से प्रत्येक पृथ्वीकायिक-आवास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[११-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह उक्तरूप मे) अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है ।

[२] एवं सच्चजीवा वि ।

[११-२] इसी प्रकार (का आलापक) सर्वजीवो के (विषय मे कहना चाहिए ।)

१२. एव जाव वणस्सतिकाइएसु ।

[१२] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिको के आवासो के (विषय में भी पूर्वोक्त कथन करना चाहिए ।)

१३. [१] अयं ण भते ! जीवे असंखेज्जेसु बेंदियावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि बेंदियावासंसि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए बेंदियत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हंता, गोयमा ! जाव खुत्तो ।

[१३-१ प्र.] भगवन् । क्या यह जीव असंख्यात लाख द्वीन्द्रिय-आवासो मे से प्रत्येक द्वीन्द्रियावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे और द्वीन्द्रियरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम । (वह पूर्वोक्तरूप मे) यावत् अनेक वार अथवा अनन्त वार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सच्चजीवा वि ण० एव चेव ।

[१३-२] इसी प्रकार सभी जीवो के विषय मे (कहना चाहिए ।)

१४. एव जाव मणुस्सेसु । नवर तेंदिएसु जाव वणस्सतिकाइयत्ताए तेंदियत्ताए, चउरिंदिएसु चउरिंदियत्ताए, पंचिंदियतिरिक्खजोणिएसु पंचिंदियतिरिक्खजोणियत्ताए, मणुस्सेसु मणुस्सत्ताए० सेसं जहा बेंदियाणं ।

[१४] इसी प्रकार (त्रीन्द्रिय से लेकर) यावत् मनुष्यो तक (अपने-अपने आवासो मे उत्पन्न होने के विषय मे कहना चाहिए ।) विशेषता यह है कि त्रीन्द्रियो मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे, यावत् त्रीन्द्रियरूप मे, चतुरिन्द्रियो मे यावत् चतुरिन्द्रियरूप मे, पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चरूप मे तथा मनुष्यो मे यावत् मनुष्यरूप मे उत्पत्ति जाननी चाहिए । शेष समस्त कथन द्वीन्द्रियो के समान जानना चाहिए ।

१५. वाणमतर-जोतिसिय-सोहम्मीसाणेषु य जहा असुरकुमाराण ।

[१५] जिस प्रकार असुरकुमारो (की उत्पत्ति) के विषय मे कहा है, उमी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क तथा सीधर्म एव ईशान देवलोक तक कहना चाहिए ।

१६. [१] अय णं भते । जीवे सणकुमारे कप्पे वारससु विमाणावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि वेमाणियावाससि पुढविकाइयत्ताए०

सेस जहा असुरकुमाराणं जाव अणंतखुत्तो । नो चेव ण देवित्ताए ।

[१६-१ प्र] भगवन् । क्या यह जीव सनत्कुमार देवलोक के बारह लाख विमानावासो मे से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१६-१ उ] (हाँ, गौतम । इस सम्बन्ध मे) सब कथन असुरकुमारो के समान, यावत् अनेक वार अथवा अनन्त वार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । किन्तु वहाँ वे देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुए ।

[२] एवं सच्चजीवा वि ।

[१६-२] (जैसे एक जीव के विषय मे कहा,) इसी प्रकार सर्व जीवो के विषय मे कहना चाहिए ।

१७. एव जाव आणय-पाणएसु । एव आरणच्चुएसु वि ।

[१७] इसी प्रकार यावत् आनत और प्राणत तक जानना चाहिए । आरण और अच्युत तक भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।



१८. अयं ण भते ! जीवे तिसु वि अट्टारसुत्तरेसु गेवेज्जविमानावाससएसु०  
एवं चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तीन सौ अठारह त्रैवेयक विमानावासो मे से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिक के रूप मे यावत् उत्पन्न हो चुका है ?

[१८ उ] हाँ गौतम ! (वह अनेक बार या अनन्तवार) पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ।

१९. [१] अयं णं भते ! जीवे पचसु अणुत्तरविमाणेसु एगमेगसि अणुत्तरविमाणंसि पुढवि०  
तहेव जाव अणतखुत्तो, नो चेव णं देवत्ताए वा, देवित्ताए वा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव पाच अनुत्तरविमानो मे से प्रत्येक अनुत्तर विमान मे, पृथ्वीकायिक रूप मे, यावत् उत्पन्न हो चुका है ? हाँ, किन्तु वहाँ (अनन्त बार) देवरूप मे, वा देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुआ ।

[२] एव सव्वजीवा वि ।

[१९-२] इसी प्रकार सभी जीवो के (पूर्वोक्त रूप मे उत्पत्ति के) विषय मे जानना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभा पृथिवी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासो मे जीव की उत्पत्ति की प्ररूपणा—प्रस्तुत १५ सूत्रो ( सू ५ से १९ तक) मे एक जीव एव सर्वजीवो की अपेक्षा से रत्नप्रभा पृथ्वी के नरकावासो से लेकर अनुत्तरविमान के विमानावासो तक मे एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के समग्र रूपो मे उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है ।

‘नरगत्ताए’ आदि शब्दो का भावार्थ—नरगत्ताए—नरकावास मे पृथ्वीकायिक रूप मे । असइं—अनेक बार । अणतखुत्तो—अनन्तवार । असखेज्जेसु पुढविकाइयावास-सयसहस्सेसु—असख्यात लाख पृथ्वीकायिकावासो मे । पृथ्वीकायिकावास असख्यात है, किन्तु उनकी बहुलता बतलाने के लिए शतसहस्र (लाख) शब्द प्रयुक्त किया गया है । ‘नो चेव ण देवित्ताए’—ईशान देवलोक तक ही देवियाँ उत्पन्न होती है, सनत्कुमार आदि देवलोको मे नहीं, इस दृष्टि से कहा गया है कि सनत्कुमार आदि देवलोको मे, देवीरूप मे उत्पन्न नहीं होता ।

‘नो चेव ण देवत्ताए देवित्ताए वा’—अनुत्तरविमानो मे कोई भी जीव देवरूप से अनन्त बार उत्पन्न नहीं होता, और देवियो की उत्पत्ति तो वहाँ सर्वथा है ही नहीं, इसलिए कहा गया है कि अनुत्तर विमानो मे न तो अनन्त बार देवरूप मे कोई जीव उत्पन्न होना है और न देवीरूप मे ।<sup>१</sup>

एक जीव या सर्वजीवो के, माता आदि के शत्रु आदि के, राजादि के तथा दासादि के रूप मे अनन्तशः उत्पन्न होने की प्ररूपणा—

२० [१] अयं ण भते ! जीवे सव्वजीवाणं माइत्ताए पितित्ताए भाइत्ताए भगिणित्ताए भज्जत्ताए पुत्तत्ताए धूयत्ताए सुण्हत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हंता, गोयमा ! असइं अदुवा अणंतखुत्तो ।

[२०-१ प्र.] भगवन् ! यह जीव, क्या सभी जीवों के माता-रूप में, पिता-रूप में, भाई के रूप में, भगिनी के रूप में, पत्नी के रूप में, पुत्र के रूप में, पुत्री के रूप में, तथा पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२०-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव पूर्वोक्त रूपों में) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा णं भते । इमस्स जीवस्स माइत्ताए जाव उववन्नपुब्बा ?

हंता, गोयमा ! जाव अणंतखुत्तो ।

[२०-२ प्र.] भगवन् ! सभी जीव क्या इस जीव के माता के रूप में यावत् पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[२०-२ उ] हाँ गौतम ! सब जीव, इस जीव के माता आदि के रूप में यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

२१. [१] अयं ण भते ! जीवे सव्वजीवाण अरित्ताए वेरियत्ताए घायगत्ताए वहगत्ताए पडिणीयत्ताए पच्चामित्ताए उववन्नपुब्बे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणंतखुत्तो ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! यह जीव क्या सब जीवों के शत्रु रूप में, वैरी-रूप में, घातक रूप में, वधक रूप में, प्रत्यनीक रूप में, तथा प्रत्यामित्र (शत्रु-सहायक) के रूप में पहले उत्पन्न हुआ है ?

[२१-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा वि णं भते ! ०

एवं चेव ।

[२१-२ प्र.] भगवन् ! क्या सभी जीव (इस जीव के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[२१-२ उ] हाँ गौतम ! (सभी कथन) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

२२. [१] अयं ण भते ! जीवे सव्वजीवाणं रायत्ताए जुवरायत्ताए जाव सत्थवाहत्ताए उववन्नपुब्बे ?

हंता, गोयमा ! असइ जाव अणंतखुत्तो ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! यह जीव, क्या सब जीवों के राजा के रूप में, युवराज के रूप में, यावन् मार्यवाह के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२२-१ उ] गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के राजा आदि के रूप में) अनेक बार या अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा णं० एवं चेव ।

[२२-२] इस जीव के राजा आदि के रूप में सभी जीवों की उत्पत्ति का कथन भी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

२३. [१] अयं णं भते ! जीवे सव्वजीवाणं दासत्ताए पेसत्ताए भयगत्ताए भाइल्लत्ताए भोगपुरिसत्ताए सीसत्ताए वेसत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हता, गोयमा ! जाव अणतखुत्तो ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, सभी जीवों के दास रूप में, प्रेय्य (नौकर) के रूप में, भृतक रूप में, भागीदार के रूप में, भोगपुरुष के रूप में, शिष्य के रूप में और द्वेष्य (द्वेषी—ईर्ष्यालु) के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२३-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के दाम आदि के रूप में) यावत् अनेक बार या अनन्त बार (पहले उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] एव सव्वजीवा वि अणतखुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १२-७ ॥

[२३-२] इसी प्रकार सभी जीव भी, (इस जीव के दास आदि के रूप में) यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू २० से २३ तक) में एक जीव एव सर्वजीवों की अपेक्षा से माता आदि के रूप में, शत्रु आदि के रूप में, राजा आदि के रूप में और दासादि के रूप में अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—अरित्ताए—सामान्यतः शत्रु के रूप में, वेरियत्ताए—जिमके साथ परम्परा से शत्रुभाव हो, उस वैरी के रूप में, घायगत्ताए—जान से मार डालने वाले हत्यारे के रूप में, वहगत्ताए—मारपीट (वध) करने वाले के रूप में । पडिणीयत्ताए—प्रत्यनीक अर्थात्—प्रत्येक कार्य में विघ्न डालने वाले, कार्यविधातक के रूप में । पच्चामित्ताए—अमित्र—शत्रु के सहायक के रूप में । दासत्ताए—घर की दासी के पुत्र के रूप में । पेसत्ताए—प्रेय्य—आज्ञापालक नौकर के रूप में । भयगत्ताए—भृतक—दुष्काल आदि में पोषित के रूप में । भाइल्लगत्ताए—भागीदार-हिस्सेदार के रूप में । भोगपुरिसत्ताए—दूसरों के द्वारा उपार्जित अर्थ का उपभोग करने वाले के रूप में । भज्जत्ताए—भार्या—पत्नी के रूप में । धूयत्ताए—दुहिता—पुत्री के रूप में । सुण्हत्ताए—स्तुपा—पुत्रवधू के रूप में ।<sup>१</sup>

॥ बारहवाँ शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०८१

# अट्टमो उद्देशो : 'नागे'

अष्टम उद्देशक : 'नाग'

महद्विक देव को नाग, मणि, वृक्ष में उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि

१. तेण कालेण तेण समएण जाव एवं वयासी—

[१] उम काल और उम समय में गौतम स्वामी ने यावत् (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रमाण प्रष्टन किया—

२ [१] देवे ण भते । महड्ढीए जाव महेसक्खे अणतर चय चइत्ता विसरीरेसु नागेसु उववज्जेज्जा ?

हंता, उववज्जेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् । महद्विक यावत् महामुख वाला देव ज्यव (मर) कर क्या द्विशरीरी (दो जन्म धारण करके सिद्ध होने वाले) नागो (सर्पों अथवा हाथियों) में उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] हाँ गौतम । (वह) उत्पन्न होता है ।

[२] से णं तत्थ अच्चियवंदियपूइयसक्कारियसम्माणिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहिय-पाडिहेरे यावि भवेज्जा ?

हता, भवेज्जा ।

[२-२ प्र] भगवन् । वह वहाँ नाग के भव में अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित, सम्मानित, दिव्य, प्रधान, मत्स्य मत्स्यावपानरूप अथवा सन्निहित प्रातिहारिक भी होता है ?

[२-२ उ] हाँ गौतम । (वह ऐसा) होता है ।

[३] से ण भते । तओहिंतो अणतर उव्वट्ठित्ता सिज्भेज्जा बुज्भेज्जा जाव अत करेज्जा ?

हंता, सिज्भेज्जा जाव अतं करेज्जा ।

[२-३ प्र] भगवन् । क्या वह वहाँ में अन्तररहित ज्यव कर (मनुष्य भव में उत्पन्न होकर) सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, यावत् ममार का अन्त करता है ?

[२-३ उ] हाँ, (गौतम । वह वहाँ में सीधा मनुष्य होकर) सिद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ।

३. देवे णं भंते । महड्ढीए एव जाव विसरीरेसु मणीसु उववज्जेज्जा ?

एवं चेव जहा नागाण ।

[३ प्र.] भगवन् । महद्विक यावत् महामुखवाला देव ज्यव कर क्या द्विशरीरी मणियों में उत्पन्न होता है ?

[३ उ] (हाँ, गौतम ! ) जैसे नागों के विषय में (कहा, उसी प्रकार इनके विषय में भी कहना चाहिए) ।

४. देवे ण भते ! महड्ढीए जाव विसरीरेसु रुखेसु उववज्जेज्जा ? हता, उववज्जेज्जा ।

एव चेव । नवरं इम नाणत्त—जाव सन्निहियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिते यावि भवेज्जा ?

हंता, भवेज्जा । सेसं तं चेव जाव अत करेज्जा ।

[४ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखवाला देव (च्यव कर क्या) द्विशरीरी वृक्षों में उत्पन्न होता है ?

[४ उ] हाँ, गौतम ! उत्पन्न होता है । उसी प्रकार (पूर्ववत् साग कथन करना), विगेषता इतनी ही है कि (जिस वृक्ष में वह उत्पन्न होता है, वह अर्चित आदि के अतिरिक्त) यावत् सन्निहित प्रातिहारिक होता है, तथा उस वृक्ष की पीठिका (चवूतरा आदि) गोबर आदि से लीपी हुई और खडिया मिट्टी आदि द्वारा उसकी दीवार आदि पोती (सफेदी की) हुई होने में वह पूजित (महित) होता है । शेष समस्त कथन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् वह (मनुष्य-भव धारण करके) समार का अन्त करता है ।

विवेचन—महर्द्धिक देव की नाग-मणि-वृक्षादि में उत्पत्ति एवं प्रभाव-सम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत चार सूत्रों में महर्द्धिक देवों की नाग आदि भव में उत्पत्ति, महिमा एवं सिद्धि आदि के विषय में चर्चा की गई है ।

विसरीरेसु उववज्जेज्जा आशय—जो दो शरीरों में, अर्थात्—एक शरीर (नाग आदि का भव) छोड़ कर तदनन्तर दूसरे शरीर अर्थात्—मनुष्य शरीर को पाकर सिद्ध हो, ऐसे दो शरीरों में उत्पन्न होते हैं । निष्कर्ष यह है कि ऐसे द्विशरीरी नाग, मणि या वृक्ष अपना एक शरीर छोड़कर दूसरा शरीर मनुष्य का ही पाते हैं, जिससे वे सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते हैं ।<sup>१</sup>

महिमा—नाग, मणि या वृक्ष के भव में भी वे देवाधिष्ठित होते हैं । इस कारण नागादि के भव में जिस क्षेत्र में वे उत्पन्न होते हैं, वहाँ उनकी अर्चा, वन्दना, पूजा, सत्कार और सम्मान होता है । वे दिव्य (देवाधिष्ठित), प्रधान (अपनी जाति में प्रधानता पाने वाले), सत्य स्वप्नादि द्वारा सच्चा भविष्यकथन करने वाले होते हैं उनकी सेवा सत्य-सफल होती है, क्योंकि वे पूर्वसगतिक प्रातिहारिक (प्रतिक्षण पहरेदार की तरह रक्षक) होकर उनके सन्निहित-अत्यन्त निकट रहते हैं । जो वृक्ष होता है, वह भी देवाधिष्ठित, विशिष्ट और वद्धपीठ हाता है, जनता उसको महिमा, पूजा आदि करती है और वह उसकी पीठिका (चवूतरे) को लीप-पोत कर स्वच्छ रखता है ।<sup>२</sup>

सन्निहियपाडिहेरे—जिसके निकटवर्ती प्रातिहार्य-पूर्व सगतिक आदि देवों द्वारा कृत प्रनिहारकर्म-रक्षणादि कर्म होता है ।<sup>३</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

२. वही, पत्र ५८२

३. वही, पत्र ५८२

लाउल्लोइयमहिए—लाइय अर्थात्—गोवर आदि से पीठिका की भूमि लीपने, तथा उल्लोइय-खडिया मिट्टी आदि में दीवारों को पोतकर सफेदी करने से जो महित—पूजित होता है ।<sup>१</sup> नाग—सर्प या हाथी, मणि—पृथ्वीकायिक जीव विशेष ।

शीलादि-रहित वानरादि का नरकगामित्वनिरूपण

५. अह भते ! गोलगूलवसभे कुक्कुडवसभे महुषकवसभे, एए ण निस्सीला निव्वया निग्गुणा निम्मेरा निप्पच्चयखाणपोसहोववासा कालमासे काल किञ्चा इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए उक्कोसणं मागरोवमट्ठित्थीयंसि नरगसि नेरतियत्ताए उववज्जेज्जा ?

समणे भगव महावीरे वागरेति—‘उववज्जमाणे उववन्ते’ त्ति वत्तव्व सिया ।

[ ५ प्र ] भगवन् ! यदि वानरवृषभ, (वानरों में महान् शरीर चतुर), कुकुटवृषभ (बड़ा मुर्गा) एवं मण्डकवृषभ (बड़ा मेढक) ये सभी निःशील व्रतरहित, गुणरहित. मर्यादा-रहित तथा प्रत्याख्यान-पीपधोषवामरहित हों, तो मरण के समय मृत्यु को प्राप्त हो (क्या) इस रत्नप्रभापृथ्वी में उत्कृष्ट नागरोपम की स्थिति वाले नरक में नैरयिक के रूप में उत्पन्न होते हैं ?

[ ५ उ ] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं—(हाँ, गौतम ! ये नैरयिकरूप से उत्पन्न होंगे हैं, ) क्योंकि उत्पन्न होता हुआ उत्पन्न हुआ, ऐसा कहा जा सकता है ।

६ अह भते ! सीहे वाघे जहा ओसप्पिणिउद्देसए (स० ७ उ० ६ सु० ३६) जाव परस्सरे एए ण निस्सीला०

एव चेव जाव वत्तव्व सिया ।

[ ६ प्र ] भगवन् ! यदि सिंह, व्याघ्र, यावत् पाराशर (जो कि) सातवे शतक के अवसर्पिणी उद्देशक में (उ ६ सू ३६ में) कथित है—ये सभी शीलरहित इत्यादि पूर्वोक्तवत् क्या (नैरयिकरूप में) उत्पन्न होते हैं ?

[ ६ उ ] हाँ गौतम ! उत्पन्न होते हैं, यावत् उत्पन्न होता हुआ ‘उत्पन्न हुआ’ ऐसा कहा जा सकता है ।

७. अह भते ! ढके कके विलए मद्दुए सिखी, एते णं निस्सीला०

मेस त चेव जाव वत्तव्व सिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ बारसमे सए : अट्ठमो उद्देसओ समत्तो ॥ १२-८ ॥

[ ७ प्र ] भगवन् ! (जो) ढक (क्रीआ) कक (गिद्ध) विलक, मेढक और मोर—ये सभी शीलरहित इत्यादि हों तो पूर्वोक्तवत् (नैरयिकरूप से) उत्पन्न होते हैं ?

[ ७ उ ] हाँ, गौतम ! उत्पन्न होते हैं । शेष सब कथन यावत् कहा जा सकता है, (यहाँ तक) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

**विवेचन—**वानरादि-अवस्था मे नारक कैसे ?—प्रश्न होता है, मूलपाठ मे बताया गया है कि वानर आदि जिस समय वानरादि हैं, उस समय वे नारकरूप नहीं हैं, फिर नारकरूप से कैसे उत्पन्न हुए ? इसका समाधान मूल पाठ मे ही किया गया है कि ऐसा भगवान् महावीर कहते हैं, भ महावीर के सिद्धान्तानुसार जो उत्पन्न हो रहा है, वह उत्पन्न हुआ कहलाता है । क्रियाकाल और निष्ठाकाल मे अभेद दृष्टि से यह कथन है । अतः यह ठीक ही कहा है कि जो वानरादि नारकरूप से उत्पन्न होने वाले हैं, वे उत्पन्न हुए हैं ।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**गोलांगूलवसभे—गोलांगूलवृषभे—महान् या श्रेष्ठ अथवा विदग्ध (चतुर बुद्धिमान्) वानर । वृषभ शब्द यहाँ विदग्ध या महान् अर्थ मे है । ढंके—कौआ । कके—गिद्ध । सिखी = मोर । मग्गुए—मेढक । निस्सीला—शील—शिक्षाव्रतरहित । निव्वया—व्रतरहित । निग्गुणा—गुण-व्रतरहित । निम्मेरा—मर्दादारहित । निपच्चव्खाणपोसहोववासा—प्रत्याख्यान और पौषधोपवास से रहित ।<sup>२</sup>

॥ बारहवाँ शतक : अष्टम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०८३

# नवमो उद्देशो : 'देव'

नौवाँ-उद्देशक : 'देव'

देवो के पांच प्रकार और स्वरूपनिरूपण

१. कतिविहा ण भते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा देवा पन्नत्ता, त जहा—भवियदव्वदेवा १ नरदेवा २ धम्मदेवा ३ देवाहि-  
देवा ४. भावदेवा ५ ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गीतम ! देव पांच प्रकार के कहे गए हैं । यथा— (१) भव्यद्रव्यदेव, (२) नरदेव,  
(३) धर्मदेव, (४) देवाधिदेव, (५) भावदेव ।

२. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'भवियदव्वदेवा, भवियदव्वदेवा' ?

गोयमा ! जे भविए पचेदियतिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवेषु उव्वज्जित्तए, से तेणट्ठेण  
गोयमा ! एवं वुच्चइ 'भवियदव्वदेवा, भवियदव्वदेवा' ।

[२ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव, 'भव्यद्रव्यदेव' किस कारण से कहलाते हैं ?

[२ उ.] गीतम ! जो पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक अथवा मनुष्य, देवो मे उत्पन्न होने योग्य है,  
वे भविष्य मे भावीदेव होने के कारण भव्यद्रव्यदेव कहलाते हैं ।

३. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'नरदेवा, नरदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे रायाणो चाउरतचक्कवट्ठी उप्पन्नसमत्तचक्करयणप्पहाणा नवनिहिपतिणो  
समिद्धकोसा वत्तीस रायवरसहस्साणुयातमग्गा सागरवरमेहलाहिपतिणो मणुस्सिदा, से तेणट्ठेणं जाव  
'नरदेवा, नरदेवा' ।

[३ प्र] भगवन् ! नरदेव 'नरदेव' क्यों कहलाते हैं ?

[३ उ] गीतम ! जो ये राजा, पूर्व, पश्चिम और दक्षिण मे समुद्र तथा उत्तर मे हिमवान्  
पर्यंत पर्यन्त पट्खण्डपृथ्वी के स्वामी चक्रवर्त्ती हैं, जिनके यहाँ समस्त रत्नो मे प्रधान चक्ररत्न उत्पन्न  
हुआ है, जो नौ निधियो के अधिपति हैं, जिनके कोप समृद्ध हैं, वत्तीस हजार राजा जिनके मार्गानुसारी  
हैं, ऐसे महासागररूप श्रेष्ठ मेखला पर्यन्त-पृथ्वी के अधिपति और मनुष्यो मे इन्द्र सम हैं इस कारण  
नरदेव 'नरदेव' कहलाते हैं ।

४. से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ 'धम्मदेवा, धम्मदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे अणगारा भगवंतो ईरियासमिया जाव गुत्तवंसचारी, से तेणट्ठेणं जाव 'धम्म-  
देवा, धम्मदेवा' ।



[४ प्र] भगवन् । धर्मदेव 'धर्मदेव' किस कारण से कहे जाते हैं ?

[४ उ] गौतम । जो ये अनगार भगवान् ईर्यासमिति आदि समितियो से युक्त, यावत् गुप्त-ब्रह्मचारी होते हैं , इस कारण से ये धर्म के देव 'धर्मदेव' कहलाते हैं ।

५. से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ 'देवाहिदेवा, देवाहिदेवा' ?

गोयमा । जे इमे अरहता भगवंता उप्पन्ननाण-दसणधरा जाव सव्वदरिसी, से तेणद्वेण जाव 'देवाहिदेवा, देवाहिदेवा' ।

[५ प्र.] भगवन् । देवाधिदेव 'देवाधिदेव' क्यो कहलाते हैं ?

[५ उ] गौतम । जो ये अरिहन्त भगवान् हैं, वे उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक हैं यावत् सर्वदर्शी हैं, इस कारण वे यावत् धर्मदेव कहे जाते हैं ।

६ से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ 'भावदेवा, भावदेवा' ?

गोयमा । जे इमे भवणवति-वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया देवा देवगतिनाम-गोयाइं कम्माइं वेदंति, से तेणद्वेण जाव 'भावदेवा, भावदेवा' ।

[६ प्र] भगवन् । किस कारण से भावदेव को भावदेव कहा जाता है ?

[६ उ] गौतम । जो ये भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव हैं, जो देव-गति (सम्बन्धी) नामकर्म एवं गोत्रकर्म का वेदन कर रहे हैं, इस कारण मे, देवभव का वेदन करने वाले, वे 'भावदेव' कहलाते हैं ।

विवेचन—भव्यद्रव्यदेव आदि पचविध देव : अर्थ और स्वरूप—जो क्रीडा स्वभाव वाले हैं । अथवा जिनकी आराध्यरूप से स्तुति की जाती है, वे देव हैं ।

(१) भव्य-द्रव्य-देव—भव्यद्रव्यदेव मे द्रव्यशब्द अप्राधान्यवाचक है । भूतकाल मे देव पर्याय को प्राप्त हुए अथवा भविष्यत्काल मे देवत्व को प्राप्त करने वाले, किन्तु वर्तमान मे देव के गुणो से शून्य होने के कारण वे अप्रधान हैं । भूतभाव पक्ष मे—भूतकाल मे देवत्वपर्याय को प्राप्त (प्रतिपन्न), भावदेवत्व से च्युत द्रव्यदेव है, तथा भाविभाव पक्ष मे—भविष्य मे देवत्व पर्याय के योग्य—जो देवरूप से उत्पन्न होने वाले हैं, वे भी द्रव्यदेव हैं । प्रस्तुत मे भाविभाव पक्ष को दृष्टि से यहाँ 'भव्य एवं द्रव्य देव' का कथन किया गया है ।

(२) नरदेव—मनुष्यो मे जो देवतुल्य—आराध्य हैं, अथवा क्रीडा-कान्ति आदि विशेषताओं से युक्त मनुष्येन्द्र—चक्रवर्ती हैं, वे नरदेव कहलाते हैं ।

(३) धर्मदेव—श्रुत चारित्रादि धर्म से जो देवतुल्य हैं, अथवा जो धर्मप्रधान देव हैं, वे धर्म-देव हैं ।

(४) देवातिदेव—देवाधिदेव—पारमार्थिक देवत्व के कारण जो शेष (पूर्वोक्त सभी) देवों को

अतिक्रान्त (मात) कर गए हैं, वे देवातिदेव हैं, अथवा पारमार्थिक देवत्व होने से जो देवों से अधिक श्रेष्ठ हैं, वे देवाधिदेव कहलाते हैं ।

(५) भावदेव—देवगति आदि कर्मों के उदय से जो देवों में उत्पन्न हैं, देवपर्याय से देव हैं, और देवत्व का वेदन करते हैं, वे भावदेव हैं ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—भविष्य—भव्य—योग्य । चाउरतचक्रवट्टी—चतुरन्त के स्वामी, चक्र से वर्तनशील । चतुरन्त ग्रन्थ के ग्रहण करने में वासुदेव आदि सामान्य नरर्पातियों का निराकरण हो गया । सागरवरमेखलाहिवङ्गणो—मागर ही जिसकी श्रेष्ठ मेखला (करधनी) है, ऐसी पटङ्खण्डात्मक पृथ्वी के अधिपति ।<sup>२</sup> णवनिहिपतिणो—नौ निधियों के स्वामी ।

पंचविध देवों की उत्पत्ति का सकारण निरूपण

७ भविष्यदव्यदेवा ण भते ! कओहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिषख-मणुस्स-देवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा ! नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरि-मणु-देवेहिंतो वि उववज्जति । भेदो जहा<sup>३</sup> वषकतीए । सव्वेसु उववातेयव्वा जाव अणुत्तरोववातियं ति । नवर असखेज्जवासाउय-अकम्मभूमग-अंतरदीवग-सव्वट्टुसिद्धवज्ज जाव अपराजियदेवेहिंतो वि उववज्जति, णो सव्वट्टुसिद्धदेवेहिंतो उववज्जति ।

[ ७ प्र ] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव किन में (किन जीवों या किन गतियों में) से (आकर) उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, या तिर्यञ्च, मनुष्य अथवा देवों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं ।

[ ७ उ ] गौतम ! वे नैरयिकों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तथा तिर्यञ्च मनुष्य या देवों में से भी उत्पन्न होते हैं । (यहाँ प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद (में कहे) अनुसार भेद (विशेषता) कहना चाहिए । इन सभी की उत्पत्ति के विषय में यावत् अनुत्तरोपपातिक तक कहना चाहिए । विशेष बात यह है कि असंख्यातवर्ष की आयु वाले अकर्मभूमिक तथा अन्तरद्वीपक एवं सर्वार्थसिद्ध के जीवों को छोड़कर यावत् अपराजित देवों (भवनपति से लेकर अपराजित नामक चतुर्थ अनुत्तरविमानवासी देवों) तक में आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु सर्वार्थसिद्ध के देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

८. [ १ ] नरदेवा ण भते ! कओहिंतो उववज्जति ? किं नेरतियं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिएहिंतो उववज्जति, नो तिरिं, नो मणुं, देवेहिंतो वि उववज्जति ।

[ ८-१ प्र ] भगवन् ! नरदेव कहाँ से उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य या देवों में से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८५

२ (क) वही, पत्र ५८५, (ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा. ४ पृ २०८७

३ देखिये—पणवणसुत्त भा १ छठा व्युत्क्रान्तिपद, सू ६३९-६५, (मूलपाठटिप्पणयुक्त) पृ. १६९-७५ में

[८-१ उ] गौतम । वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु न तो मनुष्यों में आकर उत्पन्न होते हैं और न तिर्यञ्चो से, देवों से भी उत्पन्न होते हैं ।

[२] जदि नेरतिएहिंतो उववज्जति किं रयणप्पभापुढविनेरतिएहिंतो उववज्जति जाव अहेसत्तमापुढविनेरतिएहिंतो उववज्जति ?

गोयमा । रयणप्पभापुढविनेरतिएहिंतो उववज्जति, नो सक्कर० जाव नो अहेसत्तमापुढविनेरतिएहिंतो उववज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् । यदि वे (नरदेव) नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभा-पृथ्वी के नैरयिको से उत्पन्न होते हैं, (अथवा) यावत् अथ — सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८-२ उ] गौतम । वे रत्नप्रभा-पृथ्वी के नैरयिको में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, किन्तु शर्कराप्रभा-पृथ्वी के नैरयिको से यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से (आकर) उत्पन्न नहीं होते ।

[३] जइ देवेहिंतो उववज्जति किं भवणवासिदेवेहिंतो उववज्जति, वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियदेवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा ! भवणवासिदेवेहिंतो वि उववज्जति, वाणमंतर०, एव सव्वदेवेसु उववाएयव्वा वक्कतीभेदेण जाव सव्वट्टसिद्ध ति ।

[८-३ प्र] भगवन् । यदि वे देवों से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनवासी देवों से उत्पन्न होते हैं ? अथवा वाणव्यत्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवों से (आकर) उत्पन्न होते हैं ? इस प्रकार सभी देवों से उत्पत्ति (उपपात) के विषय में यावत् सर्वार्थसिद्ध तक, (प्रजापनामूत्र के छठे) व्युत्क्रान्ति-पद में कथित भेद (विशेषता) के अनुसार कहना चाहिए ।

९. धम्मदेवा ण भते । कओहिंतो उववज्जति किं नेरतिएहिंतो ? ०

एव वक्कतीभेदेण सव्वेसु उववाएयव्वा जाव सव्वट्टसिद्ध ति । नवर तमा-अहेसत्तमातेउ-वाउ-असखेज्जवासाउय-अकम्मभूमग-अतरदीवगवज्जेसु ।

[९ प्र] भगवन् । धर्मदेव कहाँ से (आकर) उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम । यह सभी उपपात व्युत्क्रान्ति-पद में उक्त भेद सहित यावत्-सर्वार्थसिद्ध तक कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि तम प्रभा, अथ सप्तम पृथ्वी तथा तेजस्काय, वायुकाय, असंख्यात वर्ष की आयुवाले अकर्मभूमिक तथा अन्तरद्वीपक जीवों को छोड़कर उत्पन्न होते हैं ।

१०. [१] देवाहिदेवा ण भते । कतोहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति ? ० पुच्छा ?

गोयमा । नेरइएहिंतो उववज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेहिंतो वि उववज्जति ।

१ देखें—पण्यणासुत्त भा. १ छठा व्युत्क्रान्तिपद (महावीर जैन विद्यालय से प्रकाशित)

[१०-१ प्र] भगवन् । देवाधिदेव कहां से (आ कर) उत्पन्न होते है ?

[१०-१ उ] गौतम । वे नैरयिको से (आ कर) उत्पन्न होते है, किन्तु तिर्यञ्चो से या मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होते । देवो से भी (आ कर) उत्पन्न होते हैं ।

[२] जति नेरतिएहितो०

एवं तिसु पुढवीसु उववज्जंति, सेसाओ खोडेयव्वाओ ।

[१०-२ प्र] (भगवन् ।) यदि नैरयिको से आकर उत्पन्न होते है, तो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको मे से आकर उत्पन्न होते है ?

[१०-२ उ] गौतम । (वे आदि की) तीन नरकपृथ्वियो मे से आ कर उत्पन्न होते है । शेष चार (नरकपृथ्वियो) मे (उत्पत्ति का) निषेध करना चाहिए ।

[३] जदि देवेहितो०,

वेमाणिएसु सव्वेसु उववज्जंति जाव सव्वट्टुसिद्धंति । सेसा खोडेयव्वा ।

[१०-३ प्र] भगवन् । यदि वे देवो से (आ कर) उत्पन्न होते है, तो क्या भवनपति आदि से (आ कर) उत्पन्न होते है ?

[१०-३ उ] गौतम । वे, समस्त वैमानिक देवो से यावत् सर्वार्थसिद्ध (के देवो) से (आकर) उत्पन्न होते है । शेष (देवो से उत्पत्ति) का निषेध (करना चाहिए ।)

११. भावदेवा ण भते । कओहितो उववज्जंति ?०

एव जहा वक्कतीए<sup>१</sup> भवणवासीण उववातो तहा भाणियव्व ।

[११ प्र] भगवन् । भावदेव किस गति से आकर उत्पन्न होते है ?

[११ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद मे जिस प्रकार भवनवासियो के उपपान का कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ भी करना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (७ से ११ तक) मे पूर्वोक्त पंचविध देवो की उत्पत्ति के स्थानो का वर्णन किया गया है ।

भव्य द्रव्यदेवों की उत्पत्ति—असख्यातवर्षकी आयु वाले, अकर्मभूमिज, अन्तरद्वीपज जीवो एव सर्वार्थसिद्ध के देवो से आकर भव्य द्रव्यदेवो की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि असख्यात वर्ष की आयु वाले, अकर्मभूमिज एव अन्तरद्वीपज तो सीधे भावदेवो मे उत्पन्न होते है किन्तु भव्य द्रव्यदेवो (मनुष्य, तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न नहीं होते है और सर्वार्थसिद्ध के देव तो भव्यद्रव्यसिद्ध होते है, अर्थात्—वे तो मनुष्यभव प्राप्त करके सिद्ध हो जाते है, इसलिए वे सर्वार्थसिद्ध देवलोक से न तो किमी भी देवलोक मे उत्पन्न होते है और न ही मनुष्य भव मे उत्पन्न होकर पुनः भव्य द्रव्यदेवो मे उत्पन्न होते है ।<sup>२</sup>

१. देखिये—पणवणासुत्त भा-१ (महावीर जं वि), सू ६४८-४९, पृ १७४ मे

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८५-५८६

**धर्मदेवो की उत्पत्ति**—कोई धर्मदेव तभी बन सकते हैं, जब वे चारित्र (सर्वविरति) ग्रहण करे। छठी नरक पृथ्वी से निकले हुए जीव मनुष्यभव प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु चारित्र ग्रहण नहीं कर सकते, तथा सप्तम नरकपृथ्वी, तेजस्काय, वायुकाय, असख्यातवर्ष की आयुवाले कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तरद्वीपज मनुष्य, तिर्यञ्चो से निकले हुए जीव तो मनुष्यभव भी प्राप्त नहीं कर सकते, तब धर्मदेव (चारित्रयुक्त साधक) कैसे हो सकते हैं ?<sup>१</sup> इसलिए इनसे धर्मदेवो की उत्पत्ति का निषेध किया गया है। देवाधिदेव की उत्पत्ति—प्रथम तीन-पृथ्वियो से निकले हुए जीव ही देवाधिदेव (तीर्थंकर) पद प्राप्त कर सकते हैं, आगे की चार पृथ्वियो से नहीं।<sup>२</sup>

**भवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश क्यों ?**—बहुत-से स्थानों से आ कर जीव भवनवासी देव के रूप में उत्पन्न होते हैं क्योंकि उसमें असंख्य जीव भी आकर उत्पन्न होते हैं। इसलिए यहाँ भवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश किया है।<sup>३</sup>

**कठिन शब्दार्थ**—वक्कतीए—व्युत्क्रान्तिपद में। खोडेयव्वा—निषेध करना चाहिए।<sup>४</sup>

### पञ्चविधदेवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण

१२. भवियदव्वदेवाण भन्ते ! केवतियं कालं ठित्ति पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिण्णि पल्लिओवमाइ ।

[१२ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेवो की स्थिति कितने काल की कही है ?

[१२ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त की है, और उत्कृष्टत तीन पल्लोपम की है।

१३. नरदेवाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं सत्त वाससयाइ, उक्कोसेणं चउरासीत्ति पुव्वसयसहस्साइं ।

[१३ प्र] भगवन् ! नरदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

[१३ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य सात सौ वर्ष की और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है।

१४. धम्मदेवाण भन्ते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।

[१४ प्र] भगवन् ! धर्मदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

[१४ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट देशोनपूर्व कोटि की है।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२ वही, पत्र ५८६

३ वही, पत्र ५८६,

४ भगवती (हिंदी विवेचन) भा ४, पृ २०९०

१५ देवाधिदेवाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं वावत्तरि वासाइं, उक्कोसेणं चउरासीइ पुब्बसयसहस्साइं ।

[१५ प्र] भगवन् ! देवाधिदेवो की स्थिति सम्बन्धी पुच्छा ?

[१५ उ] गीतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य बहत्तर वर्ष की, और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है ।

१६. भावदेवाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ।

[१६ प्र] भगवन् ! भावदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

[१६ उ] गीतम ! (भावदेवो की) जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की है ।

विवेचन—प्रस्तुत पंचसूत्री (१२ से १६ तक) में पूर्वोक्त पांच प्रकार के देवो की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण किया गया है ।

भव्यद्रव्यदेवो की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त कयो ? —अन्तर्मुहूर्त्त आयुष्य वाले पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च, देवरूप में उत्पन्न होते हैं, इसलिए भव्यद्रव्य देव की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की बताई गई है । तीन पल्योपम की स्थितिवाले देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्य और तिर्यञ्च भी देवो में उत्पन्न होते हैं, और वे भव्य-द्रव्यदेव होते हैं, उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम की है ।<sup>१</sup>

नरदेव (चक्रवर्ती) की स्थिति—नरदेव (चक्रवर्ती) की जघन्य स्थिति ७०० वर्ष की होती है, ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति ८४ लाख पूर्व की होती है, जैसे—भरत-चक्रवर्ती की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख वर्ष की थी ।<sup>२</sup>

धर्मदेव की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति—जो मनुष्य अन्तर्मुहूर्त्त आयु शेष रहते चारित्र (महाव्रत) स्वीकार करता है, उसकी अपेक्षा से धर्मदेव (चारित्र साधुसाध्वी) की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की कही गई है । कोई पूर्व कोटि वर्ष की आयुवाला मानव अष्ट वर्ष की आयु में प्रव्रज्या योग्य होने से पूर्व कोटि में आठ वर्ष कम की आयु में चारित्र ग्रहण करे तो उसकी अपेक्षा से धर्मदेव की उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्व कोटि वर्ष की कही गई है । अतिमुक्तक मुनि या वज्र स्वामी, जो क्रमशः ६ वर्ष की एवं ३ वर्ष की आयु में प्रव्रजित हो गए थे, वह कादाचित्क है, अतः उनकी यहाँ विवक्षा नहीं है ।<sup>३</sup>

देवाधिदेवो की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—चरम तीर्थकर भगवान् महावीर स्वामी की जघन्य आयु ७२ वर्ष की थी, इस अपेक्षा से देवाधिदेव की जघन्य स्थिति ७२ वर्ष की कही है, तथा भगवान् ऋषभदेव की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख पूर्व की थी, इस अपेक्षा से देवाधिदेव की उत्कृष्ट स्थिति ८४ लाख पूर्व की कही है ।<sup>४</sup>

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२. वही, पत्र ५८६

३. वही, पत्र ५८६

४. वही, पत्र ५८६

भावदेवो की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—व्यन्तरदेवो की आयु १० हजार वर्ष की है, इसलिए देवो की जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की ही है। देवो की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की है, यथा—सर्वार्थसिद्ध देवो की स्थिति ३३ सागरोपम की है।<sup>१</sup>

### पञ्चविध देवो की वक्रियशक्ति का निरूपण

१७. भवियदन्वदेवा णं भते ! कि एगत्तं पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए ?

गोयमा ! एगत्तं पि पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए । एगत्तं विउव्वमाणे एगिदिय-रूव वा जाव पंचिदियरूव वा, पुहत्तं विउव्वमाणे एगिदियरूवाणि वा जाव पंचिदियरूवाणि वा । ताइ संखेज्जाणि वा असखेज्जाणि वा, संबद्धाणि वा असंबद्धाणि वा, सरिसाणि वा असरिसाणि वा विउव्वति, विउव्वित्ता तओ पच्छा जहिच्छयाइ करेति ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या भव्यदेव एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है अथवा अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१७ उ] गौतम ! वह एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है और अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में भी । एक रूप की विकुर्वणा करता हुआ वह एक एकेन्द्रिय रूप यावत् अथवा एक पचेन्द्रिय रूप की विकुर्वणा करता है । अनेक रूपों की विकुर्वणा करता हुआ अनेक एकेन्द्रिय रूपों यावत् अथवा अनेक पचेन्द्रिय रूपों की विकुर्वणा करता है । वे रूप सख्येय या असख्येय, सम्बद्ध अथवा असम्बद्ध अथवा सदृश या असदृश विकुर्वित किये जाते हैं । विकुर्वणा करने के बाद वे अपना यथेष्ट कार्य करते हैं ।

१८. एव नरदेवा वि, धम्मदेवा वि ।

[१८] इसी प्रकार नरदेव और धर्मदेव के द्वारा विकुर्वणा के विषय में भी (समझना चाहिए ।)

१९. देवाहिदेवा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एगत्तं पि पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए, नो चेव णं सपत्तीए विउव्विसु वा, विउव्वंति वा, विउव्विसत्ति वा ।

[१९ प्र] देवाधिदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) के विषय में प्रश्न—(क्या वे एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ?)

[१९ उ] गौतम ! (वे) एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं और अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में भी समर्थ हैं । किन्तु शक्ति होते हुए भी उत्सुकता के अभाव में उन्होंने क्रियान्विति रूप में कभी विकुर्वणा नहीं की, नहीं करते हैं और न करेंगे ।

२०. भावदेवा जहा भवियदन्वदेवा ।

[२०] जिस प्रकार भव्य-द्रव्यदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) का (कथन किया) है, उसी प्रकार भावदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) का (कथन करना चाहिए ।)

**विवेचन**—प्रस्तुत चार सूत्रों (१७ से २० तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की विक्रियासामर्थ्य का प्रतिपादन किया गया है ।

**विकुर्वणा-समर्थ भव्यद्रव्यदेव**—वे ही भव्यद्रव्यदेव मनुष्य और तिर्यच एक या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं, जो वैक्रियलब्धिमम्पन्न हो ।<sup>१</sup>

**देवाधिदेव की वैक्रिय शक्ति**—देवाधिदेव एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं, वैक्रिय शक्ति होते हुए भी वे सर्वथा उत्सुकतारहित होने से विकुर्वणा नहीं करते । निष्कर्ष यह है कि वैक्रिय सम्प्राप्ति होते हुए भी उनके द्वारा शक्ति-स्फोट, कदापि (तीन काल में भी) नहीं किया जाता । विक्रिया उनमें लब्धिमात्र रहती है ।<sup>२</sup>

**कठिनशब्दार्थ**—एगत्त—एकत्व-एकरूप, पहुत्त—पृथक्त्व अथवा नानारूप ।<sup>३</sup>

**पंचविधदेवों की उद्वर्त्तना-प्ररूपणा**

२१. [१] भवियदव्वदेवा ण भते ! अणतर उव्वट्टित्ता क्हि गच्छति ? क्हि उव्वज्जति ? कि नेरइएसु उव्वज्जति, जाव देवेसु उव्वज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएसु उव्वज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेसु उव्वज्जति ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव मर कर तुरन्त (बिना अन्तर के) कहाँ (किस गति में) जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ? क्या वे (मर कर तुरन्त) नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, यावत् अथवा देवों में उत्पन्न होते हैं ?

[२१-१ उ] गौतम ! (वे मर कर तुरन्त) न तो नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, न तिर्यञ्चो में और न मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु (एकमात्र) देवों में उत्पन्न होते हैं ।

[२] जइ देवेसु उव्वज्जति० ?

सव्वदेवेसु उव्वज्जति जाव सव्वट्टसिद्ध त्ति ।

[२१-२ प्र] यदि (वे) देवों में उत्पन्न होते हैं (तो भवनपति आदि किन देवों में उत्पन्न होते हैं ?)

[२१-२ उ] (गौतम ! ) वे सर्वदेवों में उत्पन्न होते हैं, (अर्थात्—असुरकुमार आदि से लेकर) यावत्—सर्वार्थसिद्ध तक (उत्पन्न होते हैं) ।

२२ [१] नरदेवा ण भते ! अणतरं उव्वट्टित्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइएसु उव्वज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, नो देवेसु उव्वज्जति ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! नरदेव मर कर तुरन्त (बिना अन्तर के) कहाँ (किस गति में) (जाते हैं, कहाँ) उत्पन्न होते हैं ?

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२ वही, पत्र ५८६

३ वही पत्र ५८६



[२२-१ उ] गौतम ! (वे) नैरयिको मे उत्पन्न होते हैं, (किन्तु) न तो तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होते हैं, न मनुष्यो मे उत्पन्न होते हैं और न ही देवो मे उत्पन्न होते हैं ।

[२] जइ नेरइएसु उववज्जंति, सत्तसु वि पुढवीसु उववज्जंति ।

[२२-२ प्र] भगवन् ! यदि नैरयिको मे उत्पन्न होते हैं (तो वे पहले से सातवी नरकपृथ्वी मे से किसमे उत्पन्न होते हैं ?)

[२२-२ उ] गौतम ! (नैरयिको मे भी) वे सातो (नरक-) पृथ्वियो मे उत्पन्न होते हैं ।

२३. [१] धम्मदेवा णं भंते ! अणंतरं० पुच्छा । -

गोयमा ! नो नेरइएसु उववज्जंति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेषु उववज्जंति ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! धर्मदेव आयुष्य पूर्ण कर तत्काल (बिना अन्तर के) कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! (धर्मदेव मर कर तत्काल) न तो नैरयिको मे उत्पन्न होते हैं, न तिर्यञ्चो मे और न मनुष्यो मे उत्पन्न होते हैं, किन्तु देवो मे उत्पन्न होते हैं ।

[२] जइ देवेषु उववज्जंति किं भवणवासि० पुच्छा ।

गोयमा ! नो भवणवासिदेवेषु उववज्जंति, नो वाणमंतरं०, नो जोतिसियं०, वेमाणियदेवेषु उववज्जंति-सव्वेषु वेमाणिएसु उववज्जंति जाव सव्वट्टसिद्धअणु० जाव उववज्जंति । अत्थेगइया सिज्झंति जाव अंतं करेंति ।

[२३-२ प्र] (भगवन् ! ) यदि वे देवो मे उत्पन्न होते हैं तो क्या भवनवासिदेवो मे उत्पन्न होते हैं, अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवो मे उत्पन्न होते हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! वे न तो भवनवासियो मे उत्पन्न होते हैं, न वाणव्यन्तर देवो मे और न ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होते हैं, किन्तु वैमानिक देवो मे—(यहाँ तक कि) सभी वैमानिक देवो मे उत्पन्न होते हैं । (अर्थात्—प्रथम सौधर्मदेव से लेकर) यावत् सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक देवो मे उत्पन्न होते हैं । उनमे से कोई-कोई धर्मदेव सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होते हैं यावत् सर्व दु खो का अन्त कर देते हैं ।

२४. देवाहिदेवा अणतर उव्वट्टित्ता किं गच्छंति ? किं उववज्जंति ?

गोयमा ! सिज्झंति जाव अंतं करेंति ।

[२४ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव आयुष्यपूर्ण कर दूसरे ही क्षण कहाँ जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! वे मिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दु खो का अन्त करते हैं ।

२५. भावदेवा णं भंते ! अणंतरं उव्वट्टित्ता० पुच्छा ।

जहा वक्कंतीए असुरकुमाराणं उव्वट्टणा तहा भाणियव्वा ।

[२५ प्र] भगवन् ! भावदेव, आयु पूर्ण कर तत्काल कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] गौतम ! (प्रज्ञापना सूत्र के छठे) व्युत्क्रान्तिपद में जिस प्रकार असुरकुमारो की उद्वर्तना (कही गई) है, उसी प्रकार यहाँ भावदेवो की भी उद्वर्तना कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू २१ से २५ तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की उद्वर्तना (आयुष्य पूर्ण होने) के तत्काल बाद उनकी गति-उत्पत्ति का निरूपण किया गया है ।

भव्यद्रव्यदेवों के लिए नरकादिगतित्रयनिषेध—भव्यद्रव्यदेव भाविदेवभव का स्वभाव होने से नारक आदि तीन भवों में जाने और उत्पन्न होने का निषेध किया गया है ।<sup>१</sup>

नरदेवों की उद्वर्तनानन्तर उत्पत्ति—कामभोगों में आसक्त नरदेव (चक्रवर्ती) उनका त्याग न कर सकने के कारण नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, इसलिए शेष तीन भवों में उनकी उत्पत्ति का निषेध किया गया है । यद्यपि कई चक्रवर्ती देवों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे देवों में या सिद्धों में तभी उत्पन्न होते हैं, जब नरदेवरूप को त्याग कर धर्मदेवत्व प्राप्त कर लेते हैं, अर्थात्—जब चक्रवर्ती चक्रवर्तित्व छोड़कर चाग्रि अगीकार करके धर्मदेव (साधु) बन जाते हैं ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दार्थ—उद्वर्तित्ता—उद्वर्तना करके—मरकर, शरीर से जीव निकल कर । अणतरं= बिना किसी अन्तर (व्यवधान) के, तत्काल, तुरन्त ।<sup>३</sup>

स्व-स्वरूप में पंचविध देवों की सन्स्थितिप्ररूपणा

२६. भवियदव्वदेवे ण भत्ते ! 'भवियदव्वदेवे' त्ति कालओ केवच्चिर होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उव्वकोसेण तिण्णि पल्लोवमाइ । एव जच्चेव ठिई सच्चेव सच्चिट्ठणा वि जाव भावदेवस्स । नवर धम्मदेवस्स जहन्नेण एव्वक समय, उव्वकोसेण देसूणा पुव्वकोडी ।

[२६ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेवरूप से कितने काल तक रहता है ?

[२६ उ] गौतम ! (भव्यद्रव्यदेव) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पल्लोपम तक (भव्यद्रव्यदेवरूप से) रहता है । इसी प्रकार जिसकी जो (भव-) स्थिति कही है, उसी प्रकार उसकी सन्स्थिति भी यावत् भावदेव तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि धर्मदेव की (सन्स्थिति) जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशों पूर्वकोटि वर्ष तक है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय—भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेव-पर्याय को नहीं छोड़ता हुआ, कितने काल तक रहता है ? यानी उसका सन्स्थिति (सच्चिट्ठणा) काल कितना है ?<sup>४</sup>

जिसकी जो भवस्थिति पहले कही गई है, वही उनकी सन्स्थिति (सच्चिट्ठणा) अर्थात्—उस पर्याय का अनुबन्ध है ।<sup>५</sup>

१ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५८६

२ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५८६

३ पाइअमद्महण्णवो, पृ १८४, २९

४ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५८६

५ वही, पत्र ५८६

धर्मदेव का जघन्य सचिद्वृणाकाल—कोई धर्मदेव, अशुभभाव को प्राप्त करके, उससे निवृत्त होकर शुभभाव को प्राप्त होने के एक समय बाद मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। इसलिए धर्मदेव का जघन्य सचिद्वृणा (संस्थिति) काल परिणामो की अपेक्षा से एक समय का कहा गया है।'

**पञ्चविध देवों के अन्तरकाल की प्ररूपणा**

२७. भवियद्रव्यदेवस्स ण भते ! केवतियं काल अतर होति ?

गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमब्भहियाइं, उक्कोसेण अणंत काल-वणस्सतिकालो ।

[२७ प्र] भगवन् ! भवियद्रव्यदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२७ प्र] गौतम ! (भवियद्रव्यदेव का अन्तर) जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट अनन्तकाल-वनस्पतिकाल पर्यन्त होता है ।

२८. नरदेवाण पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं सातिरेग सागरोवमं, उक्कोसेणं अणंतं कालं अवड्डं पोग्गलपरियट्ठं देसूण ।

[२८ प्र] भगवन् ! नरदेवो का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२८ उ] गौतम ! (नरदेव का अन्तर) जघन्य सागरोपम से कुछ अधिक और उत्कृष्ट अनन्तकाल, देशोन अपाद्धं पुद्गल-परावर्त्त-काल पर्यन्त होता है ।

२९. धम्मदेवस्स ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमपुहत्तं, उक्कोसेण अणंतं कालं जाव अवड्डं पोग्गलपरियट्ठं देसूणं ।

[२९ प्र] भगवन् ! धर्मदेव का अन्तर कितने काल तक का होता है ?

[२९ उ] गौतम ! (धर्मदेव का अन्तर) जघन्यपल्योपम-पृथक्त्व (दो से नौ पल्योपम) तक और उत्कृष्ट अनन्तकाल यावत् देशोन अपाद्धं पुद्गल परावर्त्त तक होता है ।

३०. देवाहिदेवाणं पुच्छा ?

गोयमा ! नत्थि अंतरं ।

[३० प्र] भगवन् ! देवाधिदेवो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३० उ] गौतम ! देवाधिदेवो का अन्तर नहीं होता ।

३१ भावदेवस्स ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं काल-वणस्सतिकालो ।

[३१ प्र.] भगवन् ! भावदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३१ उ] गौतम ! (भावदेव का अन्तर) जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल पर्यन्त अन्तर होता है ।

**विवेचन—अन्तर : आशय—**यहाँ पचविध देवों के अन्तर से शास्त्रकार का यह आशय है कि एक देव को अपना एक भव पूर्ण करके पुन उसी भव में उत्पन्न होने में जितने काल का जघन्य या उत्कृष्ट अन्तर (व्यवधान) होता है वह अन्तर है ।

**भव्यद्रव्यदेव के जघन्य एवं उत्कृष्ट अन्तर का कारण—**कोई भव्यद्रव्यदेव दस हजार वर्ष की स्थिति वाले, व्यन्तरादि देवों में उत्पन्न हुआ, और वहाँ से च्यव कर शुभ पृथ्वीकायादि में चला गया । वहाँ अन्तर्मुहूर्त्त तक रहा, फिर तुरत भव्यद्रव्यदेव में उत्पन्न हो गया । इस दृष्टि से भव्यद्रव्यदेव का अन्तर अन्तर्मुहूर्त्त अधिक दस हजार वर्ष होता है । कई लोग यह शका प्रस्तुत करते हैं कि दस हजार वर्ष का आयुष्य तो समझ में आता है, किन्तु वह जब आयुष्य पूर्ण होने के तुरत बाद ही उत्पन्न हो जाता है, शुभ पृथ्वी आदि में फिर अन्तर्मुहूर्त्त अधिक कैसे लग जाता है, यह समझ में नहीं आता ! इसका समाधान करते हुए कोई आचार्य कहते हैं—जिसने देव का आयुष्य बाध लिया है, उसको यहाँ 'भव्यद्रव्यदेव' रूप से समझना चाहिए । इससे दस हजार वर्ष की स्थिति वाला देव, देवलोक से च्यव कर भव्यद्रव्यदेव रूप से उत्पन्न होता है, और अन्तर्मुहूर्त्त के पश्चात् आयुष्य का बन्ध करता है । इसलिए अन्तर्मुहूर्त्त अधिक दस हजार वर्ष का अन्तर होता है । तथा अपर्याप्त जीव देवगति में उत्पन्न नहीं हो सकता अतः पर्याप्त होने के बाद ही उसे भव्यद्रव्यदेव मानना चाहिए । ऐसा मानने से जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त्त अधिक दस हजार वर्ष का होता है ।

भव्यद्रव्यदेव मर कर देव होता है और वहाँ से च्यव कर वनस्पति आदि में अनन्तकाल तक रह सकता है, फिर भव्यद्रव्यदेव होता है । इस दृष्टि से उसका उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल का होता है ।<sup>१</sup>

**नरदेव का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर—**जिन नरदेवों (चक्रवर्तियों) ने कामभोगों की आसक्ति को नहीं छोड़ा, वे यहाँ से मर कर पहले नरक में उत्पन्न होते हैं । वहाँ एक सागरोपम की उत्कृष्ट आयु भोग कर पुन नरदेव हो और जब तक चक्रवर्त्तन उत्पन्न न हो, तब तक उनका जघन्य अन्तर एक सागरोपम से कुछ अधिक होता है । कोई सम्यग्दृष्टि जीव चक्रवर्ती पद प्राप्त करे, फिर वह देशों अपाद्ध पुद्गल-परावर्त्त काल तक ससार में परिभ्रमण करे, इसके बाद सम्यक्त्व प्राप्त कर चक्रवर्तीपद प्राप्त करे और समय पालन कर मोक्ष जाए, इस अपेक्षा से नरदेव का उत्कृष्ट अन्तर देशों अपाद्ध पुद्गलपरावर्त्त कहा गया है ।<sup>२</sup>

**धर्मदेव का जघन्य अन्तर—**कोई धर्मदेव (चारित्रवान् साधु) सौधर्म देवलोक में पत्योपम-पृथक्त्व आयुष्य वाला देव हो और वह वहाँ से च्यव कर पुन मनुष्य भव प्राप्त करे । वहाँ वह साधिक आठ वर्ष की आयु में चारित्र ग्रहण करे, इस अपेक्षा से धर्मदेव का जघन्य अन्तर पत्योपम पृथक्त्व कहा गया है ।<sup>३</sup>

**देवाधिदेव का अन्तर नहीं—**होता, क्योंकि वे (तीर्थंकर भगवान्) आयुष्यकर्म पूर्ण होने पर सीधे मोक्ष में जाते हैं ।<sup>४</sup>

१ (क) भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५८७

(ख) भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

२ वही, अ० वृत्ति, पत्र ५८७

३ वही, पत्र ५८७

४ भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

**पंचविध देवो का अल्पबहुत्व**

३२. एएसि णं भंते ! भवियद्वदेवाण नरदेवाणं जाव भावदेवाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा नरदेवा, देवाहिदेवा सखेज्जगुणा, धम्मदेवा संखेज्जगुणा, भवियद्वदेवा असखेज्जगुणा भावदेवा असखेज्जगुणा ।

[३२ प्र] भगवन् ! इन भव्यद्रव्यदेव नरदेव यावत् भावदेव में से कौन (देव) किन (देवो) से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक होते हैं ?

[३२ उ] गौतम ! सबसे थोड़े नरदेव होते हैं, उनसे देवाधिदेव सख्यात-गुणा (अधिक) होते हैं, उनसे धर्मदेव सख्यातगुण (अधिक) होते हैं, उनसे भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुणे होते हैं, और उनसे भी भावदेव असख्यात गुणे होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में पंचविधदेवों के अल्प-बहुत्व का निरूपण किया गया है ।

नरदेव सबसे थोड़े क्यों हैं ?—इसका कारण यह कि प्रत्येक अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल में भरत और ऐरवत क्षेत्र में, प्रत्येक में बारह-बारह चक्रवर्ती उत्पन्न होते हैं । तथा महाविदेहक्षेत्रीय विजयो में वासुदेवों के होने से, सभी विजयो में वे एक साथ उत्पन्न नहीं होते ।<sup>१</sup>

नरदेवों से देवाधिदेव सख्यातगुणे हैं—इसका कारण यह है कि भरतादि क्षेत्रों में वे चक्रवर्तियों से दुगुने-दुगुने होते हैं और महाविदेहक्षेत्र में भी वे वासुदेवों के विद्यमान रहते भी उत्पन्न होते हैं ।<sup>२</sup>

देवाधिदेवों से धर्मदेव सख्यातगुणे क्यों ?—इसका कारण यह है कि साधु एक समय में कोटीसहस्र पृथक्त्व (दो हजार करोड़ से नौ हजार करोड़ तक) हो सकते हैं ।<sup>३</sup>

धर्मदेवों से भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुणे क्यों ?—देवगतिगामी देशविरत अविरत सम्यग्दृष्टि आदि (मनुष्य तथा तियञ्चपचेन्द्रिय) धर्मदेवों से असख्यातगुणे अधिक होते हैं, इस कारण धर्मदेवों से भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुणे कहे गए हैं ।<sup>४</sup>

भावदेव उनसे भी असख्यातगुणे—इसलिए बताया गया है कि स्वरूप से ही वे भव्यद्रव्यदेवों से बहुत अधिक हैं ।<sup>५</sup>

**भवनवासी आदि भावदेवों का अल्पबहुत्व**

३३. एएसि ण भंते ! भावदेवाण-भवनवासीण वाणमतराण जोत्तिसियाणं, वेसाणियाण सोहम्मगाण जाव अच्चुतगाणं, मेवेज्जगाण अणुत्तरोववाइयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

१ भगवती. अ, वृत्ति पत्र ५८७

२ वही, पत्र ५८७

३ वही, पत्र ५८७

४ वही, पत्र ५८७

५ वही, पत्र ५८७

गोयमा । सखेज्जगुणा अणुत्तरोववातिया भावदेवा, उवरिमगेवेज्जा भावदेवा सखेज्जगुणा, मज्झिमगेवेज्जा सखेज्जगुणा, हेट्ठिमगेवेज्जा सखेज्जगुणा, अच्चुए कप्पे देवा सखेज्जगुणा, जाव आणते कप्पे देवा सखेज्जगुणा एव जहा जीवाभिगमे तिविहे देवपुरिसे अप्पावहुय जाव जोतिसिया भावदेवा असखेज्जगुणा ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ बारसमे सए : नवमो उद्देशओ समत्तो ॥ १२-१॥

[३३ प्र] भगवन् । भवनवामी, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक, तथा वैमानिकों में भी मोक्षार्थ, ईशान, यावन् अच्युत, ग्रैवेयक एवं अनुरोपपातिक विमानों तक के भावदेवों में कौन (देव) किम (देव) में अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विषेपाधिक है ?

[३३ उ] गौतम । सबसे थोड़े अनुरोपपातिक भावदेव है, उनसे उपरिम ग्रैवेयक के भावदेव सख्यातगुणों अधिक हैं, उनसे मध्यम ग्रैवेयक के भावदेव सख्यातगुणों हैं, उनसे नीचे के ग्रैवेयक के भावदेव सख्यातगुणों हैं । उनमें अच्युतकल्प के देव सख्यातगुणों हैं, यावत् आनतकल्प के देव सख्यातगुणों हैं । इनमें आगे जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र की दूसरी प्रतिपत्ति के त्रिविध (जीवाधिकार) में देवपुरुषों का अल्पबहुत्व कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी यावत् ज्योतिषी भावदेव असख्यातगुणों (अधिक) हैं—नक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह उसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विवरण करने हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में विविध भावदेवों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

भावदेवों के अल्पबहुत्व में त्रिविधजीवाधिकार का अतिदेश—प्रस्तुत अल्पबहुत्व जीवाभिगम-सूत्रोक्त त्रिविध जीवाधिकार का जो अतिदेश किया गया है । वहाँ अल्पबहुत्व इस प्रकार वर्णित है—आरणकल्प में महम्बारकल्प में भावदेव असख्यातगुणों हैं, उनसे महाशुक्र में असख्यातगुणों, उनसे लान्तक में अमर्यातगुणों, उनमें ब्रह्मलोक के देव असख्यातगुणों हैं । उनसे माहेन्द्रकल्प के देव असख्यातगुणों हैं । उनमें मन्तकुमार कल्प के देव असख्यातगुणों, उनसे ईशान के देव असख्यातगुणों हैं, और ईशान देवों में सीधर्म कल्प के देव सख्यातगुणों हैं । उनसे भवनवासी देव असख्यातगुणों हैं । उनसे वाणव्यन्तर देव असख्यातगुणों हैं और वाणव्यन्तर से ज्योतिष्क भावदेव असख्यातगुणों हैं ।<sup>१</sup>

॥ बारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवनी अ वृत्ति, पत्र ५८७

(ख) जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति २, त्रिविध जीवाधिकार, (आगमोदयसमिति) वृत्ति, पत्र ७१

# दसमो उद्देशओ : आता

## दशम उद्देशक : आत्मा

### आत्मा के आठ प्रकार

१. कतिविधा णं भंते ! आता पन्नत्ता ?

गोयमा ! अट्टविहा आता पन्नत्ता, तं जहा—दवियाया कसायाया जोगाया उवयोगाया णाणाया दंसणाया चरित्ताया वीरियाया ।

[१ प्र] भगवन् ! आत्मा कितने प्रकार की कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! आत्मा आठ प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—(१) द्रव्यात्मा, (२) कषायात्मा, (३) योग-आत्मा, (४) उपयोग-आत्मा, (५) ज्ञान-आत्मा, (६) दर्शन-आत्मा, (७) चारित्र-आत्मा और (८) वीर्यात्मा ।

विवेचन—आत्मा का स्वरूप—जिसमे सदा उपयोग, अर्थात्—बोध रूप व्यापार पाया जाए, वह आत्मा है ।<sup>१</sup> उपयोग रूप लक्षण सामान्यतया सभी आत्माओ मे पाया जाता है, किन्तु विशिष्ट गुण अथवा उपाधि को प्रधान मान कर आत्मा के आठ प्रकार बताए हैं ।<sup>२</sup>

(१) द्रव्यात्मा—त्रिकालानुगामी देव, मनुष्य आदि विविध पर्यायो से युक्त द्रव्य रूप आत्मा द्रव्यात्मा है । यह सभी जीवो के होती है ।

(२) कषायात्मा—क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय और हास्यादि रूप छह नोकषाय से युक्त आत्मा कषायात्मा कहलाती है । यह आत्मा उपशान्तकषाय एवं क्षीणकषाय आत्माओ के सिवाय सभी ससारी जीवो के होती है ।

(३) योग-आत्मा—मन, वचन और काया के व्यापार को योग कहते हैं, तीनों योगो से युक्त आत्मा योग-आत्मा कहलाती है । अयोगी केवली और सिद्धो के अतिरिक्त सभी सयोगी जीवो के यह आत्मा होती है ।

(४) उपयोग-आत्मा—ज्ञान-दर्शनरूप उपयोग-प्रधान आत्मा उपयोग-आत्मा है । अथवा विवक्षित वस्तु के प्रति उपयोग की अपेक्षा से जिसमे वैसा उपयोग हो, वह भी उपयोगात्मा है । यह सिद्ध और ससारी सभी जीवो के होती है ।

(५) ज्ञान-आत्मा—विशेष अवबोध रूप सम्यग्ज्ञान से विशिष्ट आत्मा को ज्ञानात्मा कहते हैं । ज्ञानात्मा सम्यग्पदृष्टि जीवो के होती है ।

१ 'अतधातोर्गमनार्थत्वेन ज्ञानार्थत्वाद् अतति-सन्ततमवगच्छति उपयोगलक्षणत्वादित्यात्मा ।'—भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८९

२ वही, पत्र ५८९

(६) दर्शनात्मा—सामान्य-अवबोध रूप दर्शन से विशिष्ट आत्मा दर्शनात्मा है । दर्शनात्मा सभी जीवों के होती है ।

(७) चारित्रात्मा—चारित्र्यविशिष्ट गुण से युक्त आत्मा को चारित्रात्मा कहते हैं, जो विरति वाले साधु-श्रावकों के होती है ।

(८) वीर्यात्मा—उत्थानादिरूप कारणों से युक्त सकरण वीर्य विशिष्ट आत्मा को वीर्यात्मा कहते हैं । जो सभी ससारी जीवों के होती है । सिद्धों में सकरण वीर्य न होने से उनमें वीर्यात्मा नहीं मानी जाती ।

**द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव-निरूपण**

२. [१] जस्स ण भते ! दवियाया तस्स कसायाया, जस्स कसायाया तस्स दवियाया ?

गोयमा ! जस्स दवियाया तस्स कसायाता सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण कसायाया तस्स दवियाया नियमं अत्थि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके कषायात्मा होती है और जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

[२-१ उ] गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती । किन्तु जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है ।

[२] जस्स णं भते ! दवियाया तस्स जोगाया० ?

एवं जहा दवियाया य कसायाता य भणिया तहा दवियाया य जोगाया य भाणियव्वा ।

[२-२ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके योग-आत्मा होती है और जिसके योग-आत्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

[२-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार द्रव्यात्मा और कषायात्मा का सम्बन्ध कहा है, उसी प्रकार द्रव्यात्मा और योग-आत्मा का सम्बन्ध कहना चाहिए ।

[३] जस्स णं भते ! दवियाया तस्स उवयोगाया० ?

एव सच्चत्थ पुच्छा भाणियव्वा । जस्स दवियाया तस्स उवयोगाया नियमं अत्थि, जस्स वि उवयोगाया तस्स वि दवियाया नियमं अत्थि । जस्स दवियाया तस्स नाणाया भयणाए, जस्स पुण नाणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्स दवियाया तस्स दसणाया नियमं अत्थि, जस्स वि दसणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्स दवियाया तस्स चरित्ताया भयणाए, जस्स पुण चरित्ताया तस्स दवियाया नियम अत्थि । एवं वीरियायाए वि समं ।

[२-३ प्र.] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके उपयोगात्मा होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ? इसी प्रकार शेष सभी आत्माओं के द्रव्यात्मा से सम्बन्ध के विषय में पृच्छा करनी चाहिए ।



[२-३ उ] गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है उसके द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है उसके ज्ञानात्मा भजना (वैकल्पिक रूप) से होती है (अर्थात्—कदाचित् होती है, कदाचित् नहीं भी होती ।) और जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्यमेव होती है तथा जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा भी अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है, किन्तु जिसके चारित्रात्मा होनी है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके वीर्य-आत्मा भजना से होती है, किन्तु जिसके वीर्य-आत्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है ।

३. [१] जस्स ण भते ! कसायाया तस्स जोगाया० पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स कसायाता तस्स जोगाया नियमं अत्थि, जस्स पुण जोगाया तस्स कसायाया सिय अत्थि सिय नत्थि ।

[३-१ प्र] भगवन् ! जिसके कषायात्मा होती है, क्या उसके योगात्मा होती हैं ? (इत्यादि) प्रश्न है ।

[३-१ उ] गौतम ! जिसके कषायात्मा होती है, उसके योग-आत्मा अवश्य होती है, किन्तु जिसके योग-आत्मा होती है, उसके कषायात्मा कदाचित् होती है, कदाचित् नहीं होती ।

[२] एव उवयोगायाए वि समं कसायाता नेयव्वा ।

[३-२] इसी प्रकार उपयोगात्मा के साथ भी कषायात्मा का परस्पर सम्बन्ध समझ लेना चाहिए ।

[३] कसायाया य नाणाया य परोप्पर दो वि भइयव्वाओ ।

[३-३] कषायात्मा और ज्ञानात्मा इन दोनों का परस्पर सम्बन्ध भजना से (कदाचित्क) कहना चाहिए ।

[४] जहा कसायाया य उवयोगाया य तहा कसायाया य दसणाया य ।

[३-४] कषायात्मा और उपयोगात्मा (के परस्पर सम्बन्ध) के समान ही कषायात्मा और दर्शनात्मा (के पारस्परिक सम्बन्ध) का कथन करना चाहिए ।

[५] कसायाया य चरित्ताया य दो वि परोप्परं भइयव्वाओ ।

[३-५] कषायात्मा और चारित्रात्मा का (परस्पर सम्बन्ध) भजना से कहना चाहिए ।

[६] जहा कसायाया य जोगाया य तहा कसायाया य वीरियाया य भाणियव्वाओ ।

[३-६] कषायात्मा और योगात्मा के परस्पर सम्बन्ध के समान ही कषायात्मा और वीर्यात्मा के सम्बन्ध का कथन करना चाहिए ।

४. एवं जहा कसायाताए वक्तव्यया भणिया तहा जोगायाए वि उवरिमाहिं सम भाणियव्वा ।'

[४] जिस प्रकार कपायात्मा के साथ अन्य छह आत्माओं के पारस्परिक सम्बन्ध की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार योगात्मा के साथ भी आगे की पाँच आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

५. जहा दवियायाए वक्तव्यया भणिया तहा उवयोगायाए वि उवरिल्लिहिं समं भाणियव्वा ।

[५] जिस प्रकार द्रव्यात्मा की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार उपयोगात्मा की वक्तव्यता भी आगे की चार आत्माओं के साथ कहनी चाहिए ।

६. [१] जस्स नाणाया तस्स दसणाया नियम अत्थि, जस्स पुण दसणाया तस्स णाणाया भयणाए ।

[६-१] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है और जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा भजना से होती है ।

[२] जस्स नाणाया तस्स चरित्ताया सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण चरित्ताया तस्स नाणाया नियमं अत्थि ।

[६-२] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है और जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य होती है ।

[३] णाणाया य वीरियाया य दो वि परोप्परं भयणाए ।

[६-३] ज्ञानात्मा और वीर्यात्मा इन दोनों का परस्पर-सम्बन्ध भजना से कहना चाहिए ।

७. जस्स दंसणाया तस्स उवरिमाओ दो वि भयणाए, जस्स पुण ताओ तस्स दंसणाया नियमं अत्थि ।

[७] जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा, ये दोनों भजना से होती हैं, किन्तु जिसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है ।

८. जस्स चरित्ताया तस्स वीरियाया नियम अत्थि, जस्स पुण वीरियाया तस्स चरित्ताया सिय अत्थि सिय नत्थि ।

[८] जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, किन्तु जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों में अष्टविध आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की अर्थात् एक प्रकार में दूसरा प्रकार रहता है या नहीं ? इसकी प्ररूपणा की गई है ।

१ वाचनान्तर—मूल पाठ इस प्रकार है—जोगाया य चरित्ताया य दोवि परोप्पर भइयव्वाओ । किन्तु वाचना-न्तर इस प्रकार है—जस चरित्ताया तस्स जोगाया नियम ति । तत्र च चारित्रस्य प्रत्युपेक्षणादिव्यापाररूपस्य विवक्षितत्वात्, तस्य च योगाविनाभावित्वात्, यस्य चारित्रात्मा तस्य योगात्मा नियमात् इत्युच्यते ।'

—भगवती अ वृ. पत्र ५९१

द्रव्यात्मा के साथ शेष आत्माओं का सम्बन्ध—जिस जीव के द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा, सकषाय अवस्था में होती है, किन्तु उपगान्तकषाय या क्षीणकषाय अवस्था में नहीं होती। किन्तु जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, क्योंकि द्रव्यात्मत्व—जीवत्व के बिना कषायों का होना सम्भव नहीं है।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके योगात्मा सयोगी अवस्था में होती है, किन्तु अयोगी अवस्था में द्रव्यात्मा के साथ योगात्मा नहीं होती। इसके विपरीत जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीवरूप है, बिना जीव के योगों का होना सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा का परस्पर नित्य अविनाभावो सम्बन्ध होने के कारण द्रव्यात्मा के साथ उपयोगात्मा एवं उपयोगात्मा के साथ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीव रूप है और उपयोग उसका लक्षण है, इसलिए दोनों एक दूसरे के साथ नियम से पाई जाती हैं।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि द्रव्यात्मा के ज्ञानात्मा होती है, मिथ्यादृष्टि के सम्यग्ज्ञान-रूप ज्ञानात्मा नहीं होती, किन्तु ज्ञानात्मा के साथ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना ज्ञानात्मा सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा के समान द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा में भी नित्य सम्बन्ध है; क्योंकि सामान्य अवबोधरूप दर्शन तो प्रत्येक जीव के होता है, सिद्ध भगवान् के भी केवलदर्शन होता है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, जैसे—चक्षुदर्शनादिवाले के द्रव्यात्मा होती है। विरतिवाले द्रव्यात्मा के साथ ही चारित्रात्मा पाई जाती है, विरतिरहित ससारी और सिद्ध जीवों में द्रव्यात्मा होने पर भी चारित्रात्मा नहीं पाई जाती। किन्तु चारित्रात्मा होती है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना चारित्र सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा के सम्बन्ध की भजना है, क्योंकि सकरण वीर्ययुक्त प्रत्येक ससारी जीव (द्रव्यात्मा) के वीर्यात्मा रहती है, किन्तु सिद्धों में सकर्ण वीर्य न होने से उनकी द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा नहीं होती। जहाँ वीर्यात्मा है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि वीर्यात्मा वाले समस्त ससारी जीवों में द्रव्यात्मा होती है।

कषायात्मा के साथ आगे की छह आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है, क्यों नहीं ?—जिसके कषायात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सकषायी आत्मा अयोगी नहीं होती। जिसके योगात्मा होती है, उसके कषायात्मा की भजना है, क्योंकि सयोगी आत्मा सकषायी और अकषायी दोनों प्रकार की होती है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि कोई भी जीव उपयोग से रहित है ही नहीं। उपयोगात्मा में कषायात्मा की भजना है, क्योंकि ग्यारहवें से लेकर चौदहवें गुणस्थानवर्ती जीवों में तथा सिद्ध जीवों में उपयोगात्मा तो है, किन्तु कषाय का अभाव है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि के कषायात्मा तो होती है, किन्तु ज्ञानात्मा (सम्यग्ज्ञानरूपा) नहीं। सकषायी सम्यग्दृष्टि के ज्ञानात्मा

होती है। जिस जीव के ज्ञानात्मा होती है, उसके कपायात्मा की भी भजना है, क्योंकि सम्यग्ज्ञानी कपायमहित भी होते हैं और कपायरहित भी।

जिस जीव के कपायात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, दर्शनरहित घटादि जड़ पदार्थों में कपायों का सर्वथा अभाव है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके कपायात्मा की भजना है, क्योंकि दर्शनात्मा वाले सक्पायी और अक्पायी दोनों होते हैं।

जिसके कपायात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा की भजना है और चारित्रात्मा वालों के भी कपायात्मा की भजना है, क्योंकि कपायवाले जीव विरत और अविरत दोनों प्रकार के होते हैं। अथवा सामायिकादि चारित्र्य वाले साधकों के कपाय रहती है, जबकि यथाख्यात चारित्र्य वाले कपायरहित होते हैं।

जिस जीव के कपायात्मा हैं, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, जो सकरण वीर्य रहित सिद्ध जीव हैं, उनमें कपायों का अभाव पाया जाता है। वीर्यात्मा वाले जीवों के कपायात्मा की भजना है, क्योंकि वीर्यात्मा वाले जीव सक्पायी और अक्पायी दोनों प्रकार के होते हैं।

योगात्मा के साथ आगे की पांच आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है, क्यों नहीं?—जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सभी सयोगी जीवों में उपयोग होता ही है, किन्तु जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके योगात्मा होती भी है और नहीं भी होती। चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध भगवान् में उपयोगात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं है।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि जीवों में योगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। इसी प्रकार ज्ञानात्मा वाले जीव के भी योगात्मा की भजना है, चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध जीवों में ज्ञानात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं होती।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, क्योंकि समस्त जीवों में सामान्य अवबोधरूप दर्शन रहता ही है। किन्तु जिस जीव के दर्शनात्मा होती है, उसके योगात्मा की भजना है। दर्शन वाले जीव योगसहित भी होते हैं, योगरहित भी।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा की भजना है, योगात्मा होते हुए भी अविरत जीवों में चारित्रात्मा नहीं होती। इसी तरह चारित्रात्मा वाले जीवों के भी योगात्मा की भजना है, क्योंकि चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगी जीवों के चारित्रात्मा तो है, परन्तु योगात्मा नहीं है। दूसरी वाचना के अनुसार जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि प्रत्युपेक्षणादि व्यापाररूप चारित्र्य योगपूर्वक ही होता है।

जिसके योगात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि योग होने पर वीर्य अवश्य होता ही है। किन्तु जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके योगात्मा की भजना है, क्योंकि अयोगीकेवली में वीर्यात्मा तो है, किन्तु योगात्मा नहीं है। यह बात करण और लब्धि दोनों वीर्यात्माओं को लेकर कही गई है। जहाँ करणवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा अवश्यम्भावी है, किन्तु जहाँ लब्धिवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा की भजना है।

**उपयोगात्मा के साथ ऊपर की चार आत्माओं का सम्बन्ध :** क्यो है, क्यो नहीं ? जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमे ज्ञानात्मा की भजना है, क्योकि मिथ्यादृष्टि जीवो मे उपयोगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती । जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसके उपयोगात्मा तो अवश्य ही होती है । इसी तरह जिस जीव के उपयोगात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा और जिसके दर्शनात्मा है, उसके उपयोगात्मा अवश्य ही होती है । जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमे चारित्रात्मा की भजना है, क्योकि असयती जीवो के उपयोगात्मा तो होती है, परन्तु चारित्रात्मा नहीं होती । जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके उपयोगात्मा अवश्य ही होता है । जिस जीव मे उपयोगात्मा होती है, उसमे वीर्यात्मा की भजना है, क्योकि सिद्धो मे उपयोगात्मा होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं पाई जाती ।

ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा और वीर्यात्मा मे उपयोगात्मा अवश्य ही रहती है, क्योकि जीव का लक्षण ही उपयोग है । उपयोग लक्षण वाला जीव ही ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य का कारण होता है । उपयोगशून्य घटादि जड पदार्थ होते हैं, जिनमे ज्ञानादि नहीं पाये जाते ।

**ज्ञानात्मा के ऊपर की तीन आत्माओ का सम्बन्ध .** क्यो है और क्यो नहीं ? जिस जीव मे ज्ञानात्मा है, उसके दर्शनात्मा अवश्य ही होती है, क्योकि ज्ञान (सम्यग्ज्ञान) सम्यग्दृष्टि जीवो के ही होता है और वह दर्शनपूर्वक ही होता है । जिस जीव के दर्शनात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योकि मिथ्यादृष्टि जीवो के दर्शनात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती । जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसके चारित्रात्मा की भजना होती है, अविरति सम्यग्दृष्टि जीव के ज्ञानात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती । जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य ही होती है । ज्ञान के बिना चारित्र का अभाव है । जिस जीव मे ज्ञानात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है, क्योकि सिद्धजीवो मे ज्ञानात्मा के होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं होती । जिस जीव के वीर्यात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योकि मिथ्यादृष्टि जीवो के वीर्यात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती ।

**दर्शनात्मा के साथ चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध :** क्यो और क्यो नहीं ? जिस जीव के दर्शनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा की भजना है । क्योकि दर्शनात्मा के होते हुए भी असयती जीवो के चारित्रात्मा नहीं होती और सिद्धो के वीर्यात्मा नहीं होती, जबकि उनमे दर्शनात्मा अवश्य होती है । सामान्यावबोधरूप दर्शन तो सभी जीवो मे होता है ।

**चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध—**जिस जीव के चारित्रात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, क्योकि वीर्य के बिना चारित्र का अभाव है, किन्तु जिस जीव मे वीर्यात्मा होती है, उसमे चारित्रात्मा की भजना है, क्योकि असयत जीवो मे वीर्यात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती ।<sup>१</sup>

९. एयासि णं भंते । दवियायाणं कसायायाणं जाव वीरियायाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवाओ चरित्तायाओ, नाणायाओ अणंतगुणाओ, कसायायाओ अणतगुणाओ, जोगायाओ विसेसाहियाओ, वीरियायाओ विसेसाहियाओ, उवयोग-दविय-दंसणायाओ तिण्णि वि तुल्लाओ विसेसाहियाओ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८९-५९०-५९१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २११० से २११५ तक

[६ प्र] भगवन्<sup>१</sup> । द्रव्यात्मा, कषायात्मा यावत् वीर्यात्मा—इनमें से कौन-सी आत्मा, किससे अल्प, बहुत, यावत् विशेषाधिक है ?

[६ उ] गौतम । सबसे थोड़ी चारित्रात्माएँ हैं, उनसे ज्ञानात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनसे कषायात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनसे योगात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे वीर्यात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों विशेषाधिक हैं और तीनों तुल्य हैं ।

विवेचन—अल्पबहुत्व क्यों और कैसे ?—अष्टविध आत्माओं का अल्पबहुत्व मूलपाठ में बताया है । उसका कारण यह है—सबसे कम चारित्रात्माएँ हैं, क्योंकि चारित्रवान् जीव सख्यात ही होते हैं । चारित्रात्मा से ज्ञानात्मा अनन्तगुणी है, क्योंकि सिद्ध और सम्यग्दृष्टि जीव चारित्री जीवों से अनन्तगुणे हैं । ज्ञानात्मा से कषायात्मा अनन्तगुणी हैं, क्योंकि सिद्ध जीवों की अपेक्षा सकषायी जीव अनन्तगुणे हैं । कषायात्मा से योगात्मा विशेषाधिक है, क्योंकि योगात्मा में कषायात्मा जीव तो सम्मिलित है ही और कषायरहित योग वाले जीवों का भी इसमें समावेश हो जाता है । योगात्मा से वीर्यात्मा विशेषाधिक हैं, क्योंकि वीर्यात्मा में अयोगी आत्माओं का भी समावेश हो जाता है । उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों परस्पर तुल्य हैं, क्योंकि तीनों विशिष्ट आत्माएँ सभी जीवों में सामान्यरूप से पाई जाती हैं, किन्तु वीर्यात्मा से ये तीनों विशेषाधिक हैं, क्योंकि इन तीनों आत्माओं में वीर्यात्मा वाले ससारी जीवों के अतिरिक्त सिद्ध जीवों का भी समावेश होता है ।<sup>१</sup>

१०. आया भते ! नाणे,<sup>२</sup> अन्नाणे ?

गोयमा ! आया सिय नाणे, सिय अन्नाणे, नाणे पुण नियमं आया ।

[१० प्र] भगवन् । आत्मा ज्ञानस्वरूप है या अज्ञानस्वरूप है ?

[१० उ] गौतम । आत्मा कदाचित् ज्ञानरूप है, कदाचित् अज्ञानरूप है । (किन्तु) ज्ञान तो नियम से (अवश्य ही) आत्मस्वरूप है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय—आचाराग सूत्र में बताया गया है, 'जे आया से विज्ञाणे जे विन्नाणे से आया' (जो आत्मा है, वह विज्ञान रूप है, जो विज्ञान है, वह आत्मरूप है), किन्तु यहाँ पूछा गया है कि 'आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप ?' और उसके उत्तर में भगवान् ने आत्मा को कदाचित् ज्ञानरूप कहने के साथ-साथ कदाचित् अज्ञानरूप भी बता दिया है, इसका क्या रहस्य है ? क्या ज्ञान आत्मा से भिन्न है ? इसका उत्तर यह है कि वैसे तो आत्मा ज्ञान से अभिन्न है, वह त्रिकाल में भी ज्ञानरहित नहीं हो सकता, परन्तु यहाँ ज्ञान का अर्थ सम्यग्ज्ञान है और अज्ञान का अर्थ ज्ञान का अभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान है । सम्यक्त्व होने पर ज्ञान सम्यग्ज्ञान और मति-श्रुतादिरूप हो जाता है और मिथ्यात्व होने पर ज्ञान, अज्ञान यानी मति—अज्ञानादि रूप हो जाता है । वैसे सामान्यतया ज्ञान आत्मा से भिन्न नहीं है, क्योंकि वह आत्मा का धर्म है । धर्म धर्मों से कदापि भिन्न नहीं हो सकता । इस अभेददृष्टि से 'ज्ञान को नियम से आत्मा' (आत्मस्वरूप) कहा गया है । अज्ञान भी है तो ज्ञान का ही विकृत रूप, किन्तु वह मिथ्यात्व के कारण विपरीत (मिथ्या ज्ञान) हो जाता है । इसलिए यहाँ आत्मा को कथञ्चित् अज्ञान रूप कहा गया है ।<sup>३</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९१ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २११५

२ पाठान्तर—“...नाणे ? अन्ने नाणे ? (अर्थात्—आत्मा ज्ञानरूप है या अन्य ज्ञानरूप है ?)

३. भगवती. अभय वृत्ति, पत्र ५९२

११. आया भते ! नेरइयाणं नाणे, अन्ने नेरइयाणं नाणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाणं सिय नाणे सिय अन्नाणे, नाणे पुण से नियम आया ।

[११ प्र] भगवन् ! नैरयिको की आत्मा ज्ञानरूप है अथवा अज्ञानरूप है ?

[११ उ] गौतम ! नैरयिको की आत्मा कथञ्चित् ज्ञानरूप है और कथञ्चित् अज्ञानरूप है । किन्तु उनका ज्ञान नियमतः (अवश्य ही) आत्मरूप है ।

१२. एव जाव थणियकुमाराणं ।

[१२] इसी प्रकार (का प्रश्नोत्तर) यावत् 'स्तनितकुमार' (भवनपति देव के अन्तिम प्रकार) तक कहना चाहिए ।

१३. आया भते ! पुढविकाइयाणं अन्नाणे, अन्ने पुढविकाइयाणं अन्नाणे ?

गोयमा ! आया पुढविकाइयाणं नियमं अन्नाणे, अण्णाणे वि नियमं आया ।

[१३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो की आत्मा क्या अज्ञानरूप (मिथ्याज्ञानरूप ही) है ? क्या पृथ्वीकायिको का अज्ञान अन्य (आत्मरूप नहीं) है ?

[१३ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिको की आत्मा नियम से अज्ञान रूप है, परन्तु उनका अज्ञान अवश्य ही आत्मरूप है ।

१४. एव जाव वणस्सतिकाइयाणं ।

[१४] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिए ।

१५. वेइदिय-तेइंदिय० जाव वेमाणियाणं जहा नेरइयाणं ।

[१५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय आदि से लेकर यावत् वैमानिक तक के जीवो तक का कथन नैरयिको के समान (सू ११ में उक्त के अनुसार) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न और उनके आशय—प्रस्तुत ५ सूत्रो (११ से १५ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डको में ज्ञान को लेकर प्रश्न किया गया है । प्रश्न का आशय यह है कि नारको की आत्मा सम्यग्दर्शन होने से ज्ञानरूप (सम्यग्ज्ञान रूप) है अथवा मिथ्यादर्शन होने से अज्ञानरूप है ? भगवान् ने उत्तर में नैरयिको की आत्मा को कथञ्चित् ज्ञानरूप और कथञ्चित् अज्ञानरूप बताया है, उसका आशय भी वही है । किन्तु उनका ज्ञान (सम्यग्ज्ञान हो या मिथ्याज्ञान) अवश्य ही आत्मरूप है । इसी प्रकार पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवो के विषय में [उनमें नियमत. अज्ञान (मिथ्याज्ञान) होने से] सोधा ही पूछा गया है कि पृथ्वीकायिक आदि (पाच स्यावरो) की आत्मा अज्ञान रूप है, अथवा अज्ञान, पृथ्वीकायिकादि से भिन्न है ? उत्तर में भी यही कहा गया है कि उनको आत्मा अज्ञानरूप है और अज्ञान उनकी आत्मा से भिन्न (अन्य) नहीं है ।<sup>१</sup>

द्वीन्द्रिय से लेकर आगे वैमानिक देवो तक ज्ञान के विषय में प्रश्नोत्तर नैरयिको के समान समझना चाहिए ।



१६. आया भते ! दसणे, अन्ने दंसणे ?

गोयमा ! आया नियमं दंसणे, दसणे वि नियमं आया ।

[१६ प्र] भगवन् ! आत्मा दर्शनरूप है, या दर्शन उससे भिन्न है ?

[१६ उ] गौतम ! आत्मा अवश्य (नियमत) दर्शनरूप है और दर्शन भी नियमत आत्मरूप है ।

१७. आया भते ! नेरइयाण दसणे, अन्ने नेरइयाण दसणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाण नियमं दसणे, दसणे वि से नियम आया ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिको की आत्मा दर्शनरूप है, अथवा नैरयिक जीवो का दर्शन उनसे भिन्न है ?

[१७ उ] गौतम ! नैरयिक जीवो की आत्मा नियमत दर्शनरूप है, उनका दर्शन भी नियमत आत्मरूप है ।

१८. एव जाव वेमाणियाण निरतर दडओ ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक चौबीस ही दण्डको (के दर्शन) के विषय मे (कहना चाहिए) ।

विवेचन—‘आत्मा दर्शन है, दर्शन आत्मा है’—इसी नियम के अनुसार यहाँ दर्शन के विषय मे चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के लिए कथन किया गया है । क्योंकि सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों मे दर्शन सामान्यरूप मे अवश्य रहता है ।’

१९. [१] आया भते ! रयणप्पभा पुढवी, अन्ता रयणप्पभा पुढवी ?

गोयमा ! रयणप्पभा पुढवी सिय आया, सिय नो आया, सिय अवत्तव्व—आया ति य, नो आता ति य ।

[१९-१ प्र.] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी आत्मरूप है या वह (रत्नप्रभापृथ्वी) अन्यरूप है ?

[१९-१ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित् आत्मरूप (सद्रूप) है और कथञ्चित् नो-आत्मरूप (असद्रूप) है तथा (आत्मरूप भी है एवं नो-आत्मरूप भी है, इसलिए) कथञ्चित् अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति ‘रयणप्पभा पुढवी सिय आता, सिय नो आया, सिय अवत्तव्व—आता ति य, नो आया ति य’ ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आता, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व-रयणप्पभा पुढवी आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेणं त चेव जाव नो आया ति य ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते है कि रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित्



आत्मरूप, कथञ्चित् नो-आत्मरूप और कथञ्चित् आत्मरूप एव नो-आत्मरूप (उभयरूप) होने से अवक्तव्य है ?

[१६-२ उ] गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी अपने स्वरूप से व्यपदिष्ट होने पर आत्मरूप (सद्रूप) है, पररूप से आदिष्ट (कथित) होने पर नो-आत्मरूप (असद्रूप) है और उभयरूप की विवक्षा से कथन करने पर सद्-असद्रूप होने से अवक्तव्य है । इसी कारण से हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप में यावत् उसे अवक्तव्य कहा गया है ।

२०. आया भते ! सक्करप्पभा पुढवी ? ०

जहा रयणप्पभा पुढवी तहा सक्करप्पभा वि ।

[२० प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी आत्म (सद्) रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कथन किया गया है, वैसे ही शर्कराप्रभा के विषय में भी कहना चाहिए ।

२१ एव जाव अहेसत्तमा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी (सप्तम नरक) तक कहना चाहिए ।

२२. [१] आया भते ! सोहम्मि कप्पे ? ० पुच्छा ।

गोयमा ! सोहम्मि कप्पे सिय आया, सिय नो आया, जाव नो आया ति य ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) आत्मरूप (सद्रूप) है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[२२-१ उ] गौतम ! सौधर्मकल्प कथञ्चित् आत्मरूप है, कथञ्चित् नो-आत्मरूप है तथा कथञ्चित् आत्मरूप-नो-आत्मरूप (सद्-असद्रूप) होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! जाव नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व आत्ता ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेणं तं चेव जाव नो आया ति य ।

[२२-२ प्र] भगवन् ! इस कथन का क्या कारण है ?

[२२-२ उ] गौतम ! स्व-स्वरूप की दृष्टि से कथन किये जाने पर आत्मरूप है, पर-रूप की दृष्टि से कहे जाने पर नो-आत्मरूप है और उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है । इसी कारण उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

२३. एवं जाव अच्चुए कप्पे ।

[२३] इसी प्रकार यावत् अच्युतकल्प (बारहवे देवलोक) तक (के पूर्वोक्त स्वरूप के विषय में) जानना चाहिए ।

२४. आया भन्ते ! गेवेज्जविमाणे, अन्ने गेविज्जविमाणे ?

एव जहा रयणप्पभा तहेव ।

[२४ प्र] भगवन् । त्रैवेयकविमान आत्म(मद्)रूप है ? अथवा वह उससे भिन्न (नो-आत्मरूप) है ?

[२४ उ] गीतम । इमका कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान करना चाहिए ।

२५. एव अणुत्तरविमाणा वि ।

[२५] इसी प्रकार अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

२६. एव ईसिपवभारा वि ।

[२६] इसी प्रकार ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा तक के आत्म-अनात्म विषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू १२ से २६) में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के आत्मरूप और अनात्मरूप के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

आत्मा-अनात्मा : भावार्थ—प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों में आत्मा का अर्थ है—सद् रूप और अनात्मा (अन्य) का अर्थ है—असद् रूप । किसी भी वस्तु को एक साथ सद् रूप और असद् रूप नहीं कहा जा सकता, वैसी स्थिति में वस्तु 'अवक्तव्य' कहलाती है ।<sup>१</sup>

रत्नप्रभा आदि पृथ्वी • तीन रूपों में—रत्नप्रभापृथ्वी से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक स्व-स्वरूप की अपेक्षा में अर्थात्—अपने वर्णादि पर्यायों से—सद् (आत्म) रूप है । पररूप की अर्थात्—परवस्तु की पर्यायों की अपेक्षा से—असद् (अनात्म) रूप है और उभयरूप—स्व-पर-पर्यायों की अपेक्षा से, आत्म (सद्) रूप और अनात्म (असद्) रूप, इन दोनों द्वारा एक साथ कहना अशक्य होने से अवक्तव्य है । इस दृष्टि से यहाँ प्रत्येक पृथ्वी के सद् रूप, असद् रूप और अवक्तव्य, ये तीन भग होते हैं ।<sup>२</sup>

आदिदृष्टे-आदिष्टे • भावार्थ—(उसकी अपेक्षा से) कथन किये जाने पर ।<sup>३</sup>

२७. आया भंते । परमाणुपोगले, अन्ने परमाणुपोगले ?

एव जहा सोहम्मे तहा परमाणुपोगले वि भाणियव्वे ।

[२७ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल आत्मरूप (सद् रूप) अथवा वह (परमाणु पुद्गल) अन्य (अनात्म—असद् रूप) है ?

[२७ उ] (गीतम ।) जिस प्रकार सौधर्मकल्प (देवलोक) के विषय में कहा है, उसी प्रकार परमाणु-पुद्गल के विषय में कहना चाहिए ।

२८. [१] आया भंते । दुपदेसिए खधे, अन्ने दुपएसिए खंधे ?

गोयमा । दुपएसिए खधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ५. सिय नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ६ ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९४

२ वही, पत्र ५९४

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९४ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ८, पृ २११८

[२८-१ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशिक स्कन्ध आत्मरूप (सद् रूप) है, (अथवा) वह अन्य (असद् रूप) है ?

[२८-१ उ] गौतम । १—द्विप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् सद् रूप है, २—कथञ्चित् असद् रूप है, और ३—सद्-असद् रूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४—कथञ्चित् सद् रूप है और कथञ्चित् असद् रूप है, ५—कथञ्चित् स्वरूप है और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है और ६—कथञ्चित् असद् रूप है और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्टेण भते ! एव० त चेव जाव नो आया य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १; परस्स आदिट्ठे नो आया २; तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्वं—दुपएसिए खंधे आया ति य, नो आया ति य ३; देसे आदिट्ठे सम्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असम्भावपज्जवे दुपदेसिए खंधे आया य नो आया य ४; देसे आदिट्ठे सम्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खंधे आया य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ५; देसे आदिट्ठे असम्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खंधे नो आया य, अवत्तव्वं—आता ति य नो आया ति य ६ । से तेणट्टेणं त चेव जाव नो आया ति य ।

[२८-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा (कहा जाता है कि द्विप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् सद् रूप है, इत्यादि ।) यावत् कथञ्चित् असद् रूप है और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है ?

[२८-२ उ] गौतम । (द्विप्रदेशी स्कन्ध) १—अपने स्वरूप की अपेक्षा से कथन किये जाने पर सद् रूप है, २—पररूप की अपेक्षा से कहे जाने पर असद् रूप है और ३—उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है तथा ४—सद्भावपर्याय वाले अपने एक देश की अपेक्षा से व्यपदिष्ट होने पर (उस देश की वर्णादि रूप पर्यायो से युक्त होने के कारण) सद् रूप है तथा असद्भाव पर्याय वाले द्वितीय देश से आदिष्ट होने पर, (उसकी वर्णादि पर्यायो से युक्त न होने के कारण) असद् रूप है । (इस दृष्टि से) कथञ्चित् सद् रूप और कथञ्चित् असद् रूप है । ५—सद्भाव पर्याय वाले एक देश की अपेक्षा से आदिष्ट होने पर (सद्भाव पर्याय वाले अपने देश की सद्भाव पर्यायो से) सद् रूप और सद्भाव-असद्भाव वाले दूसरे देश की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध सद् रूप-असद् रूप-उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ६—एक देश की अपेक्षा से असद्भाव पर्याय की विवक्षा से तथा द्वितीय देश के सद्भाव-असद्भावरूप उभय-पर्याय की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध असद् रूप और अवक्तव्यरूप है । इसी कारण (हे गौतम ।) द्विप्रदेशी स्कन्ध को ऐसा (पूर्वोक्त प्रकार से) यावत् कथञ्चित् असद् रूप और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य कहा गया है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्ध के सद्-असद् रूप भंग—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू. २७-२८) में परमाणु-पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध के सद्-असद् रूप सम्बन्धी भगो का निरूपण किया गया है ।

परमाणु पुद्गल सम्बन्धी तीन भंग—इसके असयोगी तीन भंग होते हैं—(१) सद्रूप, (२) असद्रूप एवं (३) अवक्तव्य ।<sup>१</sup>

द्विप्रदेशी स्कन्ध सम्बन्धी छह भंग—तीन असयोगी भंग पूर्ववत् सकल स्कन्ध की अपेक्षा से (१) सद्रूप, (२) असद्रूप और (३) अवक्तव्य । तीन द्विसयोगी भंग देश की अपेक्षा से—(४) द्विप्रदेशी स्कन्ध होने से उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद्रूप की विवक्षा की जाए और दूसरे देश की पर-पर्यायो द्वारा असद्रूप से विवक्षा की जाय तो द्विप्रदेशी स्कन्ध अनुक्रम से कथञ्चित् सद्रूप और कथञ्चित् असद्रूप होता है । (५) उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद्रूप से विवक्षा की जाए और दूसरे देश से सद्-असद्-उभयरूप से विवक्षा की जाए तो कथञ्चित् सद्रूप और कथञ्चित् अवक्तव्य कहलाता है । (६) जब द्विप्रदेशी स्कन्ध के एक देश की पर्यायो द्वारा असद्रूप से विवक्षा की जाए और दूसरे देश की उभयरूप से विवक्षा की जाए तो असद्रूप और अवक्तव्य कहलाता है ।

कथञ्चित् सद्रूप, कथञ्चित् असद्रूप और कथञ्चित् अवक्तव्यरूप, इस प्रकार सातवाँ भंग द्विप्रदेशी स्कन्ध में नहीं बनता है । क्योंकि उसके केवल दो ही अंश हैं ।<sup>२</sup>

२९. [१] आया भते ! तिपएसिए खंधे, अन्ने तिपएसिए खंधे ?

गोयमा ! तिपएसिए खंधे सिए आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व-आता ति य नो आता ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य नो आयाओ य ५, सिय आयाओ य नो आयाओ य ६, सिय आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ७, सिय आया य अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य ८, सिय आयाओ य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य ९, सिय नो आया य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १०, सिय नो आया य अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य ११, सिय नो आयाओ य अवत्तव्वं—आयं ति य नो आया ति य १२, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आता ति य १३ ।

[२६१ प्र] भगवन् । त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा (सद्रूप) है अथवा उससे अन्य (असद्-रूप) है ?

[२६-१ उ] गौतम । त्रिप्रदेशी स्कन्ध १—कथञ्चित् सद्रूप (आत्मा) है । २—कथञ्चित् असद्रूप (नो आत्मा) है । ३—सद्-असद्-उभयरूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४—कथञ्चित् आत्मा (सद्रूप) और कथञ्चित् नो आत्मा (असद्रूप) है । ५—कथञ्चित् सद्रूप (आत्मा) और अनेक असद्रूप (नो आत्माएँ) है । ६—कथञ्चित् अनेक असद्रूप (आत्माएँ) तथा असद्रूप (नो आत्मा) है । ७—कथञ्चित् सद्रूप (आत्मा) और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ८—कथञ्चित् आत्मा (सद्रूप) तथा अनेक सद्-असद्रूप (आत्माएँ तथा नो आत्माएँ) होने से अवक्तव्य है । ९—कथञ्चित् आत्माएँ (अनेक अमद्रूप) तथा आत्मा-नो आत्मा (सद्-असद्) उभयरूप से—अवक्तव्य है । १०—कथञ्चित् नो आत्मा (असद्रूप) तथा आत्मा नो आत्मा (सद्-असद्) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है । ११—कथञ्चित् नो आत्मा (असद्रूप), तथा आत्माएँ-नो आत्माएँ (अनेक सद्-असद्रूप)-उभयरूप होने से—अवक्तव्य

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९५

२ वही, पत्र ५९५

है । १२—कथञ्चित् नो आत्माएँ (अनेक असद् रूप) तथा आत्माएँ-नो आत्माएँ (अनेक सद्-अनद् रूप) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है और १३—कथञ्चित् आत्मा (सद् रूप), नो-आत्मा (असद् रूप) और आत्मा-नो आत्मा (सद्-असद्) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चति 'तिपएसिए खंधे सिय आया य० एवं चेव उच्चारेयव्वं जाव सिय आया य नो आया य अवत्तव्वं—आया-ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १; परस्स आइट्ठे नो आया २; तदुभयस्स आइट्ठे अवत्तव्वं आया ति य नो आया ति य ३; देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य नो आया य ४; देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसा आइट्ठा असव्भावपज्जवा तिपएसिए खंधे आया य नो आयाओ य ५; देसा आदिट्ठा सव्भावपज्जवा, देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे तिपएसिए खंधे आयाओ य नो आया य ६, देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य अवत्तव्वं—आया इ य नो आया ति य ७; देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठा तदुभयपज्जवा तिपएसिए खंधे आया य अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य ८; देसा आदिट्ठे सव्भावपज्जवा, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आयाओ य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य ९; एए तिण्णि भंगा । देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे नो आया य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १०; देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे, देसा आदिट्ठा तदुभयपज्जवा तिपएसिए खंधे नो आया य अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य ११; देसा आदिट्ठा असव्भावपज्जवा, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे नो आयाओ य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १२; देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य नो आया य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १३; से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिपएसिए खंधे सिय आया० तं चेव जाव नो आया ति य ।

[२९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा है, इत्यादि सब पूर्ववत्, यावत्—कथञ्चित् आत्मा है, नो आत्मा है और आत्मा-नो आत्म-उभय रूप होने से अवक्तव्य है ? (तक) उच्चारण करना चाहिए ।

[२९-२ उ.] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध १ अपने आदेश (अपेक्षा) से आत्मा (सद् रूप) है, २ पर के आदेश से नो आत्मा (असद् रूप) है, ३ उभय के आदेश से आत्मा और नो आत्मा इस प्रकार उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ४. एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से वह त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो-आत्मारूप है । ५. एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, वह त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो आत्माएँ हैं । ६ बहुत देशों के आदेश से सद्भाव पर्याय को अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ और नो आत्मा है । ७ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभय-(सद्भाव और असद्भाव) पर्याय की अपेक्षा से

त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा—उभयरूप से अवक्तव्य है। ८ एक देश के आदेश से, सद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से, उभयरूप की विवक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध, आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ, इस प्रकार उभयरूप से अवक्तव्य है। ९ बहुत देशों के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। ये तीन भग जानने चाहिए। १०—एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। ११—एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से और तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है। १२—बहुत देशों के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो-आत्माएँ और आत्मा तथा नो-आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है। १३—एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा, नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। इसलिए हे गीतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध को कथञ्चित् आत्मा, यावत्-आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य कहा गया है।

विवेचन—त्रिप्रदेशी स्कन्ध के आत्मा-नो आत्मा-सम्बन्धी तेरह भंग—प्रस्तुत विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के तेरह भंग होते हैं—उनमें से पूर्वोक्त सप्त भंगों में से सकलादेश से सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से तीन भग असंयोगी हैं, तत्पश्चात् नौ भग द्विकसयोगी हैं तथा एक भग (तेरहवाँ) त्रिकसयोगी है।<sup>१</sup>

३०. [१] आया भते ! चउप्पएसिए खंघे, अन्ने० पुच्छा ।

गीतम ! चउप्पएसिए खंघे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४-७, सिय आया य अवत्तव्व ८-११, सिय नो आया य अवत्तव्वं १२-१५, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १६, सिय आया य नो आया य अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य १७, सिय आया य नो आयाओ य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १८, सिय आयाओ य नो आया य अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १९ ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा (सद्रूप) है, अथवा उससे अन्य (असद्रूप) है ?

[३०-१ उ] गीतम ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध—(१) कथञ्चित् आत्मा है, (२) कथञ्चित् नो आत्मा है (३) आत्मा-नो-आत्मा उभयरूप होने से—अवक्तव्य है। (४-७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा है (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (८-११)—कथञ्चित् आत्मा और

अवक्तव्य है (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भंग), (१२-१५) कथञ्चित् नो आत्मा और अवक्तव्य, (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भंग), (१६) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। (१७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्माएँ और नो-आत्माएँ उभय होने से अवक्तव्य है। (१८) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्माएँ तथा आत्मा-नो आत्मा उभयरूप होने से—(कथञ्चित्) अवक्तव्य है और (१९) कथञ्चित् आत्माएँ, नो-आत्मा, तथा आत्मा-नो आत्मा उभयरूप होने से (कथञ्चित्) अवक्तव्य है।

[२] से केणद्वेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ—चउप्पएसिए खधे सिय आया य, नो आया य, अवत्तव्वं त चेव अद्वे पडिउच्चारयेव्वं ।

गोयमा । अप्पणो आदिद्वे आया १, परस्स आदिद्वे नो आया २, तदुभयस्स आदिद्वे अवत्तव्वं ३, देसे आदिद्वे सव्भावपज्जवे, देसे आदिद्वे असव्भावपज्जवे चउभगो, सव्भावपज्जवेणं तदुभयेण य चउभगो, असव्भावेण तदुभयेण य चउभगो; देसे आदिद्वे सव्भावपज्जवे, देसे आदिद्वे असव्भावपज्जवे, देसे आदिद्वे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खधे आया य, नो आया य, अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य; देसे आदिद्वे सव्भावपज्जवे, देसे आदिद्वे असव्भावपज्जवे, देसा आदिद्वे तदुभयपज्जवा चउप्पएसिए खधे आया य, नो आया य, अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आयाओ य १७, देसे आदिद्वे सव्भावपज्जवे, देसा आदिद्वे असव्भावपज्जवा, देसे आदिद्वे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खधे आया य, नो आयाओ य, अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १८, देसा आदिद्वे सव्भावपज्जवा, देसे आदिद्वे असव्भावपज्जवे, देसे आदिद्वे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खधे आयाओ य, नो आयाओ य, अवत्तव्वं—आया ति य नो आया ति य १९ । से तेणद्वेण गोयमा । एवं वुच्चइ चउप्पएसिए खधे सिय आया, सिय नो आया, सिय अवत्तव्वं । निक्खेवे ते चेव भंगा उच्चारयेव्वा जाव नो आया ति य ।

[३०-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहते हैं कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा (सद्रूप) आदि होता है ?

[३०-२ उ] गौतम । (१) अपने आदेश (अपेक्षा) से (चतुष्प्रदेशी स्कन्ध) आत्मा (सद्रूप) है, (२) पर के आदेश से (वह) नो आत्मा है, (३) तदुभय (आत्मा और नो-आत्मा, इस उभयरूप) के आदेश से अवक्तव्य है। (४-७) एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से (एकवचन और बहुवचन के आश्रयी) चार भग होते हैं। (८-११) सद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन-बहुवचन-आश्रयी) चार भग होते हैं। (१२-१५) असद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन-बहुवचन-आश्रयी) चार भग होते हैं। (१६) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध, आत्मा, नो-आत्मा और आत्मा-नो-आत्मा-उभयरूप होने से अवक्तव्य है। (१७) एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों



के आदेश से तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा नो आत्मा और आत्माएँ-नो-आत्माएँ इस उभयरूप से अवक्तव्य है । (१८) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से बहुत देशों के आदेश से असद्भावपर्यायों की अपेक्षा से और एकदेश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा, नो-आत्माएँ और आत्मा-नो-आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । (१९) बहुत देशों के आदेश से सद्भाव-पर्यायों की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भावपर्याय की अपेक्षा से तथा एक देश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ, नो-आत्मा और आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा है, कथञ्चित् नो-आत्मा है और कथञ्चित् अवक्तव्य है । इस निक्षेप में पूर्वोक्त सभी भग यावत् 'नो-आत्मा है' तक कहना चाहिए । •

विवेचन—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के उन्नीस भंग—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध में भी त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिए । अन्तर यही है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के १९ भग बनते हैं । सप्तभगी में से तीन भग तो मकलादेश की विवक्षा एव सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से असंयोगी होते हैं । शेष सप्त-भगी के चार भगों में प्रत्येक के चार-चार विकल्प होते हैं । उनमें वारह भग तो द्विसंयोगी होते हैं शेष चार भग त्रिसंयोगी होते हैं ।<sup>१</sup>

	३	१२	४	—	
रेखाचित्र इस प्रकार है—	आ १	नो १	अवक्तव्य १	$\approx \approx \approx \approx$ $\approx \approx \approx \approx$ $\approx \approx \approx \approx$	= १६ भग

३१. [१] आया भते ! पंचपएसिए खंधे, अन्ने पंचपएसिए खंधे ?

गोयमा ! पचपएसिए खंधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४-७, सिय आया य अवत्तव्वं ८-११, नो आया य आया-अवत्तव्वेण य १२-१५, तियगसंजोगे एक्को ण पडइ १६-२२ ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! पचप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, अथवा अन्य (नो आत्मा) है ?

[३१-१ उ] गौतम ! पचप्रदेशी स्कन्ध (१) कथञ्चित् आत्मा है, (२) कथञ्चित् नो आत्मा है, (३) आत्मा-नो-आत्मा-उभयरूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । (४-७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा (के चार भग) (८-११) कथञ्चित् आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग), (१२-१५) (कथञ्चित्) नो आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग) (१६-२२) तथा त्रिसंयोगी आठ भगों में एक (आठवाँ) भग घटित नहीं होता, अर्थात् सात भग होते हैं । कुल मिला कर बावीस भग होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भते !० तं चेव पडिउच्चारेयव्वं ।

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्वं० ३, देसे आदिट्ठे सव्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असव्भावपज्जवे, एवं दुयगसंजोगे सव्वे पडति । तियगसंजोगे एक्को ण पडइ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २१२९



[३१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया है कि पचप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, इत्यादि प्रश्न, यहाँ सब पूर्ववत् उच्चारण करना चाहिए ।

[३१-२ उ] गौतम ! पचप्रदेशी स्कन्ध, (१) अपने आदेश से आत्मा है, (२) पर के आदेश से नो-आत्मा है, (३) तदुभय के आदेश से अवक्तव्य है । (४-१५) एक देश के आदेश से, सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से तथा एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से कथञ्चित् आत्मा है, कथञ्चित् नो-आत्मा है । इसी प्रकार द्विकसयोगी सभी (वारह) भग वनते हैं । (१६-२२) त्रिकसयोगी (आठ भग होते हैं, उनमें से एक आठवाँ भग नहीं बनता ।

३२. छप्पएसियस्स सन्वे पडंति ।

[३२] षट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में ये सभी भग वनते हैं ।

३३. जहा छप्पएसिए एवं जाव अणंतपएसिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥ १२-१० ॥

॥ बारसमं सयं समत्तं ॥ १२ ।

[३३] जैसे षट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भग कहे हैं, उसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पचप्रदेशी से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के भंग—पचप्रदेशी स्कन्ध के २२ भग वनते हैं । इनमें से पहले के तीन भग पूर्ववत् सकलादेश रूप हैं । इसके पश्चात् द्विसयोगी वारह भग होते हैं तथा त्रिकसयोगी आठ भग होते हैं । आठवाँ भग यहाँ असम्भव होने से घटित नहीं होता । षट्प्रदेशी स्कन्ध में और इससे आगे यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक २३-२३ भग होते हैं । उनका विवरण पूर्ववत् समझना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ बारहवाँ शतक १० दशवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ बारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक ५९५-५९६

(ख) भवगतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २१३१

# तेरसमं सयं : तेरहवाँ शतक

## प्राथमिक

- ✽ व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र के इस तेरहवें शतक में नरकभूमियों, चतुर्विध देवों, नारको के अनन्तरा-हारादि, पृथ्वी, नारकादि के आहार, उपपात, भाषा, कर्मप्रकृति, भावितात्मा अनगार के लब्धिगामर्थ्य एवं ममुद्धात आदि महत्त्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश डाला गया है।
- ✽ इस शतक में दश उद्देशक हैं, जिनके नामों का उल्लेख शास्त्रकार ने प्रारम्भ में किया है।
- ✽ प्रथम उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों, रत्नप्रभादि के नरकावासों की संख्या, उनके विस्तार, उनकी लेश्या, मज्ञा, भव्याभव्यता, ज्ञान, दर्शन, वेद, कपाय, इन्द्रिय, मन, योग, उपयोग आदि के सम्बन्ध में ३६ प्रश्नोत्तर, उत्पत्ति, उद्वर्तना, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि, विरहित-अविरहित, लेश्या-परिवर्तन आदि का विषय निरूपण किया गया है।
- ✽ द्वितीय उद्देशक में चतुर्विध देवों के नाम, उनके आवासों की संख्या, उनके विस्तार, लेश्या, दर्शन, ज्ञान, उत्पत्ति, मज्ञा, कपाय, उद्वर्तना, वेद, उपपन्नता, आहार, लेश्याओं तथा आवासों की संख्या में परस्पर अन्तर चरम-अचरम, दृष्टि, विविध लेश्या वालों में उत्पत्ति तथा परिवर्तन आदि का सरल वर्णन किया गया है।
- ✽ तृतीय उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक नैरयिकों के उत्पाद-समय में आहार, शरीरो-त्पत्ति, नोमाहारादि द्वारा पुद्गलग्रहण, इन्द्रिय आदि के रूप में परिणमन, शब्दादि विषयों के उपयोग द्वारा परिचाराणा एवं नाना रूपों की विकुर्वणा आदि का निरूपण है।
- ✽ चतुर्थ उद्देशक में पुनः सात नरकपृथ्वियों का उल्लेख करके उनके नारकावासों की संख्या, विद्यालता, विस्तार, अवकाश, स्थानरिक्तता, प्रवेश, सकीर्णता-व्यापकता, अल्पकर्मता-महा-कर्मता, अल्पक्रिया-महाक्रिया, अल्पाश्रय-महाश्रय, अल्पवेदना-महावेदना, अल्पऋद्धि-महाऋद्धि, अल्पश्रुति-महाश्रुति इत्यादि विषयों के तारतम्य का प्रतिपादन किया गया है। इसी सन्दर्भ में तेग्हु द्वारों की अपेक्षा से वर्णन किया है। अन्त में तीनों लोकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है।
- ✽ पंचम उद्देशक में नैरयिकों के सचित्त-अचित्त-मिश्राहार-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है।
- ✽ छठे उद्देशक में चौबीस दण्डों की सान्तर-निरन्तर उत्पत्ति-उद्वर्तना सम्बन्धी निरूपण, चमरचच आवास का स्वरूप, स्थानदूरी निर्देश एवं चमरेन्द्र के आवास का निर्णय एवं तदनन्तर उदायन नरेश, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय, भगवान् का पदार्पण, उदयन नृप द्वारा प्रव्रज्याग्रहण विचार, स्वपुत्र अभीचिकुमार के बदले भानजे केशीकुमार के राज्याभिषेक, प्रव्रज्याग्रहण, रत्नत्रयाराधना, मोक्षप्राप्ति आदि का वर्णन है। अभीचिकुमार का उदयन राजर्षि

के प्रति वैरानुबन्ध, चम्पानिवास, अनाराधक होने से असुरकुमार देव के रूप में उपपात, तदनन्तर महाविदेहक्षेत्र में जन्म एवं मोक्षप्राप्ति तक का वर्णन है ।

- \* सातवें उद्देशक में भाषा, मन, काय आदि के प्रकार, स्वरूप तथा इनके अधिकारी तथा आत्मा से भिन्नता-अभिन्नता आदि का वर्णन है । अन्त में, मरण के भेद-प्रभेद, स्वरूप आदि की प्ररूपणा है ।
- \* आठवें उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक आठ मूल कर्मप्रकृतियों, उनके स्वरूप, बन्ध, स्थिति आदि का वर्णन है ।
- \* नौवें उद्देशक में विविध दृष्टान्तों द्वारा भावितात्मा अनगार की लब्धिसामर्थ्य एवं वैक्रियशक्ति का प्रतिपादन किया गया है । उपसहार में, इस प्रकार वैक्रियलब्धि का प्रयोग करने वाले अनगार को मायी (प्रमादी) कह कर आलोचना किये बिना कालधर्म पाने पर अनाराधक बताया गया है ।
- \* दशवें उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक छद्मस्थो के छह समुद्घातो का स्वरूप तथा प्रयोजन बताया गया है ।
- \* कुल मिलाकर विविध रूपों को प्राप्त आत्माओं के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से चर्चा विचारणा की गई है ।

□□

## तेरसमं सयं : तेरहवाँ शतक

तेरहवें शतक के दस उद्देशकों के नाम

१. पुढवी १ देव २ मणतर ३ पुढवी ४ आहारमेव ५ उववाए ६ ।  
भासा ७ कम्म ८ ऽणगारे केयाघडिया ९ समुग्घाए १० ॥

[१] [गाथार्थ—] तेरहवें शतक के दस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) पृथ्वी, (२) देव, (३) अनन्तर, (४) पृथ्वी, (५) आहार, (६) उपपात, (७) भाषा, (८) कर्म, (९) अनगार में केयाघटिका और (१०) समुद्घात ।

विवेचन—दश उद्देशकों के अर्थाधिकार—(१) प्रथम उद्देशक में नरक-पृथ्वियों का वर्णन है । (२) द्वितीय उद्देशक में देवों सम्बन्धी प्ररूपणा है । (३) तृतीय उद्देशक में नारक जीव सम्बन्धी अनन्तराहार आदि की प्ररूपणा है । (४) चतुर्थ उद्देशक में पृथ्वीगत वस्तुव्यता है । (५) पंचम उद्देशक में नैरयिक आदि के आहार की प्ररूपणा की गई है । (६) छठे उद्देशक में नारक आदि के उपपात का वर्णन है । (७) सप्तम उद्देशक में भाषा आदि का कथन किया गया है । (८) अष्टम उद्देशक में कर्मप्रकृतियों की प्ररूपणा की गई है । (९) नौवें उद्देशक में भावितात्मा अनगार द्वारा लब्धि-सामर्थ्य से रस्सी से बंधी घडिया को हाथ में लेकर आकाशगमन का वर्णन है और (१०) दसवें उद्देशक में समुद्घात का प्रतिपादन किया गया है ।<sup>१</sup>

केयाघडिया : अर्थ—केया अर्थात् रस्सी से बंधी हुई घटिका—छोटी घडिया ।<sup>२</sup>

## पढमो उद्देशओ : पुढवी

प्रथम उद्देशक : नरकपृथ्वियों सम्बन्धी वर्णन

नरक पृथ्वियाँ, रत्नप्रभा के नरकावासी की संख्या और उनका विस्तार

२. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[२] राजगृह नगर में (श्री गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) वन्दना करके यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति ण भंते ! पुढवीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—रयणप्पमा जाव अहेसत्तमा ।

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५९९

(ख) भगवतीमूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१३५

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५९९

[३ प्र] भगवन् ! (नरक-) पृथ्वियाँ कितनी कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! (नरक-) पृथ्वियाँ सात कही गई हैं । यथा—रत्नप्रभा यावत्  
अध सप्तम पृथ्वी ।

४. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए केवतिया निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?  
गोयमा ! तीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[४ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में कितने लाख नरकावास कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! (रत्नप्रभापृथ्वी में) तीस लाख नारकावास कहे हैं ।

५. ते ण भंते ! किं संखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! संखेज्जवित्थडा वि, असखेज्जवित्थडा वि ।

[५ प्र] भगवन् ! वे नरकावास सख्येय (योजन) विस्तृत है या असख्येय (योजन)  
विस्तृत हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे सख्येय (योजन) विस्तृत भी है और असख्येय (योजन) विस्तृत भी है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू २ से ५ तक) में नरकपृथ्वियों की सख्या, रत्नप्रभापृथ्वी  
के नरकावासों की सख्या एवं उनके विस्तार का प्रतिपादन किया गया है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—संखेज्जवित्थडा—सख्यात योजन विस्तार वाले । असखेज्ज-वित्थडा—  
असख्यात योजन विस्तार वाले ।<sup>१</sup>

रत्नप्रभा के संख्यात विस्तृत नरकावासों में विविध विशेषण-विशिष्ट नारकों की  
उत्पत्ति-सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर

६. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु  
नरएसु एगसमएण केवतिया नेरइया उववज्जति ? १, केवतिया काउलेस्सा उववज्जति ? २, केवतिया  
कण्हपक्खिया उववज्जति ? ३, केवतिया सुवकपक्खिया उववज्जति ? ४, केवतिया सन्नी उववज्जति ?  
५, केवतिया असन्नी उववज्जति ? ६, केवतिया भवसिद्धिया उववज्जति ? ७, केवतिया अभव-  
सिद्धिया उववज्जति ? ८, केवतिया आभिणिबोहियणाणी उववज्जति ? ९, केवतिया सुयणाणी  
उववज्जति ? १०, केवतिया ओहिणाणी उववज्जति ? ११, केवतिया मतिअन्नाणी उववज्जति ?  
१२, केवतिया सुयअन्नाणी उववज्जति ? १३, केवतिया विभगणाणी उववज्जति ? १४, केवतिया  
चक्खुदंसणी उववज्जति ? १५, केवतिया अचक्खुदंसणी उववज्जति ? १६, केवतिया ओहिदसणी  
उववज्जति ? १७, केवतिया आहारसण्णोवउत्ता उववज्जति ? १८, केवइया भयसण्णोवउत्ता  
उववज्जति ? १९, केवतिया मेहुणसण्णोवउत्ता उववज्जति ? २०, केवतिया परिग्गहसण्णोवउत्ता  
उववज्जति ? २१, केवतिया इत्थिवेदगा उववज्जति ? २२, केवतिया पुरिसवेदगा उववज्जति ?

१. भगवतीसूत्र, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ४५९

२३, केवतिया नपु सगवेदगा उववज्जति ? २४, केवतिया कोहकसाई उववज्जति ? २५, जाव केवतिया लोभकसायी उववज्जति ? २६-२८, केवतिया सोतिदियोवउत्ता उववज्जति ? २९, जाव केवतिया फासिदियोवउत्ता उववज्जति ? ३०-३३, केवतिया नोइदियोवउत्ता उववज्जति ? ३४, केवतिया मणजोगी उववज्जति ? ३५, केवतिया वइजोगी उववज्जति ? ३६, केवतिया कायजोगी उववज्जति ? ३७, केवतिया सागारोवउत्ता उववज्जति ? ३८, केवतिया अणागारोवउत्ता उववज्जति ? ३९ ?

गोयमा । इमोसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नेरइया उववज्जति १ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा काउलेस्सा उववज्जति २ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा कण्हपक्खिया उववज्जति ३ । एव सुक्कपक्खिया वि ४ । एव सज्जी ५ । एवं असणी ६ । एव भवमिद्धिया ७ । एव अभवसिद्धिया ८, आभिनिवोहियनाणी ९, सुयनाणी १०, ओहिनाणी ११, मतिअज्ञानी १२, सुयअज्ञानी १३, विभगनाणी १४ । चक्खुदंसणी न उववज्जति १५ । जहन्नेण इक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा अचक्खुदसणी उववज्जति १६ । एवं ओहिदसणी वि १७, आहारसण्णोवउत्ता वि १८, जाव परिगहसण्णोवउत्ता वि १९-२०-२१ । इत्थिवेदगा न उववज्जति २२ । पुरिसवेदगा वि न उववज्जति २३ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नपुसगवेदगा उववज्जति २४ । एवं कोहकसायी जाव लोभकसायी २५-२८ । सोतिदियोवउत्ता न उववज्जति २९ । एव जाव फासिदियोवउत्ता न उववज्जति ३०-३३ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नोइदियोवउत्ता उववज्जति ३४ । मणजोगी न उववज्जति ३५ । एव वइजोगी वि ३६ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा कायजोगी उववज्जति ३७ । एव सागारोवउत्ता वि ३८ । अणागारोवउत्ता वि ३९ ।

[६ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से सख्येयविस्तृत नरको मे एक समय मे (१) कितने नैरयिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२) कितने कापोतलेख्या वाले नैरयिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (३) कितने कृष्णपाक्षिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (४) कितने शुक्ल-पाक्षिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (५) कितने सज्जी जीव उत्पन्न होते हैं ? (६) कितने असज्जी जीव उत्पन्न होते हैं ? (७) कितने भवसिद्धिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (८) कितने अभवसिद्धिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (९) कितने आभिनिवोधिकज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (१०) कितने श्रुतज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (११) कितने अवधिज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (१२) कितने मति-अज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (१३) कितने श्रुत-अज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (१४) कितने विभगज्ञानी उत्पन्न होते हैं ? (१५) कितने चक्षुदर्शनी उत्पन्न होते हैं ? (१६) कितने अचक्षुदर्शनी उत्पन्न होते हैं ? (१७) कितने अवधिदर्शनी उत्पन्न होते हैं ? (१८) कितने आहार-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (१९) कितने भय-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२०) कितने मैथुन-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२१) कितने परिग्रह-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२२) कितने स्त्रीवेदक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२३) कितने पुरुषवेदक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२४) कितने

नपुसकवेदक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२५) कितने क्रोधकषायी जीव उत्पन्न होते हैं ? (२६-२८) यावत् कितने लोभकषायी उत्पन्न होते हैं ? (२९) कितने श्रोत्रेन्द्रिय के उपयोग वाले उत्पन्न होते हैं ? (३०-३३) यावत् कितने स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (३४) कितने नो-इन्द्रिय (मन) के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (३५) कितने मनोयोगी जीव उत्पन्न होते हैं ? (३६) कितने वचनयोगी जीव उत्पन्न होते हैं ? (३७) कितने काययोगी उत्पन्न होते हैं ? (३८) कितने साकारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? और (३९) कितने अनाकारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से सख्येयविस्तृत नरको मे एक समय मे (१) जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उत्पन्न होते हैं । (२) जघन्य एक, दो या तीन, और उत्कृष्ट सख्यात कापोतलेश्यी जीव उत्पन्न होते हैं । (३) जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात कृष्णपाक्षिक उत्पन्न होते हैं । (४) इसी प्रकार शुक्ल-पाक्षिक (५) सज्ञी (५) असज्ञी (६) भवसिद्धिक (७) अभवसिद्धिक (८) आभिनिवोधिक ज्ञानी (९) श्रुतज्ञानी (१०) अवधिज्ञानी (११) मति-अज्ञानी (१२) श्रुत-अज्ञानी (१३) विभग-ज्ञानी जीवो के विषय मे भी जानना चाहिए । (१५) चक्षुदर्शनी जीव उत्पन्न नहीं होते । (१६) अचक्षुदर्शनी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (१७-२१) इसी प्रकार अवधिदर्शनी, आहारसंज्ञोपयुक्त, यावत् परिग्रहसंज्ञोपयुक्त के विषय मे भी (जानना चाहिए ।) (२२-२३) स्त्रीवेदी जीव उत्पन्न नहीं होते, न पुरुषवेदी जीव उत्पन्न होते हैं । (२४) नपुसकवेदी जीव जघन्य एक, दो या तीन, और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार (२५-२८) क्रोध-कषायी यावत् लोभकषायी जीवो (की उत्पत्ति) के विषय मे जानना चाहिए । (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रियोप-युक्त (से लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रियोपयुक्त जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते । (३४) नो-इन्द्रियोपयुक्त जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट संख्यात उत्पन्न होते हैं । (३५-३६) मनोयोगी जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते, इसी प्रकार वचनयोगी भी (समझना चाहिए ।) (३७) काययोगी जीव जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (३८-३९) इसी प्रकार साकारोपयोग वाले एवं अनाकारोपयोग वाले जीवो के विषय मे भी (कहना चाहिए ।)

विवेचन—रत्नप्रभा नरकावासो मे—विविध जीवो के उत्पत्ति सम्बन्धी ३९ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छठे सूत्र मे रत्नप्रभा नरकभूमि के नरकावासो मे विविध विशेषण-विशिष्ट जीवो की उत्पत्ति के विषय मे प्रतिपादन किया गया है ।

कापोतलेश्या-सम्बन्धी प्रश्न ही क्यों ?—रत्नप्रभा पृथ्वी मे केवल कापोतलेश्या वाले जीव ही उत्पन्न होते हैं, शेष कृष्णादि लेश्या वाले नहीं । इसलिए यहाँ कापोतलेश्या के विषय मे ही प्रश्न किया गया है ।

कृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक : परिभाषा—जिन जीवो का ससार-परिभ्रमणकाल अर्द्ध पुद्गल परावर्तन से कुछ कम शेष रह गया है, वे शुक्लपाक्षिक कहलाते हैं । इससे अधिक काल तक जिन जीवो का ससार-परिभ्रमण करना शेष रहता है, वे कृष्णपाक्षिक कहलाते हैं ।

चक्षुदर्शनी की उत्पत्ति का निषेध क्यों ?—इन्द्रिय और मन के सिवाय सामान्य उपयोग मात्र

को अचक्षुदर्शन कहते हैं। ऐसा अचक्षुदर्शन उत्पत्ति के समय भी होता है, किन्तु चक्षुदर्शनी की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि इन्द्रियो का त्याग होने पर ही वहाँ उत्पत्ति होती है।

स्त्रीवेदी आदि जीवों की उत्पत्तिनिषेध का कारण—नरक में स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी उत्पन्न नहीं होते, क्योंकि उनके भवप्रत्यय नपुंसकवेद होता है। उत्पत्ति के समय नारक श्रोत्रादि इन्द्रियो के उपयोग वाले नहीं होते, क्योंकि उस समय इन्द्रियाँ होती ही नहीं। सामान्य (चेतनारूप) उपयोग इन्द्रियो के अभाव में भी रह सकता है। इसलिए कहा गया है—‘नो-इन्द्रियोपयुक्त, उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति-समय में अपर्याप्त होने से मन और वचन दोनों का अभाव होता है। इसलिए कहा गया है—रत्नप्रभानरकावाम में मनयोगी और वचनयोगी जीव उत्पन्न नहीं होते। जीवों के काययोग तो सदैव रहता है।’

रत्नप्रभा के संख्यातविरतृत नरकावासों से उद्वर्त्तना सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर

७. इसीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण केवतिया नेरइया उव्वट्टति ? १, केवतिया काउलेस्सा उव्वट्टति ? २, जाव केवतिया अणागारोवउत्ता उव्वट्टति ? ३९ ।

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमयेण जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नेरइया उव्वट्टति ? १ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा काउलेस्सा उव्वट्टति २ । एव जाव सण्णी ३-४-५ । असण्णी ण उव्वट्टति ६ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा भवसिद्धीया उव्वट्टति ७ । एव जाव सुयअस्सणी ८-१३ । विभगनाणी न उव्वट्टति १४ । चवखुदसणी ण उव्वट्टति १५ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा अचवखुदसणी उव्वट्टति १६ । एव जाव लोभकसायी १७-२८ । सोत्तिदियोवउत्ता ण उव्वट्टति २९ । एव जाव फांसिदियोवउत्ता न उव्वट्टति ३०-३३ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नोइंदियोवउत्ता उव्वट्टति ३४ । मणजोगी न उव्वट्टति ३५ । एव वइजोगी वि ३६ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा कायजोगी उव्वट्टति ३७ । एव सागारोवउत्ता ३८, अणागारोवउत्ता ३९ ।

[७ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से संख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में से एक समय में (१) कितने नैरयिक उद्वर्त्तते (मरते-निकलते) हैं ? (२) कितने कापोतलेइयी नैरयिक उद्वर्त्तते हैं ? यवत् (३६) कितने अनाकारोपयुक्त (दर्शनोपयोग वाले) नैरयिक उद्वर्त्तते हैं ?

१ (क) भगवती अ वत्ति, पत्र ५९९

(ख) जेसिमवद्धो पोग्गलपरियट्टो सेसओ उ ससारो ।

ते सुक्कपक्खिया खलु अहिगे पुण कण्हपक्खीया ॥

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१४१



[७ उ] गौतम । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे से (१) एक समय मे जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उद्वर्त्तते हैं । (२) कापोतलेश्यी नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्त्तते हैं । (३-४-५) इसी प्रकार यावत् सञ्जी जीव तक नैरयिक-उद्वर्त्तना कहनी चाहिए । (६) असञ्जी जीव नही उद्वर्त्तते । (७) भवसिद्धिक नैरयिक जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्त्तते हैं । इसी प्रकार (८-१३) यावत् श्रुत-अज्ञानी तक उद्वर्त्तना कहनी चाहिए । (१४) विभगज्ञानी नही उद्वर्त्तते । (१५) चक्षुदर्शनी भी नही उद्वर्त्तते । (१६) अचक्षुदर्शनी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्त्तते हैं । (१७-२८) इसी प्रकार यावत् लोभकपायी नैरयिक जीवो तक की उद्वर्त्तना कहनी चाहिए । (२९) श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग वाले जीव नही उद्वर्त्तते । (३०-३३) इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले भी नही उद्वर्त्तते । (३४) नोइन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्त्तते हैं । (३५-३६) मनोयोगी और वचनयोगी भी नही उद्वर्त्तते । (३७) काययोगी जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्त्तते हैं । इसी प्रकार (३८-३९) साकारोपयोग वाले और अनाकारोपयोग वाले नैरयिक जीवो की उद्वर्त्तना कहनी चाहिए ।

**विवेचन—उद्वर्त्तना सम्बन्धी ३९ प्रश्नोत्तर—**प्रस्तुत सूत्र मे रत्नप्रभानरकावासो के सख्यात योजन वाले नरको से विविध विशेषण विशिष्ट ३९ प्रकार के नैरयिको को उद्वर्त्तना को प्ररूपणा की गई है

**उद्वर्त्तना . परिभाषा—**शरीर से जीव का निकलना—मरना उद्वर्त्तना कहलाती है ।

**सख्यात नारको की ही उद्वर्त्तना क्यों ?—**सख्यात योजन विस्तृत नरकावासो मे संख्यात नैरयिक ही समा सकते हैं, इसलिए तथाकथित नैरयिक उत्कृष्टतः सख्यात ही उद्वर्त्तते हैं ।

**असञ्जी की उद्वर्त्तना क्यों नहीं ?—**उद्वर्त्तना परभव के प्रथम समय मे ही होती है । नैरयिक जीव असञ्जी जीवो मे उत्पन्न नही होते, इस कारण वे असञ्जी नही उद्वर्त्तते ।

**नरक से इनकी उद्वर्त्तना नहीं होती—**चूर्णिकार ने एक गाथा द्वारा नरक से जिनको उद्वर्त्तना नही होती, उन जीवो का उल्लेख किया है—

असण्णिणो य विभङ्गिणो य, उव्वट्टणाइ वज्जेज्जा ।

दोसु वि य चक्खुदंसणी, मण-वइ तह इंदियाइं वा ॥१॥

**अर्थात्—**असञ्जी, विभगज्ञानी, चक्षुदर्शनी, मनोयोगी, वचनयोगी तथा श्रोत्रेन्द्रियादि पाच इन्द्रियो के उपयोग वाले जीव उद्वर्त्तन नही करते । अतः नरक से इनको उद्वर्त्तना का निषेध किया गया है ।<sup>१</sup>

रत्नप्रभापृथ्वी के संख्यातविस्तृत नरकावासो मे नैरयिको की संख्या से लेकर चरम-अचरमो की संख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

८. इसीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु केवतिया नेरइया पणत्ता ? १, केवइया काउलेस्सा जाव केवतिया अणागारोवउत्ता पणत्ता ? २-३९, केवतिया अणंतरोववन्नगा पन्नत्ता ? ४०, केवतिया परपरोववन्नगा पन्नत्ता ? ४१, केवतिया अणतरोगाढा पन्नत्ता ? ४२, केवतिया परंपरोगाढा पन्नत्ता ? ४३, केवतिया अणंतराहारा पन्नत्ता ? ४४, केवतिया परपराहारा पन्नत्ता ! ४५, केवतिया अणतरपज्जत्ता पन्नत्ता ? ४६, केवतिया परपर-पज्जत्ता पन्नत्ता ? ४७, केवतिया चरिमा पन्नत्ता ? ४८, केवतिया अचरिमा पन्नत्ता ? ४९ ।

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु सखेज्जा नेरइया पन्नत्ता १ । सखेज्जा काउलेस्सा पन्नत्ता २ । एव जाव सखेज्जा सन्नी पन्नत्ता ३-५ । असण्णी सिय अत्थि सिय नत्थि; जदि जत्थि जहन्नेण एवको वा दो वा तिण्णि वा, उवकोसेण सखेज्जा पन्नत्ता ६ । सखेज्जा भवसिद्धीया पन्नत्ता ७ । एव जाव सखेज्जा परिगहसन्नोवउत्ता पन्नत्ता ८-२१ । इत्थिवेदगा नत्थि २२ । पुरिसवेदगा नत्थि २३ । सखेज्जा नपु सगवेदगा पणत्ता २४ । एव कोहकसायी वि २५ । माणकसाई जहा असण्णी २६ । एव जाव लोभकसायी २७-२८ । सखेज्जा सोत्तिदियोवउत्ता पन्नत्ता २९ । एव जाव फासिदियोवउत्ता ३०-३३ । नोइदियोवउत्ता जहा असण्णी ३४ । सखेज्जा मणजोगी पन्नत्ता ३५ । एव जाव अणागारोवउत्ता ३६-३९ । अणतरोववन्नगा सिय अत्थि सिय नत्थि; जदि अत्थि जहा असण्णी ४० । सखेज्जा परपरोववन्नगा ४१ । एव जहा अणतरोववन्नगा तहा अणतरोगाढगा ४२, अणतराहारागा ४४, अणतरपज्जत्तागा ४६ । परपरोगाढगा जाव अचरिमा जहा परपरोववन्नगा ४३, ४५, ४७, ४८, ४९ ।

[८ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे (१) कितने नारक कहे गए हैं ? (२-३९) कितने कापोतलेश्यी नारक कहे गए है ? यावत् कितने अनाकारोपयोग वाले नैरयिक कहे गए हैं ? (४०) कितने अनन्तरोपपन्नक कहे गए हैं ? (४१) कितने परम्परोपपन्नक कहे गए है ? (४२) कितने अनन्तरावगाढ कहे गए है ? (४३) कितने परम्परावगाढ कहे गए है ? (४४) कितने अनन्तराहारक कहे गए हैं ? (४५) कितने परम्पराहारक कहे गए है ? (४६) कितने अनन्तरपर्याप्तक कहे गए हैं ? (४७) कितने परम्पर-पर्याप्तक कहे गए है ? (४८) कितने चरम कहे गए है ? और (४९) कितने अचरम कहे गए है ?

[८ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से (१) सख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे सख्यात नैरयिक कहे गए हैं । (२) सख्यात कापोतलेश्यी जीव कहे गए हैं । (३-५) इसी प्रकार यावत् सख्यात सज्जी जीव कहे गए है । (६) असज्जी जीव कदाचित् होते है और कदाचित् नही होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते हैं । (७) भवसिद्धिक जीव सख्यात कहे गए है । (८-२१) इसी प्रकार यावत् परिग्रहसज्जा के उपयोग वाले नैरयिक सख्यात कहे गए है । (२२) (वहाँ) स्त्रीवेदक नही होते, (२३) पुरुषवेदक भी नही होते ।

(२४) (वहाँ) नपुसकवेदी सख्यात कहे गए हैं। (२५) इसी प्रकार क्रोधकषायी भी सख्यात होते हैं। (२६) मानकषायी नैरयिक असज्जी नैरयिको के समान (कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते। होते हैं तो उत्कृष्ट सख्यात होते हैं)। (२७-२८) इसी प्रकार यावत् (मायाकषायी और) लोभकषायी नैरयिको के विषय में भी कहना चाहिए। (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग वाले नैरयिको से लेकर यावत् स्पर्शेन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक सख्यात कहे गए हैं। (३४) नो-इन्द्रियोपयोगयुक्त नारक, असज्जी नारक जीवो के समान (कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते)। (३५-३६) मनोयोगी यावत् अनाकारोपयोग वाले नैरयिक सख्यात कहे गए हैं। (४०) अनन्तरोपपन्नक नैरयिक कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते; यदि होते हैं तो असज्जी जीवो के समान (जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते हैं)। (४१) परम्परोपपन्नक नैरयिक सख्यात होते हैं। जिस प्रकार अनन्तरोपपन्नक के विषय में कहा गया, उसी प्रकार (४२) अनन्तरावगाढ, (४४) अनन्तराहारक और (४६) अनन्तरपर्याप्तक के विषय में कहना चाहिए। (४३, ४५, ४७, ४८, ४९) जिस प्रकार परम्परोपपन्नक का कथन किया गया है, उसी प्रकार परम्परावगाढ, परम्पराहारक, परम्परपर्याप्तक, चरम और अचरम (का कथन करना चाहिए)।

**विवेचन**—पूर्वोक्त दो सूत्रों में बताया गया था कि रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो में से सख्यात योजन विस्तार वाले नरको में विविध विशेषणविशिष्ट नैरयिक एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं और कितने उद्वर्तते हैं?, इस सूत्र में बताया गया है कि वहाँ सत्ता में कितने नैरयिक विद्यमान रहते हैं?

**अनन्तरोपपन्नक**—परम्परोपपन्नक आदि शब्दों के अर्थ—जिन नारको को उत्पन्न हुए अभी एक समय ही हुआ है, उन्हें 'अनन्तरोपपन्नक' और जिन्हें उत्पन्न हुए दो, तीन आदि 'समय' हो चुके हैं, उन्हें परम्परोपपन्नक कहते हैं। किसी एक विवक्षित क्षेत्र में प्रथम समय में रहे हुए (अवगाहन करके स्थित) जीवो को अनन्तरावगाढ और विवक्षित क्षेत्र में द्वितीय आदि समय में रहे हुए जीवो को परम्परावगाढ कहते हैं। आहार ग्रहण किये हुए जिन्हें प्रथम समय हुआ है, वे अनन्तराहारक और जिन्हें द्वितीय आदि समय हो गये हैं, उन्हें परम्पराहारक कहते हैं। जिन जीवो को पर्याप्त हुए प्रथम समय ही है, वे अनन्तरपर्याप्तक और जिन्हें पर्याप्त हुए द्वितीयादि समय हो चुके हैं, वे परम्परपर्याप्तक कहलाते हैं। जिन जीवो का नारकभव अन्तिम है, अथवा जो नारकभव के अन्तिम समय में वर्तमान हैं, वे चरम नैरयिक और इनसे विपरीत को अचरम नैरयिक कहते हैं।<sup>१</sup>

**असज्जी आदि नैरयिक कदाचित् क्यो?**—जो असज्जी तिर्यञ्च या मनुष्य मर कर नरक में नैरयिक रूप से उत्पन्न होते हैं, वे अपर्याप्त-अवस्था में कुछ काल तक असज्जी होते हैं, (फिर सज्जी हो जाते हैं) ऐसे नैरयिक अल्प होते हैं। इसलिए कहा गया है कि—रत्नप्रभापृथ्वी में असज्जी कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते। इसी प्रकार मानकषायोपयुक्त, मायाकषायोपयुक्त, लोभकषायोपयुक्त और नो-इन्द्रियोपयुक्त तथा अनन्तरोपपन्नक अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तरपर्याप्तक नैरयिक कदाचित् होते हैं, इसलिए कहा गया है कि ये नैरयिक कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते।<sup>२</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१४७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

‘शेष’ जीव बहुत होते हैं—उपर्युक्त नैरयिको के अतिरिक्त शेष नैरयिक जीव सदा प्रभूत सख्या मे रहते हैं, इसलिए उन्हें ‘सख्यात’ कहना चाहिए ।’

रत्नप्रभा के असंख्यातविस्तृत नरकावासों मे नारको की उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता की संख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

९. इसीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु असखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण केवतिया नेरतिया उववज्जति ? १, जाव केवतिया अणागारोवउत्ता उववज्जंति ? २-३९ ।

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु असखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण जहन्नेण एक्को वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेण असखेज्जा नेरइया उववज्जंति १ । एव जहेव सखेज्जवित्थडेसु तिणिण गमगा [सु० ६-७-८] तहा असखेज्जवित्थडेसु वि तिणिण गमगा भाणियव्वा । नवरं असखेज्जा भाणियव्वा, सेस त चेव जाव असखेज्जा अचरिमा पन्नत्ता ४९ । “नाणत्त लेस्सासु”, लेस्साओ जहा पढमसए (स० १ उ० ५ सु० २८) । नवर सखेज्जवित्थडेसु वि असखेज्जवित्थडेसु वि ओहिनाणी ओहिदसणी य सखेज्जा उव्वट्ठावेयव्वा, सेस त चेव ।

[६ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से असख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे (१) एक समय मे कितने नैरयिक उत्पन्न होते हैं, (२-३९) यावत् कितने अनाकारोपयोग वाले नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से असख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे एक समय मे, जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट असख्यात नैरयिक उत्पन्न होते हैं । जिम प्रकार सख्यात योजन विस्तार वाले नरको के विषय मे (सू ६-७-८ मे उत्पाद, उद्वर्त्तना और सत्ता) ये तीन आलापक (गमक) कहे गए हैं, उसी प्रकार असख्यात योजन वाले नरको के विषय मे भी तीन आलापक कहने चाहिए । इनमे विशेषता यह है कि ‘सख्यात’ के बदले ‘असख्यात’ कहना चाहिए । शेष सब यावत् ‘असख्यात अचरम कहे गए हैं’, यहाँ तक पूर्ववत् कहना चाहिए । इनमे लेश्याओ मे नानात्व (विभिन्नता) है । लेश्यासम्बन्धी कथन प्रथम शतक (उ. ५ सू २८) के अनुसार कहना चाहिए तथा विशेष इतना ही है कि सख्यात योजन और असख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो मे से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी सख्यात ही उद्वर्त्तन करते हैं, ऐसा कहना चाहिए । शेष सब कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

विवेचन—असख्यातयोजन विस्तृत नरकावासो मे उत्पादन, उद्वर्त्तन और सत्ता की प्ररूपणा—सख्यात योजन विस्तारवाले नरकावासो मे नारको की उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता (विद्यमानता), इन तीनों आलापको की वक्तव्यता कही गई है, उसी प्रकार असख्यात योजन विस्तृत नरको के नारको की उत्पत्ति आदि तीनों का कथन करना चाहिए । सख्यात के बदले यहाँ ‘असख्यात’ शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।<sup>१</sup>

१, भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

२ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१४९ (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी की संख्यात उद्वर्त्तना—क्योंकि अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी तीर्थकर आदि ही उद्वर्त्तन करते हैं और वे स्वल्प होते हैं, इसलिए इन दोनों के उद्वर्त्तन के विषय में 'संख्यात' ही कहना चाहिए। शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए, जो सुगम है।<sup>१</sup>

लेश्यासम्बन्धी कथन—इस विषय में प्रारम्भ की दो नरकपृथ्वियों की अपेक्षा से, तृतीय आदि नरकपृथ्वियों की लेश्याओं में नानात्व होता है, अतः यहाँ कहा गया है कि लेश्याओं का कथन जिस प्रकार प्रथम शतक के पंचम उद्देशक, सू. २८ में है, उसी प्रकार यहाँ कहना चाहिए।<sup>२</sup>

शर्कराप्रभादि छह नरकपृथ्वियों के नरकावासों की संख्या तथा संख्यात-असंख्यातविस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्वर्त्तना तथा सत्ता की संख्या का निरूपण

१०. सक्करप्पभाए ण भंते ! पुढवीए केवतिया निरयावास० पुच्छा ।

गोयमा ! पणुवीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी में कितने नरकावास कहे हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! (उसमें) पच्चीस लाख नरकावास कहे गए हैं ।

११. ते ण भंते ! किं संखेज्जवित्थडा, असंखेज्जवित्थडा ?

एवं जहा रयणप्पभाए तहा सक्करप्पभाए वि । नवरं असण्णी तिसु वि गमएसु न भण्णति, सेसं तं चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! वे नरकावास क्या संख्यात योजन विस्तार वाले हैं, अथवा असंख्यात योजन विस्तार वाले ?

[११ उ] गौतम जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार शर्करा-प्रभा के विषय में कहना चाहिए। विशेष यह है कि उत्पाद, उद्वर्त्तना और सत्ता, इन तीनों ही आलापकों में 'असंखी' नहीं कहना चाहिए। शेष सभी (वक्तव्यता) पूर्ववत् (कहनी चाहिए) ।

१२. बालुयप्पभाए णं० पुच्छा ।

गोयमा ! पन्नरस निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । सेसं जहा सक्करप्पभाए । "णाणत्त लेसासु", लेसाओ जहा पढमसए (स० १ उ० ५ सु० २८) ।

[१२ प्र] भगवन् ! बालुकाप्रभापृथ्वी में कितने नरकावास कहे गए हैं ?

[१२ उ] गौतम ! बालुकाप्रभा में पन्द्रह लाख नरकावास कहे गए हैं। शेष सब कथन शर्कराप्रभा के समान करना चाहिए। यहाँ लेश्याओं के विषय में विशेषता है। लेश्या का कथन प्रथम शतक के पंचम उद्देशक के समान कहना चाहिए ।

१३. पंकप्पभाए० पुच्छा ।

गोयमा ! दस निरयावाससतसहस्सा० । एवं जहा सक्करप्पभाए । नवरं ओहिनाणी ओहिदंसणी य न उव्वट्ठ ति, सेसं तं चेव ।

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६००

२ वही, पत्र ६००

[१३ प्र] भगवन् ! पकप्रभापृथ्वी मे कितने नरकावास कहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! (पकप्रभापृथ्वी मे) दस लाख नरकावास कहे गए है । जिस प्रकार शर्कराप्रभा के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि (इस पृथ्वी से) अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी उद्वर्त्तन नहीं करते । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१४. धूमप्पभाए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! तिण्णि निरयावाससयसहस्सा० एव जहा पंकप्पभाए ।

[१४ प्र] भगवन् ! धूमप्रभापृथ्वी मे कितने नरकावास कहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] गौतम ! (इसमे) तीन लाख नरकावास कहे गए है । जिस प्रकार पकप्रभापृथ्वी के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

१५. तमाए ण भते ! पुढवीए केवतिया निरयावास० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे पच्चूणे निरयावाससयसहस्से पन्नत्ते । सेस जहा पकप्पभाए ।

[१५ प्र] भगवन् ! तम प्रभापृथ्वी मे कितने नरकावास कहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम ! (उसमे) पाच कम एक लाख नरकावास कहे गये है । शेष (सभी कथन) पकप्रभा के समान जानना चाहिए ।

१६. अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए कति अणुत्तरा महतिमहालया निरया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच अणुत्तरा जाव अप्पत्तिट्ठाणे ।

[१६ प्र] भगवन् ! अथ सप्तमपृथ्वी मे अनुत्तर और बहुत बडे कितने महानरकावास कहे गए हैं, इत्यादि पुच्छा ।

[१६ उ] गौतम ! (उसमे) पाच अनुत्तर और बहुत बडे नरकावास कहे गए है, यथा—यावत् (काल, महाकाल, रौरव, महारौरव और) अप्रतिप्रष्ठान ।

१७. ते ण भते ! किं संखेज्जवित्थडा असंखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडे य असंखेज्जवित्थडा य ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे नरकावास क्या सख्यात योजन विस्तार वाले है, या असंख्यात योजन विस्तार वाले ?

[१७ उ] गौतम ! एक (मध्य का अप्रतिष्ठान) नरकावास सख्यात योजन विस्तार वाला है, और शेष (चार नरकावास) असंख्यातयोजन विस्तार वाले है ।

१८. अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए पचसु अणुत्तरेसु महतिमहा० जाव महानिरएसु सखेज्जवित्थडे नरए एगसमएण केवति० ।

एवं जहा पंकप्पभाए । नवरं तिसु नाणेषु न उव्वज्जंति न उव्वट्ठंति । पन्नत्तएसु तहेव अत्थि ।  
एवं असखेज्जवित्थडेसु वि । नवरं असंखेज्जा भाणियव्वा ।

[१८ प्र] भगवन् । अध सप्तमपृथ्वी के पाच अनुत्तर और बहुत बड़े यावत् महानरको मे से सख्यात योजन विस्तार वाले अप्रतिष्ठान नरकावास मे एक समय मे कितने नैरयिक उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] गौतम । जिस प्रकार पकप्रभा के विषय मे कहा, (उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि यहाँ तीन ज्ञान वाले न तो उत्पन्न होते हैं, न ही उद्वर्त्तन करते हैं । परन्तु इन पाचो नरकावासो मे रत्नप्रभापृथ्वी आदि के समान तीनों ज्ञान वाले पाये जाते हैं । जिस प्रकार सख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो के विषय मे कहा उसी प्रकार असख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो के विषय मे भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ 'सख्यात' के स्थान पर 'असख्यात' पाठ कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (१० से १८ तक) मे रत्नप्रभापृथ्वी के सिवाय शेष छह नरक-पृथ्वियो के नरकावास तथा उनके विस्तार तथा उनमे उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता (विद्यमानता), इन आलापकत्रय के विषय मे विविध अवान्तर प्रश्न और इनके समाधानो का संकेत किया गया है ।

असंज्ञी जीवो के उत्पादादि प्रथम नरक में ही क्यों ?—चूँकि असंज्ञी जीव प्रथम नरक पृथ्वी मे ही उत्पन्न होते हैं, उससे आगे की पृथ्वियो मे नहीं । इसलिए द्वितीय नरकपृथ्वी से लेकर सप्तम नरक, पृथ्वी तक मे उनकी उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता, ये तीनों बातें नहीं कहनी चाहिए ।<sup>१</sup>

लेख्याओ के विषय मे सातो नरक मे विभिन्नता—लेख्याओ के विषय मे जो विशेषता (नानात्व) कही गई है, वह प्रथम शतक पचम उद्देशक के २८ वें सूत्र के अनुसार जाननी चाहिए । वहाँ की संग्रहगाथा इस प्रकार है—

काऊ दोसु तइयाइ मीसिया नीलिया चउत्थीए ।

पंचमियाए मीसा कण्हा, तत्तो परमकण्हा ॥

अर्थात्—पहली और दूसरी नरक मे कापोतलेख्या, तीसरी नरक मे कापोत और नील दोनों (मिश्र) लेख्याएँ, चौथी नरक मे नील लेख्या, पचम नरक मे नील और कृष्ण मिश्र तथा छठी नरक मे कृष्णलेख्या और सातवी नरक मे परम कृष्णलेख्या होती है ।<sup>३</sup>

पकप्रभापृथ्वी मे अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी क्यों नहीं ?—चौथी पकप्रभा नरकपृथ्वी मे से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी उद्वर्त्तन नहीं करते, क्योंकि नरक मे अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी प्रायः तीर्थंकर ही होते हैं, जो कि तृतीय नरकभूमि तक ही होते हैं । चौथी नरक से सातवी

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६१९-६२०

२ 'असंज्ञी खलु पढम' इति वचनात् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

३ (क) भगवती ज १, उ. ५, सू. २८, पृ १०२ (श्री आगमप्रकाशन समिति, व्यावर) खण्ड १

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००



नरक तक मे निकलते हुए जीव तीर्थकर नही हो सकते और वहाँ से निकलने वाले (उद्वर्त्तन करने वाले) जीव भी अवधिज्ञान-अवधिदर्शन लेकर नही निकलते ।<sup>१</sup>

सप्तम नरकपृथ्वी मे सब मिथ्यात्वी ही क्यों ?—सातवी नरक मे मिथ्यात्वी या सम्यक्त्व-भ्रष्ट जीव ही उत्पन्न होने हैं, इस कारण इस नरक मे मति-श्रुत-अवधिज्ञानी उत्पन्न नही होते तथा इनकी उद्वर्त्तना भी नही होती, क्योंकि वहाँ से निकले हुए जीव इन तीनों ज्ञानों मे उत्पन्न नही होते । यद्यपि सातवी नरक मे प्राय मिथ्यात्वी जीव ही उत्पन्न होते हैं, तथापि वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् जीव सम्यक्त्व प्राप्त कर सकता है । सम्यक्त्व प्राप्त कर लेने पर वहाँ मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी पाये जा सकते हैं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि सातवी नरक मे तीन ज्ञान वाले जीवों का उत्पाद और उद्वर्त्तना तो नही है, किन्तु सत्ता है ।<sup>२</sup>

संख्यात-असंख्यात-विस्तृत नरको में सम्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि नैरयिको के उत्पाद-उद्वर्त्तना एवं अविरहित-विरहित की प्ररूपणा

१९. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु कि सम्मद्विटी नेरतिया उववज्जति, मिच्छद्विटी नेरइया उववज्जति, सम्मामिच्छद्विटी नेरतिया उववज्जति ?

गोयमा ! सम्मद्विटी वि नेरतिया उववज्जति, मिच्छद्विटी वि नेरतिया उववज्जति, नो सम्मामिच्छद्विटी नेरतिया उववज्जति ।

[१९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों मे से संख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासों मे क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं, मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं, अथवा सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

[१९ उ] गोतम ! (पूर्वोक्त नरकावासों मे) सम्यग्दृष्टि नैरयिक भी उत्पन्न होते हैं, मिथ्या-दृष्टि नैरयिक भी उत्पन्न होते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न नही होते ।

२०. इमीमे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु कि सम्मद्विटी नेरतिया उव्वट्ठति ? ०,

एव चेव ।

[२० प्र] इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों मे से संख्यात योजन-विस्तृत नरका-वासों से क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन करते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] हे गोतम ! उसी तरह (पूर्ववत्) समझना चाहिए । (अर्थात्—पूर्वोक्त नरकावासों से सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन करते हैं, परन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन नही करते ।)

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००



२१ इसीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडा नरगा किं सम्मद्दिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया ?

गोयमा ! सम्मद्दिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिता, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया विरहिया वा ।

[२१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासो मे से सख्यात योजन-विस्तृत नरकावास क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिको से अविरहित (सहित) हैं, मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित हैं अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित है ?

[२१ उ.] गौतम ! (पूर्वोक्त नरकावास) सम्यग्दृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते है तथा मिथ्यादृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते है और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से (कदाचित्) अविरहित होते है और (कदाचित्) विरहित होते है ।

२२. एवं असंखेज्जवित्थडेसु वि तिण्णि गमगा भाणियढ्वा ।

[२२] इसी प्रकार असख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो के विषय मे भी तीनों आलापक कहने चाहिए ।

२३. एव सक्करप्पभाए वि । एवं जाव तमाए ।

[२३] इसी प्रकार शर्कराप्रभा से लेकर यावत् तमःप्रभापृथ्वी तक के (सख्यात, असख्यात योजन-विस्तृत नरकावासो के सम्यग्दृष्टि आदि नैरयिको के) विषय मे (तीनों आलापक कहने चाहिए ।)

२४ अहेसत्तमाए णं भंते ! पुढवीए पंचसु अणुत्तरेसु जाव संखेज्जवित्थडे नरे किं सम्मद्दिट्ठी नेरइया० पुच्छा ।

गोयमा ! सम्मद्दिट्ठी नेरइया न उववज्जति, मिच्छद्दिट्ठी नेरइया उववज्जति, सम्मामिच्छद्दिट्ठी नेरइया न उववज्जति ।

[२४ प्र] भगवन् ! अधःसप्तमपृथ्वी के पाच अनुत्तर यावत् सख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो मे क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ.] गौतम ! (वहाँ) सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते, मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते है और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते ।

२५. एवं उव्वट्ठ ति वि ।

[२५] इसी प्रकार (उत्पाद के समान) उद्वर्तना के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२६. अविरहिए जहेव रयणप्पभाए ।

[२६] रत्नप्रभा मे सत्ता के समान यहाँ भी मिथ्यादृष्टि द्वारा अविरहित आदि के विषय मे कहना चाहिए ।

२७. एवं असखेज्जवित्थडेसु वि तिणिण गमगा ।

[२७] इसी प्रकार असख्यात योजन विस्तार वाले नरकावासो के विषय में (पूर्वोक्त) तीनों आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीनों सूत्रों (सू. १६ से २७ तक) में रत्नप्रभा से लेकर अथ सप्तमपृथ्वी के मंथ्यात योजन एवं असख्यात योजन विस्तृत नरकावासो में सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि इन तीनों प्रकार के नैरयिकों की उत्पत्ति, उद्वर्तना एवं अविरहितता-विरहितता के विषय में प्रश्नों का समाधान किया गया है ।<sup>१</sup>

सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिकों का कदाचित् विरह क्यों ?—सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारक कदाचिन् होते हैं, कदाचित् नहीं भी होते, इसलिए उनका विरह हो सकता है ।

मिश्रदृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते—क्योंकि 'न सम्मामिच्छो कुण्ड काल । अर्थात्—सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि अवस्था में काल नहीं करता, ऐसा सिद्धान्तवचन है । अतः न तो मिश्रदृष्टि उक्त अवस्था में मरता है और न तद्भवप्रत्यय अवधिज्ञान उसे होता है, जिससे कि मिश्रदृष्टि अवस्था में वह उत्पन्न हो ।'<sup>२</sup>

लेश्याओं का परस्पर परिणमन एवं तदनुसार नरक में उत्पत्ति का निरूपण

२८. [१] से नूनं भते ! कण्हलेस्से नीललेस्से जाव सुक्कलेस्से भवित्ता कण्हलेस्सेसु नेरइएसु उववज्जंति ?

हंता, गोयमा ! कण्हलेस्से जाव उववज्जंति ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! क्या वास्तव में कृष्णलेश्या, नीललेश्या, यावत् शुक्ललेश्या (कृष्ण-लेश्यायोग्य) बन कर (जीव पुन) कृष्णलेश्या नैरयिकों में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-१ उ] हाँ, गीतम ! (वह) कृष्णलेश्या यावत् (बनकर) (पुन) कृष्णलेश्या नैरयिकों में उत्पन्न हो जाता है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ 'कण्हलेस्से जाव उववज्जंति' ?

गोयमा ! लेस्सट्ठाणेषु सक्किलिस्समाणेषु सक्किलिस्समाणेषु कण्हलेस परिणमइ, कण्हलेस परिणमित्ता कण्हलेस्सेसु नेरइएसु उववज्जंति, से तेणट्ठेणं जाव उववज्जंति ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहते हैं कि (वह) कृष्णलेश्या आदि हो कर (पुन) कृष्णलेश्या नारकों में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-२ उ] गीतम ! उनके लेश्यास्थान सकलेश को प्राप्त होते-होते (क्रमशः) कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाते हैं और कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाने पर वह जीव कृष्णलेश्या

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ. ६२०-६२१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

वाले नारको मे उत्पन्न हो जाता है । इसलिए, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कृष्णलेश्या आदि होकर जीव कृष्णलेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाता है ।

२९. [१] से नून भते ! कण्हेस्से जाव सुक्कलेस्से भवित्ता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

हंता, गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या होकर जीव (पुनः) नीललेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-१ उ] हाँ, गौतम ! यावत् उत्पन्न हो जाते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव उववज्जति ?

गोयमा ! लेस्सट्ठाणेषु संकिलिस्समाणेषु वा विसुज्झमाणेषु वा नीललेस्सं परिणमति, नीललेस परिणमित्ता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् वह नीललेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-२ उ] गौतम ! लेश्या के स्थान उत्तरोत्तर सकलेश को प्राप्त होते-होते तथा विशुद्ध होते-होते (अन्त मे) नीललेश्या के रूप मे परिणत हो जाते हैं । नीललेश्या के रूप मे परिणत होने पर वह नीललेश्या वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिए हे गौतम ! (पूर्वोक्त रूप से) यावत् उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसा कहा गया है ।

३०. से नूनं भंते ! कण्हेस्से नील० जाव भवित्ता काउलेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

एव जहा नीललेस्साए तहा काउलेस्सा वि भाणियव्वा जाव से तेणट्ठेणं जाव उववज्जति ।

सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

तेरसमे सए पढमो उट्ठेसओ समत्तो ॥ १३-१ ॥

[३० प्र] भगवन् ! क्या वस्तुतः कृष्णलेश्या, नीललेश्या यावत् शुक्ललेश्या होकर (जीव पुनः) कापोतलेश्या वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[३० उ] जिस प्रकार नीललेश्या के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार कापोतलेश्या के विषय मे भी, यावत्—इस कारण से हे गौतम ! यावत् उत्पन्न हो जाते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत तीनों सूत्रों (२८ से ३० तक) मे एक लेश्या वाले जीव का प्रशस्त या

अप्रशस्त दूसरी लेश्या के रूप में परिणत होकर उम लेश्या वाले नारको में उत्पत्ति का सकारण प्रतिपादन किया गया है ।

अप्रशस्त-प्रशस्त लेश्या-परिवर्तना में कारण : संक्लियमानता-विशुद्धचमानता—ही है । जब प्रशस्त लेश्यास्थान अविशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे संक्लियमान तथा अप्रशस्त लेश्यास्थान जब विशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे विशुद्धचमान कहलाते हैं । इसलिए प्रशस्त-अप्रशस्त लेश्याओं की प्राप्ति में संक्लियमानता-विशुद्धचमानता कारण समझनी चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ तेरहवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००-६०१,

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पत्र २१५८

## बीओ उद्देशओ : देव

द्वितीय उद्देशक : देव (भेद-प्रभेद, आवाससंख्या, विस्तार आदि)

### चतुर्विधदेव प्ररूपणा

१. कतिविधा ण भंते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा देवा पन्नत्ता, तं जहा—भवनवासी वाणमतरा जोतिसिया वेमाणिया ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! देव चार प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(२) भवनवासी, (२) वाण-व्यन्तर, (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक ।

विवेचन—देवों के चार निकाय (समूह या वर्ग) हैं । चार जाति के देवों के ये नाम अन्वर्थक हैं । भवनो में (अधोलोकवर्ती भवनो में) निवास करने के कारण ये भवनवासी कहलाते हैं । वनो में तथा वृक्ष, गुफा आदि विभिन्न अन्तरालो आदि में रहने के कारण वाणव्यन्तर कहलाते हैं । ज्योतिर्मान तथा ज्योति (प्रकाश) फैलाने वाले होने के कारण ज्योतिष्क कहलाते हैं तथा विमानो में निवास करने के कारण वैमानिक या विमानवासी कहलाते हैं ।<sup>१</sup>

### भवनपति देवों के प्रकार, असुरकुमारावास एवं उनके विस्तार की प्ररूपणा

२. भवनवासी ण भंते ! देवा कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दसविधा पणत्ता, त जहा—असुरकुमारा० एव भेदो जहा वितियसए देवुद्देशए (स० २ उ० ७) जाव अपराजिया सव्वट्टसिद्धगा ।

[२ प्र] भगवन् ! भवनवासी देव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! (भवनवासी देव) दस प्रकार के कहे गये हैं । यथा—असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार । इस प्रकार भवनवासी आदि देवों के भेदों का वर्णन द्वितीय शतक के सप्तम देवोद्देशक के अनुसार यावत् अपराजित एव सर्वार्थसिद्ध तक जानना चाहिए ।

३. केवतिया णं भंते ! असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चोसट्ठि असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[३ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! असुरकुमार देवों के चौसठ लाख आवास कहे गए हैं ।

४. ते ण भंते ! किं संखेज्जवित्थडा असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! संखेज्जवित्थडा वि असंखेज्जवित्थडा वि ।

[४ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देवो के वे आवास सख्यात योजन विस्तार वाले हैं या असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ?

[४ उ] गीतम ! (वे) सख्यात योजन विस्तार वाले भी है और असख्यात योजन विस्तार वाले भी ह ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रो (२ से ४ तक) मे भवनपति देवो के भेद, आवास एव उनके विस्तारका प्रतिपादन किया गया है ।

संख्यात-असंख्यात-विस्तृत भवनपति-आवासो मे विविध-विशेषण-विशिष्ट असुरकुमारादि से सम्बन्धित उनपचास प्रश्नोत्तर

५. [१] चोयट्ठोए ण भते ! असुरकुमारावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु असुरकुमारा-वासेसु एगसमयेण केवतिया असुरकुमारा उववज्जति ? जाव केवतिया तेउलेस्सा उववज्जति ? केवतिया कण्हपविख्या उववज्जंति ?

एव जहा रयणप्पभाए तहेव पुच्छा, तहेव वागरण, नवरं दोहिं वि वेदेहिं उववज्जंति, नपुंसग-वेयगा न उववज्जंति । सेस त चेव ।

[५-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के चौसठ लाख आवासो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारावासो मे एक समय मे कितने असुरकुमार उत्पन्न होते है, यावत् कितने तेजोलेखी उत्पन्न होते है ?

[५-१ उ] (गीतम ! ) रत्नप्रभापृथ्वी के विषय मे किये गए प्रश्नो के समान (यहाँ भी) प्रश्न करना चाहिए और उसका उत्तर भी उसी प्रकार समझ लेना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ दो वेदो (स्त्रीवेद और पुरुषवेद) सहित उत्पन्न होते है, नपुंसकवेदो उत्पन्न नहीं होते । शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

[२] उव्वट्ठंतागा वि तहेव, नवरं असण्णी उव्वट्ठंति, ओहिनाणी ओहिदंसणी य ण उव्वट्ठंति, सेस तं चेव । पन्नत्तएसु तहेव, नवर सखेज्जगा इत्थिवेदगा पन्नत्ता । एवं पुरिसवेदगा वि । नपु सगवेदगा नत्थि । कोहकसायी सिय अत्थि, सिय नत्थि; जइ अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा पन्नत्ता । एवं माण० माय० । संखेज्जा लोमकसायी पन्नत्ता । सेस तं चेव तिसु वि गमएसु चत्तारि लेस्साओ भाणियव्वाओ ।

[५-२] उद्वर्त्तना के विषय मे भी उसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि (यहाँ से) असंज्ञी भी उद्वर्त्तना करते हैं । अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी (यहाँ से) उद्वर्त्तना नहीं करते । शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए । सत्ता के विषय मे जिस प्रकार पहले (प्रथमोद्देशक मे) बताया गया है, उसी प्रकार कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि वहाँ सख्यात स्त्रीवेदक हैं और सख्यात

पुरुषवेदक है, नपुसकवेदक (बिल्कुल) नहीं है। क्रोधकषायी कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते। यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते हैं। इसी प्रकार मानकषायी और मायाकषायी के विषय में कहना चाहिए। लोभकषायी सख्यात कहे गए हैं। शेष कथन पूर्ववत् जानना चाहिए। (सख्यात विस्तृत आवासों में) उत्पाद, उद्वर्तना और सत्ता, इन तीनों के आलापकों में चार लेखाएँ कहनी चाहिए।

[३] एवं असंखेज्जवित्थडेसु वि, नवर तिसु वि गमएसु असंखेज्जा भाणियव्वा जाव असंखेज्जा अचरिमा पन्नत्ता ।

[५-३] असख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारावासों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए। विशेषता इतनी ही है कि पूर्वोक्त तीनों आलापकों में (सख्यात के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए। तथा यावत्—'असख्यात अचरम कहे गए हैं', यहाँ तक कहना चाहिए।

६. केवतिया ण भते ! नागकुमारावास० ?

एवं जाव थणियकुमारा, नवरं जत्थ जत्तिया भवणा ।

[६ प्र] नागकुमार (इत्यादि भवनवासी) देवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[६ उ] (गौतम ! ) पूर्वोक्त रूप से (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार तक (उसी प्रकार) कहना चाहिए। विशेष इतना ही है कि जहाँ जितने लाख भवन हों, वहाँ उतने लाख भवन कहने चाहिए।

विवेचन—भवनवासी देवों के आवास, विस्तार आदि की प्ररूपणा—भवनवासी देवों के भवनों की संख्या—असुरकुमारों के ६४ लाख, नागकुमारों के ८४ लाख, सुपर्णकुमारों के ७२ लाख, वायु-कुमारों के ६६ लाख तथा द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार और स्तनितकुमार, इन प्रत्येक युगल के ७६-७६ लाख भवन होते हैं।<sup>१</sup>

भवनवासी देवों के आवास (भवन) भी सख्येयविस्तृत और असख्येयविस्तृत होते हैं। उनके तीन प्रकार के आवासों का परिमाण इस प्रकार कहा गया है—

जम्बूद्वीपसमा खलु भवणा, जे ह्वति सव्वखुड्डागा ।

सखेज्जवित्थडा मज्झिमा उ सेसा असंखेज्जा ॥

अर्थात्—भवनपति देवों के जो सबसे छोटे आवास (भवन) होते हैं, वे जम्बूद्वीप के बराबर होते हैं। मध्यम आवास सख्यात योजन-विस्तृत होते हैं और शेष अर्थात्—बड़े आवास असख्यात योजन-विस्तृत होते हैं।<sup>२</sup>

१ चउसट्ठी असुराण नागकुमाराण होइ चुलसीई ।

वावत्तरि कणगाण, वाउकुमाराण छण्णउई ॥

दीवदिसाउदहीण विज्जुकुमारिदथणियमगीण ।

जुयलाण पत्तेय छावत्तरिमो सयसहस्सा ॥

२ वही, पत्र ६०३

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

वेद आदि की विशेषता—दो ही वेद—देवों में स्त्रीवेद और पुरुषवेद ये दो ही वेद होते हैं, नपुंसकवेद नहीं होता। इसलिए कहा गया है—‘दो वेद वाले उत्पन्न होते हैं।’ असंज्ञी भी उद्भवर्तते हैं—ऐसा कथन इसलिए किया गया है कि असुरकुमार से लेकर ईशान देवलोक तक के देव पृथ्वीकायादि असंज्ञी जीवों में भी उत्पन्न होते हैं।

अवधिज्ञानी-दर्शनी नहीं उद्भवर्तते—असुरकुमार आदि देवों से च्यवकर निकले (उद्भवर्त) हुए जीव तीर्थंकर आदि पद को प्राप्त नहीं करते और न तीर्थंकरादि की तरह अवधिज्ञान, अवधिदर्शन लेकर उद्भवर्त होते (निकलते) हैं। क्रोधादि कषाय—असुरकुमार आदि देवों में क्रोध, मान और माया कषाय के उदय वाले जीव तो कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते, किन्तु लोभकषाय के उदय वाले जीव तो मदैव होते हैं। इसलिए कहा गया है कि लोभकषायी सख्यात कहे गये हैं। चार लेश्याएँ—असुरकुमारादि भवनवासी देवों में चार लेश्याएँ (कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेख्या) होती हैं, इसलिए इनके तीनों (उत्पाद, उद्भवर्तन और सत्ता) आलापकों में प्रत्येक में चार-चार लेश्याएँ कहनी चाहिए।<sup>१</sup>

**वाणव्यन्तर देवों की आवाससंख्या, विस्तार, उत्पाद, उद्भवर्तना और सत्ता की प्ररूपणा**

७. केवतिया ण भते ! वाणमंतरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असखेज्जा वाणमंतरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[७ प्र.] भगवन् ! वाणव्यन्तर देवों के कितने लाख आवास कहे गये हैं ?

[७ उ.] गौतम ! वाणव्यन्तर देवों के आवास असख्यात लाख कहे गए हैं।

८. ते णं भते ! किं सखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडा, नो असखेज्जवित्थडा ।

[८ प्र.] भगवन् ! वे (वाणव्यन्तरावास) सख्येयविस्तृत हैं अथवा असख्येयविस्तृत ?

[८ उ.] गौतम ! वे सख्येयविस्तृत हैं, असख्येयविस्तृत नहीं।

९. सखेज्जेसु णं भते ! वाणमंतरावाससयसहस्सेसु एगसमएणं केवतिया वाणमंतरा उववज्जंति ?

एव जहा असुरकुमाराणं सखेज्जवित्थडेसु तिणिण गमा तहेव भाणियन्वा वाणमंतराण वि तिणिण गमा ।

[९ प्र.] भगवन् ! वाणव्यन्तरदेवों के सख्येय-विस्तृत (असख्यात लाख) आवासों में एक समय में कितने वाणव्यन्तर देव उत्पन्न होते हैं।

[९ उ.] (गौतम ! ) जिस प्रकार असुरकुमार देवों के सख्येयविस्तृत आवासों के विषय में तीन आलापक (उत्पाद, उद्भवर्तन और सत्ता) कहे, उसी प्रकार वाणव्यन्तर देवों के विषय में भी तीनों आलापक कहने चाहिए।



विवेचन—व्यन्तरो के आवास संख्येयविस्तृत ही—वाणव्यन्तर देवो के आवास असख्यात योजन विस्तार वाले नहीं होते, वे सख्यात योजन विस्तार वाले ही होते हैं। उनका परिमाण इस प्रकार बताया गया है—

वाणव्यन्तर देवो के सबसे छोटे नगर (आवास) भरतक्षेत्र के बराबर होते हैं, मध्यम आवास महाविदेह के समान होते हैं और सबसे बड़े (उत्कृष्ट) आवाम जम्बूद्वीप के समान होते हैं।<sup>१</sup>

ज्योतिष्कदेवों की विमानावास-संख्या, विस्तार एवं विविधविशेषणविशिष्ट की उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१०. केवतिया ण भते ! जोतिसियविमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असखेज्जा जोतिसिया विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१० प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्क देवो के कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[१० उ.] गौतम ! ज्योतिष्कदेवो के विमानावास असख्यात लाख कहे गये हैं ।

११. ते णं भते ! किं सखेज्जवित्थडा० ?

एवं जहा वाणमतराण तहा जोतिसियाण वि तित्ति गमा भाणियच्चा, नवरं एगा तेउलेस्सा ।  
उववज्जतेसु पन्नत्तेसु य असन्ती नत्थि । सेसं तं चेव ।

[११ प्र.] भगवन् ! वे (ज्योतिष्कविमानावास) सख्येयविस्तृत हैं या असख्येयविस्तृत ?

[११ उ.] गौतम ! (वाणव्यन्तरदेवो के समान वे भी सख्येयविस्तृत होते हैं।) तथा वाणव्यन्तरदेवो के विषय में जिस प्रकार कहा, उसी प्रकार ज्योतिष्क देवो के विषय में तीन आलापक कहने चाहिए। विशेषता यह है कि इनमें केवल एक तेजोलेश्या ही होती है। व्यन्तरदेवो में असंज्ञी उत्पन्न होते हैं, ऐसा कहा गया था, किन्तु इनमें असंज्ञी उत्पन्न नहीं होते (न ही उद्बत्तति हैं और न च्यवते हैं)। शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए।

विवेचन—ज्योतिष्कदेवो में वाणव्यन्तरदेवो से विशेषता—वाणव्यन्तरदेवो से ज्योतिष्कदेवो में अन्तर इतना ही है कि इनमें केवल एक तेजोलेश्या होती है। इनके विमान सख्यात योजन विस्तार वाले तो होते हैं, किन्तु वे होते हैं—एक योजन से भी कम विस्तृत, यानी योजन का  $\frac{१}{१५}$  भाग होता है। तथा इनमें असंज्ञी जीवो का उत्पाद, उद्बत्तन नहीं होता, न वे सत्ता में होते हैं।<sup>२</sup>

अन्य सब बातें वाणव्यन्तरदेवो के समान होती हैं।

कल्पवासी, ग्रैवेयक एवं अनुत्तर देवों की विमानावास-संख्या, विस्तार एवं उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१२. सोहम्मे ण भते ! कप्पे केवतिया विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बत्तीस विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

१ जंबूद्वीपसमा खलु उक्कोसेण हवति ते नगरा ।

खुड्डा खेतसमा खलु, विदेहममगा उ मज्झिमगा ॥ —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२ (क) 'एगसट्ठिभागं काऊण जोयण'—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३ (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

[१२ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) मे कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?  
[१२ उ] गीतम ! (इसमे) वत्तीस लाख विमानावास कहे हैं ।

१३. ते ण भंते ! किं सखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडा वि, असखेज्जवित्थडा वि ।

[१३ प्र.] भगवन् ! वे विमानावास सख्येयविस्तृत है या असख्येयविस्तृत ?

[१३ उ] गीतम ! वे संख्येयविस्तृत भी है और असख्येयविस्तृत भी है ।

१४. सोहम्मे ण भते ! कप्पे वत्तीसाए विमानावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु विमाणेसु एगसमएण केवतिया सोहम्मा देवा उववज्जति ? केवतिया तेउलेस्सा उववज्जति ?

एवं जहा जोतिसियाण तिन्नि गमा तहेव भाणियव्वा, नवर तिसु वि संखेज्जा भाणियव्वा । ओहिनाणी ओहिदसणी य चयावेयव्वा । सेस तं चेव । असखेज्जवित्थडेसु एव चेव तिन्नि गमा, नवर तिसु वि गमएसु असखेज्जा भाणियव्वा । ओहिनाणी ओहिदसणी य सखेज्जा चयति । सेस त चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प के वत्तीस लाख विमानावासो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले विमानो मे एक ममय मे कितने सौधर्मदेव उत्पन्न होते है ? और तेजोलेख्या वाले सौधर्मदेव कितने उत्पन्न होते है ?

[१४ उ] जिम प्रकार ज्योतिष्कदेवो के विषय मे तीन (उत्पाद, उद्वर्त्तन और सत्ता) आलापक कहे, उमी प्रकार यहाँ भी तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि तीनों आलापको मे 'सख्यात' पाठ कहना चाहिए तथा अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी का च्यवन भी कहना चाहिए । इसके अतिरिक्त शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

असख्यातयोजन विस्तृत सौधर्म-विमानावासो के विषय मे भी इसी प्रकार तीनों आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि इममे ('सख्यात' के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए । किन्तु असख्येय-योजन-विस्तृत विमानावासो मे से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी तो 'संख्यात' ही च्यवते है । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. एव जहा सोहम्मे वत्तव्वया भणिया तहा ईसाणे वि छ गमगा भाणियव्वा ।

[१५] जिस प्रकार सौधर्म देवलोक के विषय मे छह आलापक कहे, उसी प्रकार ईशान देवलोक के विषय मे भी छह (तीन सख्येय-विस्तृत विमान-सम्बन्धी और तीन असख्येय-विस्तृत विमान-सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

१६. सणकुमारे एवं चेव, नवरं इत्थिवेदगा उववज्जतेसु पन्नत्तेसु य न भण्णति, असण्णी तिसु वि गमएसु न भण्णति । सेस त चेव ।

[१६] सनत्कुमार देवलोक के विषय मे इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि सनत्कुमार देवो मे म्त्रीवेदक उत्पन्न नहीं होते, सत्ताविषयक गमको मे भी स्त्रीवेदी नहीं कहे जाते । यहाँ तीनों आलापको मे असत्री पाठ नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१७. एवं जाव सहस्रारे, नाणत्तं विमाणेसु, लेस्सासु य । सेसं तं चेव ।

[१७] इसी प्रकार (माहेन्द्र देवलोक से लेकर) यावत् सहस्रार देवलोक तक कहना चाहिए । यहाँ अन्तर विमानो की संख्या और लेस्या के विषय में है । शेष सब कथन पूर्वोक्तवत् है ।

१८. आणय-पाणएसु णं भते ! कप्पेसु केवतिया विमाणावाससया पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणावाससया पन्नत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! आनत और प्राणत देवलोको में कितने सौ विमानावास कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! (आनत-प्राणतकल्पो में) चार सौ विमानावास कहे गए हैं ।

१९. ते ण भते ! किं संखेज्जं पुच्छा ।

गोयमा ! संखेज्जवित्थडा वि, असंखेज्जवित्थडा वि । एवं संखेज्जवित्थडेसु तिन्निं गमगा जहा सहस्रारे । असंखेज्जवित्थडेसु उववज्जंतेसु य चयंतेसु य एवं चेव संखेज्जा भाणियव्वा । पन्नत्तेसु असंखेज्जा, नवर नोइंदियोवउत्ता, अणंतरोववन्नगा, अणंतरोगाढगा, अणंतराहारगा, अणंतरपज्जत्तगा य, एएसिं जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेणं संखेज्जा पन्नत्ता । सेसा असंखेज्जा भाणियव्वा ।

[१९ प्र.] भगवन् ! वे (विमानावास) संख्यात-योजन विस्तृत है या असंख्यात-योजन विस्तृत ?

[१९ उ] गौतम ! वे संख्यात योजन विस्तृत भी हैं और असंख्यात योजन विस्तृत भी हैं । संख्यात योजन विस्तार वाले विमानावासो के विषय में सहस्रार देवलोक के समान तीन आलापक कहने चाहिए । असंख्यात योजन विस्तार वाले विमानो में उत्पाद और च्यवन के विषय में 'संख्यात' कहना चाहिए एवं 'सत्ता' में असंख्यात कहना चाहिए । इतना विशेष है कि नोइन्द्रियोपयुक्त (मन के उपयोग वाले) अनन्तरोपपन्नक, अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तर-पर्याप्तक, ये पांच जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट संख्यात कहे गए हैं । शेष (इनके अतिरिक्त अन्य सब) असंख्यात कहने चाहिए ।

२०. आरणऽच्चएसु एवं चेव जहा आणय-पाणत्तेसु नाणत्त विमाणेसु ।

[२०] जिस प्रकार आनत और प्राणत के विषय में कहा, उसी प्रकार आरण और अच्युत कल्प के विषय में भी कहना चाहिए । विमानो की संख्या में विभिन्नता है ।

२१. एवं गेवेज्जगा वि ।

[२१] इसी प्रकार नौ ग्रैवेयक देवलोको के विषय में भी कहना चाहिए ।

२२. कति णं भते ! अणुत्तरविमाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच अणुत्तरविमाणा पन्नत्ता ।

[२२ प्र] भगवन् ! अनुत्तर विमान कितने कहे गए हैं ?

[२२ उ] गौतम ! अनुत्तर विमान पांच कहे गए हैं ।

२३. ते णं भते ! किं सखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! संखेज्जवित्थडे य असंखेज्जवित्थडा य ।

[२३ प्र] भगवन् ! वे (अनुत्तरविमान) सख्यात योजन विस्तृत हैं या असख्यात योजन विस्तृत हैं ?

[२३ उ] गौतम ! (उनमे से एक) सख्यातयोजन विस्तृत है और (चार) असख्यातयोजन विस्तृत है ।

२४. पंचसु णं भते ! अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे विमाणे एगसमएण केवतिया अणुत्तरोववातिया देवा उववज्जति ? केवतिया सुक्कलेस्सा उववज्जति ? ० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! पंचसु णं अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे अणुत्तरविमाणे एगसमएणं जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा अणुत्तरोववातिया देवा उववज्जति । एवं जहा गेवेज्जविमाणेसु संखेज्जवित्थडेसु, नवर कण्हपक्खिया, अभवसिद्धिया तिसु अन्नाणेसु एए न उववज्जति, न चयति, न वि पन्नत्तएसु भाणियव्वा, अचरिमा वि खोडिज्जति जाव संखेज्जा चरिमा पन्नत्ता । सेस त चेव । असंखेज्जवित्थडेसु वि एते न भण्णति, नवर अचरिमा अत्थि । सेस जहा गेवेज्जएसु असंखेज्जवित्थडेसु जाव असंखेज्जा अचरिमा पन्नत्ता ।

[२४ प्र] भगवन् ! पाच अनुत्तर विमानो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले विमान मे एक समय मे कितने अनुत्तरीपपातिक देव उत्पन्न होते हैं, (उनमे से) कितने शुक्ललेखी उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम पाच अनुत्तरविमानो मे से सख्यातयोजन विस्तृत ('सर्वार्थसिद्ध' नामक) अनुत्तर-विमान मे एक समय मे, जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात अनुत्तरीपपातिक देव उत्पन्न होते हैं । जिस प्रकार सख्यातयोजन विस्तृत ग्रंथेयक विमानो के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि कृष्णपाक्षिक अभव्यसिद्धिक तथा तीन अज्ञान वाले जीव, यहाँ उत्पन्न नहीं होते, न ही ज्यवते हैं और सत्ता मे भी इनका कथन नहीं करना चाहिए । इसी प्रकार (तीनों आलापको मे) 'अचरम' का निषेध करना चाहिए, यावत् सख्यात चरम कहे गए हैं । शेष समस्त वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए । असख्यात योजन विस्तार वाले चार अनुत्तरविमानो मे ये (पूर्वोक्त कृष्णपाक्षिक आदि जीव पूर्वोक्त तीनों आलापको मे) नहीं कहे गए हैं । विशेषता इनकी ही है कि (इन असख्यात योजन वाले अनुत्तर विमानो मे) अचरम जीव भी होते हैं । जिस प्रकार असख्यात योजन विस्तृत ग्रंथेयक विमानो के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी अवशिष्ट मत्र कथन यावत् असख्यात अचरम जीव कहे गये हैं, यहाँ तक करना चाहिए ।

विवेचन—वैमानिक देवलोको मे विमानावास-सख्या, विस्तार तथा उत्पाद आदि—प्रस्तुत तेरह सूत्रो (सू १२ से २४ तक) मे सौधर्मादि कल्प, ग्रंथेयक एवं अनुत्तर देवो के विमानावासो की सख्या, उनका विस्तार, उनमे उत्पादादि विषयक प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

सौधर्म और ईशानकल्प मे विशेषता—इन दोनों देवलोको से तीर्थकर तथा कई अन्य भी

च्यवते हैं, वे अवधिज्ञान-अवधिदर्शन-युक्त होते हैं, इसलिए उद्वर्त्तन (च्यवन) में अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी भी कहने चाहिए ।

भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवो से वैमानिक देवो में यह विशेषता है कि असख्यात योजन विस्तार वाले विमानो से भी अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी तो सख्यात ही च्यवते हैं, क्योंकि अवधिज्ञान-दर्शन युक्त च्यवने वाली वैसी आत्माएँ (तीर्थकर एवं कुछ अन्य के सिवाय) सदैव नहीं होती ।<sup>१</sup>

सनत्कुमारादि देवलोको में स्त्रीवेदी नहीं—सौधर्म और ईशान देवलोक तक ही स्त्रीवेदी देवियाँ उत्पन्न होती हैं । इनके आगे सनत्कुमारादि देवलोको में स्त्रीवेदी उत्पन्न नहीं होते । जब इनका उत्पाद ही वहाँ नहीं होता, तब सत्ता में भी उनका अभाव ही कहना चाहिए । सनत्-कुमारादि में जो देवियाँ आती हैं, वे नीचे के देवलोक से आती हैं ।<sup>२</sup>

सनत्कुमारादि कल्पो में सञ्जी की ही उत्पत्ति आदि—इनमें सञ्जी जीव ही उत्पन्न होते हैं, असञ्जी नहीं । असञ्जी में उत्पत्ति दूसरे देवलोक तक के देवो की होती है । जब ये यहाँ से च्यवते हैं, तब भी सञ्जी जीवों में ही उत्पन्न होते हैं । इसलिए इन देवलोको में उत्पाद, च्यवन और सत्ता, इन तीनों आलापको में असञ्जी का कथन नहीं करना चाहिए ।

सहस्रारपर्यन्त असख्यात पद की घटना—माहेन्द्र कल्प से लेकर सहस्रार तक के कल्पो में असख्यात तिर्यञ्चयोनिक जीवों का उत्पाद होने से असख्यात योजन विस्तृत इन विमानावासों के तीनों आलापको (उत्पाद, उद्वर्त्तन और सत्ता) में 'असख्यात' पद घटित हो जाता है ।<sup>३</sup>

इनके विमानावासों तथा लेश्याओं में अन्तर—सौधर्म से लेकर सर्वार्थसिद्ध अनुत्तर विमान तक के विमानावासों की सख्या इस प्रकार है—सौधर्मकल्प में ३२ लाख, ईशानकल्प में २८ लाख, सनत्कुमारकल्प में १२ लाख, माहेन्द्रकल्प में ८ लाख, ब्रह्मलोक में ४ लाख, लान्तककल्प में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार विमानावास हैं । आनत और प्राणत कल्प में ४०० विमान हैं तथा आरण और अच्युत कल्प में ३०० विमानावास हैं । नौ ग्रैवेयक के प्रथम त्रिक में १११, द्वितीय त्रिक में १०७ और तृतीय त्रिक में १०० विमान हैं एवं पाँच अनुत्तर विमानों में ५ विमान हैं । इस प्रकार सौधर्म से अनुत्तर विमानों तक कुल विमानों की सख्या ८४,६७,०२३ होती है ।

लेश्या में विभिन्नता इस प्रकार है—प्रथम और द्वितीय कल्प में तेजोलेश्या है, तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम कल्प में पद्मलेश्या अर्थात्—तीसरे में तेजो-पद्म, चौथे में पद्म और पाँचवें में पद्म-शुक्ल

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २१६७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४२-५४३

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४४

लेश्या) होती है तथा इनसे आगे के समस्त कल्पो, नौ ग्रंथेयको एव पाच अनुत्तर विमानो मे केवल एक शुक्ललेश्या है । मातवे महाशुक्र से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक परमशुक्ल लेश्या मानी जाती है ।<sup>१</sup>

**आनतादि देवलोको मे उत्पादादि का अन्तर**—आनत आदि देवलोको मे से सख्यात योजन विस्तृत विमानावासो मे उत्पाद, च्यवन और सत्ता मे सख्यात देव होते है । असख्यात योजन विस्तृत आनतादि विमानो मे उत्पाद और च्यवन मे सख्यात तथा सत्ता मे असख्यात देव होते है, क्योंकि गर्भज मनुष्य ही मरकर आनतादि देवो मे उत्पन्न होते है और वे देव भी, वहाँ से च्यव कर गर्भज मनुष्यो मे ही उत्पन्न होते है तथा गर्भज मनुष्य सख्यात ही होते है । इसलिए एक समय मे उत्पाद भी सख्यात का और च्यवन भी सख्यात का हो सकता है । उन देवो का आयुष्य असख्यात वर्ष का होता है, इसलिए उनके जीवनकाल मे असख्यात देव उत्पन्न होते है, इसलिए उनकी अवस्थिति (सत्ता) मे असख्यात की प्ररूपणा की गई है । किन्तु नो-इन्द्रियोपयुक्त आदि पाच पदो मे उत्कृष्ट सख्यात की प्ररूपणा की गई है, क्योंकि इनका सद्भाव उत्पत्ति के समय ही रहता है और उत्पत्ति सख्यात की ही होती है, यह पहले कहा जा चुका है ।<sup>२</sup>

**पाच अनुत्तर विमानो मे उत्पादादि**—अनुत्तर विमान पाँच है—(१) विजय, (२) वैजयन्त, (३) जयन्त, (४) अपराजित और (५) सर्वार्थसिद्ध । सर्वार्थसिद्ध विमान इन चारो विमानो के मध्य मे है । वह एक लाख योजन विस्तृत है, इसलिए सख्यात-योजन विस्तृत कहा गया है । शेष विजयादि चार अनुत्तर विमान असख्यात योजन विस्तृत है । इनमे केवल सम्यग्दृष्टि जीव ही उत्पन्न होते है, इसलिए इनके तीनो आलापको मे कृष्णपाक्षिक, अभव्य एव तीन अज्ञान वाले जीवो का निषेध किया गया है ।<sup>३</sup>

**चरम-अचरम**—जिस जीव का अनुत्तरविमान सम्बन्धी अन्तिम भव है, उसे 'चरम' कहा जाता है और जिस जीव का अनुत्तरविमान-सम्बन्धी भव अन्तिम नहीं है, उसे 'अचरम' कहा जाता है । सर्वार्थसिद्ध विमान मे केवल चरम ही उत्पन्न होते है, इसलिए इसमे अचरम का निषेध किया गया है । किन्तु शेष विजयादि चार अनुत्तरविमानो मे तो 'अचरम' भी उत्पन्न होते है ।<sup>४</sup>

**कठिन शब्दो का अर्थ**—चयावेयव्वा—च्यवन सम्बन्धी पाठ कहना चाहिए । णाणत्तं—नानात्व, विभिन्नता । पणत्तेसु—सत्ता विषयक आलापक मे । नेवेज्जगा—ग्रंथेयक । अभवसिद्धिया—अभव्य-मिद्धिक, अभव्य । खोडिज्जति—निषेध किये जाते है ।<sup>५</sup>

१ (क) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०४

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१७२

४ भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५५३

५ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१६६, २१७१

चतुर्विध देवों के संख्यात-असंख्यातविस्तृत आवासों में सम्यग्दृष्टि आदि के उत्पाद, उद्वर्त्तन एवं सत्ता की प्ररूपणा

२५. चोयद्दीए णं भते ! असुरकुमारावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु असुरकुमारावासेसु किं सम्मद्दिद्दी असुरकुमारा उववज्जति, मिच्छद्दिद्दी ? ० एव जहा रयणप्पभाए तिन्नि आलावगा भणिया तहा भाणियव्वा । एव असखेज्जवित्थडेसु वि तिन्नि गमा ।

[२५ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवों के चौसठ लाख असुरकुमारावासों में सख्यात-योजन-विस्तृत असुरकुमारावासों में सम्यग्दृष्टि असुरकुमार उत्पन्न होते हैं अथवा मिथ्यादृष्टि उत्पन्न होते हैं, मिथ्र (सम्यग्मिथ्या) दृष्टि उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] (गौतम ।) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के सम्बन्ध में तीन आलापक कहे, उसी प्रकार यहाँ भी कहने चाहिए और असंख्यात योजन विस्तृत असुरकुमारावासों के विषय में भी इसी प्रकार तीन आलापक कहने चाहिए ।

२६. एवं जाव गेवेज्जविमाणेसु ।

[२६] इसी प्रकार (नागकुमारावासों से लेकर) यावत् ग्रैवेयकविमानों (तक) के विषय में कहना चाहिए ।

२७. अणुत्तरविमाणेसु एवं चेव, नवर तिसु वि आलावएसु मिच्छादिद्दी सम्मामिच्छद्दिद्दी य न भण्णति । सेसं तं चेव ।

[२७] अनुत्तरविमानों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेष बात यह है कि अनुत्तरविमानों के तीनों आलापकों में मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि का कथन नहीं करना चाहिए । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

विवेचन—देवों के दृष्टिविषयक आलापक—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२५ से २७) में चारों प्रकार के देवों में दृष्टिविषयक आलापकत्रय का निरूपण किया गया है ।

पाँच अनुत्तरविमानों में एकान्त सम्यग्दृष्टि ही—उत्पन्न होते हैं, च्यवते हैं और सत्ता में रहते हैं । इसलिए शेष दोनों दृष्टियों का निषेध किया गया है ।<sup>१</sup>

एक लेश्या वाले का दूसरी लेश्यावाले देवों में उत्पाद-प्ररूपण

२८. से नूण भते । कण्हलेस्से नील० जाव सुक्कलेस्से भवित्ता कण्हलेस्सेसु देवेसु उववज्जति ?

हता, गोयमा । ० एव जहेव नेरइएसु पढमे उद्देसए तहेव भाणियव्व ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या यावत् शुक्ललेश्या (से परिवर्तित) होकर जीव कृष्णलेश्या देवों में उत्पन्न हो जाता है ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१७४

[२८ उ] हाँ, गौतम ! जिस प्रकार (तेरहवें शतक के) प्रथम उद्देशक में नैरयिकों के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

२९ नीललेसाए वि जहेव नेरइयाणं जहा नीललेसाए ।

[२९] नीललेखी के विषय में भी उसी प्रकार कहना चाहिए, जिस प्रकार नीललेखी नैरयिकों के विषय में कहा है ।

३०. एवं जाव पम्हलेस्सेसु ।

[३०] (जिम प्रकार नीललेखी देवों के विषय में कहा है), उसी प्रकार यावत् (कापोत, तेजस्, एव) पद्मलेखी देवों के विषय में कहना चाहिए ।

३१. सुक्कलेस्सेसु एवं चेव, नवरं लेसाठाणेसु विसुज्झमाणेसु विसुज्झमाणेसु सुक्कलेस्सं परिणमति सुक्कलेस परिणमिता सुक्कलेस्सेसु देवेसु उववज्जति, से तेणट्ठेणं जाव उववज्जति ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए . वीओ उद्देसओ समत्तो ॥

[३१] शुक्ललेखी देवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि लेख्यास्थान विशुद्ध होते-होते शुक्ललेख्या में परिणत हो जाते हैं । शुक्ललेख्या में परिणत होने के पश्चात् ही (वे जीव) शुक्ललेखी देवों में उत्पन्न होते हैं । इस कारण से है गौतम ! यावत् 'उत्पन्न होते हैं' ऐसा कहा गया है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—देवों में लेख्या-परिवर्तन—नैरयिकों की तरह देवों में भी अप्रशस्त से प्रशस्त-प्रशस्ततर और प्रशस्त-प्रशस्ततर से अप्रशस्त-अप्रशस्ततर लेख्या के रूप में परिवर्तन होता है । यह कथन भावलेख्या के विषय में समझना चाहिए, जो मूल में स्पष्ट किया गया है ।

॥ तेरहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



## ततिओ उद्देशओ : अणंतर

तृतीय उद्देशक : नैरयिकों के अनन्तराहारादि

चौबीस दण्डकों में अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा

१. नेरतिया ण भंते । अणंतराहारा ततो निव्वत्तणया । एवं परियारणापद निरवसेसं भाणियव्व ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥

[ १ प्र ] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव (उपपात-उत्पत्ति) क्षेत्र को प्राप्त करते ही अनन्तराहारी होते हैं (अर्थात्—प्रथम समय में ही आहारक हो जाते हैं) ? इसके बाद निर्वर्त्तना (शरीर की उत्पत्ति) करते हैं ? (क्या इसके पश्चात् वे लोमाहारादि द्वारा पुद्गलो को ग्रहण करते हैं ? फिर उन पुद्गलो को इन्द्रियादिरूप में परिणत करते हैं ? क्या इसके पश्चात् वे परिचारणा-शब्दादि विषयो का उपभोग करते हैं ? फिर अनेक प्रकार के रूपों की विकुर्वणा करते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[ १ उ ] (हाँ गौतम ! ) वे इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से करते हैं । (इसके उत्तर में) प्रज्ञापना सूत्र का चौतीसवाँ परिचारणापद समग्र कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में नारको के द्वारा उत्पत्तिक्षेत्र प्राप्त करते ही आहार के होने, फिर शरीरोत्पत्ति करने, लोमाहारादि द्वारा पुद्गलो को ग्रहण करने, फिर उन पुद्गलो को इन्द्रियादि रूप में परिणत करने एवं शब्दादि विषयभोग द्वारा परिचारणा करने और फिर नाना रूपों की विकुर्वणा करने आदि के विषय में प्रश्न उठाकर प्रज्ञापनासूत्र के ३४ वे समग्र परिचारणापद का अतिदेश करके समाधान किया गया है ।<sup>१</sup>

॥ तेरहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो उद्देशओ : पुढवी

चतुर्थ उद्देशक : (नरक) पृथ्वियाँ

द्वारगाथाएँ तथा सात पृथ्वियाँ

१. कति<sup>१</sup> णं भते । पुढवीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा । सत्त पुढवीओ पणत्ताओ, तं जहा—  
रयणप्पभा जाव अहेसत्तमा ।

[१ प्र] भगवन् । नरक-पृथ्वियाँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम । नरक-पृथ्वियाँ सात कही गई हैं । यथा—रत्नप्रभा यावत् अथ सप्तमा  
पृथ्वी ।

प्रथम नैरयिकद्वार—नरकावासों की संख्यादि अनेक पदों से परस्पर तुलना

२. अहेसत्तमाए णं पुढवीए पंच अणुत्तरा महतिमहालया जाव अपत्तिट्ठाणे । ते ण णरगा  
छट्ठाए तमाए पुढवीए नरएहिंतो महत्तरा चेव १, महाविस्तिण्णतरा चेव २, महोवासतरा चेव ३,  
महापतिरिक्कतरा चेव ४, नो तहा—महापवेसणतरा चेव १, आइण्णतरा चेव २, आउलतरा चेव ३,  
अणोमाणतरा चेव ४, तेसु ण नरएसु नेरतिया छट्ठाए तमाए पुढवीए नेरइएहिंतो महाकम्मतरा चेव १,  
महाकिरियतरा चेव २, महासवतरा चेव ३, महावेयणतरा चेव ४, नो तहा—अप्पकम्मतरा चेव १,  
अप्पकिरियतरा चेव २ अप्पासवतरा चेव ३, अप्पवेयणतरा चेव ४ । अप्पिड्डियतरा चेव १, अप्पजु-  
तियतरा चेव २; नो तहा—महिड्ढियतरा चेव १, नो महज्जुतियतरा चेव २ ।

[२] अथ सप्तमपृथ्वी मे पाच अनुत्तर और महातिमहान् नरकावास यावत् अप्रतिष्ठान  
तक कहे गए हैं । वे नरकावास छठी तम प्रभापृथ्वी के नरकावासो से महत्तर (बड़े) हैं, महाविस्तीर्ण-  
तर है, महान् अवकाश वाले हैं, बहुत रिक्त स्थान वाले हैं, किन्तु वे महाप्रवेश वाले नहीं हैं, वे  
अत्यन्त आकीर्णतर (सकीर्ण) और व्याकुलतायुक्त (व्याप्त) नहीं हैं, अर्थात्—वे अत्यन्त विशाल हैं ।  
उन नरकावासो मे रहे हुए नैरयिक, छठी तम प्रभापृथ्वी के नैरयिको की अपेक्षा महाकर्म वाले,  
महाक्रिया वाले महाश्रव वाले एव महावेदना वाले हैं । वे (तम प्रभास्थित नैरयिको की तरह) न  
तो अल्पकर्म वाले हैं और न अल्प क्रिया, अल्प आश्रव और अल्पवेदना वाले हैं । वे नैरयिक अल्प  
ऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले हैं । वैसे वे महान् ऋद्धि वाले और महाद्युति वाले नहीं हैं ।

१ अधिक पाठ—किसी किसी प्रति मे ये दो द्वार-गाथाएँ मिलती हैं—नेरइय १ फास २ पणिही ३ निरयते चेव ४  
लोयमज्जे य ५ । दिसि-विदिसाण य पवहा ५, पवत्तण अत्थिकाएहिं ७ ॥१॥ अत्थीपएसफुसणा ८  
ओगाहुणया य ९ जीवमोगाढा १० अत्थिपएसनिसीयण ११ बहुस्समे १२ लोगसठाणे १३ ॥

३. छट्ठाए ण तमाए पुढवीए एगे पंचूणे निरयावाससयसहस्से पन्नत्ते । ते ण नरगा अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएहितो नो तहा—महत्तरा चेव, महावित्थिण्ण० ४; महप्पवेसणतरा चेव, आइण्ण० ४ । तेसु णं नरएसु नेरइया अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएहितो अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरिय० ४; नो तहा—महाकम्मतरा चेव, महाकिरिय० ४; महिड्डियतरा चेव, महज्जुतियतरा चेव; नो तहा—अप्पिड्डियतरा चेव, अप्पज्जुतियतरा चेव ।

छट्ठाए णं तमाए पुढवीए नरगा पंचमाए धूमप्पभाए पुढवीए नरएहितो महत्तरा चेव० ४; नो तहा महप्पवेसणतरा चेव० ४ । तेसु ण नरएसु नेरइया पंचमाए धूमप्पभाए पुढवीए नेरइएहितो महाकम्मतरा चेव० ४; नो तहा अप्पकम्मतरा चेव० ४; अप्पिड्डियतरा चेव अप्पज्जुइयतरा चेव; नो तहा महिड्डियतरा चेव० २ ।

[३] छठी तम प्रभापृथ्वी मे पाच कम एक लाख नरकावास कहे गए है । वे नरकावास अध-सप्तमपृथ्वी के नरकावासो के जैसे न तो महत्तर हैं और न ही महाविस्तीर्ण हैं; न ही महान् अवकाश वाले है और न शून्य स्थान वाले है । वे (सप्तम नरकपृथ्वी के नरकावासो की अपेक्षा) महाप्रवेश वाले है, सकीर्ण है, व्याप्त हैं, विशाल है । उन नरकावासो मे रहे हुए नैरयिक अध सप्तम-पृथ्वी के नैरयिको की अपेक्षा अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्प-आश्रव और अल्पवेदना वाले है । वे अध-सप्तमपृथ्वी के नारको के समान महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना वाले नहीं हैं । वे उनकी अपेक्षा महान् ऋद्धि और महाद्युति वाले है, किन्तु वे उनकी तरह अल्पऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले नहीं हैं ।

छठी तम प्रभा नरक पृथ्वी के नरकावास पाचवी धूमप्रभा नरकपृथ्वी के नरकावासो से महत्तर, महाविस्तीर्ण, महान् अवकाश वाले, महान् रिक्त स्थान वाले है । वे पंचम नरकपृथ्वी के नरकावासो की तरह महाप्रवेश वाले, आकीर्ण (व्याप्त), व्याकुलतायुक्त एव विशाल नहीं है । छठी पृथ्वी के नरकावासो के नैरयिक पाचवी धूमप्रभापृथ्वी के नैरयिको की अपेक्षा महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव तथा महावेदना वाले है । उनकी (पाचवी धूमप्रभा के नारको की) तरह वे अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पाश्रव एव अल्पवेदना वाले नहीं हैं तथा वे उनसे अल्पऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले है, किन्तु महान् ऋद्धि वाले और महाद्युति वाले नहीं है ।

४. पंचमाए णं धूमप्पभाए पुढवीए तिसि निरयावाससतसहस्सा पन्नत्ता ।

[४] पाचवी धूमप्रभापृथ्वी मे तीन लाख नरकावास कहे गए है ।

५. एवं जहा छट्ठाए भणिया एवं सत्त वि पुढवीओ परोप्परं भण्णंति जाव रयणप्पभ त्ति । जाव नो तहा महिड्डियतरा चेव अप्पज्जुतियतरा चेव ।

[५] इसी प्रकार जैसे छठी तम प्रभापृथ्वी के विषय मे परस्पर तारतम्य बताया, वैसे सातो नरकपृथ्वियो के विषय मे परस्पर तारतम्य, यावत् रत्नप्रभा तक कहना चाहिए, वह पाठ यावत् शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिक, रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको की अपेक्षा महाऋद्धि और महाद्युति वाले नहीं हैं । वे उनकी अपेक्षा अल्पऋद्धि और अल्पद्युति वाले है, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—नरकावासो की परस्पर तरतमता—प्रस्तुत ५ सूत्रो (सू १ से ५ तक) में सातो नरकपृथ्वियो के नरकावासो की सख्या, विशालता, विस्तार, अवकाश, स्थानरिक्तता, प्रवेश, सकीर्णता, व्यापकता, कर्म, क्रिया, आश्रव, वेदना, ऋद्धि और द्युति आदि विषयो में एक दूसरे से तरतमता का निरूपण किया गया है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—अणुतरा—प्रधान । महतिमहालया—महातिमहान्-बहुत बड़े । पच णरगा—पाच नरकावास हैं—काल, महाकाल, रौरव, महारौरव और अप्रतिष्ठान । महत्तरा (महंततरा)—दीर्घता (लम्बाई) की अपेक्षा (शेष ६ नरको से) बड़े । महाविच्छिन्नतरा (महाविच्छिन्नतरा)—चौड़ाई (विष्कम्भ) की अपेक्षा अत्यन्त विस्तृत । महोवासतरा—(स्थान की दृष्टि से) महान् अवकाश वाले । महापतिरिक्ततरा—(जीवों के अवस्थान की दृष्टि से) अत्यन्त रिक्त है । महाप्रवेशतरा—महाप्रवेश वाले अर्थात्—दूसरी गति में आकर जिनमें बहुत-से जीव प्रवेश करते हो, ऐसे । आइण्णतरा—अत्यन्त आकीर्ण । आउलतरा—व्याकुलता (व्यापकता) से युक्त । अणोमाणतरा—अल्पपरिमाण वाले नहीं है—विशाल परिमाण वाले हैं, अथवा पाठान्तर अणोयणतरा—अनोदनतर है, अर्थात् नारको की बहुसन्ध्यकता न होने से जहाँ एक दूसरे से नोदन—ठेलमठेल या धक्कामुक्की—नहीं होती । महाकम्मतरा—महाकर्म वाले, अर्थात्—आयुष्य, वेदनीय आदि कर्मों की प्रचुरता वाले । महाकिरियतरा—कायिकी आदि महाक्रिया वाले । महासवतरा—महान् अशुभ आश्रव वाले । महावेयणतरा—महावेदना वाले । अल्पकम्मतरा—अल्पकर्म वाले । अप्पिड्डियतरा—अल्पऋद्धि वाले । अप्पज्जुइयतरा—अल्पद्युति वाले । नेरइएहिंतो—नारको से । महड्डियतरा—महान् ऋद्धि वाले । महज्जुइयतरा—महाद्युति वाले ।<sup>२</sup>

सात पृथ्वी के नैरयिको की एकेन्द्रिय जीव स्पर्शानुभवप्ररूपणा—द्वितीय स्पर्शद्वार

६. रयणप्पमपुढविनेरइया ण भते ! केरिसयं पुढविफासं पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा ! अणिट्ठं जाव अमणाण ।

[६ प्र.] भगवन् ! रत्नप्रभा के नैरयिक (वहाँ की) पृथ्वी के स्पर्श का कैसा अनुभव करते रहते हैं ?

[६ उ] गीतम ! (वे वहाँ की पृथ्वी के) अनिष्ट यावत् मन के प्रतिकूल स्पर्श का अनुभव करते रहते हैं ।

७. एव जाव अहेसत्तमपुढविनेरतिया ।

[७] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको द्वारा पृथ्वीकाय के (उत्तरोत्तर अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन प्रतिकूलतर-प्रतिकूलतम) स्पर्शानुभव के विषय में कहना चाहिए ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण-युक्त), पृ. ६२६-६२७

२ (क) भगवती अ वृत्ति

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २१७७-७८ .

## ८. एव आउफास ।

[८] इसी प्रकार (रत्नप्रभा से लेकर अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिक) (अनिष्ट यावत् मन प्रतिकूल) अप्कायिक स्पर्श का (अनुभव करते हुए रहते हैं ।)

## ९ एव जाव वणस्सइफासं ।

[९] इसी प्रकार (तेजस्काय से लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक स्पर्श (के विषय में भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अध सप्तमपृथ्वी तक के नैरयिकों के पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति के अनिष्ट, अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन प्रतिकूल, प्रतिकूलतर, प्रतिकूलतम स्पर्श के अनुभव का निरूपण किया गया है । इस प्रकार द्वितीय स्पर्शद्वार पूर्ण हुआ ।

सात पृथ्वियों की परस्पर मोटाई-छोटाई आदि की प्ररूपणा—तृतीय प्रणिधिद्वार।

१०. इमा ण भते ! रयणप्पभा पुढवी दोच्चं सक्करप्पभं पुढविं पणिहाए सव्वमहंतिया बाहल्लेणं, सव्वखुड्डिया सव्वतेसु ?

एवं जहा जीवाभिगमे<sup>१</sup> बितिए नेरइयउद्देसए ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या यह (प्रथम) रत्नप्रभापृथ्वी, द्वितीय शर्कराप्रभापृथ्वी की अपेक्षा मोटाई में सबसे मोटी और चारों ओर (चारों दिशाओं में) (लम्बाई-चौड़ाई में) सबसे छोटी है ?

[१० उ] (हाँ गौतम ! ) इसी प्रकार है । (शेष सब वर्णन) जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे नैरयिक उद्देशक में (कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में तीसरे 'प्रणिधि (अपेक्षा) द्वार' के सन्दर्भ में सातों नरकपृथ्वियों की मोटाई, लम्बाई-चौड़ाई का एक दूसरे से तारतम्य जीवाभिगमसूत्र के अतिदेश-पूर्वक बताया गया है ।

सात पृथ्वियों के निकटवर्ती एकेन्द्रियों की महाकर्म-अल्पकर्मतादिनिरूपणा—चतुर्थ निरयान्तद्वार

११. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए णिरयपरिसामतेसु जे पुढविकाइया० ?

एव जहा नेरइयउद्देसए जाव अहेसत्तमाए ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासों के परिपार्श्व में जो पृथ्वीकायिक

१ जीवाभिगम में सूचित पाठ इस प्रकार है—“हता, गोयमा । इमा ण रयणप्पभा पुढवी दोच्च पुढविं पणिहाय जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु । दोच्चा ण भते ! पुढवी तच्च पुढविं पणिहाय सव्वमहंतिया बाहल्लेणं पुच्छा ? हता, गोयमा । दोच्चा ण जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु । एव एएण अभिलावेण जाव छट्ठिया पुढवी अहेसत्तमा पुढविं पणिहाय जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु ति ।” अव० ॥

—जीवाजीवाभिगमसूत्रम्, प १२७, आगमोदय ॥

(से लेकर यावत् वनस्पतिकायिक जीव है, क्या वे महाकर्म, महाक्रिया, महा-आश्रव और महावेदना वाले हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] (हाँ, गीतम ।) है, (इत्यादि सब वर्णन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे) नैरयिक उद्देशक के अनुसार (रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर) यावत् अधः सप्तमपृथ्वी (तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में चौथे निरयान्तद्वार के सन्दर्भ में सातो नरको के निकटवर्ती पृथ्वी-कायादि जीवों के महाकर्मों आदि होने का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

लोक-त्रिलोक का आयाम-मध्यस्थान निरूपण : पंचम लोकमध्यद्वार

१२. कहि ण भते ! लोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए ओवासतरस्स असखेज्जतिभाग ओगाहिता, एत्थ ण लोगस्स आयाममज्झे पणत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! लोक के आयाम (लम्बाई) का मध्य (मध्यभाग) कहाँ कहा गया है ?

[१२ उ] गीतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के असख्यातवे भाग का अवगाहन (उल्लघन) करने पर लोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१३. कहि ण भते ! अहेलोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउत्थीए पक्कप्पभाए पुढवीए ओवासतरस्स सातिरेग अद्ध ओगाहिता, एत्थ ण अहेलोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ कहा गया है ?

[१३ उ] गीतम ! चौथी पक्कप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के कुछ अधिक अर्द्धभाग का उल्लघन करने के बाद, अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१४. कहि ण भते ! उद्धलोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ?

गोयमा ! उप्पि सणकुमार-माहिदाण कप्पाण हेट्ठि वभलोए कप्पे रिट्ठे विमाणपत्थडे, एत्थ ण उद्धलोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ।

[१४ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ बताया गया है ?

[१४ उ] गीतम ! सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोको के ऊपर और ब्रह्मलोक कल्प के नीचे एव रिट्ठ नामक विमानप्रस्तट (पाथडे) में ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग बताया गया है ।

१५. कहि ण भते ! तिरियलोगस्स आयाममज्झे पन्नत्ते ?

गोयमा ! जव्वुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स बहुमज्झदेसभाए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवरिमहेट्ठिल्लेसु खूट्ठगपयरेसु, एत्थ ण तिरियलोगमज्झे अट्ठपएसिए रुयए पन्नत्ते, जओ ण इमाओ दस दिसाओ पव्वहति, त जहा—पुरत्थिमा पुरत्थिमदाहिणा एव जहा दसमसते [स० १० उ० १ सु० ६-७] जाव नामधेज्ज ति ।

[१५ प्र] भगवन् ! तिर्यक्लोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ बताया गया है ?

[१५ उ] गौतम ! इस जम्बूद्वीप के मन्दराचल (मेरुपर्वत) के बहुसम मध्यभाग (ठीक बीचोबीच) में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर वाले और नीचेले दोनों क्षुद्रप्रस्तटो (छोटे पाथडो) में, तिर्यग्लोक के मध्य भाग रूप आठ रुचक-प्रदेश कहे गए हैं, (वही तिर्यग्लोक की लम्बाई का मध्यभाग है) । उन (रुचक प्रदेशों) में से ये दश दिशाएँ निकली हैं । यथा—पूर्वदिशा, पूर्व-दक्षिण दिशा इत्यादि, (शेष समग्र वर्णन) दशवे शतक (के प्रथम उद्देशक के सूत्र ६-७) के अनुसार, यावत् दिशाओं के दश नाम ये हैं, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १२ से १५ तक) में लोक, ऊर्ध्व, अधो एव तिर्यक् लोक की लम्बाई के मध्यभाग का निरूपण लोक-मध्यद्वार के सन्दर्भ में किया गया है ।

लोक एव ऊर्ध्व, अधो, तिर्यक्लोक के मध्यभाग का निरूपण—लोक की कुल लम्बाई १४ रज्जू परिमित है । उसकी कुल लम्बाई का मध्यभाग रत्नप्रभा पृथ्वी के आकाशखण्ड के असख्यातवे भाग का उल्लघन करने के बाद है । तिर्यक्लोक की लम्बाई १८०० योजन है । तिर्यक्लोक के मध्य में जम्बूद्वीप है । उस जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत के बहुमध्य देशभाग (विलकुल मध्य) में, रत्नप्रभापृथ्वी के समतल भूमिभाग पर आठ रुचक प्रदेश हैं, जो गोस्तन के आकार के हैं और चार ऊपर की ओर उठे हुए हैं तथा चार नीचे की ओर हैं । इन्हीं रुचक प्रदेशों की अपेक्षा से सभी दिशाओं और विदिशाओं का ज्ञान होता है । इन रुचक प्रदेशों के ६०० योजन ऊपर और ९०० योजन नीचे तक तिर्यक्लोक (मध्यलोक) है । तिर्यक्लोक के नीचे अधोलोक है और ऊपर ऊर्ध्वलोक है । ऊर्ध्वलोक की लम्बाई कुछ कम ७ रज्जू परिमाण है, जबकि अधोलोक की लम्बाई कुछ अधिक सात रज्जू परिमाण है । रुचक प्रदेशों के नीचे असख्यात करोड योजन जाने पर रत्नप्रभापृथ्वी में चौदह रज्जू रूप लोक का मध्यभाग आता है । यहाँ से ऊपर और नीचे लोक का परिमाण ठीक सात-सात रज्जू रह जाता है । चौथी और पाचवी नरकपृथ्वी के मध्य के जो अवकाशान्तर (आकाशखण्ड) हैं, उनके सातिरेक (कुछ अधिक) आधे भाग का उल्लघन करने पर अधोलोक का मध्यभाग है । सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक से ऊपर और पाँचवे ब्रह्मलोककल्प के नीचे रिष्ट नामक तृतीय प्रतर में ऊर्ध्वलोक का मध्य भाग है ।<sup>१</sup>

दश दिशाओं का उद्गम, गुणनिष्पन्न नाम—लोक का आकार वज्रमय है । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के रत्नकाण्ड में सबसे छोटे दो प्रतर हैं । उन दोनों लघुतम प्रतरों में से ऊपर के प्रतर से लोक की ऊर्ध्वमुखी वृद्धि होती है और नीचे के प्रतर से लोक की अधोमुखी वृद्धि होती है । यही तिर्यक्लोक का मध्यभाग है, जहाँ ८ रुचक प्रदेश बताए हैं । इन्हीं से १० दिशाएँ निकली हैं—(१) पूर्व, (२) दक्षिण, (३) पश्चिम, (४) उत्तर, ये चार दिशाएँ मुख्य हैं तथा (५) अग्निकोण, (६) नैऋत्यकोण, (७) वायव्यकोण और (८) ईशानकोण, (९) ऊर्ध्वदिशा और (१०) अधोदिशा ।

पूर्व महाविदेह की ओर पूर्वदिशा है, पश्चिम महाविदेह की ओर पश्चिम दिशा है, भरतक्षेत्र की ओर दक्षिणदिशा है, और ऐरवतक्षेत्र की ओर उत्तरदिशा है । पूर्व और दक्षिण के मध्य की 'अग्निकोण', दक्षिण और पश्चिम के मध्य की 'नैऋत्यकोण', पश्चिम और उत्तर के मध्य की 'वायव्य-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८३-२१८४



कोण और उत्तर एव पूर्व के बीच की 'ईगानकोण' विदिशा कहलाती है। रुचकप्रदेशों की सीध में ऊपर की ओर ऊर्ध्वदिशा और नीचे की ओर अधोदिशा है।

इन दसों दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम ये हैं—(१) ऐन्द्री, (२) आग्नेयी, (३) याम्या, (४) नैऋती, (५) वारुणी, (६) वायव्या (६) मौम्या, (८) ऐशानी, (९) विमला और (१०) तमा।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—आयाममञ्जे—लम्बाई का मध्यभाग। उवासतरस्स—अवकाशान्तर, आकाशखण्ड का, साद्वरेण—सातिरेक, कुछ अधिक। ओगाहिता—उल्लघन—अवगाहन करके। हेडि—नीचे। पत्यटे—प्रस्तट—पाथडा। उवरिम-हेडिलेसु—ऊपर और नीचे के। खुड्डयपयरेसु—क्षुद्र (छोटे लघुनम) प्रतरो में। प्रवहति—प्रवहित—प्रवर्तित होती हैं।<sup>२</sup>

ऐन्द्री आदि दस दिशा-विदिशा का स्वरूपनिरूपण : छठा-दिशा-विदिशा प्रवहाद्विद्वार

१६. इदा ण भते ! दिसा किमादीया किपवहा कतिपदेसादीया कतिपदेसुत्तरा कतिपदेसिया किपज्जवसिया किसिठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! इदा णं दिसा रयगादीया रयगप्पवहा दुपदेसादीया दुपदेसुत्तरा, लोग पडुच्च अमखेज्जपएसिया, अलोग पडुच्च अणतपदेसिया, लोग पडुच्च सादीया सपज्जवसिया, अलोग पडुच्च सादीया अपज्जवसिया, लोग पडुच्च मुरजसिठिया, अलोग पडुच्च सगडुद्धिसिठिता पन्नत्ता।

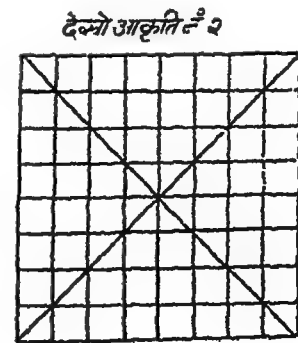
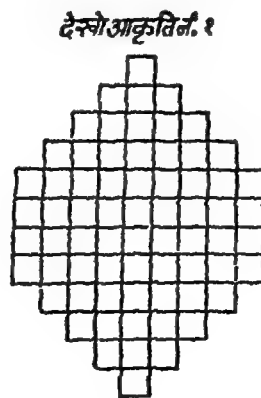
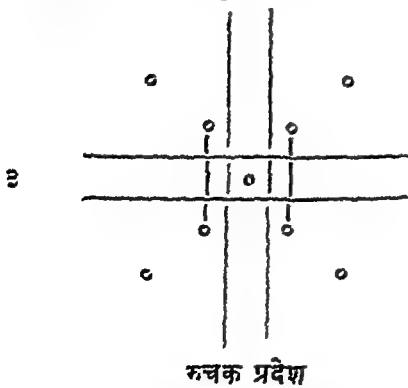
[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रा (ऐन्द्री-पूर्व) दिशा के आदि (प्रारम्भ) में क्या है ? वह कहाँ से निकली है ? उसके आदि (प्रारम्भ) में कितने प्रदेश है ? उत्तरोत्तर कितने प्रदेशों की वृद्धि होती है ? वह कितने प्रदेश वाली है ? उसका पर्यवसान (अन्त) कहाँ होता है ? और उसका सस्यान कैसा है ?

[१६ उ] गौतम ! ऐन्द्री दिशा के प्रारम्भ में रुचक प्रदेश<sup>३</sup> है। वह रुचक प्रदेशों से निकली है। उसके प्रारम्भ में दो प्रदेश होते हैं। आगे दो-दो प्रदेशों की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है। वह लोक की अपेक्षा में असख्यातप्रदेश वाली है और अलोक की अपेक्षा से अनन्तप्रदेश वाली है। लोक-आश्रयी वह मादि-मान्त (आदि और अन्त सहित) है और अलोक-आश्रयी वह सादि अनन्त है। लोक-आश्रयी वह मुरज (मृदग) के आकार की है, और अलोक-आश्रयी वह ऊर्ध्वशकटाकार (शकटोर्द्धि) की है।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २१८४

२ वही, भा ५, पृ २१८४





१७. अग्नेयी णं भंते ! दिसा किमादीया किपवहा कतिपएसादीया कतिपएसवित्तिष्णा कतिपदेसिया किपज्जवसिया किसठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! अग्नेयी णं दिसा रुयगादीया रुयगप्पवहा एगपएसादीया एगपएसवित्तिष्णा अणुत्तरा, लोगं पडुच्च असंखेज्जपएसिया, अलोगं पडुच्च अणतपएसिया लोगं पडुच्च सादीया सपज्जवसिया, अलोगं पडुच्च सादीया अपज्जवसिया, छिन्नमुत्तावलिसठिया पन्नत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! आग्नेयी दिशा के आदि में क्या है ? उसका उद्गम (प्रवह) कहाँ है ? उसके आदि में कितने प्रदेश हैं ? वह कितने प्रदेशों के विस्तार वाली है ? वह कितने प्रदेशों वाली है ? उसका अन्त कहाँ होता है ? और उसका संस्थान (आकार) कैसा है ?

[१७ उ] गौतम ! आग्नेयी दिशा के आदि में रुचकप्रदेश है । उसका उद्गम (प्रवह) भी रुचकप्रदेश से है । उसके आदि में एक प्रदेश है । वह अन्त तक एक-एक प्रदेश के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तरवृद्धि से रहित) है । वह लोक की अपेक्षा असंख्यातप्रदेश वाली है और अलोक की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाली है । वह लोक-आश्रयी सादि-सान्न है और अनलोक-आश्रयी सादि-अनन्त है । उसका आकार (संस्थान) टूटी हुई मुक्तावली (मोतियों की माला) के समान है ।

१८. जमा जहा इंदा ।

[१८] याम्या का स्वरूप ऐन्द्री के सामान समझना चाहिए ।

१९. नेरती जहा अग्नेयी ।

[१९] नैऋती का स्वरूप आग्नेयी के समान मानना चाहिए ।

२०. एवं जहा इंदा तहा दिसाओ चत्तारि वि । जहा अग्नेयी तहा चत्तारि वि विदिसाओ ।

[२०] (संक्षेप में) ऐन्द्री दिशा के समान चारों दिशाओं का तथा आग्नेयी दिशा के समान चारों विदिशाओं का स्वरूप जानना चाहिए ।

२१. विमला णं भंते ! दिसा किमादीया०, पुच्छा ।

गोयमा ! विमला णं दिसा रुयगादीया रुयगप्पवहा चउप्पएसादीया, दुपदेसवित्तिष्णा अणुत्तरा, लोगं पडुच्च० सेसं जहा अग्नेयीए, नवरं रुयगसंठिया पन्नत्ता ।

[२१ प्र] भगवन् ! विमला (ऊर्ध्व) दिशा के आदि में क्या है ? इत्यादि आग्नेयी के समान प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! विमल दिशा के आदि में रुचक प्रदेश हैं । वह रुचकप्रदेशों से निकली है । उसके आदि में चार प्रदेश हैं । वह अन्त तक दो प्रदेशों के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तरवृद्धिरहित) है । लोक-आश्रयी वह असंख्यात प्रदेश वाली है जबकि अलोक आश्रयी अनन्त प्रदेश वाली है, इत्यादि शेष सब वर्णन आग्नेयी के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि वह (विमला दिशा) रुचकाकार है ।

२२. एव तमा वि ।

[२२] तमा (अधो) दिशा के विषय में भी (समग्र वर्णन इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

विवेचन—दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम उनकी आदि, उद्गम, आदि-प्रदेश प्रदेशविस्तार, उत्तरोत्तर वृद्धि, विस्तार) प्रदेशमस्या, उसका अन्त, आकार आदि के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत ७ मंत्रों (१६ से २२ मू तक) में प्रतिपादित किया गया है ।

दसो दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम क्यों ? (१) ऐन्द्री—पूर्वदिशा का अधिष्ठाता देव इन्द्र होने से, (२) आग्नेयी—अग्निकोण का स्वामी 'अग्नि' देवता होने से । (३) नैऋती—नैऋत्यकोण का स्वामी नैऋति होने से । (४) याम्या—दक्षिणदिशा का अधिष्ठाता यम होने से । (५) वारुणी—पश्चिम दिशा का अधिष्ठाता वरुण होने से । (६) वायव्य—वायुकोण का अधिष्ठाता वायुदेव होने से । (७) सौम्या—उत्तर दिशा का स्वामी सोम (चन्द्रमा) होने से । (८) ऐशानी—ईशानकोण का अधिष्ठाता ईशान देव होने से । इस प्रकार अपने-अपने अधिष्ठाना देवों के नाम पर से ही इन दिशाओं और विदिशाओं के ये गुणनिष्पन्न नाम प्रचलित हैं । ऊर्ध्वदिशा को विमला इसलिए कहते हैं कि ऊपर अन्धकार नहीं है, उस कारण वह निर्मल है । अधोदिशा गाढ अन्धकारयुक्त होने से 'तमा' कहलाती है, तमा रात्रि को कहते हैं, यह दिशा भी रात्रितुल्य होने से तमा है ।<sup>१</sup>

उत्पत्तिस्थान आदि—इन दसो दिशाओं के उत्पत्तिस्थान आठ रुचकप्रदेश हैं । चारो दिशाएँ मूल में द्विप्रदेशी हैं और आगे-आगे दो-दो प्रदेशों की वृद्धि होती जाती है । विदिशाएँ मूल में एक प्रदेश वाली निकली हैं और अन्त तक एक प्रदेशी ही रहती हैं । इन के प्रदेशों में वृद्धि नहीं होती । ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा मूल में चतुष्प्रदेशी निकली हैं और अन्त तक चतुष्प्रदेशी ही रहती हैं । इनमें भी वृद्धि नहीं होती ।<sup>२</sup>

लोक-पञ्चास्तिकाय-स्वरूपनिरूपण : सप्तम प्रवर्तनद्वार

२३. किमिय भते । लोए त्ति पवुच्चइ ?

गोयमा । पचत्थिकाया, एस ण एवतिए लोए त्ति पवुच्चइ, तं जहा—धम्मऽत्थिकाए, अधम्मऽत्थिकाए, जाव पोगलऽत्थिकाए ।

[२३ प्र] भगवन् । यह लोक क्या कहलाता है—लोक का स्वरूप क्या है ?

[२३ उ] गौतम । पचास्तिकायो का समूहरूप ही यह लोक कहलाता है । वे पचास्तिकाय इस प्रकार हैं—(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, यावत् (आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय) पुद्गलास्तिकाय ।

२४. धम्मऽत्थिकाए ण भते । जीवाण किं पवत्तति ?

गोयमा ! धम्मऽत्थिकाए ण जीवाण आगमण-गमण-भासुस्सेस-मणजोग-वइजोग-कायजोगा, जे यावन्ने तहप्पगारा चला भावा सव्वे ते धम्मऽत्थिकाए पवत्तति । गतिलवखणे ण धम्मत्थिकाए ।

१ (क) भगवती ण १० उ १, मू ६-७ में देखिये । (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८७

२ वही, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८८

[२४ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२४ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय से जीवो के आगमन, गमन, भाषा, उन्मेष (नेत्र खोलना), मनोयोग, वचनयोग, और काययोग प्रवृत्त होते हैं। ये और इस प्रकार के जितने भी चल भाव (गमनशील भाव) हैं वे सब धर्मास्तिकाय द्वारा प्रवृत्त होते हैं। धर्मास्तिकाय का लक्षण गतिरूप है।

२५. अहम्मऽत्थिकाए णं भते ! जीवाणं किं पवत्तति ?

गोयमा ! अहम्मऽत्थिकाए णं जीवाण ठाण-निसीयण-तुयट्ठण-मणस्स य एगत्तीभावकरणता, जे यावन्ने तहप्पगारा थिरा भावा सब्बे ते अहम्मऽत्थिकाये पवत्तंति । ठाणलक्खणे णं अहम्मत्थिकाए ।

[२५ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२५ उ] गौतम ! अधर्मास्तिकाय से जीवो के स्थान (स्थित रहना), निपीदन (बैठना), त्वग्वर्त्तन (करबट लेना, लेटना या सोना) और मन को एकाग्र करना (आदि की प्रवृत्ति होती है।) ये तथा इस प्रकार के जितने भी स्थिर भाव हैं, वे सब अधर्मास्तिकाय से प्रवृत्त होते हैं। अधर्मास्तिकाय का लक्षण स्थितिरूप है।

२६. आगासऽत्थिकाए णं भते ! जीवाणं अजीवाण य किं पवत्तति ?

गोयमा ! आगासऽत्थिकाए णं जीवदव्वाण य अजीवदव्वाण य भायणभूए ।

एणेण वि से पुण्णे, दोहि वि पुण्णे, सयं पि माएज्जा ।

कोडिसएण वि पुण्णे, कोडिसहस्सं पि माएज्जा ॥१॥

अवगाहणालक्खणे ण आगासत्थिकाए ।

[२६ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय से जीवो और अजीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२६ उ] गौतम ! आकाशास्तिकाय, जीवद्रव्यो और अजीवद्रव्यो का भाजनभूत (आश्रयरूप) होता है। (अर्थात्—आकाशास्तिकाय जीव और अजीवद्रव्यो को अवगाह देता है।)

(एक गाथा के द्वारा आकाश का गुण बताया गया है—) अर्थात्—एक परमाणु से पूर्ण या दो परमाणुओं से पूर्ण (एक आकाशप्रदेश में) सौ परमाणु भी समा सकते हैं। सौ करोड़ परमाणुओं से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में एक हजार करोड़ परमाणु भी समा सकते हैं।

आकाशास्तिकाय का लक्षण 'अवगाहना' रूप है।

२७ जीवऽत्थिकाए णं भते ! जीवाणं किं पवत्तति ?

गोयमा ! जीवऽत्थिकाए णं जीवे अणंताणं आभिणिबोहियनाणपज्जवाणं अणंताणं सुयनाण-पज्जवाणं एवं जहा बित्तियसए अत्थिकायुद्देसए (स० २ उ० १० सु० ९ [२]) जाव उवयोग गच्छति । उवयोगलक्खणे णं जीवे ।

[२७ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२७ उ] गौतम ! जीवास्तिकाय के द्वारा जीव अनन्त आभिनिबोधिक ज्ञान की पर्यायो

को, अनन्त श्रुतज्ञान की पर्यायो को प्राप्त करता है, (इत्यादि सब कथन) द्वितीय शतक के दसवे अस्तिकाय उद्देशक के (सूत्र ६-२ के) अनुसार, यावत् वह (ज्ञान-दर्शनरूप) उपयोग को प्राप्त होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) जीव का लक्षण उपयोग-रूप है ।

२८. पोगलऽस्तिकाए पुच्छा ।

गोयमा । पोगलऽस्तिकाए ण जीवाण ओरालिय-वेउव्विय-आहारग-तेया-कम्मा-सोत्तिदिय-चक्खिदिय-घाणिदिय-जिह्मिदिय-फासिदिय-मणजोग-वइजोग-कायजोग-आणापाणूण च ग्रहण पवत्तति । ग्रहणलववणे ण पोगलऽस्तिकाए ।

[२८ प्र] भगवन् । पुद्गलास्तिकाय से जीवों की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२८ उ] गौतम । पुद्गलास्तिकाय में जीवों के औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कामंण, श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, मनोयोग, वचनयोग, काययोग और इवाम्-उच्छ्वास का ग्रहण करने की प्रवृत्ति होती है । पुद्गलास्तिकाय का लक्षण 'ग्रहण' रूप है ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों में लोक के स्वरूप तथा धर्मास्तिकाय आदि पञ्चास्तिकाय की प्रवृत्ति एवं लक्षण, मत्तम प्रवर्तनद्वारा के द्वारा प्ररूपित किये गये हैं ।

लोक, अस्तिकाय और प्रकार—प्रस्तुत सूत्र में लोक को पञ्चास्तिकाय रूप बताया है । अस्तिकाय का अर्थ है प्रदेश और काय का अर्थ है समूह, अर्थात्—प्रदेशों के समूह वाले द्रव्यों को 'अस्तिकाय' कहते हैं । वे पाँच हैं—धर्म, अधर्म, आकाश, जीव और पुद्गल । कई दार्शनिक ब्रह्ममय लोक कहते हैं, उनका निराकरण इस सूत्र में हो जाता है । इनमें से सिवाय आकाशतत्त्व के अलोक में और कुछ नहीं है ।<sup>१</sup>

धर्मास्तिकाय आदि का स्वरूप—धर्मास्तिकाय—गति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की गमनादि चलक्रिया में सहायक । यथा—मछली के गमन में जल सहायक होता है ।

अधर्मास्तिकाय—स्थिति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की स्थिति आदि अवस्थानक्रिया में सहायक । यथा—विश्रामार्थ ठहरने वाले पथिकों के लिए छायादार वृक्ष ।

आकाशास्तिकाय—जीवादि द्रव्यों को अवकाश देने वाला । यथा—एक दीपक के प्रकाश में परिपूर्ण स्थान में अनेक दीपकों का प्रकाश समा जाता है ।

जीवास्तिकाय—जिसमें उपयोगरूप गुण हो ।

पुद्गलास्तिकाय—जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हो तथा जो मिलने-बिछुड़ने के स्वभाव वाला हो ।<sup>२</sup>

प्रत्येक अस्तिकाय के पाँच-पाँच भेद—धर्मास्तिकाय के पाँच भेद—द्रव्य की अपेक्षा एक द्रव्य, क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण (समग्र लोकव्याप्त), लोकाकाश के बराबर असंख्यात प्रदेशी है । काल

<sup>१</sup> (४) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०८

(५) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१९१

<sup>२</sup> तत्त्वायमूत्र, (५ मुद्रालालजी) अ ५, सू, १ से ६

की अपेक्षा त्रिकालस्थायी है तथा ध्रुव, नित्य, शाश्वत, अक्षय, अव्यय और अवस्थित है। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-रहित अरूपी है। गुण की अपेक्षा गति गुण वाला।

**अधर्मास्तिकाय के पांच भेद—**धर्मास्तिकाय के समान है। केवल गुण की अपेक्षा यह स्थिति-गुण वाला है। आकाशास्तिकाय के पांच भेद—इसके तीन भेद तो धर्मास्तिकाय के समान हैं। किन्तु क्षेत्र की अपेक्षा लोकालोक व्यापी है। अनन्तप्रदेशी है। लोकाकाश अमख्यानप्रदेशी है। गुण की अपेक्षा अवगाहनागुण वाला है। जीवों और पुद्गलों को अवकाश देना ही इसका गुण है। उदाहरणार्थ—एक दीपक के प्रकाश से भरे हुए मकान में यदि सौ यावत् हजार दीपक भी रखे जाएं तो उनका प्रकाश भी उसी मकान में समा जाता है, बाहर नहीं निकलता। इसी प्रकार पुद्गलों के परिणाम की विचित्रता होने से एक, दो, सख्यात, असख्यात, यावत् अनन्त परमाणुओं में पूर्ण एक आकाशप्रदेश में एक से लेकर अनन्त परमाणु तक समा सकते हैं।

पुद्गल-परिणामों की विचित्रता को स्पष्ट करने हेतु वृत्तिकार ने एक और दृष्टान्त प्रस्तुत किया है—औषधि-विशेष से परिणमित एक तोले भर पारद की गोली, सौ तोले मोने की गोलियों को अपने में समा लेती है। पारदरूप में परिणत उस गोली पर औषधि विशेष का प्रयोग करने पर वह तोले भर की पारे की गोली तथा सौ तोले भर सोना दोनों पृथक्-पृथक् हो जाते हैं। यह सब पुद्गल-परिणामों की विचित्रता है। इसी प्रकार एक परमाणु से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में अनन्त परमाणु भी समा सकते हैं। **जीवास्तिकाय के पांच भेद—**द्रव्य की अपेक्षा से अनन्त-द्रव्यरूप है, क्योंकि जीव पृथक्-पृथक् द्रव्यरूप अनन्त है। क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण है। एक जीव की अपेक्षा जीव असख्यातप्रदेशी है और सभी जीवों के प्रदेश अनन्त है। काल की अपेक्षा जीव आदि-अन्त रहित है (ध्रुव, नित्य एवं शाश्वत है)। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-रहित है, अरूपी है तथा चेतना गुण वाला है। गुण की अपेक्षा उपयोग गुण रूप है। **पुद्गलास्तिकाय के पांच भेद—**द्रव्य की अपेक्षा पुद्गल अनन्त द्रव्यरूप है। क्षेत्र की अपेक्षा लोक में ही है और परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी तक है। काल की अपेक्षा पुद्गल भी आदि-अन्तरहित है (निश्चयदृष्टि से वह भी ध्रुव, शाश्वत और नित्य है)। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श सहित है, यह रूपी और जड है। गुण की अपेक्षा 'ग्रहण' गुण वाला है। अर्थात्—औद्यारिक शरीर आदि रूप से ग्रहण किया जाना अथवा इन्द्रियों से ग्रहण होना (इन्द्रियों का विषय होना), परस्पर मिलना बिछुड़ना पुद्गलास्तिकाय का गुण है।<sup>१</sup>

**कठिनशब्दार्थ—**भासुम्मेस—भाषण तथा उन्मेप-नेत्रव्यापारविशेष। ठाण-निसीयण-तुयट्टण—ठाण—स्थित होना, कायोत्सर्ग करना, निसीयण—बैठना, तुयट्टण—शयन करना, करवट बदलना। **एगत्तीभावकरणता—**एकत्रीभावकरण—एकाग्र करना। **भायणभूए—**भाजनभूत—आधारभूत। **आणापाणूण—**आन—प्राण—श्वासोच्छ्वासो का।<sup>२</sup>

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र (प सुखलालजी) अ ५, सू १ से १० तक

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१९२-९३

(ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०८

२ वहीं, अ वृत्ति, पत्र ६०८

पंचास्तिकायप्रदेश-अद्वासमयो का परस्पर जघन्योत्कृष्टप्रदेश-स्पर्शनानिरूपण :

८ अस्तिकायस्पर्शनाद्वार

२९. [१] एगे भते । धम्मऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?  
गोयमा ! जहन्नपए तीहि, उक्कोसपए छहि ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, कितने धर्मास्तिकाय के प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट (छुआ हुआ) होता है ?

[२६-१ उ] गौतम ! वह जघन्य पद में तीन प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहि अधम्मऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?  
जहन्नपए चउहि, उक्कोसपदे सत्तिहि ।

[२९-२ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२६-२ उ] (गौतम ! वह) जघन्य पद में चार प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सात अधर्मास्तिकाय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्थिकायपदेसेहि पुट्ठे ?  
सत्तिहि ।

[२६-३ प्र] वह (धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२६-३ उ] (गौतम ! वह) सात (आकाश-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽस्थिकायपदेसेहि पुट्ठे ?  
अणत्तेहि ।

[२६-४ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२६-४ उ] (गौतम ! वह) अनन्त (जीव-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहि पोग्गलऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?  
अणत्तेहि ।

[२६-५ प्र] (भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२६-५ उ] (गौतम ! वह) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहि अद्वासमएहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमं अणत्तेहि ।

[२९-६ प्र] (भगवन् ! वह धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) अद्वाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-६ उ] (गौतम ! वह) कथञ्चित् स्पृष्ट होता है और कथञ्चित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो नियमत अनन्त समयों से स्पृष्ट होता है ।

३०. [१] एगे भन्ते ! अहम्मऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?

गोयमा ! जहन्नपए चउहि, उक्कोसपए सत्तहि ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-१ उ] (गौतम ! वह अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) धर्मास्तिकाय के जघन्य पद में चार और उत्कृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहि अहम्मऽस्थिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

जहन्नपए तीहि, उक्कोसपदे छहि । सेसं जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[३०-२ प्र] (भगवन् ! अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) कितने अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-२ उ] (गौतम ! वह) जघन्य पद में तीन और उत्कृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के वर्णन के समान समझना चाहिए ।

३१ [१] एगे भन्ते ! आगासऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जति पुट्ठे जहन्नपदे एक्केण वा दोहि वा तीहि वा चउहि वा, उक्कोसपदे सत्तहि ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३१-१ उ] (गौतम ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश से) कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो जघन्य पद में एक, दो तीन या चार प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] एवं अहम्मऽस्थिकायपएसेहि वि ।

[३१-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट के विषय में जानना चाहिए ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्थिकायपदेसेहि ?

छहि ।

[३१-३ प्र] (भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ?)

[३१-३ उ] (गौतम ! वह) छह प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[४] केवतिएहि जीवऽस्थिकायपदेसेहि पुट्टे ?

सिय पुट्टे, सिय नो पुट्टे । जइ पुट्टे नियम अणतेहि ।

[३१-४ प्र] (भगवन् । आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३१-४ उ] वह कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् नहीं । यदि स्पृष्ट होता है तो नियमत अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[५] एव पोगलऽस्थिकायपएसेहि वि अद्धासमएहि वि ।

[३१-५] इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशो से तथा अद्धाकाल के समयो से स्पृष्ट के विषय मे जानना चाहिए ।

३२. [१] एगे भते । जीवऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थि० पुच्छा ।

जहन्नपए चउहि, उक्कोसपए सत्तहि ।

[३२-१ प्र.] भगवन् । जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो मे स्पृष्ट होता है ?

[३२-१ उ] गौतम । वह जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशो से और उत्कृष्टपद मे सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[२] एवं अघम्मऽस्थिकायपएसेहि वि ।

[३२-२] इसी प्रकार वह अघर्मास्तिकाय के प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्थि० ?

सत्तहि ।

[३२-३ प्र] (भगवन् ।) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशो से वह स्पृष्ट होता है ?

[३२-३ उ] (गौतम । वह) आकाश० के सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽस्थि० ?

सेस जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[३२-४ प्र] भगवन् । जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से वह (जीवास्तिकायिक एक प्रदेश) स्पृष्ट होता है ?

[३२-४ उ] (गौतम ।) शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के प्रदेश के समान (समझना चाहिए ।)

३३. एगे भते । पोगलऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मस्थिकायपदेसेहि० ?

एव जहेव जीवऽस्थिकायस्स ।

[३३ प्र] भगवन् । एक पुद्गलास्तिकायिक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?




[३३ उ] गौतम । जिस प्रकार जीवास्तिकाय के एक प्रदेश के (विषय में कथन किया, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू. २६ से ३३ तक) में एक-एक धर्मास्तिकाय आदि पाचों के एक-एक प्रदेश का अन्यान्य अस्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पर्श होता है, इसकी प्ररूपणा अष्टम अस्तिकाय-स्पर्शनाद्वार के माध्यम से की गई है ।

धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश का अन्य अस्तिकाय-प्रदेशों से स्पर्श—धर्मास्तिकाय आदि के (एक) प्रदेश की जघन्य (सब से थोड़े) अन्य प्रदेशों के साथ स्पर्शना तब होती है, जब वह लोकान्त के एक कोने में होता है । उसकी स्थिति भूमि के निकटवर्ती घर के कोने के समान होती है । उस समय जघन्य पद में वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, ऊपर के एक प्रदेश से और पास के दो प्रदेशों

से एक त्रिवक्षित प्रदेश स्पृष्ट होता है, उसकी स्थापना इस प्रकार होती है— इस प्रकार

धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, जघन्यत धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । तथा उत्कृष्टतः वह चारों दिशाओं के चार प्रदेशों से, और ऊर्ध्व तथा अधोदिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । स्थापना— इस प्रकार होती है । धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अधर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से तो उसी प्रकार स्पृष्ट होता है, जिस प्रकार धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है तथा धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के चौथे एक प्रदेश से भी वह स्पृष्ट होता है । इस प्रकार जघन्य पद में वह चार अधर्मास्तिकायिक प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । उत्कृष्ट पद में छह दिशाओं के छह प्रदेशों से और सातवें धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से, यो सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

आकाशास्तिकाय के भी पूर्वोक्त सात प्रदेशों की स्पर्शना—होती है, क्योंकि लोकान्त में भी अलोकाकाश होता है ।

जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से—धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है, क्योंकि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश पर और उसके पास अनन्त जीवों के अनन्तप्रदेश विद्यमान होते हैं ।

इसी प्रकार वह पुद्गलास्तिकाय के भी अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

अद्धाकाल के समयों की स्पर्शना—अद्धाकाल केवल समय क्षेत्र (ढाई द्वीप और दो समुद्र) में ही होता है, बाहर नहीं, क्योंकि समय, घड़ी, घटा आदि काल सूर्य की गति से ही निष्पन्न होता है । उससे धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो अनन्त अद्धा-समयों से स्पृष्ट होता है, क्योंकि वे अनादि हैं, इसलिए उनकी अनन्त समयों की स्पर्शना होती है । अथवा वर्तमान समय विशिष्ट अनन्त द्रव्य उपचार से अनन्त समय कहलाते हैं । इसलिए अद्धाकाल अनन्त समयों से स्पृष्ट हुआ कहलाता है ।

अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पर्शना—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की स्पर्शना के समान समझना चाहिए ।<sup>१</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०५

आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश की धर्मास्तिकायादि से स्पर्शना—आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, लोक की अपेक्षा धर्मास्तिकाय के प्रदेश से स्पृष्ट होता है और अलोक की अपेक्षा स्पृष्ट नहीं होता। यदि स्पृष्ट होता है तो जघन्य पद मे लोकान्तवर्ती धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से, जेप धर्मास्तिकाय प्रदेशो मे निर्गत अग्रभागवर्ती अलोकाकाश का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है। वक्रगत आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जिस अलोकाकाश के एक प्रदेश के आगे, नीचे और ऊपर धर्मास्तिकाय के प्रदेश है, वह धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश लोकान्त के एक कोने मे स्थित है, वह तदाश्रित (तदवगाढ) धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से तथा ऊपर या नीचे रहे हुए अन्य एक प्रदेश से और दो दिशाओ मे रहे हुए दो प्रदेशो से, इस प्रकार धर्मास्तिकाय के

चार प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश, धर्मास्तिकाय के नीचे के एक प्रदेश से ऊपर के एक प्रदेश से तथा दो दिशाओ मे रहे हुए दो प्रदेशो से और वही रहे हुए धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार धर्मास्तिकाय पाच प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर के एक प्रदेश से, नीचे के एक प्रदेश से, तीन दिशाओ के तीन प्रदेशो से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह छह प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर और नीचे के एक-एक प्रदेश से तथा चार दिशाओ के चार प्रदेशो से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशो से भी उसकी स्पर्शना जाननी चाहिए।

लोकाकाश और अलोकाकाश का एक प्रदेश, छहो दिशाओ मे रहे हुए आकाशास्तिकाय के प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसलिए उसकी स्पर्शना छह प्रदेशो से बताई गई है।

यदि अलोकाकाश का प्रदेशविशेष हो तो वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि वहाँ जीवो का अभाव है। यदि लोकाकाश का प्रदेश हो तो, वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट होता है।<sup>१</sup>

इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशो तथा अद्वाकाल के समयो की स्पर्शना के विषय मे समझना चाहिए।

यदि जीवास्तिकाय का एक प्रदेश लोकान्त के एक कोण मे होता है तो धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशो से (नीचे या ऊपर के एक प्रदेश से, दो दिशाओ के दो प्रदेशो से और एक तदाश्रित प्रदेश से) स्पृष्ट होता है, क्योंकि स्पर्शक प्रदेश सबसे अल्प होते हैं। जीवास्तिकाय का एक प्रदेश, एक आकाशप्रदेशादि पर केवलिसमुद्घात के समय ही पाया जाता है। उत्कृष्ट पद मे जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के सात पूर्वोक्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशो से भी स्पर्शना जाननी चाहिए।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०६

जीवास्तिकाय के प्रदेश की स्पर्शना के समान पुद्गलास्तिकाय के प्रदेश की स्पर्शना भी जाननी चाहिए ।<sup>१</sup>

३४. [१] दो भन्ते ! पोग्गलऽस्थिकायपदेसा केवतिएहि धम्मस्थिकायपएसेहि पुट्ठा ?

जहन्नपए छहि, उक्कोसपदे बारसहि ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट है ?

[३४-१ उ] गौतम ! वे जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद मे बारह प्रदेशों से स्पृष्ट है ।

[२] एवं अहम्मऽस्थिकायपएसेहि वि ।

[३४-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं ।

[३] केवतिएहि आगासस्थिकाय० ?

बारसहि ।

[३४-३ प्र] भगवन् ! वे आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३४-३ उ] गौतम ! वे आकाशास्तिकाय के १२ प्रदेशों से स्पृष्ट हैं ।

[४] सेसं जहा धम्मस्थिकायस्स ।

[३४-४] शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए ।

३५. [१] तिन्नि भन्ते ! पोग्गलऽस्थिकायपदेसा केवतिएहि धम्मस्थि० ?

जहन्नपदे अट्ठहि, उक्कोसपदे सत्तरसहि ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३५-१ उ] गौतम ! वे (तीन प्रदेश) जघन्य पद मे (धर्मास्तिकाय के) आठ प्रदेशों और उत्कृष्ट पद मे १७ प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[२] एवं अहम्मस्थिकायपदेसेहि वि ।

[३५-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (तीन प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं ।

[३] केवइएहि आगासस्थि० ?

सत्तरसहि ।

[३५-३ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (वे स्पृष्ट होते हैं ?)

[३५-३ उ] गौतम ! वे सत्तरह प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[४] सेसं जहा धम्मत्थिकायस्स ।

[३५-४] जेप सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए ।

३६. एवं एएणं गमेणं भाणियब्बा जाव दस, नवर जहन्नपदे दोग्नि पक्खिवियब्बा, उक्कोसए पच्च ।

[३६] डमी आलापक के समान यावत् दश प्रदेशो तक इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषना यह है कि जघन्य पद मे दो और उत्कृष्ट पद मे पाच का प्रक्षेप करना चाहिए ।

३७. चत्तारि पोगगलऽत्थिकाय० ?

जहन्नपदे दसहि, उक्को० बावीसाए ।

[३७ प्र] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के चार प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते है ? )

[३७ उ] (गीतम । वे) जघन्य पद मे दस प्रदेशो से और उत्कृष्ट पद मे बाईस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते है ।)

३८. पंच पोगगल० ?

जह० बारसहि, उक्कोस० सत्तावीसाए ।

[३८ प्र] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के पाच प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते है ? )

[३८ उ] (गीतम । वे) जघन्य पद मे बारह प्रदेशो से और उत्कृष्ट पद मे सत्ताईस प्रदेशो से स्पृष्ट होते है ।

३९. छ पोगगल० ?

जह० चौदसहि, उक्को० बत्तीसाए ।

[३९ प्र] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के छह प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते है ? )

[३९ उ] (गीतम । वे) जघन्यपद मे चौदह और उत्कृष्ट पद मे बत्तीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते है ।)

४०. सत्त पो० ?

जहन्नेणं सोलसहि, उक्को० सत्ततीसाए ।

[४० प्र] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के सात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से (स्पृष्ट होते है ? )

[४० उ] (गीतम । वे) जघन्य पद मे सोलह और उत्कृष्ट पद मे सैतीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते है ।)

४१. अट्ठ पो० ?

जह० अट्ठारसहिं, उक्कोसेणं बायालीसाए ।

[४१ प्र] (भगवन् ! ) पुद्गलास्तिकाय के आठ प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४१ उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद मे अठारह और उत्कृष्ट पद मे वयालीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४२. नव पो० ?

जह० वोसाए, उक्को० सीयालीसाए ।

[४२ प्र] (भगवन् ! ) पुद्गलास्तिकाय के नौ प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४२ उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद मे बीस और उत्कृष्ट पद मे छियालीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४३. दस० ?

जह० बावीसाए, उक्को० बावण्णाए ।

[४३ प्र] (भगवन् ! ) पुद्गलास्तिकाय के दस प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ?

[४३ उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद मे बाईस और उत्कृष्ट पद मे बावन प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ?)

४४. आगासऽस्थिकायस्स सव्वत्थ उक्कोसगं भाणियव्वं ।

[४४] आकाशास्तिकाय के लिए सर्वत्र उत्कृष्ट पद ही कहना चाहिए ।

४५. [१] संखेज्जा भन्ते ! पोग्गलऽस्थिकायपएसा केवतिएहिं धम्मऽस्थिकायपएसेहिं पुट्ठा ?

जहन्नपदे तेणेव संखेज्जएण दुगुणेणं दुरूवाहिएणं, उक्कोसपए तेणेव संखेज्जएणं पंचगुणेणं दुरूवाहिएणं ।

[४५-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के सख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-१ उ] गौतम ! जघन्य पद मे उन्ही सख्यात प्रदेशो को दुगुने करके उनमे दो रूप और अधिक जोडे और उत्कृष्ट पद मे उन्ही सख्यात प्रदेशो को पाच गुने करके उनमे दो रूप और अधिक जोडे, उतने प्रदेशो से वे स्पृष्ट होते हैं ।

[२] केवतिएहिं अहम्मऽस्थिकाएहिं० ?

एवं चेव ।

[४५-२ प्र] (भगवन् ! ) वे अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-२ उ] (गौतम ! ) पूर्ववत् (धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए) ।

[३] केवतिएहि आगासऽत्थिकाय० ?

तेणेव सखेज्जएण पच्चगुणेणं दुरुवाहिएणं ।

[४५-३ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-३ उ] (गीतम ! ) उन्ही सख्यात प्रदेशों को पाँच गुणे करके उनमें दो रूप और जोड़े, उतने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ।

[४] केवतिएहि जीवत्थिकाय० ?

अणत्तेहि ।

[४५-४ प्र] (भगवन् ! ) वे जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-४ उ] (गीतम ! वे) अनन्त प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ।

[५] केवतिएहि पोग्गलत्थिकाय० ?

अणत्तेहि ।

[४५-५ प्र] (भगवन् ! वे) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-५ उ] (गीतम ! वे) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[६] केवतिएहि अद्वासमयेहि० ?

सिय पुट्ठे, मिय नो पुट्ठे जाव अणत्तेहि ।

[४५-६ प्र] (भगवन् ! वे) अद्वाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-६ उ] (गीतम ! वे) कदाचिन् स्पृष्ट होते हैं और कदाचिन् स्पृष्ट नहीं होते, यावत् अनन्त समयों में स्पृष्ट होते हैं ।

४६. [१] असंखेज्जा भत्ते ! पोग्गलत्थिकायपएसा केवतिएहि धम्मऽत्थि० ?

जहन्नपदे तेणेव असंखेज्जएण दुगुणेण दुरुवाहिएण, उक्को० तेणेव असंखेज्जएण पच्चगुणेण दुरुवाहिएण ।

[४६-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ?

[४६-१ उ] गीतम ! जघन्य पद में उन्ही असख्यात प्रदेशों को दुगुने करके उनमें दो रूप अधिक जोड़ दे, उतने (धर्मास्तिकायिक) प्रदेशों से (पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं और उत्कृष्ट पद में उन्ही असख्यात प्रदेशों को पाँच गुणे करके उनमें दो रूप अधिक जोड़ दे, उतने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ।

[२] सेसं जहा सखेज्जाणं जाव नियम अणत्तेहि ।

[४६-२] जेप मभी वर्णन सख्यात प्रदेशों के समान जानना चाहिए, यावत् नियमत अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

४७. अणंता भंते ! पोग्गलऽत्थिकायपएसा केवतिएहिं धम्मऽत्थिकाय० ?

एवं जहा असखेज्जा तहा अणंता वि निरवसेसं ।

[४७ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४७ उ] (गौतम ! ) जिस प्रकार असख्यात प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार अनन्त प्रदेशों के विषय में भी समस्त कथन करना चाहिए ।

४८. [१] एगे भंते ! अद्धासमए केवतिएहिं धम्मऽत्थिकायपदेसेहिं पुट्ठे ?

सत्तहिं ।

[४८-१ प्र] भगवन् ! अद्धाकाल का एक समय धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-१ उ] (गौतम ! वह) सात प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है) ।

[२] केवतिएहिं अहम्मऽत्थि० ?

एवं चेव ।

[४८-२ प्र] (भगवन् ! वह) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ?)

[४८-२ उ] पूर्ववत् (धर्मास्तिकाय के समान) जानना चाहिए ।

[३] एवं आगासऽत्थिकाएहिं वि ।

[४८-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेशों से (अद्धाकाल के एक समय की स्पर्शना के विषय में) भी (कहना चाहिए) ।

[४] केवतिएहिं जीव० ?

अणत्तेहिं ।

[४८-४ प्र.] (भगवन् ! अद्धाकालिक एक समय) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-४ उ] (गौतम ! वह) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] एवं जाव अद्धासमएहिं ।

[४८-५] इसी प्रकार यावत् अनन्त अद्धासमयो से स्पृष्ट होता है ।

४९. [१] धम्मऽत्थिकाए णं भंते ! केवतिएहिं धम्मऽत्थिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

नत्थि एक्केण वि ।

[४९-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय द्रव्य, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-१ उ] गौतम ! वह एक भी प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होता ।

[२] केवतिएहि अधम्मऽत्थिकायप्पएसहिं ?

असंखेज्जेहि ।

[४६-२ प्र] (भगवन् ! वह) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४६-२ उ] (गीतम ! ) वह अमर्येय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽत्थिकायपं ?

असंखेज्जेहि ।

[४६-३ प्र.] (भगवन् ! वह) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४६-३ उ] (गीतम ! वह) अमर्येय प्रदेशों में स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽत्थिकायपए० ?

अणत्तेहि ।

[४६-४ प्र.] (भगवन् ! वह) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४६-४ उ.] (गीतम ! वह उसके) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहि पोग्गलत्थिकायपएसेहिं ?

अणत्तेहि ।

[४६-५ प्र] भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-५ उ] (गीतम ! वह उसके) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहि अट्ठासमएहिं ?

सिय पुट्ठे सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमा अणत्तेहि ।

[४६-६ प्र] (भगवन् ! वह) अट्ठाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होता है ?

[४६-६ उ] (गीतम ! वह) कदाचित् स्पृष्ट होता है, और कदाचित् नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो (वह उसके) नियमत अनन्त समयों से (स्पृष्ट होता है ।)

५०. [१] अधम्मऽत्थिकाए णं भते ! केव० धम्मत्थिकाय० ?

असंखेज्जेहि ।

[५०-१ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय द्रव्य धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[५०-१ उ] (गीतम ! वह उसके) असंख्यात प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[२] केवतिएहि अहम्मत्थि० ?

नत्थि एक्केण वि ।

[५०-२ प्र] भगवन् ! वह अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[५०-२ उ] गीतम ! वह (अधर्मास्तिकायिक द्रव्य) उसके (अधर्मास्तिकाय के) एक भी प्रदेश से (स्पृष्ट नहीं होता ।)



[३] सेस जहा धम्मत्थिकायस्स ।

[५०-३] शेष सभी (द्रव्यों के प्रदेशों) से स्पर्शना के विषय के धर्मास्तिकाय के समान (जानना चाहिए ।)

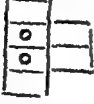
५१. एवं एतेणं गमएण सव्वे वि सट्ठाणए नत्थेक्केण वि पुट्ठा । परट्ठाणए आदित्तएहिं तीहिं असखेज्जेहिं भाणियव्व, पच्छित्तएसु तिसु अणता भाणियव्वा जाव अट्ठासमयो त्ति—जाव केवतिएहिं अट्ठासमएहिं पुट्ठे ?

नत्थेक्केण वि ।

[५१] इसी प्रकार इसी आलापक (पाठ) द्वारा सभी द्रव्य स्वस्थान में एक भी प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होते, (किन्तु) परस्थान में आदि के (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय इन) तीनों के असख्यात प्रदेशों से स्पर्शना कहनी चाहिए, पीछे के तीन स्थानों (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अट्ठासमय, इन तीनों) के अनन्त प्रदेशों से स्पर्शना यावत् अट्ठासमय तक कहनी चाहिए । (यथा—) [प्र] “अट्ठाकाल, कितने अट्ठासमयों से स्पृष्ट होता है ?” [उ] अट्ठाकाल के एक भी समय से स्पृष्ट नहीं होता ।

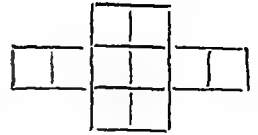
विवेचन—प्रस्तुत १८ सूत्रों (सू. ३४ से ५१ तक) में पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश से लेकर सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशों की धर्मास्तिकाय से लेकर अट्ठासमय तक के प्रदेशों से स्पर्शना की, तदनन्तर एक अट्ठाकाल की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पर्शना की प्ररूपणा की गई है । अन्तिम तीन सूत्रों में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि छह द्रव्यों की धर्मास्तिकायादि छह के प्रदेशों से स्पर्शना की प्ररूपणा की है ।

पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेशों की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पर्शना—इस विषय में चूर्णिकार का विवेचन यह है कि—लोकान्त में द्विप्रदेशिक स्कन्ध एक प्रदेश को अवगाहित करके रहा हुआ है, तथापि ‘एक प्रदेश पर प्रतिद्रव्य की अवगाहना होती है’ इस नय के मतानुसार अवगाहित प्रदेश एक होते हुए भी भिन्न मानने से वह दो प्रदेशों से स्पृष्ट है तथा उसके ऊपर नीचे जो प्रदेश है, वह भी दो पुद्गलों के स्पर्श से पूर्वोक्त नयमतानुसार दो प्रदेशों से ही स्पृष्ट है । पार्श्ववर्ती दो प्रदेश एक-एक अणु को स्पर्श करते हैं । इस प्रकार जघन्य पद में पुद्गलास्तिकाय का द्विप्रदेशी (द्व्यणुक) स्कन्ध धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से स्पृष्ट है । यदि पूर्वोक्त प्रकार से नय की विवक्षा न की जाए तो द्व्यणुक स्कन्ध की जघन्यतः चार प्रदेशों से ही स्पर्शना होती है । वृत्तिकार के मतानुसार—छह कोष्ठक

इस प्रकार बनाकर— बीच के जो दो बिन्दु हैं, उन्हें दो परमाणु समझना । उनमें से इस ओर

का परमाणु इस ओर के धर्मास्तिकाय के प्रदेश से तथा दूसरी ओर का परमाणु दूसरी ओर के धर्मास्तिकायिक प्रदेश से स्पृष्ट है । इस प्रकार दो प्रदेशों से तथा दो प्रदेशों के मध्य में स्थापित दो परमाणु, आगे के दो प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं । इस प्रकार एक के साथ एक और दूसरे के साथ दूसरा, यो कुल चार प्रदेश हुए और दो प्रदेश अवगाढ होने के कारण स्पृष्ट है । इस प्रकार कुल छह प्रदेश स्पृष्ट होते हैं । उत्कृष्ट पद में बारह प्रदेशों से स्पर्शना होती है । यथा—दो परमाणु द्विप्रदेशावगाढ होने से दो प्रदेश, ऊपर के दो प्रदेश, नीचे के दो प्रदेश, दोनों ओर के दो-दो प्रदेश और उत्तर-दक्षिण के दो-दो

प्रदेश, इस प्रकार बारह प्रदेशों से स्पर्शना होती है। स्थापना इस प्रकार है—



इसी प्रकार अधर्मास्तिकायिक प्रदेशों से स्पर्शना होती है।

आकाशास्तिकाय के बारह प्रदेशों से स्पर्शना होती है। लोकान्त में भी आकाशप्रदेश विद्यमान होने से इसमें जघन्य पद नहीं होता।<sup>१</sup>

पुद्गलास्तिकाय के तीन से दस प्रदेश तक की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पर्शना—पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, जघन्य पद में धर्मास्तिकाय के आठ प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं। वे तीन प्रदेश एक प्रदेशावगाढ होते हुए भी पूर्वोक्त नयमतानुसार अवगाढ तीन प्रदेश नीचे के तथा तीन प्रदेश ऊपर के और दो प्रदेश दोनों ओर के, इस प्रकार धर्मास्तिकाय के ८ प्रदेशों से स्पर्शना होती है। यहाँ जघन्य पद में सर्वत्र विवक्षित प्रदेशों को दुगुना करके दो और मिलाने पर जितने प्रदेश होते हैं, उतने प्रदेशों से स्पर्शना होती है। उत्कृष्ट पद में विवक्षित प्रदेशों को पाचगुणे करके, दो और मिलाएँ उनमें प्रदेशों से स्पर्शना होती है। जैसे—एक प्रदेश को दुगुना करने पर दो होते हैं, उनमें दो और मिलाने पर चार होते हैं। इस प्रकार जघन्यपद में एक प्रदेश की चार प्रदेशों से स्पर्शना होती है। उत्कृष्ट पद में, एक प्रदेश को पाचगुणा करने पर पांच होते हैं, उनमें दो और मिलाने पर सात होते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट पद में एक प्रदेश सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार तीन से १० प्रदेश तक के विषय में समझ लेना चाहिए।

इसकी स्थापना इस प्रकार समझ लेनी चाहिए—

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	परमाणु सख्या
४	६	८	१०	१२	१४	१६	१८	२०	२२	जघन्य स्पर्श
७	१२	१७	२२	२७	३२	३७	४२	४७	५२	उत्कृष्ट स्पर्श

आकाशास्तिकाय का सभी स्थान पर (एक प्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक) उत्कृष्ट पद ही होता है, जघन्य पद नहीं, क्योंकि आकाश सर्वत्र विद्यमान है।<sup>२</sup>

पुद्गलास्तिकाय के सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशों की स्पर्शना—दस के उपरान्त सख्या की गणना सख्यात में होती है। यथा—बीस प्रदेशों का एक स्कन्ध लोकान्त के एक प्रदेश पर रहा हुआ है। वह अमुक नय के मतानुसार बीस अवगाढ प्रदेशों से ऊपर या नीचे के बीस प्रदेशों से और दोनों ओर के दो प्रदेशों में, इस प्रकार जघन्यपद में ४२ प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। उत्कृष्ट पद में निरुपचरित (वास्तविक) बीस अवगाढ प्रदेशों से, नीचे के बीस प्रदेशों से, ऊपर के बीस प्रदेशों

१ (क) भगवती (हिन्दी-त्रिवेचन) भा ५, पृ २२०७-२२०८

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६११

२ (क) वही, पत्र ६११

से, पूर्व और पश्चिम दिशा (दोनों ओर) के बीस-बीस प्रदेशों से तथा उत्तर और दक्षिण दिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार कुल मिलाकर एक सौ दो प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। असख्यात और अनन्त प्रदेशों की स्पर्शना के विषय में भी पूर्वोक्त नियम समझना चाहिए। किन्तु अनन्त के विषय में विशेषता यह है कि जिस प्रकार जघन्य पद में ऊपर या नीचे अवगाढ प्रदेश औपचारिक है, उसी प्रकार उत्कृष्टपद के विषय में भी समझना चाहिए। क्योंकि अवगाह से निरूपचरित अनन्त आकाश-प्रदेश नहीं होते, असख्यात होते हैं।<sup>१</sup>

**अद्धासमय की स्पर्शना**—समयक्षेत्रवर्ती वर्तमानसमयविशिष्ट परमाणु को यहाँ अद्धासमयरूप से समझना चाहिए। अन्यथा धर्मास्तिकाय के सात प्रदेशों से अद्धासमय की स्पर्शना नहीं हो सकती। यहाँ जघन्य पद नहीं है, क्योंकि अद्धासमय मनुष्यक्षेत्रवर्ती है। जघन्य पद तो लोकान्त में सम्भवित होता है, किन्तु लोकान्त में काल नहीं है। अद्धासमय की स्पर्शना सात प्रदेशों से होती है। क्योंकि अद्धासमयविशिष्ट परमाणुद्रव्य धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में अवगाढ होता है और धर्मास्तिकाय के छह प्रदेश उसके छहो दिशाओं में होते हैं। इस प्रकार उसके सात प्रदेशों से स्पर्शना होती है।

अद्धासमय जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि वे एक प्रदेश पर भी अनन्त होते हैं।

एक अद्धासमय पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से और अनन्त अद्धासमयों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि अद्धासमय विशिष्ट अनन्तपरमाणुओं से स्पृष्ट होता है। क्योंकि ये उसके स्थान पर और आसपास विद्यमान होते हैं।<sup>२</sup>

**समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की स्पर्शना**—स्वस्थान-परस्थान—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों का केवल उनके ही प्रदेशों से स्पर्शना का विचार किया जाए, वह स्वस्थान कहलाता है और जब दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पर्शना का विचार किया जाए, तो वह परस्थान कहलाता है। स्वस्थान में तो वह सम्पूर्ण द्रव्य अपने एक ही प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय द्रव्य से धर्मास्तिकाय के कोई पृथक् प्रदेश नहीं है।

और परस्थान में धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यों के असख्यप्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और तत्सम्बद्ध आकाशास्तिकाय के असख्य प्रदेश हैं। क्योंकि धर्मास्तिकाय असख्य प्रदेश-स्वरूप सम्पूर्ण लोकाकाश में है। जीवादि तीन द्रव्यों के विषय में अनन्त प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट होता है। क्योंकि इन तीनों के अनन्त प्रदेश हैं। आकाशास्तिकाय में इतनी विशेषता है कि वह धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता। जो स्पृष्ट होता है, वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के असख्य प्रदेशों से और जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय अनन्त जीवप्रदेशों से व्याप्त है। यावत्—एक अद्धासमय, एक ही अद्धासमय से स्पृष्ट नहीं होता। क्योंकि निरूपचरित अद्धासमय एक ही होता है। इसलिए समयान्तर के साथ उसकी स्पर्शना नहीं होती। जो समय बीत चुका है, वह तो विनष्ट

१ भगवती अ वृत्ति, ६११

२ वही, पत्र ६१२

हो गया और अनागत समय अभी उत्पन्न ही नहीं हुआ । अतएव अतीत और अनागत के समय असत्स्वरूप होने से उनके साथ वर्तमान समय की स्पर्शना नहीं हो सकती ।<sup>१</sup>

धर्मास्तिकाय की तरह अधर्मास्तिकाय के छह, आकाशास्तिकाय के छह, जीवास्तिकाय के छह और अद्वासमय के छह सूत्र कहने चाहिए ।

**पंचास्तिकाय-प्रदेश-अद्वासमयो का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण : नौवाँ अवगाहनाद्वार**

५२. [१] जत्थ णं भत्ते ! एगे धम्मऽस्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्थिकाय-पएसा ओगाढा ?

नत्थेक्को वि ।

[५२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ (अवगाहन करके स्थित) है, वहाँ धर्मास्तिकाय के दूसरे कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-१ उ] गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का दूसरा एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं है ।

[२] केवतिया अधम्मऽस्थिकायपएसा ओगाढा ?

एक्को ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! वहाँ अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-२ उ] (गीतम ।) वहाँ एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आगासऽस्थिकाय० ?

एक्को ।

[५२-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-३ उ] (उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवतिया जीवऽस्थि० ?

अणंता ।

[५२-४ प्र] (भगवन् ! ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-४ उ] (गीतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] केवतिया पोग्गलऽस्थि० ?

अणंता ।

[५२-५ प्र] (भगवन् ! वहाँ) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-५ उ] (गीतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[६] केवतिया अद्वा समया० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा अणंता ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २२०९

[५२-६ प्र] अद्वासमय कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त अद्वासमय अवगाढ होते हैं ।

५३ [१] जत्थ णं भन्ते ! एगे अधम्मऽत्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मत्थि० ? एक्को ।

[५३-१ प्र] भगवन् ! जहाँ अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] केवतिया अहम्मऽत्थि० ?

नत्थि एक्को वि ।

[५३-२ प्र] (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-२ उ] (वहाँ) उसका एक प्रदेश भी अवगाढ नहीं होता ।

[३] सेस जहा धम्मऽत्थिकायस्स ।

[५३-३] शेष (कथन) धर्मास्तिकाय के समान (समझना चाहिए) ।

५४. [१] जत्थ णं भन्ते ! एगे आगासऽत्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽत्थिकाय० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जत्ति ओगाढा एक्को ।

[५४-१ प्र] भगवन् ! जहाँ आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-१ उ] गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के प्रदेश कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] एवं अहम्मत्थिकायपएसा वि ।

[५४-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] केवतिया आगासऽत्थिकाय० ?

नत्थेक्को वि ।

[५४-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-३ उ] (वहाँ) एक प्रदेश भी (उसका) अवगाढ नहीं होता ।

[४] केवतिया जीवऽत्थि० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जत्ति ओगाढा अणंता ।

[५४-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-४ उ] (गौतम ! वे) कदाचित् अवगाढ होते हैं एवं कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] एव जाव अद्धासमया ।

[५४-५] इसी प्रकार यावत् अद्धासमय तक कहना चाहिए ।

५५. [१] जत्थ ण भते । एगे जीवऽत्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽत्थि० ? एवको ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! जहाँ जीवास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५५-१ उ] (गीतम । वहाँ उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] एव अहम्मऽत्थिकाय० ।

[५५-२] इसी प्रकार (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में जानना चाहिए ।

[३] एवं आगासऽत्थिकायपएसा वि ।

[५५-३] आकाशास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

[४] केवतिया जीवऽत्थि० ?

अणंता ।

[५५-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५५-४ उ] (गीतम । वहाँ उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] सेस जहा धम्मऽत्थिकायस्स ।

[५५-५] जेप सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

५६. जत्थ णं भते । एगे पोग्गलऽत्थिकायपदेसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽत्थिकाय० ? एव जहा जीवऽत्थिकायपएसे तहेव निरवसेस ।

[५६ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५६ उ] (गीतम ।) जिस प्रकार जीवास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार समस्त कथन करना चाहिए ।

५७ [१] जत्थ ण भते ! दो पोग्गलऽत्थिकायपएसा ओगाढा तत्थ केवतिया धम्मऽत्थिकाय० ? सिय एवको, सिय दोण्णि ।

[५७-१ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५७-१ उ] (गीतम । वहाँ धर्मास्तिकाय का) कदाचित् एक या कदाचित् दो प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] एवं अहम्मऽस्थिकायस्स वि ।

[५७-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेश के विषय में कहना चाहिए ।

[३] एवं आगासऽस्थिकायस्स वि ।

[५७-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेश के विषय में जानना चाहिए ।

[४] सेसं जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[५७-४] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

५८. [१] जत्थ ण भते ! तिन्नि पोग्गलत्थि० तत्थ केवतिया धम्मऽस्थिकाय० ?

सिय एक्को, सिय दोन्नि, सिय तिन्नि ।

[५८-१ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५८-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) कदाचित् एक, कदाचित् दो या कदाचित् तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] एवं अहम्मऽस्थिकायस्स वि ।

[५८-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में भी कहना चाहिए ।

[३] एवं आगासऽस्थिकायस्स वि ।

[५८-३] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[४] सेस जहेव दोण्हं ।

[५८-४] शेष (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय इन) तीनों के विषय के, जिस प्रकार दो पुद्गलप्रदेशों के विषय में कहा था उसी प्रकार तीन पुद्गलप्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए ।

५९ एवं एक्केक्को वड्ढियव्वो पएसो आदिल्लएहि तीहि अत्थिकाएहि । सेसं जहेव दोण्हं जाव दसण्हं सिय एक्को, सिय दोन्नि, सिय तिन्नि जाव सिय दस । संखेज्जाण सिय एक्को, सिय दोन्नि, जाव सिय दस, सिय संखेज्जा । असंखेज्जाण सिय एक्को, जाव सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा । जहा असंखेज्जा एवं अणता वि ।

[५९] आदि के तीन अस्तिकायों के साथ एक-एक प्रदेश बढाना चाहिए ।

शेष के विषय में जिस प्रकार दो पुद्गल प्रदेशों के विषय में कहा था, उसी प्रकार यावत् दस प्रदेशों तक कहना चाहिए । अर्थात् जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दस प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय का कदाचित् एक, दो, तीन, यावत् कदाचित् दस प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के सख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय का कदाचित् एक, दो, तीन, यावत् कदाचित् दस प्रदेश यावत् कदाचित् सख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं । जहाँ पुद्गला-

स्तिकाय के असख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय का कदाचित् एक प्रदेश यावत् कदाचित् सख्यात प्रदेश और कदाचित् असख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के विषय में कहा है, उसी प्रकार अनन्त प्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए । अर्थात्—जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय का कदाचित् एक प्रदेश यावत् सख्यात प्रदेश और असख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

६०. [१] जत्थ ण भत्ते ! एगे अद्वासमये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अद्वासमय अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ?

[२] केवतिया अहम्मऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-२ उ.] (वहाँ उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आगासऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-३ उ] (गौतम ! वहाँ आकाशास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवइया जीवऽस्थि० ?

अणत्ता ।

[६०-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-४ उ] (गौतम ! वहाँ जीवास्तिकाय के) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] एवं जाव अद्वासमया ।

[६०-५ प्र] इसी प्रकार यावत् अद्वासमय तक कहना चाहिए ।

६१. [१] जत्थ णं भत्ते ! धम्मऽस्थिकाये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मस्थिकायपएसा ओगाढा ?

नत्थि एक्को वि ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक धर्मास्तिकाय-द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता ।



[२] केवतिया अहम्मऽत्थिकाय० ?

असखेज्जा ।

[६१-२ प्र ] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-२ उ ] (गौतम ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के असख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[३] केवतिया आगास० ?

असखेज्जा ।

[६१-३ प्र ] (वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-३ उ ] (वहाँ उसके) असख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[४] केवतिया जीवऽत्थिकाय० ?

अणता ।

[६१-४ प्र ] (वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-४ उ ] (वहाँ उसके) अनन्त प्रदेश (अवगाढ होते हैं ।)

[५] एव जाव अद्धा समया ।

[६१-५] इसी प्रकार यावत् अद्धासमय (तक कहना चाहिए ।)

६२. [१] जत्थ णं भत्ते ! अहम्मऽत्थिकाये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽत्थिकाय० ?

असखेज्जा ।

[६२-१ प्र ] भगवन् ! जहाँ एक अधर्मास्तिकाय-द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६२-१ उ ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के) असख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] केवतिया अहम्मत्थि० ?

नत्थि एक्को वि ।

[६२-२ प्र ] (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६२-२ उ ] (अधर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश (वहाँ) अवगाढ नहीं होता ।

[३] सेसं जहा धम्मऽत्थिकायस्स ।

[६२-३] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान करना चाहिए ।

६३. एवं सव्वे सट्ठाणे नत्थि एक्को वि भाणियव्वं । परट्ठाणे आदित्तलगा तिन्नि असखेज्जा भाणियव्वा, पच्छित्तलगा तिन्नि अणता भाणियव्वा जाव अद्धासमओ त्ति—जाव केवतिया अद्धासमया ओगाढा ?

नत्थि एक्को वि ।

[६३] इस प्रकार धर्मास्तिकायादि सब द्रव्यों के 'स्वस्थान' में एक भी प्रदेश नहीं होता, किन्तु परस्थान में प्रथम के तीन द्रव्यों (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय) के

असंख्येय प्रदेश कहने चाहिए, और पीछे के तीन द्रव्यो (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय) के अनन्त प्रदेश कहने चाहिए। यावत्—[प्र] (एक अद्वाकाल द्रव्य में) कितने अद्वासमय अवगाढ होते हैं ? [उ] एक भी अवगाढ नहीं होता, (इस प्रकार) 'अद्वासमय' तक कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू ५२ से ६३ तक) में नौवें अवगाहनाद्वार के माध्यम से धर्मास्तिकाय आदि के एक, दो, यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेश अवगाहित होने की स्थिति में परस्पर उन्हीं धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों की अवगाहना की प्ररूपणा की गई है। अन्त में धर्मास्तिकायादि प्रत्येक समग्र द्रव्य हो, वहाँ धर्मास्तिकायादि छह के प्रदेशों का भी निरूपण किया गया है।

धर्मास्तिकायादि के एक प्रदेश पर धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों का अवगाहन—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान पर धर्मास्तिकाय का अन्य प्रदेश अवगाढ नहीं होता। अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का वहाँ एक-एक प्रदेश अवगाढ होता है, तथा जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के अनन्त-अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, क्योंकि धर्मास्तिकाय का एक-एक प्रदेश उनके अनन्त प्रदेशों से व्याप्त है। धर्मास्तिकाय सम्पूर्ण लोकव्यापी है और अद्वासमय केवल मनुष्यलोकव्यापी है। अतः धर्मास्तिकाय के प्रदेश पर अद्वासमयों का क्वचित् अवगाह है और क्वचित्-कहीं नहीं भी है। जहाँ अवगाह होता है, वहाँ अनन्त का अवगाह है। धर्मास्तिकाय के समान ही अधर्मास्तिकाय के भी छह सूत्र कहने चाहिए। आकाशास्तिकाय के विषय में धर्मास्तिकाय का प्रदेश कदाचित् अवगाढ है और नहीं भी है, क्योंकि आकाशास्तिकाय लोकालोकपरिमाण है जब कि धर्मास्तिकाय के प्रदेश लोकाकाश में ही हैं, अलोकाकाश में नहीं। वहाँ धर्मास्तिकाय नहीं है।<sup>१</sup>

पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशों की अवगाहना—जहाँ पुद्गलास्तिकाय का द्व्यणुकस्कन्ध (द्विप्रदेशीस्कन्ध) एक आकाशप्रदेश में अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश ही अवगाहता है, और जब वह आकाशास्तिकाय के दो प्रदेशों को अवगाहता है, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश और दो प्रदेशों के अवगाहन की घटना स्वयं कर लेनी चाहिए। जब पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश को अवगाहते हैं तब धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है। जब आकाशास्तिकाय के दो प्रदेशों को अवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं। जब आकाशास्तिकाय के तीन प्रदेशों को अवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के विषय में भी समझना चाहिए। जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय-सम्बन्धी तीन सूत्रों का कथन भी पूर्ववत् करना चाहिए। विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों के स्थान पर जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२०

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों की अवगाहना के विषय में धर्मास्तिकायादि के एक-एक प्रदेश की वृद्धि की है, उसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के चार, पाँच आदि प्रदेशों की अवगाहना के विषय में भी एक-एक प्रदेश की वृद्धि करनी चाहिए ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक, दो यावत् कदाचित् सख्यात, अथवा असख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं । अनन्त नहीं, क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और लोकाकाश के अनन्त प्रदेश नहीं होते, असख्यात ही होते हैं ।<sup>१</sup>

समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्य पर अन्य धर्मास्तिकायादि प्रदेशों का अवगाह—जहाँ समग्र धर्मास्तिकाय द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का अन्य एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता । क्योंकि उसमें प्रदेशान्तरो का अभाव है । अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के वहाँ असंख्य प्रदेश अवगाढ होते हैं । क्योंकि इनके असंख्य प्रदेश होते हैं । जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वयसमय के अनन्त प्रदेश होते हैं, इसलिए इन पर अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।<sup>२</sup>

**पाँच एकेन्द्रियों का परस्पर अवगाहना-निरूपण : दसवाँ जीवावगाढद्वार**

६४. [१] जत्थ ण भत्ते ! एगे पुढविकाइए ओगाढे तत्थ केवतिया पुढविकाइया ओगाढा ? असखेज्जा ।

[६४-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होता है, वहाँ दूसरे कितने पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-१ उ] (गौतम ! वहाँ) असंख्य (पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ।)

[२] केवतिया आउक्काइया ओगाढा ?

असखेज्जा ।

[६४-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) कितने अप्कायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-२ उ] (गौतम ! वहाँ अप्कायिक) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[३] केवतिया तेउक्काइया ओगाढा ?

असखेज्जा ।

[६४-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) कितने तेजस्कायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-३ उ] (गौतम ! वहाँ तेजस्काय के) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[४] केवतिया वाउ० ओगाढा ?

असखेज्जा ।

(क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २२२०-२२२१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१४-६१५

२ (क) वही, पत्र ६१५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२१

[ ६४-४ प्र ] (भगवन् ! वहाँ) वायुकायिक जीव कितने अवगाढ होते हैं ?

[ ६४-४ उ ] (गीतम ! वहाँ) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[ ५ ] केवतिया वणस्सतिकाइया ओगाढा ?

अणंता ।

[ ६४-५ प्र ] (भगवन् ! वहाँ) कितने वनस्पतिकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[ ६४-५ उ ] (गीतम ! वहाँ वे) अनन्त (जीव अवगाढ होते हैं ।)

६५. [ १ ] जत्थ ण भंते ! एगे आउकाइए ओगाढे तत्थ ण केवतिया पुढवि० ?

असंखेज्जा ।

[ ६५-१ प्र ] भगवन् ! जहाँ एक अप्कायिक जीव अवगाढ होता है, वहाँ कितने पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[ ६५-१ उ ] गीतम ! वहाँ असंख्य पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ।

[ २ ] केवतिया आउ० ?

असंखेज्जा । एव जहेव पुढविकाइयाणं वत्तव्वया तहेव सर्व्वेसं निरवसेसं भाणियव्वं जाव वणस्सतिकाइयाण—जाव केवतिया वणस्सतिकाइया ओगाढा ?

अणंता ।

[ ६५-२ प्र ] (भगवन् वहाँ) अन्य अप्कायिक जीव कितने अवगाढ होते हैं ?

[ ६५-२ उ ] (गीतम ! वहाँ वे) असंख्य अवगाढ होते हैं । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार अन्यकायिक जीवों की समस्त वक्तव्यता, यावत् वनस्पतिकायिक तक कहनी चाहिए । (यथा) यावत्—[प्र.] 'वहाँ कितने वनस्पतिकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?' [उ] '(वहाँ) अनन्त अवगाढ होते हैं ।'

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ६४-६५) द्वारा एकेन्द्रिय जीवों के परस्पर अवगाहन के विषय में दसवें जीवावगाढद्वार के माध्यम से प्रतिपादन किया गया है ।

पृथ्वीकायादि मे से एक मे, पृथ्वीकायादि पांचो प्रकार के जीवों की अवगाहनप्ररूपणा—जहाँ एक पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ है, वहाँ पृथ्वीकायिकादि चारों काय के असंख्य सूक्ष्म जीव अवगाढ हैं । जैसे कि कहा है—'जत्थ एगे, तत्थ नियमा असंखेज्जा ।' किन्तु वहाँ वनस्पतिकाय के अनन्त जीव अवगाढ हैं । इसी प्रकार पांचों कायों के विषय में समझ लेना चाहिये ।'

धर्माधर्मास्काशास्तिकायो पर बैठने आदि का दृष्टान्तपूर्वक निषेध-निरूपण : ग्यारहवाँ अस्तिप्रदेश-निषीदनद्वार

६६. [ १ ] एयंसि णं भते ! धम्मत्थिकाय० अधम्मत्थिकाय० आगासत्थिकायसि चविकया केइ आसइत्तए वा सइत्तए वा चिट्ठित्तए वा निसीइत्तए वा तुयट्ठित्तए वा ?

नो इणद्धे समद्धे, अणंता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।

[६६-१ प्र] भगवन् । इन धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय पर कोई व्यक्ति बैठने (या ठहरने), सोने, खड़ा रहने, नीचे बैठने और लेटने (या करवट बदलने) में समर्थ हो सकता है ?

[६६-१ उ] (गौतम ।) यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । उस स्थान पर अनन्त जीव अवगाढ होते हैं ।

[२] से केणद्धेणं भंते ! एवं वुच्चइ—एयंसि णं धम्मत्थि० जाव आगासत्थिकायंसि नो चक्किया केयि आसइत्तए वा जाव ओगाढा ?

गोयमा ! से जहा नामए कूडागारसाला सिया दुहओ लित्ता गुत्ता गुत्तदुवारा जहा रायप्पसेण-इज्जे जाव दुवारवयणाइं पिहेइ; दुवारवयणाइं पिहित्ता तीसे कूडागारसालाए बहुमज्झदेसभाए जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेणं पदीवसहस्सं पलीवेज्जा; से नूणं गोयमा ! ताओ पदीव-लेस्साओ अन्नमन्नसंबद्धाओ अन्नमन्नपुट्ठाओ जाव अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?

‘हंता, चिट्ठंति ।’ “चक्किया णं गोयमा ! केयि तासु पदीवलेस्सासु आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?”

‘भगवं ! णो इणद्धे समद्धे, अणंता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।

से तेणद्धेणं गोयमा ! एवं जाव वुच्चइ ओगाढा ।

[६६-२ प्र] भगवन् यह किसलिए कहा जाता है कि इन धर्मास्तिकायादि पर कोई भी व्यक्ति ठहरने, सोने आदि में समर्थ नहीं हो सकता, यावत् वहाँ अनन्तजीव अवगाढ होते हैं ?

[६६-२ उ] गौतम ! जैसे कोई कूटागारशाला हो, जो बाहर और भीतर दोनों ओर से लीपी हुई हो, चारों ओर से ढँकी हुई (सुरक्षित) हो, उसके द्वार भी गुप्त (सुरक्षित) हो, इत्यादि राजप्रश्नीय सूत्रानुसार, यावत्-द्वार के कपाट बंद कर (ढँक) देता है, (यहाँ तक जानना चाहिए ।) उस कूटागारशाला के द्वार के कपाटों को बन्द करके ठीक मध्यभाग में (कोई) जघन्य (कम से कम) एक, दो या तीन और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) एक हजार दीपक जला दे, तो हे गौतम ! (उस समय) उन दीपकों की प्रभाएँ परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध (ससक्त) होकर, एक दूसरे की प्रभा को छूकर यावत् परस्पर एकरूप होकर रहती हैं न ?

[गौतम द्वारा उत्तर]—हाँ, भगवन् ! (वे इसी प्रकार से) रहती हैं ।

[भगवान् द्वारा प्रश्न]—हे गौतम ! क्या कोई व्यक्ति उन प्रदीप प्रभाओं पर बैठने, सोने यावत् करवट बदलने में समर्थ हो सकता है ?

[गौतम द्वारा उत्तर]—भगवन् ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । उन प्रभाओं पर अनन्त जीव अवगाहित होकर रहते हैं ।

(भगवान् द्वारा उपसंहार—) इसी कारण से हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि (इस

धर्मास्तिकायादि त्रिक मे न कोई पुरुष बैठ सकता है, न सो सकता है, न खड़ा रह सकता है) यावत् न ही करवट बदल सकता है; (क्योंकि ये तीनों ही द्रव्य अमूर्त हैं, फिर भी) इनमें अनन्त जीव अवगाढ हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में धर्मास्तिकायादि पर किसी व्यक्ति की बैठने, लेटने आदि की अशक्यता को कूटगारगाला के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—एयसि—इस पर । चक्किया—समर्थ हो सकता है । आसइत्तए—बैठने या ठहरने में । सइत्तए—सोने में या शयन करने में । चिट्ठित्तए—खड़ा रहने या ठहरने में । निसीइत्तए—नीचे बैठने में । तुयट्ठित्तए—करवट बदलने में या लेटने में । पलीवेज्जा—जला दे । अन्नमन्नघडत्ताए—एक दूसरे के साथ एकमेक (एकरूप) होकर । पदीवलेस्सासु—दीपको की प्रभाओं पर ।<sup>१</sup>

बहुसम, सर्वसंक्षिप्त, विग्रह-विग्रहिक लोक का निरूपण : बारहवाँ बहुसमद्वारा

६७. कहि ण भते ! लोए बहुसमे ? कहि णं भते ! लोए सब्वविग्गहिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवरिमहेट्ठिल्लेसु खुडुगपयरेसु, एत्थ णं लोए बहुसमे, एत्थ णं लोए सब्वविग्गहिए पन्नत्ते ।

[ ६७ प्र ] भगवन् ! लोक का बहु-समभाग कहाँ है ? (तथा) हे भगवन् ! लोक का सर्व-संक्षिप्त भाग कहाँ कहा गया है ?

[ ६७ उ ] गौतम ! इस रत्नप्रभा (नरक-) पृथ्वी के ऊपर के और नीचे के क्षुद्र (लघु) प्रतरो में लोक का बहुसम भाग है और यही लोक का सर्वसंक्षिप्त (सबसे सकीर्ण) भाग कहा गया है ।

६८. कहि ण भते ! विग्गहविग्गहिए लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! विग्गहकण्डए, एत्थ णं विग्गहविग्गहिए लोए पन्नत्ते ।

[ ६८ प्र ] भगवन् ! लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग (लोकरूप शरीर का वक्रतायुक्त भाग) कहाँ कहा गया है ?

[ ६८ उ ] गौतम ! जहाँ विग्रह-कण्डक (वक्रतायुक्त अवयव) है, वही लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग कहा गया है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू. ६७-६८) में बारहवें बहुसमद्वारा के माध्यम से लोक के बहु-समभाग एवं विग्रह-विग्रहिक भाग के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तरी प्रस्तुत की गई है ।

कठिन शब्दार्थ—बहुसमे—अत्यन्त सम, प्रदेशों की वृद्धि-हानि से रहित भाग । सब्वविग्गहिए—सर्वसंक्षिप्तभाग, सब से छोटा या सकीर्ण भाग । विग्गह-विग्गहिए—विग्रह (वक्रतायुक्त)—विग्रहिक—(शरीर का भाग) । विग्गहकण्डए—विग्रहकण्डक वक्रतायुक्त अवयव ।<sup>२</sup>

१ भगवतीमूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा १०, पृ ७०९

२. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१६

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२३

लोक का बहु समभाग—यह चौदह रज्जू-परिमाण वाला लोक कही बढ़ा हुआ है तो कही घटा हुआ है। इस प्रकार की वृद्धि और हानि से रहित भाग को 'बहुसम' कहते हैं। इस रत्नप्रभा नामक पृथ्वी में दो क्षुल्लक (लघुतम) प्रतर हैं। ये सबसे छोटे हैं। ऊपर के क्षुद्र प्रतर से प्रारम्भ होकर ऊपर ही ऊपर प्रतर-वृद्धि होती है और नीचे के क्षुल्लक प्रतर से नीचे-नीचे की ओर प्रतर-वृद्धि होती है। शेष प्रतरों की अपेक्षा ये प्रतर छोटे हैं, क्योंकि इनकी लम्बाई-चौड़ाई एक रज्जू-परिमित है। ये दोनों प्रतर तिर्यक्लोक के मध्यवर्ती हैं।<sup>१</sup>

लोक का विग्रह-विग्रहिक—इस समग्र लोक की आकृति पुरुष-शरीराकार मानी जाती है। कमर पर हाथ रख कर खड़े हुए पुरुष के दोनों हाथों की कुहनियों (कूर्पर) का स्थान वक्र (टेढ़ा) होता है। इसी प्रकार इस लोक में पचम ब्रह्मलोक नामक देवलोक के पास लोक का कूर्परस्थानीय (कुहनी जैसा) वक्रभाग है। इसे ही 'विग्रहकण्डक' कहते हैं, अथवा जहाँ प्रदेशों की वृद्धि या हानि होने से वक्रता होती है, उस भाग को भी विग्रहकण्डक कहते हैं। यहाँ लोकरूप शरीर का वक्रतायुक्त भाग है। यह (विग्रहकण्डक) प्रायः लोकान्त में है।<sup>२</sup>

लोक-संस्थाननिरूपण : तेरहवाँ लोक-संस्थानद्वार

६९. किसंठिए णं भते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! सुपतिट्ठगसंठिए लोए पन्नत्ते, हेट्ठा वित्थिण्णे, मज्झे जहा सत्तमसए पढमुद्देसे (स० ७ उ० १ सु. ५) जाव अंतं करेति ।

[६९ प्र] भगवन् ! इस लोक का संस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[६९ उ] गौतम ! इस लोक का संस्थान सुप्रतिष्ठक के आकार का कहा गया है। यह लोक नीचे विस्तीर्ण है, मध्य में संक्षिप्त (संकीर्ण) है, इत्यादि वर्णन सप्तम शतक के प्रथम उद्देशक (सू ५) के अनुसार, यावत्—संसार का अन्त करते हैं—यहाँ तक कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में लोक के आकार के विषय में सप्तम शतक के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है।

लोक की आकृति और परिमाण—नीचे एक औघा (उल्टा) मिट्टी का सकोरा रखा जाए, उसके ऊपर एक सीधा और उसके ऊपर एक उल्टा सकोरा रखा जाए। इसका जो आकार बनता है, वही लोक का संस्थान (आकार) है। इस आकृति से यह स्पष्ट है कि लोक नीचे से चौड़ा है, बीच में संकीर्ण हो जाता है, कुछ ऊपर फिर चौड़ा होता जाता है और सबसे ऊपर फिर संकीर्ण हो जाता है। वहाँ लोक की चौड़ाई सिर्फ एक रज्जू रह जाती है। इस प्रकार 'संसार का अन्त करते हैं', यहाँ तक जो लोक सम्बन्धी विस्तृत विवेचन भगवतीसूत्र के सप्तम शतक, प्रथम उद्देशक, पचम सूत्र में किया गया है, उसे यहाँ भी जान लेना चाहिए।<sup>३</sup>

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१६

२. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २२२४

३. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २२२५

### अधोलोक-तिर्यग्लोक-ऊर्ध्वलोक के अल्पबहुत्व का निरूपण

७०. एतस्स ण भते ! अहेलोगस्स तिरियलोगस्स उड्ढलोगस्स य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे तिरियलोए, उड्ढलोए असखेज्जगुणे, अहेलोए विसेसाहिए ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

[७० प्र] भगवन् ! अधोलोक, तिर्यग्लोक और ऊर्ध्वलोक में, कौन-सा लोक किस लोक से छोटा (अल्प) यावत् बहुत (अधिक या बड़ा), सम अथवा विशेषाधिक है ?

[७० उ] गौतम ! सबसे थोड़ा (छोटा) तिर्यक् लोक है । (उससे) ऊर्ध्वलोक असख्यात गुणा है और उससे अधोलोक विशेषाधिक (विशेष बड़ा) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में तीनों लोकों की न्यूनाधिकता (छोटे-बड़े की तरतमता) बताई गई है ।

कौन छोटा-कौन बड़ा ?—तिर्यग्लोक सबसे छोटा इसलिए है कि वह केवल १८०० योजन लम्बा है, जबकि ऊर्ध्वलोक की अवगाहना ७ रज्जू में कुछ कम है, इसलिए वह तिर्यग्लोक से असख्यातगुना बड़ा है और अधोलोक सबसे अधिक बड़ा (विशेषाधिक) इसलिए है कि उसकी अवगाहना कुछ अधिक ७ रज्जू परिमाण है । इसलिए वह ऊर्ध्वलोक से विशेषाधिक है ।<sup>१</sup>

॥ तेरहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६१६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२५



## पंचमो उद्देशओ : आहरो

पंचम उद्देशक : नैरयिकों आदि का आहार

चौबीस दण्डकों में आहारादि-प्ररूपणा

१. नेरतिया ण भंते ! किं सच्चित्ताहारा, अच्चित्ताहारा० ?

पढमो नेरइयउद्देशओ निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : पंचमो उद्देशओ समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् ! नैरयिक सच्चित्ताहारी है, अच्चित्ताहारी या मिश्राहारी है ?

[१ उ] गौतम ! नैरयिक न तो सच्चित्ताहारी है और न मिश्राहारी है, वे अच्चित्ताहारी है ।  
(इसी प्रकार असुरकुमार आदि के आहार के विषय में भी कहना चाहिए ।)

(इसके उत्तर में) यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें आहारपद का) समग्र प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के २८ वें आहारपद के प्रथम उद्देशक के अतिदेश पूर्वक नैरयिक, असुरकुमार आदि २४ दण्डकवर्ती जीवों के आहार का प्ररूपण किया गया है ।<sup>१</sup>

॥ तेरहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ देखिये—पणवणासुत्त भाग १, सू १७९३-१८६४, पृ ३९२-४००

(श्री महावीर जैन विद्यालय द्वारा प्रकाशित)

## छटो उद्देशओ : उववाए

छठा उद्देशक : उपपात (आदि)

चीवीस दण्डको में सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्वर्तन-निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. संतरं भते ! नेरतिया उववज्जति, निरतर नेरतिया उववज्जति ?

गोयमा ! सतर पि नेरतिया उववज्जति, निरतर पि नेरतिया उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक सान्तर (समय आदि के अन्तर—व्यवधान सहित) उत्पन्न होते हैं या निरन्तर (समयादि के अन्तर के विना लगातार) उत्पन्न होते रहते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! नैरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते रहते हैं ।

३. एवं असुरकुमारा वि ।

[३] असुरकुमार भी इसी तरह (सान्तर-निरन्तर दोनों प्रकार से उत्पन्न होते हैं ।)

४. एवं जहा गंगेये (स० ९ उ० ३२ सु० ३-१३) तहेव दो दडगा जाव सतर पि वेमाणिया चयति, निरंतरं पि वेमाणिया चयति ।

[४] इसी प्रकार जैसे नौवे शतक के वत्तीसवे गागेय उद्देशक (सूत्र ३-१३) मे उत्पाद और उद्वर्तना के सम्बन्ध मे दो दण्डक कहे हैं, वैसे ही यहाँ भी, यावत् वैमानिक सान्तर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी च्यवते रहते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—सर्व संसारी जीवो मे सान्तर-निरन्तर-उत्पत्ति उद्वर्तना—प्रस्तुत चार सूत्रो मे नैरयिको से लेकर वैमानिको तक की उत्पत्ति और उद्वर्तना सम्बन्धी सान्तर-निरन्तर-प्ररूपणा नौवे शतक के वत्तीसवे गागेय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है ।

चमरचंच आवास का वर्णन एवं प्रयोजन

५. कहिं णं भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचे नाम आवासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण तिरियमसखेज्जे दीवसमुद्दे एवं जहा वितियसए सभाउद्देसवत्तवया (स० २ उ० ८ सु० १) सच्चेव अपरिसेसा नेयव्वा, नवरं इम नाणत्तं जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स चमरचचाए रायहाणीए चमरचचस्स आवासपव्वयस्स अग्नेसि

च बहूणं० सेसं तं चेव जाव तेरसअंगुलाइं अद्ध गुलं च किंचिविसेसाहिया परिकखेवेणं । तीसे णं चमर-  
चचाए रायहाणीए दाहिणपच्चत्थिमेणं छक्कोडिसए पणपन्नं च कोडीओ पणतीसं च सयसहस्साइं  
पन्नासं च सहस्साइं अरुणोदगसमुद्ध तिरियं वीतीवइत्ता एत्थ ण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररणो  
चमरचंचे नामं आवासे पणत्ते, चउरासीति जोयणसहस्साइं आयामविकखभेणं, दो जोयणसयसहस्सा  
पन्नट्ठि च सहस्साइं छच्च वत्तीसे जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखेवेणं । से णं एगेणं पागारेणं  
सव्वतो समंता संपरिक्खित्ते । से णं पागारे दिवड्ढं जोयणसय उड्ढं उच्चत्तेणं, एवं चमरचंचाराय-  
हाणीवत्तव्वया भाणियव्वा सभावहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ ।

[५ प्र] भगवन ! अमुरेन्द्र और असुरकुमारराज 'चमर' का 'चमरचच' नामक आवास  
कहाँ कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण में तिरछे असह्य द्वीप-समुद्रों को  
पार करने के बाद, जैसे कि द्वितीय गतक के आठवे उद्देशक (सू १) में कहा गया है (अरुणवर द्वीप की  
बाह्य वेदिका के अन्त से अरुणवर समुद्र में ब्यालीस हजार योजन जाने के बाद चमरेन्द्र का  
तिगिञ्छक कूट नामक उपपात-पर्वत आता है । उससे दक्षिण दिशा में ६५५ करोड़, ३५ लाख,  
५० हजार योजन दूर अरुणोदक समुद्र में तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी के भीतर  
४० हजार योजन गहरे जाने पर चमरेन्द्र की चमरचचा नाम की राजधानी है, इत्यादि) यह समग्र  
वक्तव्यता समझ लेनी चाहिए । यहाँ विशेष अन्तर इतना ही है कि यावत् तिगिञ्छकूट के उत्पात-  
पर्वत का, चमरचचा राजधानी का, चमरचच नामक आवास-पर्वत का और अन्य बहुत-से द्वीप  
आदि तक का शेष सब वर्णन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् (तीन लाख सोलह हजार दो सौ  
सत्ताईस योजन तीन गाऊ, दो सौ अठाईस धनुष और) कुछ विशेषाधिक साढे तेरह अंगुल (चमरचचा  
राजधानी की) परिधि है । उस चमरचचा राजधानी से दक्षिण-पश्चिम दिशा (नैऋत्यकोण) में  
६५५ करोड़, ३५ लाख ५० हजार योजन दूर अरुणोदक समुद्र में तिरछे पार करने के बाद वहाँ  
असुरेन्द्र एवं असुरकुमारों के राजा चमर का चमरचच नामक आवास कहा गया है, जो लम्बाई-  
चौड़ाई में ८४ हजार योजन है । उसकी परिधि (चारों ओर से घेरा) दो लाख पैसठ हजार छह सौ  
वत्तीस योजन से कुछ अधिक है । यह आवास एक प्राकार (परकोटे) से चारों ओर से घिरा  
हुआ है । वह प्राकार ऊँचाई में डेढ़ सौ योजन ऊँचा है । इस प्रकार चमरचचा राजधानी की सारी  
वक्तव्यता, सभा को छोड़ कर, यावत् चार प्रासाद-पत्तियाँ हैं, (यहाँ तक) कहनी चाहिए ।

६ [१] चमरे णं भंते ! असुरिदे असुरकुमारराया चरमचंचे आवासे वसहि उवेति ? नो  
इण्ढे समद्धे ।

[६-१ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर क्या उस 'चमरचंच' आवास में  
निवास करके रहता है ?

[६-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणं खाइ अद्धेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'चमरचचे आवासे, चमरचंचे आवासे' ?

गोयमा ! जे जहानामए इहं मणुस्सलोगंसि उवगारियलेणा इ वा, उज्जाणियलेणा इ वा,

निज्जाणियलेणा इ वा, धारवारियलेणा इ वा, तत्थ ण बह्वे मणुस्सा य मणुस्सीओ य आसयति सयति जहा रायप्पसेणइज्जे जाव' कल्लाणफलवित्तिविसेस पच्चणुभवमाणा विहरति, अन्नत्थ पुण वसहि उवेति, एवामेव गोयमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचे आवासे केवल किड्डारति-पत्तियं, अन्नत्थ पुण वसहि उवेति । से तेणद्वेण जाव आवासे ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

[६-२ प्र] भगवन् ! फिर किस कारण से चमरेन्द्र का आवास 'चमरचच' आवास कहलाता है ?

[६-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार यहाँ मनुष्यलोक में औपकारिक लयन (प्रासादादि के पीठ-तुल्य घर), उद्यान में बनाये हुए घर, नगर-प्रदेश-गृह (नगर के निकटवर्ती बने हुए घर, अथवा नगर-निर्गम गृह-अर्थात् नगर से निकलने वाले द्वार के पास बने हुए घर), जिसमें पानी के फव्वारे लगे हों, ऐसे घर (धारावारिक लयन) होते हैं, वहाँ बहुत-से मनुष्य एवं स्त्रियाँ आदि बैठते हैं, सोते हैं, इत्यादि सब वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के अनुसार, यावत्—कल्याणरूप फल और वृत्ति विशेष का अनुभव करते हुए वहाँ विहरण (सैर) करते हैं, किन्तु (वहाँ वे लोग स्थायी निवास नहीं करते,) उनका (स्थायी) निवास अन्यत्र होता है । इसी प्रकार हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर का चमरचच नामक आवास केवल क्रीडा और रति के लिए है, (वह स्थान उसका स्थायी आवास नहीं है,) वह अन्यत्र (स्थायीरूप से) निवास करता है । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि चमरेन्द्र चमरचच नामक आवास में निवास करके नहीं रहता ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ५-६) में चमरेन्द्र के चमरचच नामक आवास के अतिदेश पूर्वक नियत स्थान का, उसकी लम्बाई-चौड़ाई, परिधि, उसके सौन्दर्य आदि का समग्र वर्णन एवं उसमें चमरेन्द्र का स्थायी निवास न होने का दृष्टान्त पूर्वक प्रतिपादन किया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—छक्कोडिसए पणपन्नं च कोडिओ—६५० करोड, पणतीसं च सयसहस्साइं—पैतीस लाख, पन्नास च सहस्साइं—पचास हजार योजन । चउरासीति जोयणसहस्साइ आयाम-विक्खभेणं—चौरासी हजार योजन लम्बाई-चौड़ाई (आयाम-विष्कम्भ) में । परिक्खेवेण—परिक्षेप, परिधि । उड्डु उच्चत्तेणं—ऊँचाई में । पासाय-पतीओ—प्रासादपत्तियाँ । वसहि उवेति—स्थायी निवास के लिए आता है । उवगारिलेणा—औपकारिक गृह (भवनों के नीचे बरामदा वगैरह घर) । उज्जाणियलेणाइं—लोगों के उपकारार्थ उद्यानों में बने हुए घर) अथवा नगर की निकटवर्ती धर्मशालादि के मकान । निज्जाणियलेणाइं—नगर के निर्गम (बाहर निकलने) पर आराम के लिए बने हुए घर । धारवारियलेणाइं—जिनमें पानी के फव्वारे (धारावारिक) छूट रहे हों, ऐसे मकान । किड्डा-रति-

१ 'जाव' पद से राजप्रश्नीय (पृ १९६-२०० में उक्त) पाठ समझना चाहिए—“चिद्वृत्ति निसीयति तुयद्वृत्ति हसति रमति ललति कीलति किड्डति मोहयति” । पुरापोराणण सुचिन्नाण सुपरिक्कताण सुभाण कडाण कम्माण ।”

पत्तियं—क्रीडा (खेल-कूद) और रति (भोगविलास) के लिए । आसयति—आश्रय लेते हैं, थोड़ा विश्राम लेते हैं अथवा थोड़ा सोते हैं—लेटते हैं । सयंति—विशेष आश्रय लेते हैं, अधिक विश्राम लेते हैं, या अधिक सोते हैं, । [चिद्वृत्ति—ठहरते या खड़े रहते हैं । निसीयति—बैठते हैं । तुयद्वृत्ति—करवट बदलते हैं । हसति—हसते हैं । रमंति—पासो से खेलते हैं । कीलंति—कामक्रीडा करते हैं । किड्वृत्ति—क्रीडा करते हैं । मोहयति—मोहित करते हैं अर्थात् विमुग्ध होकर प्रणय करते हैं ।] किड्वारतिपत्तियं—क्रीडा में रति—आनन्द लेने के लिए, अथवा क्रीडा और रति के निमित्त ।<sup>१</sup>

### उदायन नरेश वृत्तान्त

भगवान् का राजगृहनगर से विहार, चम्पापुरी में पदार्पण

७ तए णं समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ जाव विहरति ।

[७] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर किसी अन्य (एक) दिन राजगृह नगर के गुणगील नामक चैत्य से यावत् (अन्यत्र) विहार कर देते हैं ।

८. तेण कालेण तेणं समएण चंपा नामं नयरी होत्था । वण्णओ ।<sup>१</sup> पुण्णमद्दे चेतिए । वण्णओ । तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कदायि पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे जाव विहरमाणे जेणेव चपानगरी, जेणेव पुण्णमद्दे चेतिए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता जाव विहरइ ।

[८] उस काल, उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी । (उसका) वर्णन औपपातिक सूत्र के नगरीवर्णन के अनुसार जानना चाहिए । (उसमें) पूर्णभद्र नाम का चैत्य था । (उसका) वर्णन (करना चाहिए ।) किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर पूर्वानुपूर्वी से (क्रमशः) विचरण करते हुए यावत् विहार करते हुए जहाँ चम्पा नगरी थी और जहाँ (उसका) पूर्णभद्र नामक चैत्य था, वहाँ पधारे यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू. ७-८) में भगवान् महावीर स्वामी के राजगृह नगर से विहार का तथा चम्पा नगरी में पदार्पण का वर्णन किया है । चम्पा नगरी में उनका पदार्पण क्यों हुआ ? उसका रहस्य आगे के सूत्रों से प्रकट होगा ।

उदायन नृप, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय

९. तेणं कालेण तेण समएण सिधुसोवीरेसु जणवएसु वीतीभए नाम नगरे होत्था । वण्णओ ।<sup>१</sup>

[९] उस काल, उस समय सिन्धु-सौवीर जनपदों में वीतिभय नामक नगर था । (उसका) वर्णन (करना चाहिए ।)

१०. तस्स ण वीतीभयस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए, एत्थ णं मियवणे नाम उज्जाणे होत्था । सव्वोउय० वण्णओ ।<sup>१</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१७-६१८

(ख) भगवती हिन्दीविवेचन, भा. ५, पृ. २२२९

— 'वण्णओ' शब्द से सर्वत्र औपपातिक सूत्रानुसार वर्णन समझना ।

—भगवती अ वृ, पत्र ६१८

[१०] उस वीतिभय नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशानकोण) में मृगवन नामक उद्यान था। वह सभी ऋतुओं के पुष्प आदि से समृद्ध था, इत्यादि वर्णन (करना चाहिए)।

११. तत्तु णं वीतीभए नगरे उदायणे नाम राया होत्था, महया० वण्णओ ।

[११] उस वीतिभय नगर में उदायन नामक राजा था। वह महान् हिमवान् (हिमालय) पर्वत के समान था, (इत्यादि सब) वर्णन (करना चाहिए)।

१२-१३. तस्स ण उदायणस्स रण्णो पभावती नाम देवी होत्था। सुकुमाल० वण्णओ, जाव विहरति ।

[१२-१३] उम उदायन राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी। वह सुकुमाल (हाथ-पैरो वाली) थी, इत्यादि वर्णन यावत्-विचरण करती थी, (यहाँ तक) करना चाहिए।

१४. तस्स ण उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए अभीयी नाम कुमारे होत्था। सुकुमाल० जहा सिवभद्दे (स० ११ उ० ९ सु० ५) जाव पच्चुवेक्खमाणे विहरइ ।

[१४] उम उदायन राजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज अभीचि नामक कुमार था। वह सुकुमाल था। उमका शेष वर्णन (शतक ११ उ० ९ सू० ५ में उक्त) शिवभद्र के समान यावत् वह राज्य का निरीक्षण करता हुआ रहता था, (यहाँ तक) जानना चाहिए।

१५. तस्स ण उदायणस्स रण्णो नियए भाइणेज्जे केशी नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जाव सुरुवे ।

[१५] उस उदायन राजा का अपना (सगा) भानजा केशी नामक कुमार था। वह भी सुकुमाल यावत् सुरूप था।

१६. से णं उदायणे राया सिधुसोवीरप्पामोक्खाण सोलसण्ह जणवयाण, वीतीभयप्पामोक्खाण तिण्हं तेसट्ठीणं नगरागरसयाण, महसेणप्पामोक्खाण दसण्ह राईण वद्धमउडाण विदिण्णत्त-चामर-वालवीयणाण, अन्नेसि च वहुण राईसर-तलवर-जाव सत्थवाहप्पमितीण आहेवच्च पोरेवच्च जाव कारेमाणे पालेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरति ।

[१६] वह उदायन राजा सिन्धु सौवीर आदि सोलह जनपदों (देशों) का, वीतिभय-प्रमुख तीन सौ त्रेमठ नगरों और आकरों का स्वामी था। जिन्हें छत्र, चामर और वाल-व्यजन (पखे) दिये गए थे, ऐसे महामेन-प्रमुख दस मुकुटवद्ध राजा तथा अन्य बहुत-से राजा, ऐश्वर्यसम्पन्न व्यक्ति, (अथवा युवराज), तलवर (कोतवाल), यावत्-सार्थवाह-प्रभृति जनो पर आधिपत्य करता हुआ तथा राज्य का पालन करता हुआ यावत् विचरता था। वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् श्रमणोपासक था।

विवेचन—प्रस्तुत ८ सूत्रों (सू० ६ से १६) में सिन्धु-सौवीर जनपद, उनकी राजधानी वीतिभयनगर, उसके शासक उदायन नृप, उसके राजपरिवार तथा उसके अधीनस्थ राजाओं आदि का संक्षिप्त परिचय दिया गया है।

कठिन शब्दार्थ—उत्तर-पुरस्थिमे—उत्तरपूर्व-ईशानकोण मे । पञ्चवेखमाणे-भलीभाति (सर्वत्र) निरीक्षण करता हुआ । नियए भाइणेज्जे—अपना सगा भानजा । बद्धमउडाणं—मुकुटबद्ध । विदिण्णछत्त-चामर-बालवीयणाणं—जिन्हे छत्र, चामर और बालव्यजन (छोटे पखे), राजचिह्नस्वरूप दिये गये थे । आहेवच्चं पोरेवच्चं जाव कारेमाणे पालेमाणे—आधिपत्य करता एव राज्य का अग्रेसरत्व-परिपालन करता हुआ ।<sup>१</sup>

सिन्धुसौवीर जनपद, वीतिभयनगर : विशेषार्थ—सिन्धुनदी के निकटवर्ती सौवीर—जनपद विशेष—सिन्धुसौवीर जनपद (देश) कहलाते हैं । वीतिभय—जिसमें ईति और भीतिरूप भय न हो उसे 'वीतिभय' कहते हैं । ईतियाँ छह हैं—(१) अतिवृष्टि, (२) अनावृष्टि, (३-४-५) चूहे, टिड्डीदल, एव पतंगे आदि का उपद्रव तथा (६) स्वचक्र-परचक्र का भय (अपने अधीनस्थ राजा, अधिकारी आदि-स्वचक्र तथा शत्रु राजा आदि का भय) उदायन राजा की राजधानी वीतिभयनगर था । 'वीतिभय' को कुछ लोग 'विदभ' कहते हैं ।<sup>२</sup>

पौषधरत उदायननृप का भगवद्वन्द्वनादि-अध्यवसाय

१७. तए ण से उदायणे राया अन्नदा कदायि जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति, जहा संखे (स० १२ उ० १ सु० १२) जाव विहरति ।

[१७] एक दिन वह उदायन राजा जहाँ (अपनी) पौषधशाला थी, वहाँ आए और (वारह्वे-शतक के प्रथम उद्देशक के १२ वे सूत्र में वर्णित) शंख श्रमणोपासक के समान पौषध करके यात्रा विचरने लगे ।

१८. तए णं तस्स उदायणस्स रण्णो पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“धन्ना णं ते गामाऽऽगर-नगर-खेड-कब्बड-मडब-दोणमुह-पट्टणा-ऽऽसम-सवाह-सन्निवेसा जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विहरति, धन्ना ण ते राईसर-तलवर जाव सत्थवाहप्पभित्तयो जे ण समणं भगव महावीरं वंदंति नमसति जाव पज्जुवासति । जति ण समणे भगव महावीरे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं जाव विहरमाणे इहमागच्छेज्जा, इह समोसरेज्जा, इहेव वीतीभयस्स नगरस्स बहिया मियवणे उज्जाणे अहापडिरूवं ओगगहं ओगिणिहत्ता संजमेणं जाव विहरेज्जा तो णं अह समण भगव महावीर वंदेज्जा, नमंसेज्जा जाव पज्जवासेज्जा ।”

[१८] तत्पश्चात् पूर्वरात्रि व्यतीत हो जाने पर पिछली रात्रि के समय (रात्रि के पिछले पहर) में धर्मजागरिकापूर्वक जागरण करते हुए उदायन राजा को इस प्रकार का अध्यवसाय (सकल्प)

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२३२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१

२ (क) वही, पत्र ६२०-६२१

(ख) अतिवृष्टिर्नावृष्टिर्मूषका शलभा शुका ।

स्वचक्र परचक्र च पडेते ईतय स्मृता ॥'

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२३३

उत्पन्न हुआ — 'धन्य हैं वे ग्राम, आकर (खान), नगर, खेड, कर्वट, मडम्ब, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम, सवाह एव सन्निवेश, जहाँ श्रमण भगवन् महावीर विचरण करते हैं । धन्य हैं वे राजा, श्रेष्ठी, तलवर यावत् सार्थवाह-प्रभृति जन, जो श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं, यावत् उनकी पर्युपासना करते हैं । यदि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) में विचरण करते हुए एक गाम से दूसरे ग्राम यावत् विहार करते हुए यहाँ पधार, यहाँ उनका समवसरण हो और यही वीतिभय नगर के बाहर मृगवन नामक उद्यान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके समय और तप से आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरण करे, तो मैं श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों में उदायन राजा को अपनी पीपधशाला में धर्मजागरणा करते हुए श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार यावत् उनकी पर्युपासना करने का जो सकल्प हुआ, उनका वर्णन है ।

कठिन शब्दार्थ—पुनरुत्तावरत्तकालसमयमि : तीन अर्थ—(१) पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर पिछली रात्रि के समय में, (२) रात्रि के पहले या पिछले पहर में, (३) पूर्वरात्रि और अपररात्रि के मध्य में । अयमेयारूवे—इस प्रकार का, (ऐसा) । अज्झत्थिए—अध्यवसाय-सकल्प । समुप्पज्जित्था—समुत्पन्न हुआ । अहापडिरूवे ओगगहं ओगिण्हत्ता—अपने अनुरूप अवग्रह (निवास के योग्य स्थान की याचना करके, उस) को ग्रहण करके ।<sup>१</sup>

भगवान् का वीतिभयनगर में पदार्पण, उदायन द्वारा प्रव्रज्याग्रहण का संकल्प

१९. तए णं समणे भगवं महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयारूव अज्झत्थिय जाव समुप्पन्न विजाणित्ता चपाओ नगरीओ पुण्णमद्दाओ चेत्तियाओ पडिनिव्वसति, प० २ ता पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणु० जाव विहरमाणे जेणेव सिधुसोवीरा जणवदा, जेणेव वीतीभये नगरे, जेणेव मियवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ जाव विहरति ।

[१६] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, उदायन राजा के इस प्रकार के समुत्पन्न हुए अध्यवसाय यावत् सकल्प को जान कर चम्पा नगरी के पूर्णभद्र नामक चैत्य से निकले और क्रमशः विचरण करते हुए, ग्रामानुग्राम यावत् विहार करते हुए जहाँ सिन्धु-सौवीर जनपद था, जहाँ वीतिभय नगर था और उममें मृगवन नामक उद्यान था, वहाँ पधार यावत् विचरने लगे ।

२०. तए ण वीतीभये नगरे सिघाडग जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[२०] वीतिभय नगर में श्रु गाटक (तिराहे) आदि मार्गों में (भगवान् के पधारने की चर्चा होने लगी) यावत् परिपद् (भगवान् की सेवा में पहुँच कर) पर्युपासना करने लगी ।

२१. तए ण से उदायणे राया इमीसे कहाए लद्धट्टे हट्टुट्टु० कोडुं बियपुरिसे सदावेत्ति, को० स० २ एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वीयीभय नगरं सन्निभतरवाहिरियं जहा कूणिओ

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २२३५

भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६२१



उववातिए<sup>१</sup> जाव पज्जुवासति । पभावतीपामोक्खाओ देवीओ तहेव जाव पज्जुवासति । धम्मकहा ।

[२१] उस समय (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पदार्पण की) बात को सुन कर उदायन राजा हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ । उसने कौटुम्बिक पुरुषो (सेवको) को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही वीतिभय नगर को भीतर और बाहर से स्वच्छ करवाओ, इत्यादि, औपपातिकसूत्र में जैसे कूणिक का वर्णन है, तदनुसार यहाँ भी यावत्-(उदायन राजा भगवान् की) पर्युपासना करता है, (यहाँ तक वर्णन करना चाहिए ।) प्रभावती-प्रमुख रानियाँ भी उसी प्रकार यावत् पर्युपासना करती हैं । (भगवान् ने उस समस्त परिषद् तथा उदायन नृप आदि को) धर्मकथा कही ।

२२. तए ण से उदायणे राया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ ता समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो जाव नमसित्ता एवं वयासी—‘एवमेय भते ! तहमेय भते ! जाव से तहेय तुब्भे वदह, त्ति कट्ठु ज नवर देवाणुप्पिया ! अभीची-कुमार रज्जे ठावेमि । तए ण अह देवाणुप्पियाण अतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वयामि” ।

अहासुह देवाणुप्पिया ! मा पडिबध ।

[२२] उस अवसर पर श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश सुन कर एव हृदय में अवधारण करके उदायन नरेश अत्यन्त हर्षित एव सन्तुष्ट हुए । वे खड़े हुए और फिर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा की यावत् नमस्कार करके इस प्रकार बोले—भगवन् ! जैसा आपने कहा, वैसा ही है, भगवन् ! यही तथ्य, है, यथार्थ है, यावत् जिस प्रकार आपने कहा है, उसी प्रकार है । यो कह कर आगे विशेषरूप से कहने लगे—‘हे देवानुप्रिय ! (मेरी इच्छा है) कि अभीचि कुमार का राज्याभिषेक करके उसे राज (सिंहासन) पर बिठा दूँ और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित हो कर यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ ।’

(भगवान् ने कहा—) ‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा सुख हो, (वैसा करो,) (धर्मकार्य में) विलम्ब मत करो ।’

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १६ से २२ तक) में उदायन राजा के पूर्वोक्त सकल्प को जान कर भगवान् ने वीतिभयनगर में पदार्पण किया, नागरिकों तथा राजपरिवारसहित स्वयं उदायन राजा द्वारा भगवान् की वन्दना-पर्युपासनादि तथा धर्मकथा-श्रवण का, तदनन्तर अभीचि कुमार को राज्याभिषिक्त करके स्वयं प्रव्रजित होने की इच्छा का तथा भगवान् द्वारा इच्छा को यथासुख शीघ्र कार्यान्वित करने की प्रेरणा का वर्णन है ।<sup>२</sup>

स्वपुत्र-कल्याणकांक्षी उदायननृप द्वारा अभीचि कुमार के बदले अपने भानजे का राज्याभिषेक

२३. तए णं से उदायणे राया समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठु० समण भगव महावीर वदति नमंसति, व० न० ता तमेव आभिसेक्क हत्थि दुरुहति, २ ता समणस्स भगवओ

१ देखिये—औपपातिकसूत्र पृ ६१ से ८२ तक में (आगमोदय समिति)

२ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६४३

महावीरस्स अतियाओ मियवणाओ उज्जाणाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिस्सा जेणेव वीतीभये नगरे तेणेव प्हारेत्था गमणाए ।

[२३] श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर उदायन राजा हृष्ट-तुष्ट एवं आनन्दित हुए । उदायन नरेश ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और फिर उनी अभिषेक-योग्य पट्टहस्ती पर आरूढ होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास से, मृगवन उद्यान में निकले और (सीधे) वीतिभय नगर जाने के लिए प्रस्थान किया ।

२४. तए ण तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“एव खलु अभीयीकुमारं मम एगे पुत्ते इदं कते जाव किमग पुण पासण्याए ?, त जति ण अह अभीयी-कुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मु डे भवित्ता जाव पव्वयामि तो ण अभीयी-कुमारं रज्जे य रद्वे य जाव जणवए य माणुस्सएसु य कामभोएसु मुच्छिए गिद्वे गद्विए अज्झोववन्ने अणादीयं अणवदग दीहमद्व चाउरत सत्तारकतार अणुपरियट्टिस्सइ, त नो खलु मे सेय अभीयीकुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मु डे भवित्ता जाव पव्वइत्तए । सेय खलु मे णियग भाइणेज्जं केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवतो जाव पव्वइत्तए” । एव सपेहेति, एव स० २ ता जेणेव वीतीभये नगरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ ता वीतीभय नगर मज्झमज्झेण० जेणेव सए गेहे जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ ता आभिसेक्क हत्थि ठवेति, आ० ठ० २ आभिमेक्काओ हत्थीओ पच्चोरुमइ, आ० प० २ जेणेव सोहासणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सोहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयति, नि० २ कोडु वियपुरिसे सहवेइ को० स० २ एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वीतीभय नगर सन्निभतरवाहिरिय जाव पच्चप्पिणति ।

[२४] तत्पश्चात् (मार्ग में ही) उदायन राजा को इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (मनांगन मकल्प) उत्पन्न हुआ—‘वास्तव में अभीचि कुमार मेरा एक ही (इकलौता) पुत्र है, वह मुझे अत्यन्त उष्ट्र एव प्रिय है, यावत् उसका नाम-श्रवण भी दुर्लभ है तो फिर उसके दर्शन दुर्लभ हो, इसमें तो कहना ही क्या ? अतः यदि मैं अभीचि कुमार को राजसिंहासन पर बिठा कर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ तो अभीचि कुमार राज्य और राष्ट्र में, यावत् जनपद में और मनुष्य-सम्बन्धी कामभोगों में मूर्च्छित, गूढ़, अथित एव अत्यधिक तल्लीन होकर अनादि, अनन्त, दीर्घमार्ग वाले चतुर्गतिरूप समार-अटवी में परिभ्रमण करेगा । अतः मेरे लिए अभीचि कुमार को राज्यारूढ कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास, मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित होना श्रेयस्कर नहीं है । अपितु मेरे लिए यह श्रेयस्कर है कि मैं अपने भानजे केशी कुमार को राज्यारूढ करके श्रमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ ।’ उदायननृप इस प्रकार अन्तर्मन्यन (सम्प्रेक्षण) करता हुआ वीतिभय नगर के निकट आया वीतिभय नगर के मध्य में होता हुआ अपने राजभवन के बाहर की उपस्थानशाला में आया और अभिषेक योग्य पट्टहस्ती को खड़ा किया । फिर उस पर से नीचे उतरा । तत्पश्चात् वह राज-सभा में सिंहासन के पास आया और पूर्वदिशा की ओर मुख करके उक्त सिंहासन पर बैठा । तदनन्तर अपने कीटुम्बिक पुरुषों को बुलाकर उन्हें इस प्रकार का आदेश दिया—देवानुप्रियो ! वीतिभय नगर

को भीतर और बाहर से शीघ्र ही स्वच्छ करवाओ, यावत् कौटुम्बिक पुरुषो ने नगर की भीतर और बाहर से सफाई करवा कर यावत् उनके आदेश-पालन का निवेदन किया ।

२५. तए णं से उदायणे राया दोच्चं पि कोडुंबियपुरिसे सहावेइ, स० २ एव वयासी-  
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! केसिस्स कुमारस्स महत्थ महग्घ महरिहं एवं रायाभिसेओ जहा  
सिवभद्दस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव भाणियव्वो जाव परमायुं पालयाहि इट्ठजणसपरिवुडे  
सिंधुसोवीरपामोक्खाणं सोलसण्ह जणवदाण, वीतीभयपामोक्खाणं०, महसेणप्पा०, अन्नेसि च बहूण  
राईसर-तलवर० जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि, सि कट्टु जयजयसद्दं पउजति ।

[२५] तदनन्तर उदायन राजा ने दूसरी बार कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उन्हे इस प्रकार को आज्ञा दी—‘देवानुप्रियो ! केशी कुमार के महार्थक (सार्थक), महामूल्य, महान् जनो के योग्य यावत् राज्याभिषेक की तैयारी करो ।’ इसका समग्र वर्णन (शतक ११, उ ९, सूत्र ७ से ९ में उक्त) शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक के समान यावत्-परम दीर्घायु हो, इष्टजनो से परिवृत होकर सिन्धुसोवीर-प्रमुख सोलह जनपदो, वीतिभय-प्रमुख तीन सौ तिरेसठ नगरो और आकरो तथा मुकुटबद्ध महासेनप्रमुख दस राजाओ एव अन्य अनेक राजाओ, श्रेष्ठियो, कोतवाल (तलवर) आदि पर आधिपत्य करते तथा राज्य का परिपालन करते हुए विचरो’, यो (आशीर्वचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

२६ तए णं से केशी कुमारे राया जाते महया जाव विहरति ।

[२६] इसके पश्चात् केशी कुमार राजा बना । वह महाहिमवान् पर्वत के समान इत्यादि वर्णन युक्त यावत् विचरण करता है ।

विवेचन—उदायन नृप का राज्य सौंपने के विषय में चिन्तन—भगवान् महावीर के प्रवचन-श्रवण के बाद उदायन नरेश का पहले विचार हुआ कि अपने पुत्र अभीचि कुमार का राज्याभिषेक करके मैं प्रव्रजित हो जाऊँ, किन्तु बाद में उन्होंने अन्तर्मन्यन किया तो उन्हे लगा कि अभीचि कुमार को यदि मैं राज्य सौंप दूँगा तो वह राज्य, राष्ट्र, जनपद आदि में तथा मानवीय कामभोगो में मूर्च्छित, आसक्त एव लोलुप हो जाएगा, फलस्वरूप वह अनादि अनन्त चातुर्गतिक ससारारण्य में परिभ्रमण करता रहेगा । यह उसके लिए अकल्याणकर होगा । अतः उसे राज्य न सौंप कर अपने भानजे केशी कुमार को सौंप दूँ ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—मुच्छिष्ट—मूर्च्छित—आसक्त । गिद्धे—गृद्ध—लुब्ध । गडिह—ग्रथित=बद्ध । अज्झोववण्णे—अत्यधिक तल्लीन । अणादीयं—अनादि—प्रवाहरूप से आदिरहित, अणवदग्ग—अणवदग्र—अनन्त—प्रवाहरूप से अन्तरहित । दोहमद्दं—दीर्घ मार्ग वाले । सेयं—श्रेयस्कर, कल्याणकर । भाइणेज्जं—भानजे को । परमाउ पालयाहि—दीर्घायु रहो । सद्दं पउजति—शब्द का प्रयोग करता है ।<sup>२</sup>

१ वियाहणणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त)

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२३८

भानजे को राज्य सौंपने के पीछे रहस्य—उदायन राजा ने अभीचिकुमार के विषय में जिस राज्य को अनिष्टकर समझकर उसे नहीं सौंपा, वही राज्य अपने भानजे केशीकुमार को क्यों सौंपा ? इसका रहस्य वे ही जाने, या जानी जाने । परन्तु ऐसा सम्भव है कि भानजे को लघुकर्मी, अत्यधिक श्रद्धालु, विनीत, सम्यग्दृष्टिसम्पन्न एव राज्य के प्रति अलिप्त समझ कर उसे राज्य सौंपा हो । तत्त्व केवलिगम्य है ।

केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्यागवैराग्यपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, मोक्षगमन

२७ तए णं से उदायणे राया कौंस रायाण आपुच्छइ ।

[२७] तदनन्तर उदायन राजा ने (नवाभिषिक्त) केशी राजा से दीक्षा ग्रहण करने के विषय में अनुमति प्राप्त की ।

२८. तए णं से केशी राया कोडुं वियपुरिसे सद्दावेइ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४६-४७) तहेव सद्धिमतरवाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभिसेयं उवहुवेति ।

[२८] तब केशी राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और (शतक ९ उ ३३ सू ४६-४७ में कथित) जमाली कुमार के समान नगर को भीतर-बाहर से स्वच्छ कराया और उसी प्रकार यावत् निष्क्रमणाभिषेक (दीक्षामहोत्सव) की तैयारी करने में लगा दिया ।

२९. तए णं से केशी राया अणेगगणनायग० जाव परिवुडे उदायणं रायं सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुह निसीयावेति, नि० २ अट्ठसएणं सोवणियाण एवं जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४९) जाव एव वयासी—भण सामी ! किं देमो ? किं पयच्छामो ? किणा वा ते अट्ठो ? तए णं से उदायणे राया कौंस रायं एवं वयासी—इच्छामि ण देवाणुप्पिया ! कुत्तियावणाओ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ५०-५६) ; नवरं पउमावती अगगकेसे पडिच्छइ पियविप्पयोगहूसह० ।

[२९] फिर केशी राजा ने अनेक गणनायकों आदि से यावत् परिवृत होकर, उदायन राजा को उत्तम सिंहासन पर पूर्वाभिमुख आसीन किया और एक सौ आठ स्वर्ण-कलशों से उनका अभिषेक किया, इत्यादि सब वर्णन (शतक ९, उ ३३, सू ४९ में कथित) जमाली के (दीक्षाभिषेक के) समान कहना चाहिए, यावत् केशी राजा ने (यह सब होने के बाद करबद्ध हो कर) इस प्रकार कहा—‘कहिये, स्वामिन् ! हम आपको क्या दे, क्या अर्पण करें, आपका क्या प्रयोजन (आदेश) है, (हमारे लिए) ?’ इस पर उदायन राजा ने केशी राजा से इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय ! कुत्रिकापण से हमारे लिए रजोहरण और पात्र मगवाओ ! इत्यादि सब कथन (९ श, उ ३३ सू ५०-५६ में उक्त) जमाली के वर्णनानुसार समझना चाहिए । विणेपता इतनी ही है कि प्रियवियोग को दुःसह अनुभव करने वाली रानी पद्मावती ने (उदायन नृप के स्मृतिचिह्नस्वरूप) उनके अग्रकेश ग्रहण किए ।

३०. तए ण से केशी राया दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेति, दो० २० २ उदायणं राय सेयापीतएहि कलसेहि० सेस जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ५७-६०) जाव सन्निसन्ने तहेव अम्मधाती, नवर पउमावती हंसलक्खण पडसाडगं गहाय, सेस त जेव जाव सीयाओ पच्चोरुमति, सी० ५० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगवं

महावीरं तिवखुत्तो वदति नमंसति, वं० २ उत्तरपुरस्थिमं दिसीभागं श्रवकमति, उ० अ० २ सयमेव आभरणमल्लालकार० तं चेव, पउमावती पडिच्छइ जाव घडियव्वं सामी ! जाव नो पमादेयव्वं ति कट्टु, केसी राया पउमावती य समणं भगव महावीरं वंदंति नमंसंति, वं० २ जाव पडिगया ।

[३०] तदनन्तर केशी राजा ने दूसरी बार उत्तरदिशा में (उनके लिए) सिंहासन रखवा कर उदायन राजा का पुन श्वेत (चाँदी के) और पीत (सोने के) कलशों से अभिषेक किया, इत्यादि शेष वर्णन (श ९, उ ३३ सू ५७-६० में उक्त) जमाली के समान, यावत् वह (दीक्षाभिनिष्क्रमण के लिए) शिविका में बैठ गए। इसी प्रकार धायमाता (अम्बधात्री) के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ पद्मावती रानी हसलक्षण (हस के समान धवल या हस के चित्र) वाले एक पट्टाम्बर को लेकर (शिविका में दक्षिणपार्श्व की ओर बैठी।) शेष वर्णन जमाली के वर्णनानुसार है, यावत् वह उदायन राजा शिविका से नीचे उतरा और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके समीप आया तथा भगवान् को तीन बार वन्दना-नमस्कार कर उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) में गया। वहाँ उसने स्वयमेव आभूषण, माला, और अलंकार उतारे इत्यादि वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए। उन (उतारे गए आभूषण, माला अलंकार, केश आदि) को पद्मावती देवी (रानी) ने रख लिया। यावत् वह (उदायन मुनि से) इस प्रकार बोली—‘स्वामिन् ! सयम मे प्रयत्न-शील रहे, यावत् प्रमाद न करे,’—यो कह कर केशी राजा और पद्मावती रानी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और अपने स्थान को वापस चले गए।

३१, तए णं से उदायणे राया सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं०, सेसं जहा उसमदत्तस्स (स० ९ उ० ३३ सु० १६) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ।

[३१] इसके पश्चात् उदायन राजा (मुनि-वेषी) ने स्वयं पंचमुष्टिक लोच किया। शेष वृत्तान्त (श ९, उ ३३ सू १६ में कथित) ऋषभदत्त की वक्तव्यता के अनुसार यावत्—(दीक्षित होकर उदायन मुनि सयम एव तप से आत्मा को भावित करते हुए सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एव) सर्वदुःखों से रहित हो गए, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

विवेचन—प्रस्तुत ५ सूत्रों (२७ से ३१ सू तक) में केशी राजा द्वारा उदायन नृप का निष्क्रमणाभिषेक, उदायन का शिविका से भगवान् की सेवा में गमन, दीक्षाग्रहण तथा तप-सयम से आत्मा को भावित करते हुए क्रमशः मोक्षगमन का प्रायः अतिदेशपूर्वक वर्णन है।

कठिन शब्दार्थ—निखमणाभिसेयं—निष्क्रमण—प्रव्रज्या के लिए गृहत्याग करके निकलने के निमित्त अभिषेक निष्क्रमणाभिषेक है। सोवणियाणं—स्वर्णनिर्मित कलशों से। कुत्तियावणाओ—कुत्रिकापण—त्रिभुवनवर्ती वस्तु की प्राप्ति के स्थानरूप दुकान से। पिय-विप्पयोग-दूसहा—जिसको प्रियवियोग दुःसह है। रयावेइ—रखवाया। सेयापीयएहि—सफेद (चाँदी के) और पीले (सोने के) कलशों से। पटसाडग—पट-शाटक, रेशमी वस्त्र। घडियव्वं—तप-सयम में चेष्टा (प्रयत्न) करे।

राज्य-अप्राप्तिनिमित्त से वैराणुवद्ध अभीचिकुमार का वीतिभय नगर छोड़कर चम्पा नगरी में निवास

३२. तए णं तस्स अभीयस्स कुमारस्स अन्नदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि कुडुंव-जागरियं जागरमाणस्स अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु अहं उदायणस्स पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए, तए णं से उदायणे राया मम अवहाय नियग भागिणेज्ज केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ जाव पव्वइए’। इमेणं एतारुवेणं महता अप्पत्तिएण मणोमाणसिएणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे अंतेपुरपरियालसंपरिवुडे सभंडमत्तोवगरणमायाए वीतीभयाओ नगराओ निग्गच्छति, नि० २ पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे गामाणुगामं द्दइज्जमाणे जेणेव चपा नगरी जेणेव कूणिए राया [तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवा० २ कूणिय रायं उवसंपज्जित्ताण विहरइ। इत्थ वि णं से विउलभोगसमितिसमन्नागए यावि होत्था ।

[३२] तत्पश्चात् (उदायन राजा के प्रवज्या-ग्रहण करने के बाद) किसी दिन रात्रि के पिछले पहर में कुटुम्ब-जागरण करते हुए (उदायनपुत्र) अभीचिकुमार के मन में इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ—‘मैं उदायन राजा का (औरस) पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज हूँ। फिर भी (मेरे पिता) उदायन राजा ने मुझे छोड़ कर अपने भानजे केशीकुमार को राजसिंहासन पर स्थापित करके अमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रवज्या ग्रहण की है।’ इस प्रकार के इस महान् अप्रतीति—(अप्रीति)-रूप मनो-मानसिक (आन्तरिक) दुःख से अभिभूत (पीड़ित) बना हुआ अभीचिकुमार अपने अन्त-पुर-परिवार-सहित अपने भाण्डमात्रोपकरण (समस्त भाजन, शय्यादि सामग्री) को लेकर वीतिभय नगर से निकल गया और अनुक्रम से गमन करता और ग्रामानुग्राम चलता हुआ (एक दिन) चम्पा नगरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा। कूणिक राजा से मिल कर उमका आश्रय ग्रहण करके (वहाँ) रहने लगा। यहाँ भी वह विपुल भोग-सामग्री से सम्पन्न हो गया।

विवेचन—उदायन के प्रति वैरानुबन्ध—उदायन राजा द्वारा अपने पुत्र को छोड़ कर भानजे को राज्याभिषिक्त करके प्रव्रजित होने के कारण अभीचिकुमार उदायन राजा के अपने प्रति कन्याणकारी शुभभावों को न समझ कर गलतफहमी से उनके प्रति रोषवश अपने अन्त पुर एवं समस्त साधन-सामग्री को लेकर वहाँ से कूच करके चम्पापुरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा और उमके आश्रित रहने लगा। इस प्रकार अभीचिकुमार की वैरानुबन्धिनी मनोवृत्ति का प्रस्तुत सूत्र में निरूपण किया गया है।

कठिनशब्दार्थ—अवहाय—छोड़ कर । अप्पत्तिएणं—अप्रतीतिकर या अप्रीतिजन्य । मणोमाणसिएणं दुक्खेण—मन के आन्तरिक दुःख से । अंतेपुर-परियालसंपरिवुडे—अन्त पुर-परिवार से परिवृत (युक्त) हो कर । सभंड-मत्तोवगरणमायाए—भाण्ड मात्र (वर्तन) सहित उपकरण (समस्त साधन-सामग्री) लेकर । उवसंपज्जित्ताणं—अधीनता (आश्रय) स्वीकार कर । विउल-भोग समिति-समन्नागए—प्रचुर भोग-सामग्री से सम्पन्न ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२४४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१



श्रमणोपासक धर्मरत अभीचि को वैरविषयक आलोचन-प्रतिक्रमण न करने से असुर-कुमारत्व प्राप्ति

३३. तए णं से अभीयी कुमारे समणोवासए यावि होत्था, अभिगय० जाव विहरति । उदायणम्मि रायरिसिम्मि समणुबद्धवेरे यावि होत्था ।

[३३] उस समय (चम्पा नगरी में रहते-रहते कालान्तर में) अभीचि कुमार श्रमणोपासक बना । वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् (बन्ध-मोक्षकुशल हो कर) जीवनयापन करता था । (श्रमणोपासक होने पर भी अभीचि कुमार) उदायन राजर्षि के प्रति वैर के अनुबन्ध से युक्त था ।

३४. तेण कालेण तेण समएणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोसट्ठि असुर-कुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[३४] उस काल, उस समय में (भगवान् महावीर ने) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासों के परिपार्श्व में असुरकुमारों के चौसठ लाख असुरकुमारावास कहे हैं ।

३५. तए णं से अभीयी कुमारे बहूइ वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणति, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, छे० २ तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोयट्ठीए आतावा जाव सहस्सेसु अण्णतरंसि आतावाअसुरकुमारावाससि आतावाअसुरकुमारदेवत्ताए उववन्ने ।

[३५] उस अभीचि कुमार ने बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन किया और उस (अन्तिम) समय में अर्द्धमासिक सल्लेखना से तीस भक्त अनशन का छेदन किया । उस समय (उदायन राजर्षि के प्रति पूर्वोक्त वैरानुबन्धरूप पाप-) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना मरण के समय कालधर्म को प्राप्त करके (अभीचि कुमार) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासों के निकटवर्ती चौसठ लाख आताप नामक असुरकुमारावासों में से किसी आताप नामक असुरकुमारावास में आतापरूप असुरकुमार देव के रूप में उत्पन्न हुआ ।

३६. तत्थ णं अत्थेगइयाणं आतावगाण असुरकुमाराणं देवाणं एगं पलिओवमं ठिती पन्नत्ता । तत्थ ण अभीयिस्स वि देवस्स एग पलिओवमं ठिती पन्नत्ता ।

[३६] वहाँ कई आताप-असुरकुमार देवों की स्थिति एक पत्योपम की कही गई है । वहाँ अभीचि देव की स्थिति भी एक पत्योपम की है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ३३ से ३६ तक) में अभीचि कुमार के श्रमणोपासक होने पर उदायन राजर्षि के वैरानुबद्ध होने तथा उस पापस्थान की अन्तिम समय में आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही अर्द्धमासिक अनशनपूर्वक काल करने से आताप-असुरकुमारों में एक पत्योपम की स्थिति वाले देव बनने का वर्णन किया है ।

देवलोकच्यवनानन्तर अभीचि को भविष्य मे मोक्षप्राप्ति

३७. से णं भते ! अभीची देवे ताओ देवलोगाओ आउखएण भवखएणं ठित्तिखएण अणतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उव्वज्जिहिति ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्जिहिति जाव अत काहिति ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥१३-६॥

[ ३७ प्र ] भगवन् ! वह अभीचि देव उस देवलोक से आयु-क्षय, भव-क्षय और स्थिति-क्षय होने के अनन्तर उद्वर्त्तन (मर) करके कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[ ३७ उ ] गौतम ! वह वहाँ मे च्यव कर महाविदेह-वर्ष (क्षेत्र) मे (जन्म लेगा) सिद्ध होगा, यावन् नर्वदु यो का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-म्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे अभीचि देव के असुरकुमार-पर्याय से च्यवन के बाद भविष्य मे महाविदेह क्षेत्र मे मनुष्यजन्म पा कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का प्रतिपादन किया है ।

॥ तेरहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



# सत्तमो उद्देश्यो : भाषा

सप्तम उद्देशक : भाषा, (मन आदि एवं मरण)

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अचित्तत्व, अजीवत्वस्वरूप का निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से) यावत् (गौतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२. आया भते ! भासा, अन्ना भासा ? गोयमा ! नो आता भासा, अन्ना भासा ।

[२ प्र] भगवन् ! भाषा आत्मा (जीवरूप) है या अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ?

[२ उ] गौतम ! भाषा आत्मा नहीं है, (वह) अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ।

३. रूवि भते ! भासा, अरूवि भासा ? गोयमा ! रूवि भासा, नो अरूवि भासा ।

[३ प्र] भगवन् ! भाषा रूपी है या अरूपी ?

[३ उ] गौतम ! भाषा रूपी है, वह अरूपी नहीं है ।

४. सचित्ता भते ! भासा, अचित्ता भासा ? गोयमा ! नो सचित्ता भासा, अचित्ता भासा ।

[४ प्र] भगवन् ! भाषा सचित्त (सजीव) है या अचित्त ?

[४ उ] गौतम ! भाषा सचित्त नहीं है, अचित्त (निर्जीव) है ।

५. जीवा भते ! भासा, अजीवा भासा ? गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा ।

[५ प्र] भगवन् ! भाषा जीव है, अथवा अजीव ?

[५ उ] गौतम ! भाषा जीव नहीं है, वह अजीव है ।

भाषा : जीवों की, अजीवों की नहीं

६. जीवाणं भते ! भासा, अजीवाणं भासा ? गोयमा ! जीवाणं भासा, नो अजीवाणं भासा ।

[६ प्र] भगवन् ! भाषा जीवो के होती है या अजीवो के ?

[६ उ] गौतम ! भाषा जीवो के होती है, अजीवो के भाषा नहीं होती ।

बोले जाते समय ही भाषा, अन्य समय में नहीं

७. पुर्वि भते ! भासा, भासिज्जमाणी भासा, भासासमयवीतिकंता भासा ? गोयमा ! नो पुर्वि भासा, भासिज्जमाणी भासा, नो भासासमयवीतिकंता भासा ।

[७ प्र] भगवन् ! (बोलने से) पूर्व भाषा कहलाती है या बोलते समय भाषा कहलाती है, अथवा बोलने का समय बीत जाने के पश्चात् भाषा कहलाती है ?

[७ उ] गौतम ! बोलने से पूर्व भाषा नहीं कहलाती, बोलते समय भाषा कहलाती है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने के बाद भी भाषा नहीं कहलाती ।

**भाषा-भेदन : बोलते समय ही**

८. पुर्व्वि भते ! भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, भासासमयवीतिककंता भासा भिज्जइ ? गोयमा ! नो पुर्व्वि भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, नो भासासमयवीतिककता भासा भिज्जइ ।

[८ प्र] भगवन् ! (बोलने में) पूर्व भाषा का भेदन होता है, या बोलते समय भाषा का भेदन होता है, अथवा भाषण (बोलने) का समय बीत जाने के बाद भाषा का भेदन होता है ?

[८ उ] गौतम ! (बोलने से) पूर्व भाषा का भेदन (बिखरना) नहीं होता, बोलते समय भाषा का भेदन (बिखराव एवं फैलाव) होता है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने पर भाषा का भेदन नहीं होता ।

**चार प्रकार की भाषा**

९. कतिविधा ण भते ! भासा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा भासा पणत्ता, त जहा—सच्चा मोसा सच्चामोसा असच्चामोसा ।

[९ प्र] भगवन् ! भाषा कितने प्रकार की कही गई है ?

[९ उ] गौतम ! भाषा चार प्रकार की कही गई है । यथा—सत्य भाषा, असत्य भाषा, मत्यामृषा (मिश्र) भाषा और असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा ।

**विवेचन—भाषाविषयक प्रश्नोत्तर—**प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू १ से ६ तक) में भाषा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

**भाषा आत्मा क्यों नहीं ?**—भाषा आत्मा है या इससे भिन्न ? यह प्रश्न इसलिए उठाया गया है कि जिस प्रकार ज्ञान आत्मा (जीव) से कथञ्चित् पृथक् होते हुए भी जीव का स्वभाव (धर्म) होने से उसे आत्मा (जीव) कहा गया है, इसी प्रकार भाषा भी जीव के द्वारा व्यापृत होती (बोली जाती है) तथा वह जीव के बन्ध एवं मोक्ष का कारण होती है, इसलिए जीव स्वभाव (आत्मा का धर्म) होने से क्या उसे आत्मा नहीं कहा जा सकता ? अथवा भाषा श्रोत्रेन्द्रिय-ग्राह्य होने से मूर्त्त होने के कारण आत्मा में भिन्न है, अर्थात्—जीवस्वरूप नहीं है ? यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में यहाँ कहा गया है कि भाषा आत्मरूप (जीवस्वभाव) नहीं है, क्योंकि यह पुद्गलमय—मूर्त्त होने से आत्मा से भिन्न है । जैसे जीव के द्वारा फैका गया ढेला आदि जीव से भिन्न—अचेतन है, वैसे ही जीव के द्वारा (मुख से) निकली हुई भाषा भी जीव से भिन्न अचेतन है ।

पहले यह कहा गया था कि भाषा जीव के द्वारा व्यापृत होती है, इसलिए ज्ञान के समान जीवमय होनी चाहिए, किन्तु यह कथन दोषयुक्त है, क्योंकि जीव का व्यापार जीव से अत्यन्त भिन्न स्वरूप वाले द्रव्य (हमिये) आदि में भी देखा जाता है ।<sup>१</sup>

भाषा रूपी है या अरूपी ? प्रश्नोत्तर का आशय—कान के आभूषण के समान भाषा द्वारा श्रोत्रेन्द्रिय का उपकार और उपघात होता है, इसलिए क्या यह श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होने से रूपी है ? अथवा जैसे धर्मास्तिकाय आदि चक्षुरिन्द्रिय से ग्राह्य नहीं होते, इस कारण अरूपी कहलाते हैं, इसी प्रकार भाषा भी चक्षुरिन्द्रिय द्वारा ग्राह्य न होने से क्या अरूपी नहीं कही जा सकती ? , यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में कहा गया है कि भाषा रूपी है । भाषा को अरूपी सिद्ध करने के लिए जो चक्षु-अग्राह्यत्व रूप हेतु दिया गया है, वह दोषयुक्त है, क्योंकि चक्षु द्वारा अग्राह्य होने से ही कोई अरूपी नहीं होता । जैसे वायु, परमाणु और पिशाच आदि रूपी होते हुए भी चक्षु-ग्राह्य नहीं होते ।<sup>१</sup>

भाषा सचित्त क्यों नहीं ?—जीवित प्राणी के शरीर की तरह भाषा अनात्मरूपा होते हुए भी सचित्त (सजीव) क्यों नहीं कही जा सकती ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि भाषा सचित्त नहीं है, वह जीव के द्वारा निसृष्ट कफ, लीट आदि के समान पुद्गलसमूह रूप होने से अचित्त है ।<sup>२</sup>

भाषा जीव क्यों नहीं ?—जो जीव होता है, वह उच्छ्वास आदि प्राणों को धारण करता है, किन्तु भाषा में उच्छ्वासादि प्राणों का अभाव है, इसलिए वह जीवरूप नहीं है, अजीवरूप है ।<sup>३</sup>

भाषा जीवों के होती है, अजीवों के नहीं : प्रश्नोत्तर का आशय—कुछ लोग वेदों (ऋग्, यजु, साम एवं अथर्व इन चार वेदों) की भाषा को अपौरुषेयी (पुरुषप्रयत्न-रहित) मानते हैं, उनकी मान्यता को ध्यान में रख कर यह प्रश्न किया गया है कि “भाषा जीवों के होती है या अजीवों के भी होती है ?” इसके उत्तर में कहा गया है कि भाषा जीवों के ही होती है, क्योंकि वर्णों का समूह ‘भाषा’ कहलाता है और वर्ण, जीव के कण्ठ, तालु आदि के व्यापार से उत्पन्न होते हैं । कण्ठ, तालु आदि का व्यापार जीव में ही पाया जाता है । इसलिए भाषा जीवप्रयत्नकृत होने से जीव के ही होती है । यद्यपि ढोल, मृदंग आदि अजीव वाद्यों से या पत्थर, लकड़ी आदि अजीव पदार्थों से भी शब्द उत्पन्न होता है, किन्तु वह भाषा रूप नहीं होता । जीव के भाषा-पर्याप्ति से जन्य शब्द को ही भाषा रूप माना गया है ।<sup>४</sup>

बोलने के पूर्व और पश्चात् भाषा क्यों नहीं ?—जिस प्रकार पिण्ड अवस्था में रही हुई मिट्टी घड़ा नहीं कहलाती, इसी प्रकार बोलने से पूर्व भाषा नहीं कहलाती । जिस प्रकार घड़ा फूट जाने के बाद ठीकरे की अवस्था में घड़ा नहीं कहलाता, उसी प्रकार भाषा का समय व्यतीत हो जाने पर (यानी बोलने के बाद) भाषा नहीं कहलाती । जिस प्रकार घट अवस्था में विद्यमान ही घट कहलाता है, उसी प्रकार बोली जा रही—मुह से निकलती हुई अवस्था में ही भाषा कहलाती है ।<sup>५</sup>

बोलने से पूर्व और पश्चात् भाषा का भेदन क्यों नहीं ?—बोलने से पूर्व भाषा का भेदन कैसे होगा ? क्योंकि जब शब्द-द्रव्य ही नहीं निकले तो भेदन किनका होगा ? तथा भाषा का समय

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६२१

२ वही, पत्र ६२२

३ वही पत्र ६२२

४ वही, पत्र ६२२

५ वही, पत्र ६२२

व्यतीत हो जाने पर भी भाषा का भेदन नहीं होता, क्योंकि तब तक शब्द भाषापरिणाम को छोड़ देते हैं। अतः बोले जाने के पश्चात् वक्ता का उत्कृष्ट प्रयत्न न होने से भाषा का भेदन नहीं हो पाता। भाषा का भेदन तभी तक होता है जब तक शब्द-परिणाम की अवस्था रहती है। वही तक भाषा में भाष्यमाणता (बोली जाती हुई भाषा का भाषापन) समझना चाहिए। आशय यह है कि जब कोई वक्ता मन्द प्रयत्न वाला होता है तो वह अपने मुख से अभिन्न शब्दद्रव्यो को निकालता है। वे निकले हुए शब्दद्रव्य असत्येय एवं अतिस्थूल होने से बाद में उनका भेदन होता है। भिन्न होते हुए वे शब्दद्रव्य सत्येय योजन जाकर शब्दपरिणाम का त्याग कर देते हैं। यदि कोई वक्ता महाप्रयत्न वाला होता है तो आदान-विसर्ग रूप (ग्रहण करने और छोड़ने रूप) दोनों प्रयत्नों से भेदन करके ही शब्दद्रव्यो को त्यागता है। त्यागे हुए वे शब्दद्रव्य सूक्ष्म एवं बहुत होने से अनन्तगुणवृद्धि से बढ़ते हुए छहो दिशाओं में लोक के अन्त तक जा पहुँचते हैं। अतः यह सिद्ध हुआ कि बोली जा रही भाषा का ही भेदन होता है।<sup>१</sup>

**मनः आत्मा मन नहीं, जीव का है, मनन करते समय ही मन तथा भेदन**

१०. आता भते ! मणे, अन्ने मणे ?

गोयमा ! नो आया मणे, अन्ने मणे ।

[१० प्र] भगवन् ! मन आत्मा है, अथवा आत्मा से भिन्न ?

[१० उ] गीतम ! आत्मा मन नहीं है। मन (आत्मा से) अन्य (भिन्न) है; इत्यादि।

११. जहा भासा तहा मणे वि जाव नो अजीवाण मणे ।

[११] जिस प्रकार भाषा के विषय में (विविध प्रश्नोत्तर कहे गए) उसी प्रकार मन के विषय में भी यावत्—अजीवों के मन नहीं होता, (यहाँ तक) कहना चाहिए।

१२. पुण्वि भते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे ? ०

एव जहेव भासा ।

[१२ प्र] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन कहलाता है, या मनन के समय मन कहलाता है, अथवा मनन का समय बीत जाने पर मन कहलाता है ?

[१२ उ.] गीतम ! जिस प्रकार भाषा के सम्बन्ध में कहा, उसी प्रकार (मन के विषय में भी कहना चाहिए।)

१३. पुण्वि भते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीतिक्कते मणे भिज्जइ ?

एवं जहेव भासा ।

[१३ प्र] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन का भेदन (विदलन) होता है, अथवा मनन करते हुए मन का भेदन होता है, या मनन-समय व्यतीत हो जाने पर मन का भेदन होता है ?

१. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२४९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२२

[१३ उ] गौतम ! जिस प्रकार भाषा के भेदन के विषय में कहा गया, उसी प्रकार मन के भेदन के विषय में कहना चाहिए ।

**मन के चार प्रकार**

१४. कतिविधे ण भते ! मणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे मणे पन्नत्ते, तं जहा—सच्चे, जाव असच्चासोसे ।

[१४ प्र] भगवन् ! मन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गौतम ! मन चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) सत्यमन, (२) मृषामन, (३) सत्यमृषा-(मिश्र) मन और (४) असत्यामृषा (व्यवहार) मन ।

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू १० से १४ तक) में भाषा के समान मन के विषय में शका उठा कर उसी प्रकार समाधान किया गया है । अर्थात्—मन सम्बन्धी समस्त सूत्रों का विवेचन भाषा-सम्बन्धी सूत्रों के समान जानना चाहिए ।

**मन : स्वरूप और उसका भेदन**—मनोद्रव्य का जो समुदाय मनन-चिन्तन करने में उपकारी होता है तथा जो मन पर्याप्ति नामकर्म के उदय से सम्पादित है, उसे मन कहते हैं । वास्तव में मन एक ही है । मन का भेदन मन का विदलन मात्र ही समझना चाहिए । वर्तमान युग की भाषा में कहा जा सकता है कि मन जब चिन्तन, मनन, स्मरण, निर्णय, निदिध्यासन, सकल्प, विकल्प आदि भिन्न-भिन्न रूप में करता है, तब उसका विदलन होता है ।<sup>१</sup>

**मणिज्जमाणे : अर्थ**—मनन करते हुए या मनन के समय ।<sup>२</sup>

**काय : आत्मा है या अन्य ? रूपी-अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीवाजीव है ?**

१५. आया भते ! काये, अन्ने काये ?

गोयमा ! आया वि काये, अन्ने वि काये ।

[१५ प्र] भगवन् ! काय (शरीर) आत्मा है, अथवा अन्य (आत्मा से भिन्न) है ?

[१५ उ] गौतम ! काय आत्मा भी है और आत्मा से भिन्न (अन्य) भी है ।

१६. रूवि भते ! काये पुच्छा ।

गोयमा ! रूवि पि काये, अरूवि पि काये ।

[१६ प्र] भगवन् ! काय रूपी है अथवा अरूपी ?

[१६ उ] गौतम ! काय रूपी भी है और अरूपी भी है ।

१७. एवं सचित्ते वि काए, अचित्ते वि काए ।

[१७] इसी प्रकार काय सचित्त भी है और अचित्त भी है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२५२

२ वही, भाग ५, पृ २२५१

१८. एव एवकेवके पुच्छा । जीवे वि काये, अजीवे वि काए ।

[१८ प्र] इसी प्रकार (भाषा की तरह यहाँ भी) क्रमशः एक-एक प्रश्न करना चाहिए ।  
(उनके उत्तर इस प्रकार से है—)

[१८ उ] काय जीवरूप भी है और अजीवरूप भी ।

**जीव-अजीव दोनों कायरूप**

१९. जीवाण वि काये, अजीवाण वि काए ।

[१९] काय जीवों के भी होता है, अजीवों के भी ।

**त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेदनिरूपण**

२०. पुट्वि भते । काये० ? पुच्छा ।

गोयमा ! पुट्वि पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिक्कते वि काये ।

[२० प्र] भगवन् ! (जीव का सम्बन्ध होने से) पूर्व काया होती है, (अथवा कायिकपुद्गलो के चीयमान (ग्रहण) होते समय काया होती है या काया-समय (कायिकपुद्गलो के ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[२० उ] गीतम ! (जीव का सम्बन्ध होने से) पूर्व भी काया होती है, चीयमान (कायिक पुद्गलो के ग्रहण) होते समय भी काया होती है और काया-समय (कायिक पुद्गल-ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ।

२१. पुट्वि भते । काये भिज्जइ ? ० पुच्छा ।

गोयमा ! पुट्वि पि काए भिज्जइ जाव कायसमयवीतिक्कते वि काये भिज्जति ।

[२१ प्र] भगवन् ! (क्या जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूर्व भी काया का भेदन होता है ? (अथवा कायरूप से पुद्गलो का ग्रहण करते समय काया का भेदन होता है ? या काया-समय बीत जाने पर काया का भेदन होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।)

[२१ उ] गीतम ! (जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूर्व भी काया का भेदन होता है, जीव के द्वारा काया के पुद्गलो का ग्रहण (चय) होते समय भी काया का भेदन होता है और काय-समय बीत जाने पर भी काय का भेदन होता है ।

**काया के सात भेद**

२२. कतिविधे ण भंते ! काये पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे काये पन्नत्ते, त जहा—ओरालिए ओरालियमीसए वेउव्विए वेउव्विय-मीसए आहारए आहारयमीसए कम्मए ।

[२२ प्र] भगवन् ! काय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२२ उ] गीतम ! काय सात प्रकार का कहा गया है । यथा—( १ ) औदारिक,

(२) औदारिकमिश्र, (३) वैक्रिय, (४) वैक्रियमिश्र, (५) आहारक, (६) आहारकमिश्र और (७) कर्मण ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू १५ से २२ तक) में विभिन्न पहलुओं से काया के सम्बन्ध में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।

काय आत्मा भी और आत्मा से भिन्न भी—काय कथंचित् आत्मरूप भी है, क्योंकि काय के द्वारा कृत कर्मों का अनुभव (फलभोग) आत्मा को होता है । दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म का अनुभव दूसरा नहीं कर सकता । यदि ऐसा होगा तो अकृतागम (नहीं किये हुए कर्म के अनुभव-भोग) का प्रसंग आएगा । किन्तु यदि काया को आत्मा से एकान्तत अभिन्न माना जाएगा तो काया का एक अंश से छेदन करने पर आत्मा के छेदन होने का प्रसंग आएगा, जो कभी सम्भव नहीं है । इसके अतिरिक्त आत्मा को काया से अभिन्न मानने पर शरीर के जल जाने पर आत्मा भी जल कर भस्म हो जाना चाहिए । ऐसी स्थिति में परलोकगमन करने वाला कोई आत्मा नहीं रहेगा । परलोक के अभाव का प्रसंग होगा । इसलिए काया को आत्मा से कथंचित् भिन्न माना गया । काया का आशिक छेदन करने पर आत्मा को उसका पूर्ण सवेदन होता है, इस दृष्टि से काया कथंचित् आत्मरूप भी माना जाता है । जैसे सोना और मिट्टी, लोहे का पिण्ड और अग्नि, अथवा दूध और पानी दोनों भिन्न-भिन्न होने पर भी मिल जाने पर दोनों अभिन्न-से प्रतीत होते हैं, उसी प्रकार आत्मा को भी काया के साथ सयोग होने से भिन्न होते हुए भी कथंचित् अभिन्न माना जाता है । यही कारण है कि काया को छूने पर आत्मा को उसका सवेदन होता है । काया द्वारा किये गए कार्यों का फल भवान्तर में आत्मा को भोगना (वेदन करना) पड़ता है । इसलिए काया को आत्मा से कथंचित् अभिन्न माना गया है । कुछ आचार्यों ने माना है कि कर्मणकाय की अपेक्षा से आत्मा काया है, क्योंकि कर्मणशरीर और ससारी आत्मा परस्पर एकरूप होकर रहते हैं तथा औदारिक आदि शरीरों की अपेक्षा से काया आत्मा से भिन्न है, क्योंकि शरीर के छूटते ही आत्मा पृथक् हो जाती है, इस दृष्टि से काया से आत्मा की भिन्नता सिद्ध होती है ।<sup>१</sup>

काया रूपी भी है, अरूपी भी है—औदारिक आदि शरीरों की स्थूलरूपता दृश्यमान होने से काया रूपी है और कर्मण शरीर अत्यन्त सूक्ष्म एवं अदृश्यमान होने से उसकी अपेक्षा से अरूपित्व की विवक्षा करने पर काया कथंचित् अरूपी भी मानी जाती है ।<sup>२</sup>

काया सचित्त भी है, अचित्त भी—जीवित अवस्था में काया चैतन्य से युक्त होने के कारण सचित्त है और मृतावस्था में उसमें चैतन्य का अभाव होने से अचित्त भी है ।<sup>३</sup>

काया जीव भी है, अजीव भी—विवक्षित उच्छ्वास आदि प्राणों से युक्त होने से औदारिकादि शरीरों की अपेक्षा से काया जीव है और मृत होने पर उच्छ्वासादि प्राणों से रहित हो जाने से वह अजीव भी है ।<sup>४</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३

२ वही, पत्र ६२३

३ वही, पत्र ६२३

४ वही, पत्र ६२३

जीवो के भी काय होता है, अजीवो के भी—जीवो के काय (शरीर) होता है यह तो प्रत्यक्षसिद्ध है। मिट्टी के लेप आदि से बनाई गई शरीर की आकृति अजीवकाय भी होती है।<sup>१</sup>

काया पहले-पीछे भी और वर्तमान में भी—जीव का सम्बन्ध होने से पूर्व भी काया होती है, जैसे—मेढक का मृत कलेवर। उसका भविष्य में जीव के साथ सम्बन्ध होने पर वह जीव का काय बन जाता है। वर्तमान में जीव के द्वारा उपचित किया जाता हुआ भी काय होता है। जैसे—जीवित शरीर। काय—ममय व्यतीत हो जाने अर्थात् जीव के द्वारा कायरूप से उपचय करना बन्द हो जाने पर भी काय रहता है, जैसे मृत कलेवर।<sup>२</sup>

काया का भेदन पहले, पीछे और वर्तमान में भी—जिस घड़े में भविष्य में मधु रखा जाएगा, उसे मधुघट्ट कहा जाता है। उसी प्रकार जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से पूर्व भी काय होता है। उम में प्रतिक्षण पुद्गलो का चय-अपचय होने से उस द्रव्यकाय का भेदन होता है। जीव के द्वारा कायरूप में ग्रहण करते समय भी काया का भेदन होता है, जैसे—वालू से भरी हुई मुट्ठी में में उसके कण प्रतिक्षण भडते रहते हैं, वैसे ही काया में से प्रतिक्षण पुद्गल भडते रहते हैं। जिन घटे में घी रखा गया था, उममें से घी निकाल लेने पर भी उसे 'घी का घड़ा' कहते हैं, वैसे ही काय-ममय व्यतीत हो जाने पर भी भूतभाव की अपेक्षा से उसे काय कहा जाता है। भेदन होना पुद्गलो का स्वभाव है, इसलिए उम भूतपूर्व काय का भी भेदन होता है।<sup>३</sup>

चूर्णिकार के अनुसार व्याख्या—चूर्णिकार ने 'काय' शब्द का अर्थ—'समस्त पदार्थों का नामान्य चयस्वरूप शरीर' किया है। उनके अनुसार आत्मा भी काय है, अर्थात् प्रदेश-सचयरूप है तथा काय प्रदेश-सचयरूप होने से आत्मा से भिन्न भी है। पुद्गलस्कन्धों की अपेक्षा से काय रूपी भी है और जीव-धर्मान्तिकायादि की अपेक्षा में काय अरूपी भी है। जीवित शरीर की अपेक्षा से काय नचित्त भी है और अचेतन सचय की अपेक्षा से काय अचित्त भी है। उच्छ्वासादि-युक्त अवयव-सचय की अपेक्षा में काय जीव है और उच्छ्वासादि अवयव-सचय के अभाव में काय अजीव भी है। जीवों के काय का अर्थ है—जीवराशि और अजीवों के काय का अर्थ है—परमाणु आदि की राशि। इस प्रकार विभिन्न अपेक्षाओं से काय से सम्बन्धित शेष पदों की व्याख्या भी समझ लेनी चाहिए।<sup>४</sup>

काय के सात प्रकारों का अर्थ—औदारिककाय—उदार अर्थात् प्रधान स्थूल पुद्गलस्कन्धरूप होने में औदारिक तथा उपचीयमान होने से काय कहलाता है। यह पर्याप्तक जीव के होता है। औदारिकमिश्र—औदारिकशरीर कार्मणशरीर के साथ मिश्र हो, तब औदारिकमिश्र होता है, यह अपर्याप्तक जीव के होता है। वैक्रियकाय—पर्याप्तक देवों आदि के होता है। वैक्रियमिश्र—वैक्रिय-शरीर कार्मण के साथ मिश्रित हो तब वैक्रियमिश्र होता है। यह अप्रतिपूर्ण वैक्रियशरीर वाले देव आदि के होता है। आहारक—आहारकशरीर निष्पन्न होने पर आहारककाय कहलाता है। आहारकमिश्र—आहारकशरीर का परित्याग करके औदारिक शरीर ग्रहण करने के लिए उद्यत

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३

२ वही, पत्र ६२३

३ (क) वही, पत्र ६२३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२५३

४. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३



३३४]

मुनिराज के औदारिकशरीर के साथ मिश्रता होने से आहारकमिश्रकाय होता है । कर्मणकाय—विग्रहगति में अथवा केवलसमुद्घात के समय कर्मणकायशरीर होता है ।<sup>१</sup>

### मरण के पांच प्रकार

२३. कतिविधे ण भंते ! मरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे मरणे पन्नत्ते, त जहा—आवीचियमरणे ओहिमरणे आतियतियमरणे बालमरणे पण्डियमरणे ।

[२३ प्र] भगवन् ! मरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२३ उ] गौतम ! मरण पांच प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—(१) आवीचिकमरण, (२) अवधिमरण, (३) आत्यन्तिकमरण, (४) बालमरण और (५) पण्डितमरण ।

विवेचन—पञ्चविध मरण के लक्षण—मरण की परिभाषा—आयुष्य पूर्ण होने पर आत्मा का शरीर से वियुक्त होना (छूटना) अथवा शरीर से प्राणों का निकल जाना तथा बन्धे हुए आयुष्यकर्म के दलिको का क्षय होना 'मरण' कहलाता है । वह मरण पांच प्रकार का है । उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) आवीचिकमरण—वीचि (तरंग) के समान प्रतिसमय भोगे हुए अन्यान्य आयुष्यकर्मदलिको के उदय के साथ-साथ क्षय रूप अवस्था आवीचिकमरण है, अथवा जिस मरण में वीचि-विच्छेद अविद्यमान रहे अर्थात्—विच्छेद न हो—आयुष्यकर्म की परम्परा चालू रहे, उसे आवीचिमरण कहा जा सकता है । (२) अवधिमरण—अवधि (मर्यादा)-सहित मरण । नरकादिभवों के कारणभूत वर्तमान आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर (एक बार) मर जाता है, यदि पुनः उन्हीं आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर मृत्यु प्राप्त करे, तब अवधिमरण कहलाता है । उन द्रव्यों की अपेक्षा से पुनर्ग्रहण की अवधि तक जीव मृत रहता है, इस कारण वह अवधिमरण कहलाता है । परिणामों की विचित्रता के कारण कर्मदलिको को ग्रहण करके छोड़ देने के बाद पुनः उनका ग्रहण करना सम्भव होता है । (३) आत्यन्तिकमरण—अत्यन्तरूप से मरण आत्यन्तिकमरण है । अर्थात्—नरकादि आयुष्यकर्म के रूप में जिन कर्मदलिको को एक बार भोग कर जीव मर जाता है, उन्हें फिर कभी नहीं भोगकर मरना । उन कर्मदलिको की अपेक्षा से जीव का मरण आत्यन्तिकमरण कहलाता है । (४) बालमरण—अविरत (व्रतरहित) प्राणियों का मरण । (५) पण्डितमरण—सर्वविरत साधुवर्ग का मरण ।<sup>२</sup>

### आवीचिमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप

२४. आवीचियमरणे ण भंते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पन्नत्ते, त जहा—दव्वावीचियमरणे खेत्तावीचियमरणे कालावीचियमरणे भवावीचियमरणे भावावीचियमरणे ।

[२४ प्र] भगवन् ! आवीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! आवीचिकमरण पांच प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६१

(१) द्रव्यावीचिकमरण, (२) क्षेत्रावीचिकमरण, (३) कालावीचिकमरण, (४) भवावीचिकमरण और (५) भावावीचिकमरण ।

२५. द्रव्यावीचियमरणे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा—नेरइयद्रव्यावीचियमरणे तिरिक्खजोणियद्रव्यावीचियमरणे मणुस्सद्रव्यावीचियमरणे देवद्रव्यावीचियमरणे ।

[२५ प्र] भगवन् ! द्रव्यावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ] गीतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—(१) नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण, (२) निर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावीचिकमरण, (३) मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण और (४) देव-द्रव्यावीचिकमरण ।

२६. से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेरइयद्रव्यावीचियमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयदव्वे वट्ठमाणा जाइ दव्वाइ नेरइयाउयत्ताए गहियाइ बद्धाई पुट्ठाइं कडाइं पट्ठवियाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइ भवति ताइ दव्वाइ आवीची अणुसमयं निरंतरं मरतीति कट्ठु, से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेरइयद्रव्यावीचियमरणे' ।

[२६ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण किस लिए कहते हैं ?

[२६ उ] गीतम ! क्योंकि नारकद्रव्य (नारकजीव) रूप से वर्तमान नैरयिक ने जिन द्रव्यों को नारकायुष्य रूप में स्पर्श रूप से ग्रहण किया है, बन्धन रूप से बाधा है, प्रदेशरूप से प्रक्षिप्त कर पुष्ट किया है, अनुभाग रूप से विशिष्ट रमयुक्त किया है, स्थिति-सम्पादनरूप से स्थापित किया है, जीवप्रदेशों में निविष्ट किया है, अभिनिविष्ट (अत्यन्त गाढरूप से निविष्ट), किया है तथा जो द्रव्य अभिनमन्नागन (उदयावतिका में आ गए) हैं, उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर द्योतते (मरते) रहते हैं । इस कारण से हे गीतम ! नैरयिकों के द्रव्यावीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण कहते हैं ।

२७. एवं जाव देवद्रव्यावीचियमरणे ।

[२७] इसी प्रकार (निर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावीचिकमरण, मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण) यावत् देव-द्रव्यावीचिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

२८. क्षेत्रावीचियमरणे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा—नेरइयक्षेत्रावीचियमरणे जाव देवक्षेत्रावीचियमरणे ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्षेत्रावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२८ उ] गीतम ! क्षेत्रावीचिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण (निर्यञ्चयोनिक-क्षेत्रावीचिकमरण, मनुष्य-क्षेत्रावीचिकमरण) यावत् देव-क्षेत्रावीचिकमरण ।

२९ से केणहुणे भते । एव वुच्चइ 'नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे' ?

गोयमा ! ज णं नेरइया नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइ दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए एवं जहेव दव्वावीचियमरणे तहेव खेत्तावाचियमरणे वि ।

[२९ प्र] भगवन् ! नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण कयो कहा जाता है ?

[२९ उ] गौतम ! नैरयिक क्षेत्र में रहे हुए (वर्त्तमान) जिन द्रव्यों को नारकायुष्यरूप में नैरयिकजीव ने स्पर्शरूप से ग्रहण किया है, यावत् उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर छोड़ते (मरते) रहते हैं, (इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण को नैरयिक-क्षेत्रावीचिक मरण कहा जाता है,) इत्यादि सब कथन द्रव्यावीचिकमरण के समान क्षेत्रावीचिकमरण के विषय में भी करना चाहिए ।

३०. एवं जाव भावावीचियमरणे ।

[३०] इसी प्रकार यावत् (कालावीचिकमरण, भवावीचिकमरण), भावावीचिकमरण तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू २४ से ३० तक) में आवीचिकमरण के प्रकार तथा उनके प्रत्येक के भेद एवं स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है ।

आवीचिकमरण के भेद-प्रभेद—आवीचिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद किये हैं । फिर नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इस प्रकार चार गतियों की अपेक्षा से प्रत्येक के चार-चार भेद किये हैं ।<sup>१</sup>

नैरयिक-कालावीचिकमरण—नैरयिक नैरयिककाल में रहते हुए जिन आयुष्यकर्मों को स्पर्शादि करके भोगकर छोड़ते हैं, फिर नये कर्मदलिक उदय में आते हैं, उन्हें भोगकर छोड़ते जाते हैं, इस प्रकार का क्रम निरन्तर चलता रहता हो, उसे नैरयिक-कालावीचिकमरण कहते हैं ।

नैरयिक-भवावीचिकमरण—इसी प्रकार नैरयिक-भव में रहते हुए वे जिन आयुष्यकर्मों का बन्धन आदि करके भोगते हैं और छोड़ते हैं, वह नैरयिक-भवावीचिकमरण कहलाता है ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—नेरइएदव्वे वट्टमाणा—नारकरूप (नारक जीव रूप) से वर्त्तमान (रहते हुए) । नेरइयाउयत्ताए—नैरयिक-आयुष्य रूप से । गहियाइ—गृहीत—स्पर्शरूप से ग्रहण किये । वद्धाइ—बधनरूप से बाँधे । पुट्ठाइ—प्रदेश-प्रक्षिप्त करके पुष्ट किये । पट्ठवियाइ—स्थितिरूप से स्थापित किये । निविट्ठाइ—जीवप्रदेशों में प्रविष्ट किये । अभिनिविट्ठाइ—जीवप्रदेशों में अत्यन्त गाढरूप से निविष्ट किये । अभिसमण्णागयाइ—उदयावलिका में आ गए अर्थात् उदयाभिमुख बने हुए । मरति—छोड़ते हैं, भोग कर मरते हैं । अणुसमयं—प्रतिसमय । निरन्तरं—विना व्यवधान के ।<sup>३</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५ का सारांश

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३१. ओहिमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते, त जहा—दब्बोहिमरणे खेतोहिमरणे जाव भावोहिमरणे ।

[ ३१ प्र ] भगवन् ! अवधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ३१ उ ] गौतम ! अवधिमरण पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्यावधिमरण, क्षेत्रावधिमरण (कालावधिमरण, भवावधिमरण और) यावत् भावावधिमरण ।

३२. दब्बोहिमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—नेरइयदब्बोहिमरणे जाव देवदब्बोहिमरणे ।

[ ३२ प्र ] भगवन् ! द्रव्यावधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ३२ उ ] गौतम ! द्रव्यावधिमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-द्रव्यावधिमरण, यावन् (निर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण), देवद्रव्यावधिमरण ।

३३. से केणट्ठेणं भते ! एव वुच्चइ 'नेरइयदब्बोहिमरणे, नेरइयदब्बोहिमरणे' ?

गोयमा ! जं ण नेरइया नेरइयदब्बे चट्टमाणा जाइं दब्बाइ सपयं मरति, ते णं नेरइया ताइं दब्बाइ अणागते काले पुणो वि मरिस्सति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव दब्बोहिमरणे ।

[ ३३ प्र ] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण क्यों कहलाता है ?

[ ३३ उ ] गौतम ! नैरयिकद्रव्य (नारक जीव) के रूप में रहे हुए नैरयिक जीव जिन द्रव्यों को इस (वर्तमान) समय में छोड़ते (भोग कर मरते) हैं, फिर वे ही जीव पुन नैरयिक हो कर उन्हीं द्रव्यों को ग्रहण कर भविष्य में फिर छोड़ेंगे (मरेगे); इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण कहलाता है ।

३४. एव तिरिवुज्जोणियं मणुस्सं देवोहिमरणे वि ।

[ ३४ ] इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण और देव-द्रव्यावधिमरण भी कहना चाहिए ।

३५. एवं एएणं गमएण खेतोहिमरणे वि, कालोहिमरणे वि, भावोहिमरणे वि, भावोहिमरणे वि ।

[ ३५ ] इसी प्रकार के आलापक क्षेत्रावधिमरण, कालावधिमरण, भवावधिमरण और भावावधिमरण के विषय में भी कहने चाहिए ।

विवेचन—अवधिमरण के भेद-प्रभेद—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू ३१ से ३५ तक) में अवधिमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद किये हैं, फिर उनके भी प्रत्येक के नैरयिक, निर्यञ्चयोनिक, मनुष्य और देव, या गति की अपेक्षा से चार-चार भेद किये हैं ।

आत्यन्तिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३६. आतियतियमरणे ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते, त जहा—दब्बातियतियमरणे, खेत्तातियतियमरणे, जाव भावाति-यतियमरणे ।

[३६ प्र] भगवन् ! आत्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३६ उ] गौतम ! आत्यन्तिकमरण पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्यात्यन्तिकमरण, क्षेत्रात्यन्तिकमरण यावत् भावात्यन्तिकमरण ।

३७. दव्वातियतियमरणे णं भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, जहा—नेरइयदव्वातियतियमरणे जाव देवदव्वातियतियमरणे ।

[३७ प्र] भगवन् ! द्रव्यात्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ।

[३७ उ] गौतम ! द्रव्यात्यन्तिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण यावत् देव-द्रव्यात्यन्तिक मरण ।

३८. से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चति 'नेरइयदव्वातियतियमरणे, नेरइयदव्वातियतियमरणे' ? गोयमा ! ज णं नेरइया नेरइयदव्वे वट्ठमाणा जाइं दव्वाइं संपत्तं मरंति, जे णं नेरइया ताइं दव्वाइं अणागते काले नो पुणो वि मरिस्सति । से तेणट्ठेणं जाव मरणे ।

[३८ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण क्यो कहलाता है ?

[३८ उ] गौतम ! नैरयिक द्रव्य रूप में रहे हुए (वर्तमान) नैरयिक जीव जिन द्रव्यों को इस समय (वर्तमान में) छोड़ते हैं, वे नैरयिक जीव उन द्रव्यों को भविष्यत्काल में फिर कभी नहीं छोड़ेंगे । इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण' कहलाता है ।

३९. एवं तिरिक्ख० मणुस्स० देव० ।

[३९] इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण, मनुष्य-द्रव्यात्यन्तिकमरण एवं देव-द्रव्यात्यन्तिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

४०. एव खेत्तातियतियमरणे वि, जाव भावातियतियमरणे वि ।

[४०] इसी प्रकार (द्रव्यात्यन्तिकमरण के समान) क्षेत्रात्यन्तिकमरण, यावत् (कालात्यन्तिकमरण, भावात्यन्तिकमरण,) भावात्यन्तिकमरण भी जानना चाहिए ।

विवेचन—आत्यन्तिकमरण : भेद-प्रभेद—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ३६ से ४० तक में आत्यन्तिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पाच भेद बताए गए हैं । फिर उनके भी चार गतियों की अपेक्षा से चार-चार भेद किये गए हैं ।

बालमरण के भेद और स्वरूप

४१. बालमरणे णं भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुवालसविहे पन्नत्ते तं जहा—वलमरणे जहा खंदए (स० २ उ० १ सु० २६) जाव गिद्धपट्ठे ।

[४१ प्र] भगवन् ! बालमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ४१ उ ] गीतम । वह वारह प्रकार का कहा गया है । यथा—वल्यमरण इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (मू. २६ के) स्कन्दकाधिकार के अनुसार, यावत् गृध्रपृष्ठमरण तक जानना चाहिए ।

विवेचन—वालमरण : वारह प्रकार—वालमरण के वारह प्रकार ये हैं—(१) वलय (वलन्)-मरण, (२) वृथार्त्त-मरण, (३) अन्त शल्य-मरण, (४) तद्भव-मरण, (५) गिरि-पतन, (६) तरु-पतन, (७) जल-प्रवेश, (८) ज्वलन-प्रवेश, (९) विष-भक्षण, (१०) अस्त्रावपाटन, (११) वैहानस-मरण और (१२) गृध्रपृष्ठ-मरण । इन वारह भेदों का विस्तृत अर्थ द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (मू. २६ में) स्कन्दकप्रकरण में दिया गया है ।<sup>१</sup>

पण्डितमरण के भेद और स्वरूप

४२. पण्डितमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पन्नत्ते, त जहा—पादोपगमणे य भत्तपच्चवखाणे य ।

[ ४२ प्र ] भगवन् ! पण्डितमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ४२ उ ] गीतम । पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है । यथा—पादपोपगमनमरण और भक्तप्रत्याख्यानमरण ।

४३. पादोपगमणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पन्नत्ते, त जहा—णीहारिमे य, अणीहारिमे य, नियम अपडिकम्मे ।

[ ४३ प्र ] भगवन् ! पादपोपगमनमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ४३ उ ] गीतम । वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) निर्हारिम और (२) अनिर्हारिम । (दोनों प्रकार का यह पादपोपगमनमरण) नियमन अप्रतिकर्म (शरीर-संस्काररहित) होता है ।

४४. भत्तपच्चवखाणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

एवं त चेव, नवर नियम सपडिकम्मे ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १३.७ ॥

[ ४४ प्र ] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यानमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ ४४ उ ] (गीतम ।) वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत् दो प्रकार का) है, विशेषता यह है कि दोनों प्रकार का यह मरण नियमत सप्रतिकर्म (शरीरसंस्कारसहित) होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गीतम-म्यामी विचरते हैं ।

**विवेचन—पण्डितमरण :** भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप—पण्डितमरण के मुख्यतया दो भेद हैं—पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यान । पादपोषगमन का अर्थ है—सथारा करके कटे हुए वृक्ष की तरह जिस स्थान पर, जिस रूप में एक बार लेट जाए, फिर उसी स्थान में निश्चल होकर लेटे रहना और उसी रूप में समभावपूर्वक शरीर त्याग देना । इस मरण में हाथ-पैर हिलाने या नेत्रों की पलक झपकाने का भी आगार नहीं होता । यह मरण नियमतः अप्रतिकर्म (शरीर को धोना, मलना आदि शरीरसंस्कार से रहित) होता है ।<sup>१</sup>

**भक्तप्रत्याख्यान—**यावज्जीवन तीन या चारों प्रकार के आहारों का त्याग करके समभावपूर्वक मृत्यु का वरण करना भक्तप्रत्याख्यानमरण है । इसे भक्तपरिज्ञा भी कहते हैं । इगितमरण भक्तप्रत्याख्यान का ही विशिष्ट प्रकार है, इसलिए उसका पृथक् उल्लेख नहीं किया गया । भक्तप्रत्याख्यानमरण नियमतः सप्रतिकर्म (शरीरसंस्कारयुक्त) होता है । इसमें हाथ-पैर हिलाने तथा शरीर की सारसभाल करने का आगार रहता है ।<sup>२</sup>

**निर्हारिम—अनिर्हारिम—**ये दोनों भेद पादपोषगमन एवं भक्तप्रत्याख्यान, इन दोनों के हैं । निर्हारि कहते हैं—बाहर निकालने को । जो साधु गाँव आदि के अन्दर ही किसी मकान या उपाश्रय में शरीर छोड़ता है, उस साधु के शव का उपाश्रय आदि से बाहर निकाल कर अन्तिम संस्कार किया जाता है । अतएव उस साधु का पण्डितमरण निर्हारिम कहलाता है । परन्तु जो साधु अरण्य या गुफा आदि में आहारादि का त्याग करके अन्तिम समय में शरीर छोड़ता है, समभाव पूर्वक मरता है, उसके मृत शरीर को कहीं बाहर निकाला नहीं जाता । इसलिए उक्त साधु के पण्डितमरण को 'अनिर्हारिम' कहते हैं ।<sup>३</sup>

॥ तेरहवाँ शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६२

२ व्याख्याप्रज्ञप्ति (श्री आगमप्रकाशनसमिति) खण्ड १, पृ. १८१

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६२

## अट्ठमो उद्देशो : 'कम्म'

अष्टम उद्देशक : कर्मप्रकृति

प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक कर्मप्रकृतिभेदादि निरूपण

१. कति ण भते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ । एव वधट्ठित्तिउद्देशो भाणियव्वो निरवसेसो जहा पन्नवणाए ।

सेवं भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥१३-८॥

[१ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतिया कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतिया आठ कही गई है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के २३ वे पद के द्वितीय बन्ध-स्थिति-उद्देशक का सम्पूर्ण कथन करना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के तेईसवें पद के द्वितीय बन्ध-स्थिति नामक उद्देशक के अतिदेशपूर्वक क्रमशः आठ मूल कर्मप्रकृतिया, फिर इन आठों के भेद, (जैसे कि—ज्ञानावरणीय आदि आठ, फिर ज्ञानावरणीय के पाँच भेद इत्यादि), तदनन्तर ज्ञानावरणीयादि आठों कर्मों के स्थिति-बन्ध का वर्णन, फिर एकेन्द्रियादि जीवों के अनुसार बन्ध का निरूपण किया गया है ।<sup>१</sup>

॥ तेरहवां शतक : आठवा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) प्रज्ञापना पद २३, उ २, सू १६८७ से १७५३, पृ ३६७-८४

—पणवणासुत्त भा. १ (महावीर जैन विद्यालय)

(ग) वचनान्तर में सग्रहणी गाथा इस प्रकार है—

“पयडीण भेय ठिईवधो विय इदिघाणुवाएण ।

केरिसय जहन्नठिइ वधइ उक्कोसिय वावि ॥”

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२६



## नवमो उद्देशो : अणगारे केयाघडिया

नौवाँ उद्देशक : अनगार मे केयाघटिका (वैक्रियशक्ति)

१. रायगिहे जाव एव बयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से गीतम स्वामी ने) यावत् इम प्रकार पूछा—

रस्सी बधी घड़िया, स्वर्णादिमंजूषा बास आदि की चटाई लोहादिभार लेकर चलने वाले व्यक्ति सम भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति

२. से जहानामए केयि पुरिसे केयाघडिय गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्यगतेण अप्पाणेण उड्ड वेहास उप्पएज्जा ?

गोयमा ! हता, उप्पएज्जा ।

[२ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष रस्सी से बधी हुई घटिका (छोटा घडा) लेकर चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से) रस्सी से बंधी हुई घटिका स्वयं हाथ मे लेकर ऊँचे आकाश मे उड सकता है ?

[२ उ] हाँ, गीतम ! (वह इस प्रकार) उड सकता है ।

३. अणगारे ण भते । भावियप्पा केवतियाइं पभू केयाघडियाकिच्चहत्यगयाइ रुवाइं विउव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवति जुवाणे हत्थेण हत्थे एवं जहा ततियसते पचमुद्देसए (स० ३ उ० ५ सु० ३) जाव नो चेव णं संपत्तीए विउव्विसु वा विउव्वति वा विउव्विस्सति वा ।

[३ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार रस्सी से बधी हुई घटिका हाथ मे ग्रहण करने रूप कितने रूपों की विकुर्वणा करने मे समर्थ है ?

[३ उ] गीतम ! तृतीय शतक के पचम उद्देशक (सू ३) मे जैसे युवती-युवक के हस्तग्रहण का दृष्टान्त दे कर समझाया है, वैसे ही यहाँ समझना चाहिए । यावत् यह उसकी शक्तिमात्र है । सम्प्राप्ति (सम्पादन) द्वारा कभी इतने रूपों की विक्रिया की नहीं, करता भी नहीं और करेगा भी नहीं ।

४. से जहानामए केयि पुरिसे हिरण्णपेलं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्णपेलहत्यकिच्चगतेणं अप्पाणेणं, सेसं तं चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष हिरण्य (चादी) की मजूषा (पेटी) लेकर चलता है, वैसे

ही क्या भावितात्मा अनगार भी हिरण्य-मजूपा हाथ में लेकर (विक्रिया-सामर्थ्य से) स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[४ उ] हाँ, गीतम । (इसका समाधान भी) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

५. एव सुवर्णपेलं, एवं रयणपेल, वडरपेलं, वत्थपेल, आभरणपेलं ।

[५] इसी प्रकार स्वर्णमजूपा, रत्नमजूपा, वज्र (हीरक) मजूपा, वस्त्रमजूपा एव आभरण-मजूपा (हाथ में लेकर वैक्रियशक्ति से आकाश में उड़ सकता है,) इत्यादि (प्रश्नोत्तर) पूर्ववत् (करना चाहिए ।)

६. एवं वियलकिडं, सुवकिड चम्मकिड कवलकिड ।

[६] इसी प्रकार विदलकट (वाँस की चटाई), शुम्बकट (वीरणघास की चटाई), चर्मकट (चमटे में बुनी हुई चटाई या खाट आदि) एव कम्बलकट (ऊन के कम्बल का बिछौना) (इन सभी वस्तुओं की विकुर्वणा करके हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि प्रश्नोत्तर पूर्ववत् कहना चाहिए) ।

७. एव अयभार तवभारं तउयभार सीसगभार हिरणभार सुवर्णभार वडरभार ।

[७] इसी प्रकार लोह का भार, ताँवे का भार, कलई (कथीर), का भार, शीशे का भार, हिरण्य (चादी) का भार, सोने का भार और वज्र (हीरे) का भार (लेकर इन सब रूपों की विक्रिया करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्नोत्तर कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (मू. १ से ७ तक) में भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति के सम्बन्ध में विभिन्न प्रश्नोत्तर किये गये हैं कि वह वैक्रियशक्ति से विकुर्वणा करके रज्जुबद्धघटिका अनेक घटिकाएँ तथा हिरण्य, स्वर्ण, रत्न, वज्र, वस्त्र एव आभरण की मजूपा तथा विदल, शुम्ब, चर्म एव कम्बल का कट तथा लोहे, ताँवे, कथीर, शीशे, चादी, सोने और वज्र का भार स्वयं हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है या नहीं ? सभी प्रश्नों के विषय में भगवान् का उत्तर एक सद्गुण स्वीकृतिसूचक है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—केयाघडिय—किनारे पर रस्सी से बधी हुई घटिका—छोटी घडिया । केयाघडियाकिच्च-हृत्थगतेणं—केयाघटिका रूप कृत्य (कार्य) को स्वयं हस्तगत करके (हाथ में लेकर) । वेहासं—आकाश में । उप्पएज्जा—उड़ सकता है । हिरणपेलं—चादी की पेटी—मजूपा । सुवर्णपेलं—सोने की पेटी । रयणपेल—रत्नों की पेटी । वडरपेल—वज्र—हीरो की पेटी । वियलकिडं—विदल अर्थात्—वास को चीर कर उसके टुकड़ों से बनाई हुई कट—चटाई । सुवकिड—वीरणघास की चटाई । चम्मकिड—चमटे में बुनी हुई चटाई, खाट आदि । कवलकिड—ऊन का बना हुआ बिछाने का कम्बल । अयभार—लोहे का भार । तउयभार—रागे या कथीर का भार । सीसगभार—शीशे का भार । वडरभार—वज्रभार—हीरे का भार ।<sup>२</sup>

१ विद्याहृण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृ ६५३

२ भगवतो अ वृत्ति, पत्र ६२७

चमचेड़-यज्ञोपवीत-जलौका-बीजंबीज-समुद्र-वायस आदि की क्रियावत् भावितात्मा वैक्रियशक्तिनिरूपण

८. से जहानामए वग्गुली सिया, दो वि पाए उल्लविया उल्लबिया उड्डंपादा अहोसिरा चिट्ठेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वग्गुलीकिच्चगएण अप्पाणेणं उड्डं वेहासं० ।

[८ प्र] भगवन् ! जैसे कोई वग्गुलीपक्षी (चमगादड़) अपने दोनों पैर (वृक्ष आदि में ऊपर) लटका-लटका कर पैरों को ऊपर और सिर को नीचा किये रहती है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी उक्त चमगादड़ की तरह अपने रूप की विकुर्वणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! वह (इस प्रकार का रूप बना कर) उड़ सकता है ।

९ एव जणोवइयवत्तव्वया भाणितव्वा जाव विउव्विस्सति वा ।

[९] इसी प्रकार यज्ञोपवीत-सम्बन्धी वक्तव्यता भी कहनी चाहिए । (अर्थात्—जैसे कोई विप्र गले में जनेऊ धारण करके गमन करता है, उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी विकुर्वणा कर सकता है), (यह वक्तव्यता) यावत् 'सम्प्राप्ति द्वारा विकुर्वणा करेगा नहीं,' (यहाँ तक) कहनी चाहिए ।

१०. से जहानामए जलोया सिया, उदगसि कायं उव्विहिया उव्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव० सेस जहा वग्गुलीए ।

[१० प्र] (भगवन् ! ) जैसे कोई जलौका (जाँक—पानी में उत्पन्न होने वाला द्वीन्द्रिय जीव-विशेष) अपने शरीर को उत्प्रेरित करके (ठेल-ठेल कर) पानी में चलती है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ?

[१० उ] (गौतम ! ) यह सभी निरूपण वग्गुलीपक्षी के निरूपण के समान जानना चाहिए ।

११ से जहानामए बीयंबीयगसउणे सिया, दो वि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस तं चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! जैसे कोई बीजबीज पक्षी अपने दोनों पैरों को घोंडे की तरह एक साथ उठाता-उठाता हुआ गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[११ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है), शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१२. से जहानामए पक्खिबिरालए सिया, रुक्खाओ रुक्खं डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस तं चेव ।

[१२ प्र] (भगवन् ! ) जिस प्रकार कोई पक्षीबिडालक एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष को लाघता-लाघता (या एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर छलाग लगाता-लगाता) जाता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है ।) शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१३. से जहानामए जीवजीवगसउणए सिया, दो वि पाए समतुरगेमाणे समतुरगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस त चेव ।

[१३ प्र ] (भगवन् ! ) जैसे कोई जीवजीवक पक्षी अपने दोनों पैरों को घोड़े के समान एक साथ उठाना-उठाना गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[१३ उ ] (हां, गीतम ! उड मकता है ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४. से जहाणामए हसे सिया, तीरातो तीर अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे हसकिच्चगतेणं अप्पाणेण०, त चेव ।

[१४ प्र ] (भगवन् ! ) जैसे कोई हम (विशाल सरोवर के) एक किनारे से दूसरे किनारे पर खींचा करना-करना चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी हसवत् विकुर्वणा करके गगन में उड़ सकता है ?

[१४ उ ] (हां, गीतम ! उड मकता है ।) यहां भी सभी वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. से जहानामए समुद्वायसए सिया, वीयीओ वीयी डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव०, तहेव ।

[१५ प्र ] (भगवन् ! ) जैसे कोई समुद्रवायस (समुद्री कीआ) एक लहर (तरंग) से दूसरी लहर का अनुक्रमण करना-करता चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ ] यहां भी पूर्ववत् उत्तर समझना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों में आठ उदाहरण देकर शास्त्रकार ने उनके समान रूप बनाने की भावितात्मा अनगार की वैश्वीय शक्ति के विषय में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये हैं ।

आठ प्रश्न—(१) चमगादड़ के समान दोनों पैर वृक्ष आदि पर लटका कर पैर ऊपर सिर नीचा किये हुए रहता है, तद्वत् ।

(२) यज्ञोपवीत धारण किये हुए विप्र की तरह ?

(३) जलौका अपने शरीर को पानी में ठेल-ठेल कर चलती है, उस प्रकार ?

(४) जैसे वीजवीज पक्षी दोनों पैरों को घोड़े की तरह उठाता-उठाना गमन करता है, क्या उसके समान ?

(५) जैसे पक्षी विटालक एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर उछलता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(६) जैसे जीवजीव पक्षी दोनों पैरों को घोड़े की तरह एक साथ उठाता हुआ गमन करता है, क्या उस तरह ?

(७) जैसे हंस एक तट से दूसरे तट पर क्रीडा करता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(८) जैसे समुद्री कौआ एक लहर से दूसरी लहर को अतिक्रमण करता-करता जाता है, क्या उसी प्रकार ?

इन आठों ही प्रश्नों का उत्तर स्वीकृति सूचक है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—वग्गुली—चर्मपक्षी—चमचेड । जन्नोवइय—यज्ञोपवीत । उच्चिहिय—उत्प्रेरित करके—ठेल ठेल कर । वीयवीयग-सउणे—वीजवीजक नाम का पक्षीविशेष । समतुरगेमाणे—दोनों पैर अश्व के समान एक साथ उठाता हुआ । पविखविरालए—पक्षीविडालक नामक प्राणी । डेवेमाणे—अतिक्रमण करता—लाघता हुआ या छलाग लगाता हुआ । वीईओ वीइ—एक तरंग से दूसरी तरंग पर ।<sup>२</sup>

चक्र, छत्र, चर्म, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विकुर्वणा-शक्तिनिरूपण

१६. से जहानामए केयि पुरिसे चक्क गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा चक्कहत्थकिच्चगएण अप्पाणेणं०, सेस जहा केयाघडियाए ।

[१६ प्र] (भगवन् ।) जैसे कोई पुरुष हाथ में चक्र ले कर चलता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) तदनुसार विकुर्वणा करके चक्र हाथ में लेकर स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[१६ उ] (हाँ, गौतम ।) सभी कथन रज्जुवद्धघटिका के समान जानना चाहिए ।

१७. एव छत्तं ।

[१७] इसी प्रकार छत्र के विषय में भी कहना चाहिए ।

१८. एव चम्मं ।<sup>३</sup>

[१८] इसी प्रकार चर्म (या चामर) के सम्बन्ध में भी कथन करना चाहिए ।

१९. से जहानामए केयि पुरिसे रयण गहाय गच्छेज्जा,० एव चेव । एव वइर, वेरुलिय, जाव<sup>४</sup> रिद्धं ।

[१९ प्र] (भगवन् ।) जैसे कोई पुरुष रत्न लेकर गमन करता है, (क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न) ।

[१९ उ] (गौतम ।) यहाँ भी पूर्ववत् कहना चाहिए । इसी प्रकार वज्र, वैडूर्य यावत् रिष्टरत्न तक पूर्ववत् आलापक कहना चाहिए ।

१ विद्याहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२८

३ पाठान्तर—‘चामर’

४. ‘जाव’ पद सूचक पाठ—“लोहियवख मसारगल्ल हसगन्म पुलग सोगधिय जोईरस अक अजण रयण जायरुव अजणपुलग फलिह ति ।”

२०. एव उत्पलहृत्थग, एव पउमहृत्थग एव कुमुदहृत्थगं, एव जाव<sup>१</sup> से जहानामए केयि पुरिसे सहस्रपत्तग गहाय गच्छेज्जा,० एव चेव ।

[२० प्र.] इसी प्रकार उत्पल हाथ में लेकर, पद्म हाथ में लेकर एव कुमुद हाथ में लेकर तथा जैसे कोई पुरुष यावत् सहस्रपत्र (कमल) हाथ में लेकर गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२० उ ] (हाँ, गौतम ! ) उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू १६ से २० तक) में पूर्ववत् चक्र, छत्र, चर्म (चामर), रत्न, वज्र, वैडूर्य, रिष्ट आदि रत्न तथा उत्पल, पद्म, कुमुद, यावत् सहस्रपत्रकमल आदि हाथ में ले कर चलता है, उसी प्रकार तथाविध रूपों की विकुर्वणा करके ऊर्ध्व-आकाश में उड़ने की भावितात्मा अनगार की शक्ति की प्ररूपणा की गई है ।<sup>२</sup>

कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार की वैक्रियशक्ति

२१. से जहानामए केयि पुरिसे भिस अवहालिय अवहालिय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भिसकिच्चगएण अप्पाणेण०, त चेव ।

[२१ प्र ] (भगवन् ! ) जिस प्रकार कोई पुरुष कमल की डडी को तोड़ता-तोड़ता चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी स्वयं इस प्रकार के रूप की विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२१ उ ] (हाँ, गौतम ! ) शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

मृणालिका, वनखण्ड एवं पुष्करिणी बना कर चलने की वैक्रियशक्ति-निरूपण

२२. से जहानामए मुणालिया सिया, उदगसि काय उम्मज्जिय उम्मज्जिय चिट्ठेज्जा, एवामेव०, सेस जहा वग्गुलीए ।

[२२ प्र ] (भगवन् ! ) जैसे कोई मृणालिका (नलिनी) हो और वह अपने शरीर को पानी में डुबाए रखती है तथा उसका मुख बाहर रहता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२२ उ ] (हाँ, गौतम ! ) शेष सभी कथन वग्गुली के समान जानना चाहिए ।

२३. से जहानामए वणसडे सिया किण्हे किण्होभासे<sup>३</sup> जाव निकुरु वभूए पासादीए ४, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वणसडकिच्चगतेण अप्पाणेण उड्ढ वेहास उप्पएज्जा, सेस त चेव ।

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—नलिणहृत्थग सुभगहृत्थग सोगघियहृत्थग पु डरीयहृत्थग महापु डरीयहृत्थग सयवत्तहृत्थग ति" अ० वृ० ॥

२ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५५

३ 'जाव' पद सूचक पाठ—नीले नीलोभासे हरिए हरिओभासे सीए सीओभासे निद्धे निद्धोभासे तिच्चे तिच्चोभासे किण्हे किण्हच्छाए नीले नीलच्छाए हरिए हरियच्छाए सीए सीयच्छाए तिच्चे तिच्चच्छाए घणकडियकडिच्छाए रम्मे महामेहनिउरु वभूए ति" अ० वृ०, पत्र ६२८

[२३ प्र] (भगवन् ! ) जिस प्रकार कोई वनखण्ड हो, जो काला, काले प्रकाश वाला, नीला, नीले आभास वाला, हरा, हरे आभास वाला यावत् महामेघसमूह के समान प्रसन्नतादायक, दर्शनीय, अभिरूप एव प्रतिरूप (सुन्दरतम) हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी—(वैक्रियशक्ति से) स्वयं वनखण्ड के समान विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२३ उ] (हाँ, गौतम ! ) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२४. से जहानामए पुक्खरणी सिया, चउक्कोणा समतीरा अणुपुव्वसुजाय० जाव<sup>१</sup> सद्दुन्नइय-महुरसरणादिया पासादीया ४, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा पोक्खरणीकिच्चगएण अप्पाणेण उड्ड वेहास उप्पएज्जा ? हंता, उप्पतेज्जा ।

[२४ प्र] (भगवन् ! ) जैसे कोई पुष्करिणी हो, जो चतुष्कोण और समतीर हो तथा अनुक्रम से जो शीतल गभीर जल से सुशोभित हो, यावत् विविध पक्षियों के मधुर स्वर-नाद आदि से युक्त हो तथा प्रसन्नतादायिनी, दर्शनीय, अभिरूप और प्रतिरूप हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) उस पुष्करिणी के समान रूप की विकुर्वणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! वह उड़ सकता है ।

२५. अणगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाइं पभू पोक्खरणीकिच्चगयाइं रुवाइं विउव्वित्तए ? ० सेस तं चेव जाव<sup>२</sup> विउस्सति वा ।

[२५ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार (पूर्वोक्त) पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[२५ उ] (हे गौतम ! ) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत्—परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा उसने इतने रूपों की विकुर्वणा की नहीं, वह करता भी नहीं और करेगा भी नहीं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू २१ से २५ तक) में भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति के सम्बन्ध में पाँच रूपों द्वारा प्रश्न उठाया गया है । भगवान् का सब में स्वीकृतिसूचक समाधान पूर्वोक्त सूत्रों के अतिदेशपूर्वक प्रस्तुत किया गया है ।

पाँच प्रश्न (१) क्या कमल की डडी को तोड़ते हुए चलने वाले पुरुष की तरह तथारूप विक्रिया करके आकाश में उड़ सकता है ?

(२) क्या पानी में डुबी और मुख बाहर निकली हुई मृणालिका की तरह रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

१. 'जाव' पद सूचक पाठ—“अणुपुव्वसुजायवप्पगभीरसीयलजला” अव० ॥

२. 'जाव' पद सूचक पाठ—“सुय-वरहिण-मयणसाय-कोच-कोइल-कोज्जक-भिगारक-कोडलक-जीवजीवक-नदीमुह-कविल-पिंगलक्खग-कारडग-चक्कवाय-कलहस-सारस-अणेग-सउणगणमिहुणविरइयसद्दुन्नइयमहुरसरनाइय ति” अव० ॥

(३) दर्शनीय वनखण्ड के समान रूपविकुर्वणा कर सकता है ?

(४) रमणीय पुष्करिणी, वापी-सम रूपविकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?

(५) पूर्वोक्त पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

कठिन शब्दार्थ—भिसं—कमलनाल, मृणाल । अवहालिय—तोड़ता हुआ । मुणालिया—नलिनी । उम्मज्जिय—डुबको लगाती हुई । किण्होभास—काले प्रकाश या आभास वाला । निकुरवभूए—समूह के समान । सद्दुन्नइयमधुरसर णादिया—(पक्षियों के) उन्नत शब्द, मधुर स्वर और निनाद से गूँजती हुई ।<sup>२</sup>

मायी (प्रमादी) द्वारा विकुर्वणा, अप्रमादी द्वारा नहीं

२६. से भते ! किं मायी विउव्वइ, अमायी विउव्वइ ?

गोयमा ! मायी विउव्वति, नो अमायी विउव्वति ।

[२६ प्र] भगवन् ! क्या (पूर्वोक्त रूपों की) विकुर्वणा मायी (अनगार) करता है, अथवा अमायी (अनगार) ?

[२६ उ] गौतम ! मायी विकुर्वणा करता है, अमायी (अनगार) विकुर्वणा नहीं करता ।

उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना मरने से अनाराधकता

२७. मायी ण तस्स ठाणस्स अणालोइया० एव जहा ततियसए चउत्थुइसए (स० ३ उ० ४ सु० १९) जाव अत्थि तस्स आराहणा ।

सेव भते ! सेवं भते ! जाव विहरति ।

॥ तेरसमे सए नवमो उद्देशओ समत्तो ॥ १३-९ ॥

[२७] मायी अनगार यदि उस (विकुर्वणा रूप प्रमाद-) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही कालधर्म को प्राप्त हो जाए तो उसके आराधना नहीं (विराधना) होती है, इत्यादि तीसरे शतक के चतुर्थ उद्देशक (सू १९) के अनुसार यावत्—आलोचना और प्रतिक्रमण कर ले तो उसके आराधना होती है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन आराधक-विराधक का रहस्य—प्रस्तुत उद्देशक में भावितात्मा अनगार की विविध प्रकार की वैक्रिय शक्ति की प्ररूपणा की गई है, किन्तु उद्देशक के उपसहार में स्पष्ट बताया है कि

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणीयुक्त) भा २, पृ ६५५-६५६

२ (क) भगवती अ वृत्ति

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७०



इस प्रकार की विकुर्वणा वैक्रियलब्धिसम्पन्न मायी (प्रमादी) अनगार करता है, अमायी (अप्रमादी) अनगार नहीं करता । किन्तु मायी (प्रमादी) अनगार किसी कारणवश यदि इस प्रकार की विकुर्वणा करके अन्तिम समय में आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है । यदि वह इस प्रमादस्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो विराधक होता है ।'

॥ तेरहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ. ६५६

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र खण्ड १ (आगमप्रकाशन समिति) भा ३ उ. ४ सू १९, पृ. ३५९-३६०

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७२

# दसमो उद्देशो : 'समुद्घाए'

दसवाँ उद्देशक : (छाद्मस्थिक) समुद्घात

छाद्मस्थिक समुद्घातः स्वरूप, प्रकार आदि का निरूपण

१. कति णं भते ! छाउमत्थिया समुग्घाया पन्नत्ता ? गोयमा ! छ छाउमत्थिया समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेदणासमुग्घाते, एवं छाउमत्थिया समुग्घाता नेतव्वा जहा पणवणाए जाव आहारगसमुग्घातो त्ति ।

सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ तेरसमे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥ १३-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! छाद्मस्थिक (छद्मस्थ जीवो का) समुद्घात कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! छाद्मस्थिक समुद्घात छह प्रकार का कहा गया है । यथा—वेदनासमुद्घात इत्यादि छाद्मस्थिक समुद्घातो के विषय में (सब वर्णन) प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घातपद के अनुसार यावत् आहारकसमुद्घात तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घातपद के अतिदेशपूर्वक छह छाद्मस्थिक समुद्घातो का निरूपण किया गया है । समुद्घात का व्युत्पत्त्यर्थ एव परिभाषा—सम—एकीभाव से उत्—प्रवलतापूर्वक, घात (निर्जरा) करना समुद्घात है । तात्पर्य यह है कि वेदना आदि के अनुभव के साथ एकीभूत आत्मा, कालान्तर में भोगने योग्य वेदनीयादि कर्मप्रदेशों की उदीरणा द्वारा उदय में लाकर प्रवलता में उनका घात करता है, वह समुद्घात कहलाता है ।

छाद्मस्थिक का अर्थ—जिन्हें केवलज्ञान नहीं हुआ है, जो अकेवली है, वे छद्मस्थ हैं और उनका समुद्घात छाद्मस्थिक समुद्घात है । वह छह प्रकार का है (१) वेदनासमुद्घात, (२) कषाय-समुद्घात, (३) मारणान्तिकसमुद्घात, (४) वैक्रियसमुद्घात, (५) तैजस-समुद्घात और (६) आहारकसमुद्घात । क्रमशः इनके लक्षण इस प्रकार हैं—वेदनासमुद्घात—वेदना के कारण होने वाला समुद्घात वेदनासमुद्घात है । वह असातावेदनीय कर्म की अपेक्षा से होता है । तात्पर्य यह है कि असातावेदनीय के कारण वेदनापीडित जीव अनन्तानन्त कर्मस्कन्धों से व्याप्त आत्मप्रदेशों को शरीर में बाहर निकालता है और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रों एव कान तथा स्कन्ध आदि अन्तरालों को पूर्ण करके लम्बाई चौड़ाई में शरीर-परिमाण क्षेत्र में व्याप्त होकर अन्तर्मुहूर्त्त तक ठहरता है । उस अन्तर्मुहूर्त्त काल में वह बहुत-से असातावेदनीय कर्मपुद्गलों की निर्जरा कर लेता है, यह वेदनासमुद्घात है ।

कषायसमुद्घात—कषाय-चारित्र्यमोहनीय कर्म के आश्रित क्रोधादि कषाय के कारण होने वाला समुद्घात कषायसमुद्घात है । तीव्र क्रोधादि कषाय से व्याकुल जीव जब अपने आत्मप्रदेशों को

बाहर निकाल कर और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रो एव कान, आदि अन्तरालो को भरकर लम्बाई-चौड़ाई में शरीर-परिमाण क्षेत्र में व्याप्त हो-होकर अन्तर्मुहूर्त्त तक रहता है, तब वह कपायकर्मरूप पुद्गलो की प्रजलता से निर्जरा करता है। यह कपायसमुद्घात है।

**मारणान्तिकसमुद्घात**—मरणकाल में होने वाला समुद्घात मारणान्तिकसमुद्घात है। मारणान्तिकसमुद्घात आयुष्यकर्म अन्तर्मुहूर्त्त शेष रहने पर होता है। अर्थात्—जब आयुष्यकर्म एक अन्तर्मुहूर्त्त मात्र शेष रहता है, तब कोई जीव मुख-उदर आदि छिद्रो तथा कर्ण-स्कन्धादि अन्तरालो में बाहर निकाले हुए अपने आत्मप्रदेशो को भर कर विष्कम्भ (धेरा) और मोटाई में शरीरपरिमाण, लम्बाई में कम से कम अपने शरीर के अगुल के असख्यातवे भाग-परिमाण तथा अधिक से अधिक एक दिशा में असख्यात-योजन क्षेत्र को व्याप्त करके रहता है और प्रभूत आयुष्यकर्मपुद्गलो की निर्जरा करता है।

**वैक्रियसमुद्घात**—विक्रिया के प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्घात वैक्रियसमुद्घात है। यह नामकर्म के आश्रित होता है। वैक्रिय लब्धवाला जीव विक्रिया करते समय आत्मप्रदेशो को शरीर से बाहर निकाल कर विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण तथा लम्बाई में सख्यात-योजन-परिमाण दण्ड निकालता है और पूर्ववद्ध स्थूल वैक्रियशरीरनामकर्म के पुद्गलो की निर्जरा कर लेता है।

**तैजस-समुद्घात**—यह समुद्घात तेजोलेश्या निकालते समय तैजसशरीरनामकर्म के आश्रित होता है। तेजोलेश्या की स्वाभाविक लब्धि प्राप्त कोई साधु आदि ७-८ कदम पीछे हट कर जब आत्मप्रदेशो को विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण और लम्बाई में सख्यातयोजन-परिमाण दण्ड शरीर से बाहर निकाल कर क्रोध के विषयभूत जीवादि को जलाता है, तब तैजसनामकर्म के प्रभूत कर्मपुद्गलो की निर्जरा करता है।

**आहारकसमुद्घात**—यह समुद्घात आहारकशरीर नामकर्म के आश्रित होता है। आहारक-शरीर का प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्घात आहारकसमुद्घात कहलाता है। आशय यह है कि आहारकशरीर की लब्धवाला कोई मुनिराज आहारकशरीर के निर्माण की इच्छा से अपने आत्म-प्रदेशो को विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमाण और लम्बाई में सख्यातयोजन-परिमाण दण्ड के आकार में बाहर निकालता है, तब वह यथास्थूल पूर्ववद्ध आहारकशरीरनामकर्म के प्रभूत कर्मपुद्गलो की निर्जरा कर लेता है।

प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घात-पद में 'केवलीसमुद्घात' का भी वर्णन है, किन्तु वह यहाँ अप्रासंगिक होने से उसका वर्णन नहीं किया गया है।<sup>१</sup>

॥ तेरहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ तेरहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

- १ (क) पणवणासूत्र भा १ सू २१४७, पृ ४३८ (महावीर जैन विद्यालय)  
 (ख) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ६२९  
 (ग) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७३-२२७४

## चौदसमं सयं : चौदहवाँ शतक

### प्राथमिक

- ✽ व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र के इस चौदहवें शतक में दश उद्देशक हैं, इसमें भावितात्मा अनगार, केवली, सिद्ध, आदि के ज्ञान एवं लब्धि आदि से सम्बन्धित विषयों के अतिरिक्त उन्माद, शरीर, पुद्गल, अग्नि, किमाहार आदि विविध तात्त्विक विषयों का भी निरूपण किया गया है।
- ✽ प्रथम उद्देशक चरम है। इसमें भावितात्मा अनगार की चरम और परम देवावास के मध्य की गति का वर्णन है। तदनन्तर चौबीस दण्डको में अनन्तरोपपन्नकादि की तथा अनन्तरोपपन्नादि के आयुष्यबन्ध की, अनन्तरनिर्गतादि की तथा अनन्तरनिर्गत आदि के आयुष्यबन्ध की, अनन्तरखेदोपपन्नादि की एवं अनन्तरखेदनिर्गतादि की तथा इन सबके आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा की गई है।
- ✽ द्वितीय उद्देशक में विविध उन्माद और उसके कारण तथा चौबीस दण्डको में विविध उन्माद और उनके कारणों की मीमांसा की गई है। तदनन्तर स्वाभाविक वृष्टि एवं देवकृत वृष्टि का तथा चतुर्विध देवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण किया गया है।
- ✽ तृतीय उद्देशक में भावितात्मा अनगार के शरीर के मध्य में से होकर जाने के महाकाय देव के मामर्थ्य-असामर्थ्य का सहेतुक निरूपण है। फिर चौबीस दण्डको में परस्पर सत्कारादि विनय की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् अल्पद्विक महर्द्विक, और समर्द्विक देव-देवियों के मध्य में से होकर एक दूसरे के निकलने का वर्णन है। अन्त में सातो नरको के नैरयिको को अनिष्ट पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम और परिग्रहसज्ञापरिणाम के अनुभव का निरूपण किया गया है।
- ✽ चतुर्थ उद्देशक में पुद्गल के त्रिकालापेक्षी विविध वर्णादि परिणामों की, जीव के त्रिकालापेक्षी मुख-दुःख आदि विविध परिणामों की प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर परमाणु पुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता तथा चरमता-अचरमता की चर्चा की गई है। अन्त में परिणाम के जीव-परिणाम और अजीव-परिणाम, ये दो भेद बताकर प्रज्ञापनासूत्र के समग्र परिणामपद का अतिदेश किया गया है।
- ✽ पंचम उद्देशक में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के अग्नि में होकर गमन सामर्थ्य की तथा शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की एवं महर्द्विक देव द्वारा तिर्यक् पर्वतादि उल्लघन-प्रोल्लघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य की प्ररूपणा की गई है।
- ✽ छठे उद्देशक में चौबीस दण्डको के जीवों द्वारा पुद्गलों के आहार, परिणाम, योनि और स्थिति की तथा वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार की प्ररूपणा की गई है। अन्त में शकेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के देवेन्द्रों की दिव्य भोगोपभोग-प्रक्रिया का वर्णन है।

- \* सातवे 'सश्लिष्ट' उद्देशक मे भगवान् द्वारा गौतम स्वामी को इसी भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन दिया गया है। तत्पश्चात् अनुत्तरीपपातिक देवों की जानने-देखने की शक्ति का तथा छह प्रकार के तुल्य के स्वरूप का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। फिर अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसाय की चर्चा की गई है। अन्त मे लवसप्तम और अनुत्तरीपपातिक देव स्वरूप की सहेतुक प्ररूपणा की गई है।
- \* आठवे उद्देशक मे रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी एव अलोकपर्यन्त परस्पर अबाधान्तर की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् शालवृक्ष आदि के भावी भवों की, अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्यों की आराधकता की, अम्बड को दो भवों के बाद मोक्षप्राप्ति की, अव्याबाध देवों की अव्याबाधता की, सिर काटकर कमण्डलु मे डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रिय-शक्ति की तथा जृम्भक देवों के स्वरूप, भेद, गति एव स्थिति की प्ररूपणा की गई है।
- \* नौवे उद्देशक मे भावितात्मा अनगार की ज्ञान-सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर चौबीस दण्डको मे पाए जाने वाले आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की, महर्द्धिक देव की भाषासहस्रभाषणशक्ति की, सूर्य के अन्वर्थ तथा उसकी प्रभा आदि के शुभत्व की परिचर्चा की गई है। अन्त मे श्रामण्यपर्यायसुख की देवसुख के साथ तुलना की गई है।
- \* दसवे उद्देशक मे केवली एव सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को तथा केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक को तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा की गई है।
- \* प्रस्तुत उद्देशक मे कुल मिला कर देव, मनुष्य, अनगार, केवली, सिद्ध, नैरयिक, तिर्यञ्च आदि जीवों की आत्मिक एव शारीरिक दोनों प्रकार की शक्तियों का रोचक वर्णन है।<sup>१</sup> □□

## चौदसमं सयं : चौदहवाँ शतक

चौदहवें शतक के उद्देशकों के नाम

१. चर १ उन्माद २ शरीरे ३ पोगल ४ अगणी ५ तहा किमाहारे ६ ।

समिद्धमतरे ७-७ खलु अणगारे ९ केवली चेव १० ॥ १ ॥

[१-गाथार्थ]—[चौदहवें शतक के दस उद्देशक इस प्रकार हैं—] (१) चरम, (२) उन्माद, (३) शरीर (४) पुद्गल, (५) अग्नि तथा (६) किमाहार, (७) सश्लिष्ट, (८) अन्तर, (९) अनगार और (१०) केवली ।

विवेचन—प्रस्तुत गाथा में चौदहवें शतक के १० उद्देशकों के सार्थक नामों का उल्लेख किया गया है—(१) चरम—‘चरम’ (चर) शब्द से उपलक्षित होने से प्रथम उद्देशक का नाम ‘चरम’ है । (२) उन्माद—उन्माद (पागलपन) के अर्थ का प्रतिपादक होने से द्वितीय उद्देशक ‘उन्माद’ है । (३) शरीर—शरीर शब्द में उपलक्षित होने से तृतीय उद्देशक का नाम ‘शरीर’ है । (४) ‘पुद्गल’ के विषय में कथन होने में चतुर्थ उद्देशक का नाम ‘पुद्गल’ है । (५) अग्नि—‘अग्नि’ शब्द से उपलक्षित होने के कारण पंचम उद्देशक का नाम ‘अग्नि’ है । (६) किमाहार—‘किस दिशा का आहार वाला होता है,’ इस प्रकार के प्रश्न से युक्त होने के कारण छठे उद्देशक का नाम ‘किमाहार’ है । (७) संश्लिष्ट—‘चिरससिद्धोऽसि गोयमा’, इस पद में आए हुए ‘सश्लिष्ट’ शब्द से युक्त होने से सप्तम उद्देशक का नाम ‘सश्लिष्ट’ है । (८) अन्तर—नरक-पृथिवियों के अन्तर का प्रतिपादक होने से आठवें उद्देशक का नाम ‘अन्तर’ है । (९) अनगार—इसका सर्वप्रथम पद ‘अनगार’ है, इसलिए नौवें उद्देशक का नाम ‘अनगार’ है और (१०) केवली—उद्देशक के प्रारम्भ में ‘केवली’ पद होने से दस उद्देशक का नाम ‘केवली’ है ।

## पढमो उद्देशओ : 'चरम'

प्रथम उद्देशक : चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य मे गति, उत्पत्ति-प्ररूपणा

२. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[२] राजगृह नगर मे यावत् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से गीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

३. अणगारे ण भंते ! भावियप्पा चरम देवावासं वीत्तिक्कते, परमं देवावास असपत्ते, एत्थ ण अंतरा काल करेज्जा, तस्स णं भंते ! कहिं गती, कहिं उववाते पन्नत्ते ?

गोयमा ! जे से तत्थ परिपस्सओ तल्लेसा देवावासा तहिं तस्स गती, तहिं तस्स उववाते पन्नत्ते । से य तत्थगए विराहेज्जा कम्मलेस्सामेव पडिपडइ, से य तत्थ गए नो विराहेज्जा तामेव लेस्स उवसपज्जित्ताण विहरइ ।

[३ प्र] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, (जिसने) चरम (पूर्ववर्ती सौधर्मादि) देवावास (देवलोक) का उल्लघन कर लिया हो, किन्तु परम (परभागवर्ती सनत्कुमारादि) देवावास (देवलोक) को प्राप्त न हुआ हो, यदि वह इस मध्य मे ही काल कर जाए तो भंते ! उसकी कौन-सी गति होती है, कहाँ उपपात होता है ?

[३ उ] गौतम ! जो वहाँ (चरम देवावास और परम देवावास के) परिपार्श्व मे उस लेश्या वाले देवावास होते हैं, वही उसकी गति होती है और वही उसका उपपात होता है । वह अनगार यदि वहाँ जा कर अपनी पूर्वलेश्या को विराधता (छोडता) है, तो कर्मलेश्या (भावलेश्या) से ही गिरता है और यदि वह वहाँ जा कर उस लेश्या को नही विराधता (छोडता) है, तो वह उसी लेश्या का आश्रय करके विचरता (रहता) है ।

४. अणगारे ण भंते ! भावियप्पा चरम असुरकुमारावासं वीत्तिक्कते, परमं असुरकुमारा० ? एव चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, जो चरम असुरकुमारावास का उल्लघन कर गया और परम असुरकुमारावास को प्राप्त नही हुआ, यदि इसके बीच मे ही वह काल कर जाए तो उसकी कौन-सी गति होती है, उसका कहाँ उपपात होता है ?

[४ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

५. एवं जाव थणियकुमारावासं, जोतिसियावास । एवं वेमाणियावास जाव विहरइ ।

[५] इसी प्रकार यावत्—स्तनितकुमारावास, ज्योतिष्कावास और वैमानिकावास पर्यन्त (यावत्) विचरते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चरम-परम के मध्य में गति, उत्पत्ति—उपर्युक्त प्रश्न का आशय यह है कि कोई भावितात्मा अनगार, जो लेख्या के उत्तरोत्तर प्रगस्त अध्यवसाय-स्थानों में वर्तमान है, वह यदि पूर्ववर्ती सौधर्मादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिवन्ध आदि का उल्लंघन कर गया हो, किन्तु अभी तक परम (ऊपर रहे हुए) सनत्कुमारादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिवन्ध आदि अध्यवसायो को प्राप्त नहीं हुआ और इसी मध्य (अवसर) में अगर उसकी मृत्यु हो जाए तो वह कहाँ जाता है, कहाँ उत्पन्न होता है ? इसका उत्तर भगवान् ने यो दिया है कि वह चरमदेवावास और परमदेवावास के निकटवर्ती उस लेख्या वाले देवावासों में जाता है, वही उत्पन्न होता है । तात्पर्य यह है कि सौधर्मादि देवलोक और सनत्कुमारादि देवलोको के पास में जो ईशान आदि देवलोक हैं, उनमें अर्थात्—जिस लेख्या में वह अनगार काल करता है, उसी लेख्या वाले देवावासों में उत्पन्न होता है, क्योंकि यह सिद्धान्त वचन है—

‘जल्लेसे मरइ जीवे, तल्लेसे चेव उववज्जइ’—अर्थात्—‘जीव जिस लेख्या में मरण पाता है, उसी लेख्या (वाले जीवों) में उत्पन्न होता है ।’ अर्थात्—उन देवावासों में उस अनगार की गति होती है । जिस लेख्या-परिणाम से वहाँ वह उत्पन्न होता है, यदि उस परिणाम की वह विराधना कर देता है तो द्रव्यलेख्या वही होते हुए भी कर्मलेख्या (भावलेख्या)—जीवपरिणति से वह गिर जाता है । तात्पर्य यह है कि वह शुभ भावलेख्या से गिर कर अशुभ भावलेख्या में चला जाता है, क्योंकि देव और नैरयिक द्रव्यलेख्या से नहीं गिरते, वह तो पहले वाली ही रहती है, किन्तु भावलेख्या से गिर जाते हैं । द्रव्यलेख्या तो देवों की अवस्थित रहती है । यदि वह अनगार जिस लेख्यापरिणाम से वहाँ (चरमदेवावास और परमदेवावास के मध्यवर्ती देवावास में) उत्पन्न होता है, यदि वह उस लेख्या-परिणाम की विराधना नहीं करता, तो वह जिस लेख्या से वहाँ उत्पन्न हुआ है, उसी लेख्या में जीवनयापन करता है । यह सामान्य देवावासों को लेकर कहा गया है । विशेष देवावासों की अपेक्षा अगला सूत्र कहा गया है ।

शंका-समाधान—(प्र) जो भावितात्मा अनगार है, वह असुरकुमारों में कैसे उत्पन्न होता है ? वहाँ तो सयम के विराधक जीव ही उत्पन्न होते हैं ? इसके समाधान में वृत्तिकार कहते हैं—यहाँ भावितात्मापन पूर्वकाल की अपेक्षा से समझना चाहिए । अन्तिम समय में वे सयम के विराधक होने से असुरकुमारादि में उत्पन्न हो सकते हैं । अथवा यहाँ भावितात्मा का आशय ‘बालतपस्वी भावितात्मा’ समझना चाहिए ।

चौवीस दण्डकों में शीघ्रगति-विषयक प्ररूपणा

६. नेरइयाण भते । कहं सीहा गती ? कहं सीहे गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा । से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे बलव जुगवं जाव<sup>१</sup> निउणसिप्पोवगए आउटिय

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३०-६३१

(ख) भगवती (हिन्दाविवेचन) भा ५, पृ २२७७-२२७८

२ ‘जाव’ शब्द सूचक पाठ—जुवाणे , अप्पातके , थिरगहत्थे , दढपाणि-दाय-पाल-पिट्ठ तरोरपरिणए , तलजमलजुयल-परिध-निमवाह , चम्मेट्ट-डुहण-मुट्ठियसमाहयनिचियगायकाए , ओरमवलसमन्नागए , लघण-पवणजइणवायामसमत्थे ., छेए ., डुक्खे , पत्तङ्गे , कुसले , मेहावी , निउणे”-अवृ० पत्र ६३१



बाह पसारेज्जा, पसारियं वा बाहं आउटेज्जा, विविखण्ण वा मुट्ठि साहरेज्जा, साहरिय वा मुट्ठि विविखरेज्जा, उम्मिसियं वा अन्धि निमिसेज्जा, निमिसित वा अन्धि उम्मिसेज्जा, भवेयारूवे ?

णो तिण्डु समट्ठे ।

नैरइया ण एगसमएण वा दुसमएण वा तिसमएण वा विग्गहेणं उववज्जंति, नैरयाणं गोयमा !  
तहा सीहा गती, तहा सीहे गतिविसए पन्नत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवो की शीघ्र गति कैसी है ? और उनकी शीघ्रगति का विषय किस प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण, बलवान् एव युगवान् (सुपम-दुपमादिकाल में उत्पन्न हुआ विशिष्ट बलशाली) यावत् निपुण एव शिल्पशास्त्र का ज्ञाता हो, वह अपनी सकुचित बाहु को शीघ्रता से फैलाए और फैलाई हुई बांह को सकुचित करे; खुली हुई मुट्ठी बंद करे और बंद मुट्ठी खोले, खुली हुई आँख बन्द करे और बंद आँख खोले तो (हे गौतम ! ) क्या नैरयिक जीवो की इस प्रकार की शीघ्र गति तथा शीघ्र गति का विषय होता है ?

(गौतम—) (भगवन् ! ) यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

(भगवान्—) (गौतम ! ) नैरयिक जीव एक समय की, दो समय की, अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होते हैं । हे गौतम ! नैरयिको की ऐसी शीघ्र गति है और इस प्रकार का शीघ्र गति का विषय कहा गया है ।

७. एव जाव वेमाणियाण, नवर एगदियाण चउसमइए विग्गहे भाणियव्वे । सेसं तं चेव ।

[७] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक (अर्थात्—चौबीस ही दण्डको में) जानना चाहिए । विशेषता यह है कि एकेन्द्रियो में उत्कृष्ट चार समय की विग्रहगति कहनी चाहिए । शेष सभी पूर्ववत् जानना चाहिए ।

विवेचन—शीघ्रगति से तात्पर्य—एक भव से दूसरे भव में जाने को यहाँ 'गति' कहा है । नैरयिक जीव, नरक गति में एक समय, दो समय या तीन समय की गति से उत्पन्न होते हैं । उसमें एक समय की गति 'ऋजुगति' होती है और दो या तीन समय की गति विग्रहगति होती है । इस गति को यहाँ 'शीघ्रगति' कहा गया है । हाथ को पसारने और सिकोड़ने आदि में असंख्यात समय लगते हैं, इसलिए उसे शीघ्रगति नहीं कहा है । जब जीव, समश्रेणी में रहे हुए उत्पत्ति-स्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब एक समय की ऋजुगति होती है और जब विपमश्रेणी में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है और एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट चार समय की विग्रहगति होती है ।<sup>१</sup>

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्व दिशा से नरक में पश्चिम दिशा में उत्पन्न होता है, तब वह पहले समय में नीचे आता है, दूसरे समय में तिरछे उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है । इस प्रकार उसकी दो समय की विग्रहगति होती है ।

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्व दिशा से नरक में वायव्यकोण (विदिशा) में उत्पन्न होता है, तब एक समय में समश्रेणी द्वारा नीचे जाता है । दूसरे समय में पश्चिम दिशा में जाता है

और तीसरे समय में तिरछे वायव्यकोण में रहे अपने उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है। यही नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों (एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय) की शीघ्रगति और शीघ्रगति का विषय कहा गया है।<sup>१</sup>

एकेन्द्रिय जीवों की चार समय की विग्रहगति—इस प्रकार समझनी चाहिए—जीव की गति श्रेणी के अनुसार होती है। अतः त्रसनाडी से बाहर रहा हुआ कोई एकेन्द्रिय जीव जब दूसरे भव में जाता है, तब पहले समय में त्रसनाडी से बाहर अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रविष्ट होता है। तीसरे समय में ऊँचा (ऊर्ध्वलोक में) जाता है और चौथे समय में त्रसनाडी में निकल कर दिशा में नियत—उत्पत्तिस्थान में जाता है। यह बात सामान्यतया अधिकांश एकेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा कही गई है, और<sup>२</sup> एकेन्द्रिय जीव बहुधा इसी प्रकार गति करते हैं, अन्यथा एकेन्द्रिय जीवों की पाँच समय की विग्रह गति भी सम्भव है। वह इस प्रकार—पहले समय में त्रसनाडी में बाहर, वह अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रवेश करता है। तीसरे समय में ऊर्ध्वलोक में जाता है। चौथे समय में वहाँ से दिशा की ओर जाता है और पाँचवें समय में विदिशा में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जाता है। इस प्रकार पाँच समय की विग्रह गति भी कही गई है।<sup>३</sup>

कठिनशब्दार्थ—सीहा—शीघ्र, आउटेज्जा—सिकोडे। उणिमिसिय—खुली हुई। विविखण्णं—खोली हुई।<sup>४</sup>

चीवीम दण्डकों में अनन्तरोपपन्नकादि प्ररूपणा

८. [१] नेरइया णं भंते । किं अणतरोववन्नगा, परपरोववन्नगा, अणंतरपरपरअणुववन्नगा वि ?

गोयमा । नेरइया अणतरोववन्नगा वि, परंपरोववन्नगा वि, अणतरपरपरअणुववन्नगा वि ।

[८-१ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक अनन्तरोपपन्नक है, परम्परोपपन्नक है, अथवा अनन्तर-परम्परानुपपन्नक है ?

[८-१ उ] गौतम । नैरयिक अनन्तरोपपन्नक भी है, परम्परोपपन्नक भी हैं और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी हैं ।

[२] से केणट्टेण भंते । एव वुच्चइ जाव अणतरपरपरअणुववन्नगा वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया पढमसमयोववन्नगा ते ण नेरइया अणतरोववन्नगा, जे ण नेरइया अपढमसमयोववन्नगा ते णं नेरइया परपरोववन्नगा, जे ण नेरइया विग्रहगतिसमावन्नगा ते ण नेरइया अणंतरपरपरअणुववन्नगा । से तेणट्टेण जाव अणुववन्नगा वि ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३२

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७९-२२८०

२ वही, हिन्दी विवेचन भा ५, पृ २२८०

३ विदिमाउ दिमि पढमे, वीए पइ सरइ नाउमिज्झमि ।

उड्ह तइए तुगिए उ नीड विदिम तु पचमए ॥ —अ वृत्ति, पत्र ६३२

४ भगवती (हिन्दीविवेचन), भा ५, पृ २२८०

[८-२ प्र] भगवन् । किस हेतु से ऐसा कहा है कि नैरयिक यावत् (अनन्तरो०, परम्परो०) और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी है ?

[८-२ उ] गौतम । जिन नैरयिको को उत्पन्न हुए अभी प्रथम समय ही हुआ है (उत्पत्ति मे एक समय का भी व्यवधान नहीं पडा), वे (नैरयिक) अनन्तरोपपन्नक (कहलाते हैं) । जिन नैरयिको को उत्पन्न हुए अभी दो, तीन आदि समय हो चुके हैं, (अर्थात्—प्रथम समय के सिवाय द्वितीयादि समय हो गए हैं,) वे (नैरयिक) परम्परोपपन्नक (कहलाते) हैं और जो नैरयिक जीव नरक मे उत्पन्न होने के लिए (अभी) विग्रहगति मे चल रहे हैं, वे (नैरयिक) अनन्तर-परम्परानुपपन्नक (कहलाते) हैं । इस कारण से हे गौतम । नैरयिक जीव यावत् अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी है ।

९. एवं निरन्तर जाव वैमाणिया ।

[९] इसी प्रकार (यह पाठ) निरन्तर यावत् वैमानिक (तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति मे समय आदि का अन्तर (व्यवधान) नहीं है, अर्थात्—जिन्हें उत्पन्न हुए प्रथम समय हुआ है, वे । परम्परोपपन्नक—जिन्हें उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो गए हो, वे । अनन्तर-परम्परानुपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति न तो भव के प्रथम समय मे हुई है और न ही द्वितीयादि समयो मे, ऐसे विग्रहगति-समापन्नक जीव अनन्तर-परम्परानुपपन्नक कहलाते हैं । नैरयिक जीव जब विग्रहगति मे होते हैं,<sup>१</sup> तब पूर्वोक्त दोनो प्रकार की उत्पत्ति का अभाव होता है ।

अनन्तरोपपन्नकादि चौवीस दण्डको मे आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

१०. अणन्तरोववन्नगा णं भते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति ? तिरिक्ख-मणुस्स-देवाउय पकरेंति ?

गोयमा । नो नेरइयाउय पकरेंति, जाव नो देवाउय पकरेंति ।

[१० प्र] भगवन् । अनन्तरोपपन्नक नैरयिक, नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, अथवा तिर्यञ्च का, मनुष्य का या देव का आयुष्य बाँधते हैं ?

[१० उ] गौतम । वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (तिर्यञ्च का, मनुष्य का एव) देव का आयुष्य भी नहीं बाँधते ।

११. परंपरोववन्नगा णं भते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति, जाव देवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय पि पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति ।

[११ प्र] भगवन् । परम्परोपपन्नक नैरयिक, क्या नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, यावत् क्या देवायुष्य बाँधते हैं ?

[११ उ] गौतम । वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, वे तिर्यञ्च का आयुष्य बाँधते हैं, मनुष्य का आयुष्य भी बाँधते हैं, (किन्तु) देवायुष्य नहीं बाँधते ।

१२. अणंतरपरंपरअणुववन्नगा ण भते ! नेरइया किं नेरइयाउयं प० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, जाव नो देवाउय पकरेंति ।

[ १२ प्र ] भगवन् ! अनन्तर-परम्परानुपपन्नक नैरयिक, क्या नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[ १२ उ ] गौतम ! वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (तिर्यञ्च का, मनुष्य का या) देव का आयुष्य नहीं बाँधते ।

१३. एवं जाव वेमाणिया, नवर पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य परपरोववन्नगा चत्तारि वि आउयाइ पकरेंति । सेस त चेव ।

[ १३ ] इसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक (चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध का कथन करना चाहिए ।) विज्ञेयता यह है कि परम्परोपपन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक और मनुष्य नारकादि, चारों प्रकार का अर्थात् चारों में से किसी भी एक का आयुष्य बाँधते हैं । शेष (सभी कथन) पूर्ववत् (करना चाहिए ।)

विवेचन—निष्कर्ष—अनन्तरोपपन्नक और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक जीव नारकादि चारों गतियों का आयुष्य नहीं बाँधते, क्योंकि उस अवस्था में उस प्रकार के कोई अध्यवसाय (परिणाम) नहीं होते । 'परिणामे बन्ध' इस सिद्धान्तानुसार उस समय चारों गति के जीवों के आयुष्यबन्ध नहीं होता । परम्परोपपन्नक नैरयिक जीव एवं देव अपना आयुष्य छह मास शेष रहते तिर्यञ्च या मनुष्य का आयुष्यबन्ध करते हैं । परम्परोपपन्नक मनुष्य और तिर्यञ्च तो चारों ही गति का आयुष्य बाँधते हैं । अपने आयु के तृतीयादि भाग में, या कोई-कोई छह महीने शेष रहते आयुष्य बाँधते हैं ।<sup>१</sup>

चौबीस दण्डकों में अनन्तर-निर्गतादि-प्ररूपणा

१४. [ १ ] नेरइया ण भते ! किं अणतरनिग्गया परपरनिग्गया अणंतरपरपरअनिग्गया ?

गोयमा ! नेरइया ण अणतरनिग्गया वि जाव अणतरपरपरअनिग्गया वि ।

[ १४-१ प्र ] भगवन् ! क्या नारक जीव अनन्तर-निर्गत है, परम्पर-निर्गत है या अनन्तर-परम्परा-अनिर्गत है ?

[ १४-१ उ ] गौतम ! नैरयिक अनन्तर-निर्गत भी होते हैं, परम्पर-निर्गत भी होते हैं और अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी होते हैं ।

[ २ ] से केणट्ठेणं जाव अणिग्गता वि ?

गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया अणतरनिग्गया, जे ण नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते ण नेरइया परंपरनिग्गया, जे ण नेरइया विग्गहगतिसभावन्नगा ते ण नेरइया अणतरपरंपरअनिग्गया । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव अणिग्गता वि ।

[१४-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिक अनन्तर-निर्गत भी होते हैं, यावत् अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी होते हैं ?

[१४-२ उ] गौतम । जिन नैरयिकों को नरक से निकले प्रथम समय ही है, वे अनन्तर-निर्गत हैं, जो नैरयिक अप्रथम (प्रथम-समय-व्यतिरिक्त समय-द्वितीयादि समय) में निर्गत हुए (निकले) हैं, वे 'परम्पर-निर्गत' हैं और जो नैरयिक विग्रहगति-समापन्नक हैं, वे 'अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत' हैं । इसी कारण, हे गौतम । ऐसा कहा गया है कि नैरयिक जीव, यावत् (अनन्तर-निर्गत भी हैं, परम्पर-निर्गत भी हैं और) अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी हैं ।

१५. एवं जाव वेमाणिया ।

[१५] इसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन—अनन्तर-निर्गत—एक भव से निकल कर दूसरा भव प्राप्त होने के प्रथम समयवर्ती जीव । परम्पर-निर्गत—जिन जीवों को एक भव से निकल कर भवान्तर को प्राप्त हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, वे । अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत—जो एक भव से निकल कर भवान्तर में उत्पत्तिस्थान को प्राप्त नहीं हुए, अभी जो विग्रहगति में ही हैं, ऐसे जीव ।

चौबीस ही दण्डों के जीव अनन्तर-निर्गत, परम्पर-निर्गत और अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत, तीनों प्रकार के होते हैं ।

अनन्तरनिर्गतादि चौबीस दण्डों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

१६. अणंतरनिग्गया ण भते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेंति, जाव देवाउयं पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति जाव नो देवाउयं पकरेंति ।

[१६ प्र] भगवन् । अनन्तरनिर्गत नैरयिक जीव, क्या नारकायुष्य बाधते हैं यावत् देवायुष्य बाधते हैं ?

[१६ उ] गौतम । वे न तो नरकायुष्य बाधते हैं, न तिर्यञ्चायु, न मनुष्यायु और न ही देवायुष्य बाधते हैं ।

१७. परंपरनिग्गया णं भते ! नेरइया किं नेरइयाउयं० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइयाउयं पि पकरेंति, जाव देवाउयं पि पकरेंति ।

[१७ प्र] भगवन् । परम्पर-निर्गत नैरयिक, क्या नरकायु बाधते हैं ? इत्यादि (पूर्ववत्) पुच्छा ।

[१७ उ] गौतम । वे नरकायुष्य भी बाधते हैं, यावत् देवायुष्य भी बाधते हैं ।

१८. अणतरपरपरअणिग्गया णं भते ! नेरइया० पुच्छा० ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पि पकरेंति, जाव नो देवाउयं पि पकरेंति ।

[१८ प्र] भगवन् ! अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत नैरयिक, क्या नारकायुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१८ उ] गौतम ! वे न तो नारकायुष्य बाधते, यावत् न देवायुष्य बाधते है ।

१९. निरवसेस जाव वेमाणिया ।

[१९] इसी प्रकार जेप सभी कथन यावत् वैमानिक तक करना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—परम्पर-निर्गत सभी जीव सर्वगतियों का आयुष्य बाधते है, क्योंकि परम्पर-निर्गत नैरयिक, मनुष्य और तिर्यञ्च-पञ्चेन्द्रिय ही होते है । वे सर्वायुष्यक होते है । इस प्रकार परम्पर-निर्गत सभी वैक्रिय जन्म वाले जीव (अर्थात्—देव और नैरयिक) तथा औदारिक जन्म वाले कितने ही जीव मनुष्य और तिर्यञ्च होते है । इसलिए परम्परनिर्गत जीव सभी गति का आयुष्य बाधते है ।<sup>१</sup>

चौवीस दण्डको मे अनन्तरखेदोपपन्नादि अनन्तरखेदनिर्गतादि एवं आयुष्यबन्ध की प्रहपणा

२०. नेरइया ण भते । किं अणतरखेदोववन्नगा, परपरखेदोववन्नगा, अणतरपरं परखेदानु-ववन्नगा ?

गोयमा ! नेरइया०, एव एतेणं अभिलावेण ते चेव चत्तारि दडगा भाणियन्वा ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चौदसमे सए पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ १४-१ ॥

[२० प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या अनन्तर-खेदोपपन्न है, परम्पर-खेदोपपन्न है अथवा अनन्तरपरम्परा-मेदानुपपन्न है ?

[२० उ.] गौतम नैरयिक जीव, अनन्तर-खेदोपपन्न भी है, परम्पर-खेदोपपन्न भी है और अनन्तर-परम्पर-मेदानुपपन्न भी है । इस अभिलाप द्वारा वे ही पूर्वोक्त चार दण्डक कहने चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते है ।

विवेचन—अनन्तर-खेदोपपन्नक—उत्पत्ति के पथम समय मे ही जिनकी उत्पत्ति दु खयुक्त है । परम्पर-खेदोपपन्नक—जिनकी खेदयुक्त उत्पत्ति मे दो-तीन आदि समय व्यतीत हो चुके है, वे । अनन्तर-परम्पर-खेदानुपपन्नक—जिनकी अनन्तर अथवा परम्पर खेदयुक्त उत्पत्ति नहीं है, वे । ऐसे जीव विग्रहगतिवर्त्ती होते है ।<sup>२</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३४

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३४

तीनों के विषय में पूर्वोक्त चार दण्डक—इस प्रकार हैं—(१) खेदोपपन्नक दण्डक, (२) खेदोप-  
पन्नक सम्बन्धी आयुष्यबन्ध का दण्डक, (३) खेदनिर्गत दण्डक, और (४) खेदनिर्गत-सम्बन्धी  
आयुष्यबध का दण्डक । ये चारो दण्डक<sup>१</sup> पूर्वोक्त वक्तव्यतानुसार कहने चाहिए ।

॥ चौदहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

## बीओ उद्देशओ : 'उन्माद'

द्वितीय उद्देशक : उन्माद ( प्रकार, अधिकारी)

उन्माद : प्रकार, स्वरूप और चौबीस दण्डको मे सहेतुक प्ररूपणा

१. कतिविधे ण भते ! उन्मादे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जक्खाएसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएण । तत्थ ण जे मे जक्खाएसे से ण सुहवेयणतराए चेव, सुहविमोयणतराए चेव । तत्थ ण जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण मे ण दुहवेयणतराए चेव, दुहविमोयणतराए चेव ।

[१ प्र.] भगवन् ! उन्माद कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ.] गीतम ! उन्माद दो प्रकार का कहा गया है । यथा—यक्षावेश से और मोहनीय कर्म के उदय मे (होने वाला) । इनमे से जो यक्षावेशरूप उन्माद है, उसका सुखपूर्वक वेदन किया जा सकता है और वह सुखपूर्वक छुड़ाया (विमोचन कराया) जा सकता है । (किन्तु) इनमे से जो मोहनीयकर्म के उदय मे होने वाला उन्माद है, उसका दुःखपूर्वक वेदन होता है और दुःखपूर्वक ही उनमे छुटकारा पाया जा सकता है ।

२. [१] नेरइयाण भते ! कतिविधे उन्मादे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उन्मादे पन्नत्ते, त जहा—जक्खाएसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएण ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! नारक जीवो मे कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[२-१ उ.] गीतम ! उनमे दो प्रकार का उन्माद कहा गया है । यथा—यक्षावेशरूप उन्माद और मोहनीय कर्म के उदय मे होने वाला उन्माद ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'नेरइयाण दुविहे उन्मादे पन्नत्ते, त जहा—जक्खाएसे य, मोहणिज्जस्स जाव उदएण' ?

गोयमा ! देवे वा से असुभे पोगगले पक्खिवेज्जा, से ण तेसि असुभाण पोगगलाण पक्खिवणयाए जक्खाएसं उम्माय पाउणिज्जा । मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएण मोहणिज्ज उम्माय पाउणेज्जा, से तेणट्ठेण जाव उदएण ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि नारको के दो प्रकार के उन्माद कहे गए हैं, यक्षावेशरूप और मोहनीयकर्म के उदय से होने वाला ?

[२-२ उ.] गीतम ! यदि कोई देव, नैरयिक जीव पर अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है, तो उन अशुभ पुद्गलों के प्रक्षेप से वह नैरयिक जीव यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त होता है और मोहनीय



कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य उन्माद को प्राप्त होता है । इस कारण, हे गौतम ! दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, यावत् मोहनीयकर्मोदय से होने वाला उन्माद ।

३. असुरकुमाराण भते । कतिविधे उम्मादे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उम्माए पन्नत्ते । एव जहेव नेरइयाण, नवर—देवे वा से महिड्डियतराए असुभे पोगगले पविखवेज्जा, से ण तेसिं असुभाण पोगगलाण पविखवणयाए जवखाएस उम्माद पाउणेज्जा, मोहणिज्जस्स वा० । सेस त चेव । से तेणद्वेण जाव उदएण ।

[३ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो मे कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! नैरयिको के समान उनमे भी दो प्रकार का उन्माद कहा गया है । विशेषता (अन्तर) यह है कि उनकी अपेक्षा महर्द्धिक देव, उन असुरकुमारो पर अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है और वह उन अशुभ पुद्गलो के प्रक्षेप से यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त हो जाता है तथा मोहनीय-कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य उन्माद को प्राप्त होता है । शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

४. एवं जाव थणियकुमाराण ।

[४] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो (तक के उन्माद के विषय मे समझना चाहिए ।)

५. पुढविकाइयाण जाव मणुस्साण, एतेसिं जहा नेरइयाण ।

[५] पृथ्वीकायिको से लेकर यावत् मनुष्यो तक नैरयिको के समान कहना चाहिए ।

६. वाणमततर-जोतिसिय-वेसाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[६] वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्कदेव और वैमानिकदेवो (के उन्माद) के विषय मे भी असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—उन्माद • प्रकार और कारण—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू १-७ तक) मे उन्माद के दो प्रकार (यक्षावेश जन्म और मोहनीयजन्य) बता कर, नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे इन दोनो प्रकार के उन्मादो का अस्तित्व बताया है । यक्षावेशरूप उन्माद के कारण मे थोडा-थोडा अन्तर है । वह यह है कि चार प्रकार के देवो को छोड कर नैरयिको, पृथ्वीकायादि तिर्यञ्चो और मनुष्यो पर कोई देव अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है, तब वे यक्षावेश-उन्मादग्रस्त होते है, जबकि चारो प्रकार के देवो पर कोई उनसे भी महर्द्धिक देव अशुभ पुद्गल-प्रक्षेप करता है तो वे यक्षावेशरूप उन्माद से ग्रस्त होते हैं ।<sup>१</sup>

उन्माद का स्वरूप—उन्मत्तता को उन्माद कहते है, अर्थात् जिससे स्पष्ट या शुद्ध चेतना (विवेकज्ञान) लुप्त हो जाए, उसे उन्माद कहते है ।

यक्षावेश-उन्माद का लक्षण—शरीर मे भूत, पिशाच, यक्ष आदि देवविशेष के प्रवेश करने से जो उन्माद है, वह यक्षावेश-उन्माद है ।<sup>२</sup>

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृष्ठ ६६१-६६२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३५

मोहनीयजन्य-उन्माद : स्वरूप और प्रकार—मोहनीयकर्म के उदय से आत्मा का पारमार्थिक (वान्तविक मत्-असत् का) विवेक नष्ट हो जाता, मोहनीय-उन्माद कहलाता है। इसके दो भेद हैं—मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद और चारित्रमोहनीय-उन्माद। मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद के प्रभाव से जीव अतत्त्व को तत्त्व और तत्त्व को अतत्त्व मानता है। चारित्रमोहनीय के उदय से जीव विषयादि के स्वरूप को जानता हुआ भी अज्ञानी के समान उसमें प्रवृत्ति करता है। अथवा चारित्रमोहनीय की वेद नामक प्रकृति के उदय में जीव हिताहित का भान भूल कर स्त्री आदि में आसक्त हो जाता है, मोह के नशे में पागल बन जाता है। वेदोदय काम-ज्वर में उन्मत्त जीव की दस दशाएँ इस प्रकार हैं—

चित्तेह १ ददुमिच्छह २ दीह नोससह ३ तह जरे ४ दाहे ५।

भक्तश्रोत्रग ६, मुच्छा ७ उन्माय ८ न याणई ९ मरणं १० ॥ १ ॥

अर्थान्—तीव्र वेदोदय (काम) से उन्मत्त हुआ जीव (१) सर्व प्रथम विषयो, कामभोगो या स्त्रियों आदि का चिन्तन करता है, (२) फिर उन्हें देखने के लिए लालायित होता है, (३) न प्राप्त होने पर दीर्घ निश्वास डालता है, (४) काम-ज्वर उत्पन्न हो जाता है, (५) दाहग्रस्त के समान पीड़ित हो जाता है, (६) पाने-पीने में अरुचि हो जाती है, (७) कभी-कभी मूर्च्छा (वेहोशी) आ जाती है, (८) उन्मत्त होकर बड़बड़ाने लगता है, (९) काम के आवेश में उसका विवेकज्ञान लुप्त हो जाता है और अन्त में (१०) कभी कभी मोहावेशवश मृत्यु भी हो जाती है।<sup>१</sup>

दोनों उन्मादों में सुखवेद्य-सुखमोच्य कौन ?—मोहजन्य उन्माद की अपेक्षा यक्षाविष्ट उन्माद का मुखपूर्वक वेदन और विमोचन हो जाता है, जबकि मोहजन्य उन्माद दुःखपूर्वक वेद्य एव मोच्य है। उसकी अपेक्षा दुःखपूर्वक वेदन एव विमोचन इसलिए होता है कि मोहनीय कर्म अनन्त ससार-परिभ्रमण एव परिवृद्धि का कारण है। समार-परिभ्रमण रूप दुःख का वेदन कराना मोहनीय का स्वभाव है। यक्षावेश-उन्माद का मुखपूर्वक वेदन इसलिए होता है कि वह अधिक से अधिक एकभवाश्रयी होता है, जबकि मोहनीयजन्य उन्माद कई भवों तक चलता है। इसलिए उसका छुड़ाना सरल नहीं है। वह बड़ी कठिनाई में छुड़ाया जा सकता है। विद्या, मंत्र, तंत्र इष्ट देव या अन्य देवों द्वारा भी उसका छुड़ाया जाना अशक्य-मा है। यक्षावेश सुखविमोचनतर है। क्योंकि यक्षाविष्ट पुरुष को खोटा—बेटी आदि बन्धन में डाल देने पर वह वश में हो जाता है, जबकि मिथ्यात्वमोहनीयजन्य उन्माद उम तरीके से कदापि मिटता नहीं। कहा भी है—

सर्वज्ञ-मन्त्रवाद्यपि, यस्य न सर्वस्य निग्रहे शक्तः।

मिथ्या-मोहोन्मादः, स केन किल कथ्यता तुल्यः ? ॥

सर्वज्ञ या मन्त्रवादी महापुरुष भी मोहनीयजन्य उन्माद का निराकरण करने में (मिथ्यात्वरूपी मोहोन्माद को दूर करने) में समर्थ नहीं है। इसलिए बताइए कि मिथ्यात्व मोहनीयजन्य उन्माद की किमके गाय तुलना की जा सकती है।<sup>१</sup> इसलिए दोनों उन्मादों में से यक्षावेश रूप उन्माद का मुखपूर्वक वेदन-विमोचन हो सकता है।<sup>२</sup>

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६३७

२. (क) भगवती हिन्दीविवेचन भा ७, पृ २२१०-११ (ख) भगवती अ. वृ, पत्र ६३५

### स्वाभाविकवृष्टि और देवकृतवृष्टि का सहेतुक निरूपण

७. अत्थि णं भते ! पज्जन्ने कालवासी वुट्ठिकायं पकरेति ? हंता, अत्थि ।

[७ प्र] भगवन् ! कालवर्षी (काल—समय पर बरसने वाला) मेघ (पर्जन्य) वृष्टिकाय (जलसमूह) बरसाता है ?

[७ उ] हाँ, गौतम ! वह बरसाता है ।

८. जाहे ण भते । सक्के देविंदे देवराया वुट्ठिकाय काउकामे भवति से कहमियाणि पकरेति ?

गोयमा ! ताहे चैव णं से सक्के देविंदे देवराया अब्भतरपरिसाए देवे सद्दावेति, तए ण ते अब्भतरपरिसगा देवा सद्दाविया समाणा मज्झिमपरिसाए देवे सद्दावेति, तए णं ते मज्झिमपरिसगा देवा सद्दाविया समाणा बाहिरपरिसाए देवे सद्दावेति, तए णं ते बाहिरपरिसगा देवा सद्दाविया समाणा बाहिरबाहिरगे देवे सद्दावेति, तए ण ते बाहिरबाहिरगा देवा सद्दाविया समाणा आभियोगिए देवे सद्दावेति, तए ण ते जाव सद्दाविया समाणा वुट्ठिकाइए देवे सद्दावेति, तए णं ते वुट्ठिकाइया देवा सद्दाविया समाणा वुट्ठिकायं पकरेति । एव खलु गोयमा ! सक्के देविंदे देवराया वुट्ठिकायं पकरेति ।

[८ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करने की इच्छा करता है, तब वह किस प्रकार वृष्टि करता है ?

[८ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करना चाहता है, तब (अपनी) आभ्यन्तर परिषद् के देवों को बुलाता है । बुलाए हुए वे आभ्यन्तर परिषद् के देव मध्यम परिषद् के देवों को बुलाते हैं । तत्पश्चात् बुलाये हुए वे मध्यम परिषद् के देव, बाह्य परिषद् के देवों को बुलाते हैं, तब बुलाये हुए वे बाह्य-परिषद् के देव बाह्य-बाह्य (बाहर-बाहर—बाह्य परिषद् से बाहर) के देवों को बुलाते हैं । फिर वे बाह्य-बाह्य देव आभियोगिक देवों को बुलाते हैं । इसके पश्चात् बुलाये हुए वे आभियोगिक देव वृष्टिकायिक देवों को बुलाते हैं और तब वे बुलाये हुए वृष्टिकायिक देव वृष्टि करते हैं । इस प्रकार हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करता है ।

९. अत्थि ण भंते ! असुरकुमारा वि देवा वुट्ठिकाय पकरेति ?

हता, अत्थि ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (वे भी वृष्टि) करते हैं ।

१०. किंपत्तिय णं भते ! असुरकुमारा देवा वुट्ठिकायं पकरेति ?

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवतो एएसि णं जम्मणमहिमासु वा, निव्वखमणमहिमासु वा, नाणुप्पायमहिमासु वा परिनिव्वानमहिमासु वा एव खलु गोयमा ! असुरकुमारा देवा वुट्ठिकाय पकरेति ।

[१० प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव किस प्रयोजन से वृष्टि करते हैं ?

[१० उ] गौतम । जो ये अरिहन्त भगवान् होते हैं, उनके जन्म-महोत्सवो पर, निष्क्रमण-महोत्सवो पर, ज्ञान (केवलज्ञान) की उत्पत्ति के महोत्सवो पर, परिनिर्वाण-महोत्सवो पर, हे गौतम । इन अवसरों पर अमुरकुमार देव वृष्टि करते हैं ।

११. एव नागकुमारा वि ।

[११] इसी प्रकार नागकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ।

१२. एव जाव थणियकुमारा ।

[१२] यावत् स्तनिकुमारो तक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१३. वाणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणिया एव चेव ।

[१३] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—प्रस्तुत मात सूत्रों में मेघ द्वारा स्वाभाविक और भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों द्वारा विना मौसम के तीर्थंकर भगवन्तों के पञ्चकल्याणक महोत्सवों के निमित्त में स्वैच्छिक वृष्टि करने का वर्णन किया है । शक्रेन्द्र द्वारा वृष्टि करने की प्रक्रिया का भी वर्णन किया गया है ।

इस वर्णन पर से 'ईश्वर की इच्छा होती है, तब वह वर्षा बरसाता है,' इस मान्यता का निराकरण हो जाता है । तथ्य यह है कि वृष्टि या तो मेघ द्वारा मौसम पर स्वाभाविक होती है अथवा देवेच्छाकृत होती है । अथवा पर्जन्य इन्द्र को भी कहते हैं ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—पञ्जण्णे—पर्जन्य—मेघ । वृष्टिकाय—वृष्टिकाय—जलवृष्टिसमूह । काउ-कामे—करने का उच्छ्रुक । कहमियारिण—किस प्रकार से । किपत्तिय—किस निमित्त (प्रयोजन) से, किम लिए । णाणुप्पायमहिंयासु—केवलज्ञान की उत्पत्ति-महोत्सवों पर । कालवासी—काल-समय पर (प्रावृट्—वर्षा ऋतु में) बरसने वाला । पर्जन्य का अर्थ इन्द्र करने पर वह भी तीर्थंकरजन्म-महोत्सव आदि पर बरसाता है ।<sup>२</sup>

ईशानदेवेन्द्रादि चतुर्विधदेवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण

१४. जाहे ण भते । ईसाणे देविदे देवराया तमुकाय कातुकामे भवति से कहमियारिण पकरेति ?

गोयमा । ताहे चेव ण ईसाणे देविदे देवराया अन्धितरपरिसाए देवे सहावेति, तए ण ते अन्धितरपरिसगा देवा सहाविया समाणा एव जहेव सक्कस्स जाव तए ण ते आभियोगिया देवा सहाविया समाणा तमुकाइए देवे सहावेति, तए ण ते तमुकाइया देवा सहाविया समाणा तमुकाय पकरेति, एवं खलु गोयमा ! ईसाणे देविदे देवराया तमुकाय पकरेति ।

१ भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६३५

२ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६३५-६३६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२९२

[१४ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब किस प्रकार करता है ?

[१४ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब आभ्यन्तर परिपद् के देवो को बुलाता है और फिर वे बुलाए हुए आभ्यन्तर परिपद् के देव मध्यम परिपद् के देवो को बुलाते हैं, इत्यादि सब वर्णन, यावत्—‘तब बुलाये हुए वे आभियोगिक देव तमस्कायिक देवो को बुलाते हैं, और फिर वे समाहूत तमस्कायिक देव तमस्काय करते हैं, यहाँ तक शक्रेन्द्र (द्वारा वृष्टिकाय प्रक्रिया) के समान जानना चाहिए। हे गौतम ! इस प्रकार देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करता है।

१५. अत्थि ण भते ! असुरकुमारा वि देवा तमुकाय पकरेंति ?  
हता, अत्थि ।

[१५ प्र] भगवन् क्या असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं ?

[१५ उ] हाँ, गौतम ! (वे) करते हैं।

१६. किंपत्तिय ण भते ! असुरकुमारा देवा तमुकाय पकरेंति ?

गोयमा ! किङ्कारतिपत्तिय वा, पडिणीयविमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसारवखणहेउं वा अप्पणो वा शरीरपच्छायणद्वयाए, एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा तमुकाय पकरेंति ।

[१६ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव किस कारण से तमस्काय करते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! क्रीडा और रति के निमित्त, शत्रु (विरोधी, प्रत्यनीक) को विमोहित करने के लिए, गोपनीय (छिपाने योग्य) धनादि की सुरक्षा के हेतु, अथवा अपने शरीर को प्रच्छादित करने (ढँकने) के लिए, हे गौतम ! इन कारणों से असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं।

१७. एव जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ चोद्दसमे सए : बित्तिओ उद्देसओ समत्तो ॥ १४-२ ॥

[१७] इसी प्रकार (शेष भवनपति देव, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क तथा) यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—देवेन्द्र ईशान कृत तमस्काय प्रक्रिया—यह प्रक्रिया भी शक्रेन्द्र-वृष्टिकाय की प्रक्रिया के समान है।<sup>१</sup>

चतुर्विध देवकृत तमस्काय के चार कारण—तमस्काय का अर्थ है—अन्धकार-समूह । उसे करने के चार कारण ये हैं—(१) क्रीडा एव रति के निमित्त (२) विरोधी को विमूढ बनाने के लिए (३) गोपनीय द्रव्यरक्षार्थ और (४) स्वशरीर-प्रच्छादनार्थ ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—तमस्काय—तमस्काय—अन्धकार समूह । किङ्कारतिपत्तिय—क्रीडा और रति (भोगविलास) के निमित्त । गुत्तिसारवखणहेउ—गुप्त निधि की सुरक्षा के लिए ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

---

१ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२९५

(ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३६

२ वही, पत्र ६३६

## तइओ उद्देशओ : 'सरीरे'

तृतीय उद्देशक : महाशरीर द्वारा अनगार आदि का व्यतिक्रमण

द्वारगाथा—महक्काए सक्कारे सत्थेण वीवयति देवा उ । वासं चेव य वाणा नेरइयाणं तु परिणामे ॥

[द्वारगाथार्थ—(१) महाकाय, (२) सत्कार, (३) देवो द्वारा व्यतिक्रमण, (४) अस्त्र द्वारा अवक्रमण, (५) नैरयिको द्वारा पुद्गल-परिणामानुभव, (६) वेदनापरिणामानुभव और (७) परिग्रह-सज्ञानुभव ।]

भावितात्मा अनगार के मध्य में से होकर जाने का देव का सामर्थ्य-असामर्थ्य

१. [१] देवे ण भते ! महाकाये महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए वीतीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीतीवएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या महाकाय और महाशरीर देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर—[उसे पार करके] निकल जाता है ?

[१-१ उ] गौतम ! कोई निकल जाता है, और कोई नहीं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'अत्थेगइए वीतीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीतीवएज्जा' ?

गोयमा ! देवा दुविहा पन्नत्ता, त जहा—मायीमिच्छादिट्ठीउववन्नगा य, अमायीसम्महिट्ठी-उववन्नगा य । तत्थ ण जे से मायीमिच्छादिट्ठीउववन्नए देवे से ण अणगार भावियप्पाणं पासति, पासित्ता नो वदति, नो नमसति, नो सक्कारेइ, नो सम्माणेति, नो कल्लाण मगल देवत जाव पज्जुवासति । से ण अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण वीतीवएज्जा तत्थ णं जे से अमायीसम्म-हिट्ठीउववन्नए देवे, से ण अणगार भावियप्पाण पासति, पासित्ता वंदति नमसति जाव पज्जुवासइ, से ण अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण नो वीयीवएज्जा । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ जाव नो वीयीवएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि कोई बीच में अतिक्रमण करके चला जाता है, कोई नहीं जाता ?

[१-२ उ] गौतम ! देव दो प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार—(१) मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक एव (२) अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । इन दोनों में से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक देव होता है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है, (किन्तु) देख कर न तो वन्दना-नमस्कार करता है, न सत्कार-सम्मान करता है और न ही कल्याणरूप, मगलरूप, देवतारूप एव ज्ञानवान् मानता है,

यावत् न पर्युपासना करता है। ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर चला जाता है, किन्तु जो अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक देव होता है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है। देख कर वन्दना-नमस्कार, सत्कार-सम्मान करता है, यावत् (कल्याण, मंगल, देव एव ज्ञानमय मानता है) तथा पर्युपासना करता है। ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर नहीं जाता।

२. असुरकुमारे णं भंते । महाकाये महाशरीरे०, एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् । क्या महाकाय और महाशरीर असुरकुमार देव भावितात्मा अनगार के मध्य में होकर जाता है ?

[२ उ] गौतम । इस विषय में पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३. एव देवदण्डश्रो भाणियन्वो जाव वेमाणिए ।

[३] इसी प्रकार देव-दण्डक (भवनपति, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और) यावत् वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन—जो देव मायी-मिथ्यादृष्टि होता है, वह भावितात्मा अनगार के बीच में होकर निकल जाता है, क्योंकि वह अनगार को देख कर भी उसके प्रति भक्तिमान् नहीं होता है। इसलिए उसे वन्दनादि नहीं करता, न उसे कल्याण-मंगलादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है। इसके विपरीत अमायी-सम्यग्दृष्टि देव, भावितात्मा अनगार को देखते ही उसे वन्दनादि करता है, कल्याणादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है। अतः वह उसके बीच में होकर नहीं जाता। ऐसा चारों ही प्रकार के देवों के लिए कहा गया है ।<sup>१</sup>

देव-दण्डक ही क्यों ?—देव-दण्डक का आशय है—चारों जाति के देवों में ही इस प्रकार की सम्भावना है। नैरयिकों तथा पृथ्वीकायिकादि जीवों के पास ऐसे साधन तथा सामर्थ्य सम्भव नहीं है। इसलिए इस प्रसंग में देव-दण्डक ही कहा गया है ।<sup>२</sup>

महाकाय, महाशरीर : दोनों में अन्तर—यद्यपि काय और शरीर दोनों का अर्थ एक ही है, परन्तु यहाँ दोनों का अर्थ पृथक्-पृथक् है। यहाँ महाकाय का अर्थ है—प्रशस्तकाय वाला अथवा (बड़े) विशाल निकाय-परिवार वाला। महाशरीर का अर्थ है—विशाल काय शरीर वाला। बीड़वएज्जा—चला जाता है, लाघ जाता है ।<sup>३</sup>

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में सत्कारादि विनय-प्ररूपणा

४. अत्थि णं भंते ! नेरइयाणं सक्कारे ति वा सम्माणे ति वा किइकम्मे ति वा अद्भुत्ताणे इ वा अंजलिपग्गहे ति वा आसणाभिग्गहे ति वा आसणाणुप्पदाणे ति वा, एतस्स पच्चुग्गच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया ? नो तिण्ढे सम्ढे ।

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६६३-६६४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३७

३ महान् बृहन् प्रशस्तो वा कायो—निकायो यस्य स महाकाय ।

महामरीरे ति बृहत्तु ॥ —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३६



[४ प्र] भगवन् । क्या नारकजीवो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान, कृतिकर्म (वन्दन), अभ्युत्थान, अजलिप्रग्रह, आसनाभिग्रह, आसनाऽनुप्रदान, अथवा नारक के सम्मुख (स्वागतार्थ) जाना, बैठे हुए आदरणीय व्यक्ति की सेवा (पर्युपासना) करना, उठ कर जाते हुए (सम्मान्य पुरुष) के पीछे (कुछ दूर तक) जाना इत्यादि विनय-भक्ति है ?

[४ उ] गौतम । यह अर्थ (वात नैरयिको मे) समर्थ (शक्य, सम्भव) नहीं है ।

५. अत्थि ण भन्ते ! असुरकुमाराण सक्कारे ति वा सम्माणे ति वा जाव पडिससाहणता ? हता, अत्थि ।

[५ प्र] भगवन् । असुरकुमारो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान यावत् अनुगमन आदि विनयभक्ति होती है ।

[५ उ] हाँ, गौतम । है ।

६. एव जाव थणियकुमाराण ।

[६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार देवो तक (के विषय मे कहना चाहिए ।)

७. पुढविकाइयाण जाव चउरिन्दियाण, एएसि जहा नेरइयाणं ।

[७] जिस प्रकार नैरयिको के लिए कहा है, उसी प्रकार पृथिवीकायादि से ले कर यावत् चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए ।

८. अत्थि ण भन्ते ! पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण सक्कारे ति वा जाव पडिससाधणया ?

हता, अत्थि, नो चेव ण आसणाभिग्गहे ति वा, आसणाणुप्पयाणे ति वा ।

[८ प्र] भगवन् । क्या पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवो मे सत्कार, सम्मान, यावत् अनुगमन आदि विनय है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । है, परन्तु इनमे आसनाभिग्रह या आसनाऽनुप्रदानरूप विनय नहीं है ।

९. मणुस्साणं जाव वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[९] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय मे कहा, उसी प्रकार मनुष्यो से लेकर यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रो (सू ४ से ९ तक) मे नैरयिको से ले कर वैमानिक तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे सत्कार-सम्मानादि विनयव्यवहार का निरूपण किया गया है । निष्कर्ष—नैरयिक जीवो, पच स्थावरो, तीन विकलेन्द्रिय जीवो मे परस्पर सत्कार-सम्मानादि विनयव्यवहार नहीं है, क्योंकि उनके पास इस प्रकार के साधन नहीं है तथा वे सदैव दुःखग्रस्त रहते हैं । तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीवो मे आसनाऽभिग्रह तथा आसनाऽनुप्रदानरूप विनयव्यवहार को छोड़ कर शेष सब विनयव्यवहार सम्भव है । क्योंकि पचेन्द्रियतिर्यञ्चो के व्यक्त भाषा तथा हाथ का अभाव होने से ये दोनों प्रकार के विनय सम्भव नहीं हैं । चारो प्रकार के देवो और मनुष्यो मे सत्कार-सम्मानादि सभी प्रकार के विनयव्यवहार हैं ।

कठिनशब्दार्थ—सक्कारेइ—सत्कार अर्थात् विनययोग्य के प्रति वन्दनादि द्वारा आदर करना, अथवा उत्तम वस्त्रादिप्रदान द्वारा सत्कार करना । सम्माणेइ—सम्मान—तथाविध बहुमान करना ।

किङ्कम्मेइ—कृतिकर्म—वन्दन करना अथवा उनके आदेशानुसार कार्य करना । अब्भुट्टाणेइ—अभ्युत्थान—आदरणीय व्यक्ति को देखते ही आदर देने के लिए आसन छोड़ कर खड़े हो जाना । अंजलिपग्गहे—दोनों हाथों को जोड़ना, करवद्ध होना । आसणाभिग्गहे—आसन लाकर देना और विराजने के लिए आदरपूर्वक कहना । आसणाणुप्पदाने—आसनाऽनुप्रदान—आसन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जा कर बिछाना । एतस्स पच्चुग्गच्छणया—आते हुए (सम्मान्य) पुरुष के सम्मुख जाना । ठियस्स पज्जुवासणया—बैठे हुए आदरणीय पुरुष की पर्युपासना करना । गच्छंतस्स पडिसंसाहणया—जब आदरणीय व्यक्ति उठ कर जाने लगे तब कुछ दूर तक उसके पीछे जाना ।

अल्पद्विक-महद्विक-समद्विक देव-देवियों के मध्य में से व्यतिक्रमनिरूपण

१०. अप्पिड्डिए ण भते ! देवे महिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीतीवएज्जा ?

नो तिण्ह्णे समद्वे ।

[१० प्र] भगवन् ! अल्प ऋद्धि वाला देव, क्या महद्विक देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[१० उ] गीतम ! यह अर्थ (वात) गव्य नहीं है ।

११. समिड्डिए ण भते ! देवे समिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीतीवएज्जा ?

णो तिण्ह्णे समद्वे, पमत्तं पुण वीतीवएज्जा ।

[११ प्र] भगवन् ! समद्विक (समान ऋद्धि वाला) देव, सम ऋद्धि वाले देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[११ उ] गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, (किन्तु यदि समान ऋद्धि वाला देव) प्रमत्त (असावधान) हो तो (दूसरा समद्विक देव उसके मध्य में से) जा सकता है ।

१२. से णं भते ! किं सत्थेण अक्कमित्ता पभू, अणक्कमित्ता पभू ?

गोयमा ! अक्कमित्ता पभू, नो अणक्कमित्ता पभू ।

[१२ प्र] भगवन् ! मध्य में हो कर जाने वाला देव, शस्त्र का प्रहार करके जा सकता है या बिना प्रहार किये ही जा सकता है ?

[१२ उ] गीतम ! वह शस्त्राक्रमण करके जा सकता है, बिना शस्त्राक्रमण किये नहीं जा सकता ।

१३. से ण भते ! किं पुट्ठि सत्थेण अक्कमित्ता पच्छा वीतीवएज्जा, पुट्ठि वीतीवत्तित्ता पच्छा सत्थेण अक्कमेज्जा ?

एवं एएणं अभिलावेणं जहा दसमसए आतिड्डीउद्देसए (स० १० उ० ३ सु० ६-१७) तहेव निरवसेसं चत्तारि दंडगा भाणित्त्वा जाव महिड्डीया वेमाणिणी अप्पिड्डियाए वेमाणिणीए ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६३७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २२९८

[१३ प्र] भगवन् । वह देव, पहले शस्त्र का आक्रमण करके पीछे जाता है, अथवा पहले जा कर तत्पश्चात् शस्त्र से आक्रमण करता है ?

[१३ उ] गौतम । पहले शस्त्र का प्रहार करके फिर जाता है, किन्तु पहले जा कर फिर शस्त्र-प्रहार करता है, ऐसा नहीं होता । इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा दशवे शतक के (तीसरे) 'आइडिय' उद्देशक (सू ६ से १७ तक) के अनुसार समग्र रूप से चारो दण्डक, यावत् महाऋद्धि वाली वैमानिक देवी, अल्पऋद्धि वाली वैमानिक देवी के मध्य में से होकर जा (निकल) सकती है, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—चार दण्डक, तीन आलापक और निष्कर्ष—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १० से १३ तक) में चार दण्डको में प्रत्येक में तीन-तीन आलापक कहे गए हैं । चार दण्डक ये हैं—(१) देव और देव, (२) देव और देवी, (३) देवी और देव और (४) देवी और देवी । इन चारो दण्डको के प्रत्येक के तीन आलापक यो हैं—(१) अल्पऋद्धि और महर्द्धि, प्रथम आलापक, (२) समर्द्धि और असमर्द्धि, द्वितीय आलापक तथा (३) महर्द्धि और अल्पऋद्धि तृतीय आलापक, जो मूलपाठ में साक्षात् नहीं कहा गया है, उसके लिए दशवे शतक का अतिदेश किया गया है । द्वितीय आलापक के अन्त में सूत्रांश इस प्रकार कहना चाहिए—“पहले शस्त्र द्वारा आक्रमण करके पीछे जाता है, किन्तु पहले जाकर बाद में शस्त्र द्वारा आक्रमण नहीं करता ।”

तृतीय आलापक का कथन इस प्रकार—

[प्र] भगवन् । महर्द्धि देव, अल्पऋद्धि देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[उ] हाँ, गौतम । जा सकता है ।

[प्र] भगवन् । महर्द्धि देव, शस्त्राक्रमण करके जा सकता है या शस्त्राक्रमण किये बिना ही जा सकता है ?

[उ] गौतम । शस्त्राक्रमण करके भी जा सकता है और शस्त्राक्रमण किये बिना भी जा सकता है ।

[प्र] भगवन् । पहले शस्त्राक्रमण करके पीछे जाता है या पहले जा कर बाद में शस्त्राक्रमण करता है ?

[उ] गौतम । वह पहले शस्त्राक्रमण करके पीछे भी जा सकता है अथवा पहले जा कर बाद में भी शस्त्राक्रमण कर सकता है ।<sup>२</sup>

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६३७

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६३७

(ख) भगवती श १०, उ ३, सूत्र ६-१७

(ग) द्वितीयांशक का सूत्रशेष—‘गोयमा । पुर्वि सत्येण अक्कमित्ता वीईवएज्जा, नो पुर्वि वीईवइत्ता पच्छा सत्येण अक्कमित्ता ।’—भगवती श १०, उ ३ सू ६-१७

(घ) तृतीय महर्द्धि-अल्पऋद्धि-आलापक—‘महर्द्धि ए ण भते । देवे अप्पडिडयस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीईवएज्जा ?’ हता, वीईवएज्जा । ‘से ण भते । किं सत्येण अक्कमित्ता पभू अणक्कमित्ता पभू ?’ गोयमा । अक्कमित्ता वि पभू, अणक्कमित्ता वि पभू । ‘से ण भते । किं पुर्वि सत्येण अक्कमित्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वीइवएज्जा, पच्छा सत्येण अक्कमेज्जा ?’ गोयमा । पुर्वि वा सत्येण अक्कमित्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वा वीइवइत्ता पच्छा सत्येण अक्कमित्ता ।’—भगवती श १० उ ३, सू ६-१७

जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नैरयिको के द्वारा बीस प्रकार के परिणामानुभव का प्रतिपादन

१४. रतणप्पभापुढविनेरइया ण भते । केरिसय पोग्गलपरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरति ?  
गोयमा । अणिट्ठ जाव अमणाम ।

[१४ प्र] भगवन् । रतनप्रभापृथ्वी के नैरयिक किस प्रकार के पुद्गलपरिणामो का अनुभव करते रहते हैं ?

[१४ उ] गौतम । वे अनिष्ट यावत् अमनाम (मन के प्रतिकूल पुद्गलपरिणाम) का अनुभव करते रहते हैं ।

१५ एव जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया ।

[१५] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको तक कहना चाहिए ।

१६ एव वेदणापरिणाम ।

[१६] इसी प्रकार वेदना-परिणाम का भी (अनुभव करते हैं ।)

१७ एवं जहा जीवाभिगमे वित्ति ए नेरइयउद्देसए, जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया ण भते ।  
केरिसय परिग्रहसण्णापरिणाम पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा । अणिट्ठ जाव अमणाम ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ चौदसमे सए तइओ उद्देसओ समत्तो ॥ १४-३ ॥

[१७] इसी प्रकार जीवाभिगमसूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के द्वितीय नैरयिक उद्देशक में जैसे कहा है, वैसे यहाँ भी वे समग्र आलापक कहने चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् । अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिक, किस प्रकार के परिग्रहसंज्ञा-परिणाम का अनुभव करते रहते हैं ?

[उ.] गौतम । वे अनिष्ट यावत् अमनाम परिग्रहसंज्ञा-परिणाम का अनुभव करते हैं, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १४ से १७ तक) में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक सातो नरकपृथ्वियों के नैरयिको द्वारा पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम आदि बीस परिणाम-द्वारों में

विविध प्रकार के अनिष्ट यावत् अमनोज्ञ परिणामो के अनुभव का प्रतिपादन किया गया है ।<sup>१</sup>

दस प्रकार की वेदनाओ का परिणामानुभव—तैरयिक जीव अशुभतम पुद्गल-परिणामो का अनुभव करने के उपरांत शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, खुजली, परतत्रता, भय, शोक, जरा और व्याधि, इन १० प्रकार की वेदनाओ का भी अनिष्टतम परिणामानुभव करते हैं ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवां शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ पोगलपरिणाम १ वेयणाइ २ लेसाह ३ नाम-गोए य ४ ।

अरई ५ भए ६ य सोगे ७ खुहा ८ पिवासा ९ य वाही य १० ॥१॥

उस्सासे ११ अणुतावे १२ कोहे १३ माणे १४ य माय १५ लोभे य १६ ।

चत्तारि य सन्नाओ २० नेरइयाण परीणामो ॥ २ ॥ —जीवा प्रति ३ उ २ पत्र १०९-२७

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०३

## चतुर्थो उद्देशो : 'पोगल'

चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल (आदि के परिणाम)

पोगल १ खद्ये २ जीवे ३ परमाणु ४ सासए य ५ चरमे य ।

दुविहे खलु परिणामे, अजीवाण य जीवाण ॥६॥

[उद्देशक-प्रतिपाद्य सग्रह गाथार्थ]—(१) पुद्गल, (२) स्कन्ध, (३) जीव, (४) परमाणु, (५) शाश्वत, (६) और अन्त मे—द्विविध परिणाम—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम, ये छह प्रतिपाद्य-विषय चतुर्थ उद्देशक मे हे ।

त्रिकालवर्ती विविधस्पर्शादिपरिणत पुद्गल की वर्णादि परिणाम-प्ररूपणा

१. एस णं भते ! पोगले तीतमणत सासय समय समय लुक्खी, समय अलुक्खी, समय लुक्खी या अलुक्खी वा, पुत्वि च ण करणेण अणेगवण्ण अणेगरूव परिणाम परिणमइ, अह से परिणामे निज्जिण्णे भवति तओ पच्छा एगवण्णे एगरूवे सिघा ?

हंता, गोयमा ! एस ण पोगले तीत०, त चेव जाव एगरूवे सिघा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) अनन्त, अपरिमित और शाश्वत अतीतकाल मे एक समय तक रूक्ष स्पर्श वाला रहा, एक समय तक अरूक्ष (स्निग्ध) स्पर्श वाला और एक समय तक रूक्ष और स्निग्ध दोनों प्रकार के स्पर्श वाला रहा ? (तथा) पहले करण (अर्थात् प्रयोग-करण और विन्ममाकरण) के द्वारा (क्या यही पुद्गल) अनेक वर्ण और अनेक रूप वाले परिणाम से परिणत हुआ और उसके बाद उम अनेक वर्णादि परिणाम के क्षीण (निर्जीर्ण) होने पर वह एक वर्ण और एक रूप वाला भी हुआ था ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! यह पुद्गल अतीत काल मे इत्यादि सर्वकथन, यावत्—'एक रूप वाला भी हुआ था', (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

२. एस ण भते ! पोगले पडुप्पन्न सासय समय० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) शाश्वत वर्तमानकाल मे एक समय तक ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! पूर्वोक्त कथनानुसार जानना चाहिए ।

३. एव अणागयमणत पि ।

[३] इसी प्रकार अनन्त और शाश्वत अनागत काल मे एक समय तक, (इत्यादि प्रश्नोत्तर भी पूर्ववत् जानना चाहिए ।)

४. एस णं भते । खधे तीतमणंतं० ?

एव चेव खधे वि जहा पोगगले ।

[४ प्र] भगवन् । यह स्कन्ध अनन्त शाश्वत अतीत, (वर्तमान और अनागत) काल मे, एक समय तक, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[४ उ] गौतम । जिस प्रकार पुद्गल के विषय मे कहा था, उमी प्रकार स्कन्ध के विषय मे कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रो मे पुद्गल और स्कन्ध के भूत-वर्तमान-भविष्य मे एक समय तक रूक्ष-स्निग्धादि स्पर्श वाला था, वही एक समय बाद स्निग्ध और रूक्ष परिवर्तन वाला तथा जो एक समय अनेक वर्णादिरूप था, वह एकवर्णादि रूप हो जाता है ।

कठिनशब्दार्थ—लुब्धी—रूक्ष स्पर्श वाला । अलुब्धी—अरूक्ष—स्निग्धस्पर्श वाला । तीयमणत—अनन्त अतीत । सासय—शाश्वत, अक्षय । पडुप्पण—प्रत्युत्पन्न-वर्तमान ।<sup>१</sup>

पुद्गल अर्थ और परिणाम-परिवर्तन—पुद्गल शब्द से यहाँ दो अर्थ लिये जा सकते हैं—परमाणु और स्कन्ध । परमाणु मे एक समय मे रूक्षस्पर्श पाया जाता है तो दूसरे समय मे स्निग्ध हो सकता है । द्व्यणुक आदि स्कन्ध मे तो एक ही समय मे स्निग्ध और रूक्ष दोनो स्पर्श पाए जा सकते हैं । क्योंकि उसका एक देश रूक्ष और एक देश स्निग्ध हो सकता है । वह अनेक वर्णादि (वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श) परिणाम मे परिणत होता है, वही फिर एक वर्णादि मे परिणत हो सकता है । अर्थात् वह एक वर्णादि-परिणाम के पहले प्रयोगकरण द्वारा या विश्रसाकरण द्वारा अनेक वर्णादिरूप पर्याय को प्राप्त होता है । परमाणु तो समयभेद से अनेक वर्णादिरूप मे परिणत होता है किन्तु स्कन्ध समय-भेद से तथा युगपत् अनेक-वर्णादिरूप से परिणत हो सकता है । उस परमाणु या स्कन्ध का जब अनेक वर्णादि-परिणाम क्षीण हो जाता है, तब वह एक वर्णादि पर्याय मे परिणत हो जाता है । यहाँ पुद्गल और स्कन्ध दोनो के विषय मे त्रिकालमम्बन्धी प्रश्न करके उत्तर दिया गया है ।<sup>२</sup>

वर्तमानकाल के साथ यहाँ अनन्त शब्द प्रयुक्त नहीं है, क्योंकि वर्तमान मे अनन्तत्व असंभव है ।

जीव के त्रिकालापेक्षी सुखी-दुःखी आदि विविध परिणाम

५. एस ण भते ! जीवे तीतमणत सासय समय समयं दुक्खी, समय अदुक्खी, समय दुक्खी वा अदुक्खी वा ? पुव्वि च ण करणेण अणेगभावं अणेगभूतं परिणाम परिणमइ, अह से वेयणिज्जे निज्जिण्णे भवति ततो पच्छा एगभावे एगभूते सिया ?

हता, गोथमा ! एस ण जीवे जाव एगभूते सिया ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३८

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६३९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५

[५ प्र] भगवन् । क्या यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी—(सुखी) तथा एक समय में दुःखी और अदुःखी (उभय रूप) था ? तथा पहले कारण (प्रयोगकरण और विश्रसाकरण) द्वारा अनेकभाव वाले अनेकभूत (अनेकरूप) परिणाम से परिणत हुआ था ? और इसके बाद वेदनीयकर्म (और उपलक्षण में ज्ञानावरणीयादि कर्मों) की निर्जरा होने पर जीव एकभाव वाला और एकरूप वाला था ?

[५ उ] हाँ, गौतम । यह जीव यावत् एकरूप वाला था ।

६. एव पडुप्पन्न सासय समय ।

[६] इसी प्रकार शाश्वत वर्तमान काल के विषय में भी समझना चाहिए ।

७ एव अणागयमणत सासय समय ।

[७] अनन्त अनागतकाल के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ५-६-७) में जीव के सुखी, दुःखी आदि परिणामों के परिवर्तित होने के सम्बन्ध में भूत, वर्तमान और भविष्यत्-कालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर किये गए हैं ।

आशय—यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी (सुखी) तथा एक समय में दुःखी और सुखी था । इस प्रकार अनेक परिणामों से परिणत होकर पुनः किसी समय एकभावपरिणाम में परिणत हो जाता है । एकभावपरिणाम में परिणत होने से पूर्व काल-स्वभावादि कारण समूह से एव शुभाशुभकर्म-बन्ध की हेतुभूत क्रिया से, सुखदुःखादिरूप अनेकभावरूप परिणाम से परिणत होता है । पुनः दुःखादि अनेकभावों के हेतुभूत वेदनीयकर्म और ज्ञानावरणीयादि कर्मों के क्षीण होने पर स्वाभाविकसुखरूप एकभाव से परिणत होता है ।<sup>१</sup>

परमाणुपुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता एव चरमता-अचरमता का निरूपण

८. [१] परमाणुपोगले ण भत्ते । किं सासए, असासए ?

गोयमा । सिय सासए, सिय असासए ।

[८-१ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल शाश्वत है या अशाश्वत ?

[८-१ उ] गौतम । वह कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

[२] से केणट्ठेण भत्ते । एव वुच्चइ 'सिय सासए, सिय असासए' ?

गोयमा । दव्वट्ठयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए । से तेणट्ठेण जाव

सिय असासए ।

[८-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (परमाणुपुद्गल) कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ?

[८-२ उ] गौतम । द्रव्यार्थरूप से शाश्वत है और वर्ण (वर्ण, गन्ध, रस) यावत् स्पर्श-पर्यायों की अपेक्षा से अशाश्वत है । हे गौतम । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि परमाणुपुद्गल कथञ्चित् शाश्वत और कथञ्चित् अशाश्वत है ।



९. परमाणुपोगले णं भते ! किं चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा ! दब्बादेसेण नो चरिमे, अचरिमे, खेत्तादेसेण सिय चरिमे सिय अचरिमे; कालादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे; भावादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[६ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल चरम है या अचरम ?

[६ उ] गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा (द्रव्यादेश से) चरम नहीं, अचरम है, क्षेत्र की अपेक्षा (क्षेत्रादेश से) कथंचित् चरम है और कथंचित् अचरम है, काल की अपेक्षा (कालादेश से) कदाचित् चरम है और कदाचित् अचरम है तथा भावादेश से भी कथंचित् चरम है और कथंचित् अचरम है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में से ८ वें सूत्र में परमाणुपुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता का और नौवें सूत्र में उसकी चरमता-अचरमता का प्रतिपादन किया गया है ।

परमाणुपुद्गल शाश्वत कैसे, अशाश्वत कैसे ?—परमाणुपुद्गल द्रव्य की अपेक्षा से शाश्वत है, क्योंकि स्कन्ध के साथ मिल जाने पर भी उसकी सत्ता नष्ट नहीं होती । उस समय वह 'प्रदेश' कहलाता है । किन्तु वर्णादि पर्यायों की अपेक्षा परमाणुपुद्गल अशाश्वत है, क्योंकि पर्यायों विनश्वर हैं, परिवर्तनशील हैं ।<sup>१</sup>

चरम, अचरम की परिभाषा : परमाणु की अपेक्षा से—जो परमाणु विवक्षित परिणाम से रहित होकर पुन उस परिणाम को कदापि प्राप्त नहीं होता, वह परमाणु, उस परमाणु की अपेक्षा 'चरम' कहलाता है । जो परमाणु उस परिणाम को पुन प्राप्त होता है, वह उस अपेक्षा से 'अचरम' कहलाता है ।<sup>२</sup>

परमाणुपुद्गल चरम कैसे, अचरम कैसे ?—द्रव्य की अपेक्षा से—परमाणु चरम नहीं, अचरम है, क्योंकि परिणाम से रहित बना हुआ परमाणु सघात-परिणाम को प्राप्त होकर पुन कालान्तर में परमाणु-परिणाम को प्राप्त होता है । क्षेत्र की अपेक्षा से—परमाणु कथंचित् चरम और कथंचित् अचरम है । जिस क्षेत्र में किसी केवलज्ञानी ने केवलीसमुद्घात किया था, उस समय जो परमाणु वहाँ रहा हुआ था, वह समुद्घात-प्राप्त उक्त केवलज्ञानी के सम्बन्ध-विशेष से वह परमाणु पुन कदापि उस क्षेत्र को आश्रय नहीं करता, क्योंकि वे समुद्घात-प्राप्त केवली निर्वाण को प्राप्त हो चुके हैं । वे अब उस क्षेत्र में पुन कभी भी नहीं आयेंगे । इसलिए उस क्षेत्र की अपेक्षा वह परमाणु 'चरम' कहलाता है । किन्तु विशेषणरहित क्षेत्र की अपेक्षा परमाणु फिर उस क्षेत्र में अवगाढ होता है, इसलिए 'अचरम' कहलाता है । काल की अपेक्षा से—परमाणुपुद्गल कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है । यथा—जिस प्रातः काल आदि समय में केवली ने समुद्घात किया था, उस काल में जो परमाणु रहा हुआ था, वह परमाणु उस केवली-समुद्घात-विशिष्ट काल को प्राप्त नहीं कर सकता, क्योंकि वे केवलज्ञानी मोक्ष चले गए । अतः वे पुन कभी समुद्घात नहीं करेंगे ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४०

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६४०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २३०८

इसलिए उस अपेक्षा काल में परमाणु चरम है और विशेषण-रहित काल की अपेक्षा परमाणु अचरम है। भाव की अपेक्षा—परमाणु चरम भी है और अचरम भी। यथा—केवली-समुद्घात के समय जो परमाणु वर्णादि भावविशेष को प्राप्त हुआ था, वह परमाणु विवक्षित केवली-समुद्घात विशिष्ट वर्णादि परिणाम की अपेक्षा चरम है, क्योंकि केवलज्ञानी के निर्वाण प्राप्त कर लेने से वह परमाणु पुनः उस विशिष्ट परिणाम को प्राप्त नहीं होता। विशेषणरहित भाव की अपेक्षा वह अचरम है। यह व्याख्या चूर्णिकार के मतानुसार की गई है।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—द्वन्द्वद्वयाए—द्रव्य की अपेक्षा। वर्णपञ्जर्वेहि—वर्ण के पर्यायो से। द्वादेमेण—द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा में)। चरिमे—अन्तिम। अचरिमे—अचरम।<sup>२</sup>

परिणाम : प्रज्ञापनाऽतिदेशपूर्वक भेद-प्रभेद-निरूपण

१०. कतिविधे ण भते । परिणामे पन्नत्ते ?

गोयमा । दुविहे परिणामे पन्नत्ते, त जहा—जीवपरिणामे य, अजीवपरिणामे य । एव परिणामपद निरवसेस भाणियद्व ।

सेव भते । सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चौदसमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥१४-४॥

[ १० प्र ] भगवन् । परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ १० उ ] गौतम । परिणाम दो प्रकार का कहा गया है। यथा—जीवपरिणाम और अजीव-परिणाम ।

इस प्रकार यहाँ प्रज्ञापनामूत्र का समग्र परिणामपद (तेरहवाँ पद) कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है—यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—परिणाम • लक्षण और भेद-प्रभेद—द्रव्य का सर्वथा एक रूप में नहीं रहना अर्थात् द्रव्य की अवस्थान्तर-प्राप्ति ही परिणाम है।<sup>३</sup>

परिणाम के मुख्यतया दो भेद हैं—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम ।

जीवपरिणाम के दस भेद हैं—(१) गति, (२) इन्द्रिय, (३) कषाय, (४) लेङ्ग्या, (५) योग, (६) उपयोग, (७) ज्ञान, (८) दर्शन, (९) चारित्र और (१०) वेद । अजीव-परिणाम के भी १० भेद हैं—(१) वन्धन, (२) गति, (३) मस्थान, (४) भेद, (५) वर्ण, (६) गन्ध, (७) रस, (८) स्पर्श, (९) अगुलघु और (१०) शब्दपरिणाम।<sup>४</sup>

चौदहवाँ शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (१) भगवती अ वृत्ति, पृ ६८०

(२) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३०८

३ वही (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २३०८

४ भगवती अ वृत्ति, पृ ६४१

५ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६४१

(ग) प्रज्ञापनामूत्र (पणवणामुत्त भा १ सू १२५-५७ (महावीर विद्यालय प्रकाशन) पृ २२९ से २३३ तक

# पंचमो उद्देशो : 'अगणी'

## पंचम उद्देशक : अग्नि

स गाहा—नेरइय अगणिमज्जे दस ठाणा तिरिय पोग्गले देवे ।

पव्वय भित्ती उल्लंघणा य पल्लघणा चेव ॥

[उद्देशक-विषयक सग्रहगाथा का अर्थ—पंचम उद्देशक में मुख्य प्रतिपाद्य विषय तीन हैं—(१) नैरयिक आदि (से लेकर वैमानिक पर्यन्त) का अग्नि में से होकर गमन, (२) चौबीस दण्डको में दम स्थानों के इष्टानिष्ट अनुभव और (३) देव द्वारा बाह्यपुद्गलग्रहणपूर्वक पर्वतादि के उल्लघन-प्रलघन का सामर्थ्य ।]

चौबीस दण्डकों की अग्नि में होकर गमनविषयक-प्ररूपणा

१. [१] नेरइए ण भते । अगणिकायस्स मज्झमज्जेण वीतीवएज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगतिए वीतीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीतीवएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव अग्निकाय के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[१-१ उ] गौतम ! कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'अत्थेगतिए वीतीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीतीवएज्जा ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नत्ता, त जहा—विग्रहगतिसमावन्नगा य अविग्रहगतिसमावन्नगा य । तत्थ ण जे से विग्रहगतिसमावन्नए नेरतिए से णं अगणिकायस्स मज्झमज्जेण वीतीवएज्जा । से ण तत्थ क्षियाएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ कमति । तत्थ ण जे से अविग्रहगतिसमावन्नए नेरइए से ण अगणिकायस्स मज्झमज्जेण णो वीतीवएज्जा । से तेणट्ठेणं जाव नो वीतीवएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहते हैं कि कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ?

[१-२ उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं । यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमें से जो विग्रहगति-समापन्नक नैरयिक है, वे अग्निकाय के मध्य में होकर जा सकते हैं ।

[प्र] भगवन् ! क्या (वे अग्नि के मध्य में से हो कर जाते हुए) अग्नि से जल जाते हैं ?

१ [ ] यह उद्देशकार्थ-सग्रहगाथा वृत्ति में है । अ वृ ६४२

[८] गीतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि उन पर अग्निरूप शस्त्र नहीं चल सकता अर्थात् अग्नि का अमर नहीं होता ।

उनमें से जो अविग्रहगति-समापन्नक नैरयिक है वे अग्निकाय के मध्य में होकर नहीं जा सकते, (क्योंकि नरक में वादर अग्नि नहीं होती) । इसलिए है गीतम । ऐसा कहा जाता है कि कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

२. [१] असुरकुमारे ण भते अग्निकायस्स० पुच्छा ।

गीतमा । अत्येगतिं वीतीवएज्जा, अत्येगतिं नो वीतीवएज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् । असुरकुमार देव अग्निकाय के मध्य में हो कर जा सकते हैं ?

[२-१ उ] गीतम । कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो वीतीवएज्जा ?

गीतमा । असुरकुमारा दुविहा पन्नत्ता, त जहा—विग्रहगति-समावन्नगा य अविग्रहगति-समावन्नगा य । तत्थ ण जे से विग्रहगति-समावन्नए असुरकुमारे से ण एव जहेव नेरतिं जाव कमति ।

तत्थ ण जे से अविग्रहगति-समावन्नए असुरकुमारे से ण अत्येगतिं अग्निकायस्स मज्झमज्झेणं वीतीवएज्जा, अत्येगतिं नो वीतीवएज्जा ।

जे ण वीतीवएज्जा से ण तत्थ श्रियाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ कमति । से तेणट्ठेण० ।

[२-२ प्र] भगवन् । किम कारण से ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है, और कोई नहीं जा सकता ?

[२-२ उ] गीतम । असुरकुमार दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमें से जो विग्रहगति-समापन्नक असुरकुमार है, वे नैरयिकों के समान हैं, यावत् उन पर अग्नि-शस्त्र अमर नहीं कर सकता । उनमें जो अविग्रहगति-समापन्नक असुरकुमार है, उनमें से कोई अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[प्र] जो (असुरकुमार) अग्नि के मध्य में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] गीतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि उस पर अग्नि आदि शस्त्र का असर नहीं होता । इसी कारण है गीतम । ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

३. एव जाव थणियकुमारे ।

[३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार देव (तक कहना चाहिए ।)

४. एगिदिया जहा नेरइया ।

[४] एकेन्द्रियों के विषय में नैरयिकों के समान कहना चाहिए ।

५ वेइंदिया णं भंते ! अगणिकायस्स मज्झमज्झेणं ?

जहा असुरकुमारे तहा वेइंदिए वि । नवर जे णं वीतीवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा ? हंता, झियाएज्जा । सेसं तं चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव अग्निकाय के मध्य मे से हो कर जा सकते हैं ?

[५ उ] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय मे कहा उसी प्रकार द्वीन्द्रियो के विषय मे कहना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि—

[प्र] भगवन् ! जो द्वीन्द्रिय जीव अग्नि के बीच मे हो कर जाते हैं, वे जल जाते हैं ?

[उ] हाँ, वे जल जाते हैं । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

६. एवं जाव चउरिंदिए ।

[६] इसी प्रकार (का कथन) यावत् चतुरिन्द्रिय तक (करना चाहिए ।)

७. [१] पंचेदियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! अगणिकायं पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए वीतीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीइवएज्जा ।

[७-१ प्र] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक जीव अग्नि के मध्य मे होकर जा सकते हैं ?

[७-१ उ] गौतम ! कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! पंचेदियतिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता, त जहा—विग्रहगतिसमावन्नगा य अविग्रहगतिसमावन्नगा य । विग्रहगतिसमावन्नए जहेव नेरइए जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ । अविग्रहगइसमावन्नगा पंचेदियतिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—इड्ढिप्पत्ता य अणिड्ढिप्पत्ता य । तत्थ णं जे से इड्ढिप्पत्ते पंचेदियतिरिक्खजोणिए से णं अत्येगतिए अगणिकायस्स मज्झमज्झेणं वीतीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीतीवएज्जा ।

जे णं वीतीवएज्जा से ण तत्थ झियाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थं कमइ । तत्थ णं जे से अणिड्ढिप्पत्ते पंचेदियतिरिक्खजोणिए से णं अत्येगतिए अगणिकायस्स मज्झमज्झेणं वीतीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीइवएज्जा ।

जे णं वीतीवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा ?

हंता, झियाएज्जा ! से तेणट्ठेणं जाव नो वीतीवएज्जा ।

[७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[७-२ उ] गौतम ! पचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक जीव दो प्रकार के हैं यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । जो विग्रहगति-समापन्नक पचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक हैं, उनका कथन नैरयिक के समान जानना चाहिए, यावत् उन पर शस्त्र असर नहीं करता । अविग्रह-समापन्नक पचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक दो प्रकार के कहे गए हैं—ऋद्धिप्राप्त और अनृद्धिप्राप्त (ऋद्धि-अप्राप्त) । जो ऋद्धिप्राप्त, पचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक हैं, उनमे से कोई अग्नि के मध्य मे हो कर जाता है और कोई नहीं जाता ।

[प्र] जो अग्नि में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] यह अर्थ समर्थ नहीं, क्योंकि उस पर (अग्नि आदि) अस्त्र अमर नहीं करता । परन्तु जो ऋद्धि-अप्राप्त पचेन्द्रिय-निर्यञ्चयोनिक है, उनमें से भी कोई अग्नि में हो कर जाता है और कोई नहीं जाता ।

[प्र] जो अग्नि में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] हाँ, वह जल जाता है ।

उमो कारण हे गीतम । ऐसा कहा गया है कि कोई अग्नि में से हो कर जाता है और कोई नहीं जाता ।

८. एव मणुस्से वि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी कहना चाहिए ।

९. बाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिए जहा असुरकुमारे ।

[९] बाणव्यन्नरो, ज्योतिष्को और वैमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रह-गतिसमापन्नक—एक गति में दूसरी गति में जाते हुए जीव विग्रहगति-समापन्नक कहलाते हैं । वह जीव उस समय कामणशरीर से युक्त होता है और कामणशरीर सूक्ष्म होने में उस पर अग्नि आदि अस्त्र अमर नहीं कर सकते । जो जीव उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त है, वे अविग्रहगति-समापन्नक कहलाते हैं । अविग्रहगति-समापन्नक का अर्थ यहाँ 'ऋजुगति-प्राप्त' विवक्षित नहीं है, क्योंकि उसका यहाँ प्रसंग नहीं है । उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त नैरयिक जीव, अग्निकाय के बीच में से होकर नहीं जाता, क्योंकि तरक में वादर अग्निकाय का अभाव है । मनुष्यक्षेत्र में ही वादर अग्निकाय होता है । उत्तराध्ययन आदि शास्त्रों में 'हुयासणे जलतमि दड्ढ पुव्वो अणेगसो,' अर्थात् नारक जीव अनेक बार जलती आग में जला, इत्यादि वर्णन आया है, वहाँ अग्नि के महश कोई उष्णद्रव्य समझना चाहिए । सम्भव है, तेजोलेख्या द्रव्य की तरह का कोई तथाविध शक्तिशाली द्रव्य हो ।

असुरकुमारादि भवनपति की अग्नि-प्रवेश-शक्ति—विग्रहगति-प्राप्त असुरकुमार का वर्णन विग्रहगतिप्राप्त नैरयिक के समान जानना चाहिए । अविग्रहगतिप्राप्त (उत्पत्ति क्षेत्र को प्राप्त) असुरकुमारादि जो मनुष्यलोक में आते हैं, वे यदि अग्नि के मध्य में होकर जाते हैं, तो जलते नहीं क्योंकि वैक्रिय शरीर अनिमूढ है और उनकी गति शोघ्रतम होती है । जो असुरकुमार आदि मनुष्यलोक में नहीं आते, वे अग्नि के मध्य में होकर नहीं जाते । शेष तीन जाति के देवों की भी अग्निप्रवेश-शक्ति उनके समान ही है ।<sup>१</sup>

स्थावरजीवों की अग्निप्रवेश-शक्ति-अशक्ति—विग्रहगति-प्राप्त एकेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर जा सकते हैं और वे सूक्ष्म होने में जलते नहीं हैं । अविग्रहगति-प्राप्त एकेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर नहीं जाते, क्योंकि वे स्थावर हैं । अग्नि और वायु, जो गतित्रय हैं, वे अग्नि के

बीच में होकर जा सकते हैं, किन्तु यहाँ उनकी विवक्षा नहीं है। यहाँ तो स्थावरत्व की विवक्षा है। यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथ्वी आदि का अग्नि के मध्य में गमन सम्भव है, परन्तु यहाँ स्वतन्त्रतापूर्वक गमन की विवक्षा की गई है। एकेन्द्रिय जीव स्थावर होने से स्वतन्त्रतापूर्वक अग्नि के मध्य में होकर नहीं जा सकते।

पचेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्य की अग्निप्रवेश-शक्ति-अशक्ति—जो विग्रहगति-समापन्न है, उनका वर्णन नैरयिक के समान है। किन्तु अविग्रहगति-समापन्न तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य, जो वैक्रियलब्धिसम्पन्न (ऋद्धि प्राप्त) है और मनुष्यलोकवर्ती है, वे मनुष्यलोक में अग्नि का सद्भाव होने से उसके बीच में होकर जा सकते हैं। जो मनुष्यक्षेत्र से बाहर के क्षेत्र में है वे अग्नि में से होकर नहीं जाते, क्योंकि वहाँ अग्नि का अभाव है। जो ऋद्धि-अप्राप्त है, वे भी कोई-कोई (जादूगर आदि) अग्नि में से होकर जाते हैं, कोई नहीं जाते, क्योंकि उनके पास तथाविध सामग्री का अभाव है। किन्तु ऋद्धिप्राप्त तो अग्नि में होकर जाने पर भी जलते नहीं, जबकि ऋद्धि-अप्राप्त जो अग्नि में होकर जाते हैं, वे जल सकते हैं।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—वीडवएज्जा—चला जाता है, लाघ जाता है। झियाएज्जा—जल जाता है। इड्डिपत्ता—वैक्रियलब्धि-सम्पन्न। कमइ—जाता है, असर करता है, लगता है।<sup>२</sup>

चौबीस दण्डकों में शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की प्ररूपणा

१०. नेरतिया दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरंति, त जहा—अणिट्ठा सद्दा, अणिट्ठा रूवा, जाव अणिट्ठा फासा, अणिट्ठा गती, अणिट्ठा ठित्ती, अणिट्ठे लायण्णे, अणिट्ठे जसोकित्ती, अणिट्ठे उट्ठाणकम्मबलवीरियपुरिसक्कारपरक्कमे।

[१०] नैरयिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—(१) अनिष्ट शब्द, (२) अनिष्ट रूप, (३) अनिष्ट गन्ध, (४) अनिष्ट रस, (५) अनिष्ट स्पर्श, (६) अनिष्ट गति, (७) अनिष्ट स्थिति, (८) अनिष्ट लावण्य, (९) अनिष्ट यश कीर्ति और (१०) अनिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम।

११. असुरकुमारा दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठा सद्दा, इट्ठा रूवा जाव इट्ठे उट्ठाणकम्मबलवीरियपुरिसक्कारपरक्कमे।

[११] असुरकुमार दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—इष्ट शब्द, इष्ट रूप यावत् इष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१२. एवं जाव थणियकुमारा।

[१२] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए।

१३. पुढविकाइया छट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—इट्ठाणिट्ठा फासा, इट्ठाणिट्ठा गती, एव जाव परक्कमे।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३१५-१६ (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४२

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २३११

[१३] पृथ्वीकायिक जीव (इन दस स्थानों में से) छह स्थानों का अनुभव करते रहते हैं । यथा—(१) इष्ट-अनिष्ट स्पर्श (२) इष्ट-अनिष्ट गति, यावत् (३) इष्टानिष्ट स्थिति, (४) इष्टानिष्ट लावण्य, (५) इष्टानिष्ट यश कीर्ति और (६) इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम ।

१४. एवं जाव वणस्सइकाइया ।

[१४] इसी प्रकार (अपकायिक में लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए ।

१५. वेइदिया सत्तट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा रसा, सेस जहा एगिदियाण ।

[१५] द्वीन्द्रिय जीव (दस में से) सात स्थानों का अनुभव करते रहते हैं । यथा—इष्टानिष्ट रस इत्यादि शेष एकेन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१६. तेइदिया ण अट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा गन्धा, सेस जहा वेइदियाण ।

[१६] त्रीन्द्रिय जीव (दस में से) आठ स्थानों का अनुभव करते हैं । यथा—इष्टानिष्ट गन्ध इत्यादि शेष द्वीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१७. चउरिदिया नवट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा रूपा, सेस जहा तेइदियाण ।

[१७] चतुरिन्द्रिय जीव (दस में से) नौ स्थानों का अनुभव करते हैं । यथा—इष्टानिष्ट रूप इत्यादि शेष त्रीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१८. पचेदियतिरिक्खजोणिया दसट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा सदा जाव परक्कमे ।

[१८] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते हैं । यथा—इष्टानिष्ट शब्द यावत् इष्टानिष्ट उत्थान—कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम ।

१९. एव मणुस्सा वि ।

[१९] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए ।

२०. वाणसतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[२०] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों तक असुरकुमारों के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—अनिष्ट, इष्टानिष्ट एवं इष्ट स्थानों के अधिकारी—प्रस्तुत सूत्रों में चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों में से अनिष्ट, इष्ट या इष्टानिष्ट शब्दादि स्थानों में से किनको कितने स्थानों का अनुभव होता है ? इसका निरूपण किया गया है ।



नैरयिको को दस अनिष्टस्थानो का अनुभव—नैरयिको को अनिष्ट शब्द आदि ५ इन्द्रिय-विषयो का अनुभव प्रतिक्षण होता रहता है। उनकी अप्रशस्त विहायोगति या नरकगति रूप अनिष्ट गति होती है। नरक में रहने रूप अथवा नरकायु रूप अनिष्ट स्थिति होती है। शरीर का बेडोल होना अनिष्ट लावण्य होता है। अपयश और अपकीर्ति के रूप में नारको को अनिष्ट यश कीर्ति का अनुभव होता है। वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न हुआ नैरयिक जीवो का उत्थानादि वीर्य विशेष अनिष्ट—निन्दित होता है।<sup>१</sup>

देवो का दस इष्ट स्थानो का अनुभव—चारो जाति के देवो का इष्ट शब्द आदि दसो स्थानो का अनुभव होता है।

पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो एव मनुष्यो को दस इष्टानिष्ट स्थानो का अनुभव—पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो और मनुष्यो को इष्ट एव अनिष्ट दोनो प्रकार के दसो स्थानो का अनुभव होता है।<sup>२</sup>

एकेन्द्रिय जीवो को छह इष्टानिष्टस्थानो का अनुभव—एकेन्द्रिय जीवो को शब्द, रूप, रस और गन्ध का अनुभव नहीं होता क्योंकि उन्हें श्रोत्रादि द्रव्य इन्द्रियाँ प्राप्त नहीं हैं। वे उपर्युक्त १० स्थानो में से शेष ६ स्थानो का ही अनुभव करते हैं। वे शुभ और अशुभ दोनो प्रकार के क्षेत्र में उत्पन्न हो सकते हैं और उनके साता और असाता दोनो का उदय सम्भव है। इसलिए उनमें इष्ट और अनिष्ट दोनो प्रकार के स्पर्शादि होते हैं। यद्यपि एकेन्द्रिय जीव स्थावर हैं, इसलिए उनमें स्वाभाविक रूप से गमन-गति सम्भव नहीं है, तथापि उनमें परप्रेरित गति होती है। वह शुभा-शुभ रूप होने से इष्टानिष्ट गति कहलाती है। मणि में इष्ट लावण्य होता है और पत्थर में अनिष्ट लावण्य होता है। इस प्रकार एकेन्द्रिय जीवो में इष्टानिष्ट लावण्य होता है। स्थावर होने से एकेन्द्रिय जीवो में उत्थानादि प्रकट रूप में दिखाई नहीं देते, किन्तु सूक्ष्म रूप से उनमें उत्थानादि हैं। पूर्वभव में अनुभव किये हुए उत्थानादि के सस्कार के कारण भी उनमें उत्थानादि होते हैं और वे इष्टानिष्ट होते हैं। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीवो को क्रमशः जिह्वा, नासिका और नेत्र इन्द्रिय मिल जाने से उन्हें क्रमशः इष्टानिष्ट रस, गन्ध और रूप का अनुभव होता है।<sup>३</sup>

महर्द्धिक देव का तिर्यक्पर्वतादि-उल्लंघन-प्रलंघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य

२१. देवे ण भते ! महिद्धोए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पभू तिरियपव्वतं वा तिरियभित्ति वा उल्लघेत्तए वा पल्लघेत्तए वा ?

गोयमा । णो इणद्धे समद्धे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना तिरछे पर्वत को या तिरछो भीत को एक बार उल्लंघन करने अथवा बार-बार उल्लंघन (प्रलंघन) करने में समर्थ है ?

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू पा टि) पृ ६७०-६७१

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३

२२. देवे ण भते ! महिड्डीए जाव महेसवखे बाहिरए पोग्गले परियाइत्ता पभू तिरियपव्वत जाव पल्लघेत्तए वा ?

हता, पभू ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चौदसमे सए पचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १४५ ॥

[२२ प्र] भगवन ! क्या महद्भिक यावत् महामुख वाला देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके तिरछे पर्वत को या तिरछी भीत को (एक बार) उल्लघन एव (बार-बार) प्रलघन करने मे समर्थ है ?

[२२ उ.] हाँ, समर्थ है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते है ।

विवेचन—महद्भिक देव का उल्लघन-सामर्थ्य—बाह्य (भवधारणीय शरीर से अतिरिक्त) पुद्गलो को ग्रहण किये बिना कोई भी महद्भिक देव मार्ग मे आने वाले तिरछे पर्वत या पर्वतखण्ड अथवा भीत आदि का उल्लघन या प्रलघन नहीं कर सकता । बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके ही उन्हें उल्लघन-प्रलघन कर सकता है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—महेसवखे—महासील्यसम्पन्न । बाहिरए पोग्गले—भवधारणीय शरीर के अतिरिक्त बाह्य पुद्गलो को । अपरियाइत्ता—बिना ग्रहण किये । उल्लघेत्तए—एक बार लाघने मे । पल्लघेत्तए—बार-बार लाघने मे, पार करने मे ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवां शतक : पचम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३-६४४

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६४४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३१९

# छट्टो उद्देश्यो : 'किमाहारे'

छठा उद्देशक : किमाहार (आदि)

चौबीस दण्डकों में आहार-परिणाम, योनि-स्थिति-निरूपण

१. रायगिहे जाव एव वदासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतमस्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. नेरतिया ण भते ! किमाहारा, किपरिणामा, किजोणीया, किठितीया पन्नता ?

गोयमा ! नेरइया ण पोग्गलाहारा, पोग्गलपरिणामा, पोग्गलजोणीया, पोग्गलद्वितीया, कम्मोवगा, कम्मनियाना, कम्मद्वितीया, कम्मुणामेव विप्परियासमेति ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव किन द्रव्यो का आहार करते हैं ? किस तरह परिणमाते हैं ? उनकी योनि (उत्पत्तिस्थान) क्या है ? उनकी स्थिति का क्या कारण है ?

[२ उ] गौतम ! नैरयिक जीव पुद्गलो का आहार करते हैं और उसका पुद्गल-रूप परिणाम होना है । उनकी योनि शीतादि स्पर्शमय पुद्गलो वाली है । आयुष्य कर्म के पुद्गल उनकी स्थिति के कारण है । बन्ध द्वारा वे ज्ञानावरणीयादि कर्म के पुद्गलो को प्राप्त हैं । उनके नारकत्व-निमित्तभूत कर्म निमित्तरूप हैं । कर्मपुद्गलो के कारण उनकी स्थिति है । कर्मों के कारण ही वे विपर्यास (अन्य पर्याय) को प्राप्त होते हैं ।

३. एव जाव वेमाणिया ।

[३] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन—सकल ससारी जीवो की आहारादि-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे नैरयिको से लेकर वैमानिको तक के आहार, परिणमन, योनि एव स्थितिहेतु की प्ररूपणा की गई है ।

कठिनशब्दार्थ—पोग्गलजोणीया—पुद्गल अर्थात् शीतादि स्पर्श वाले पुद्गल जिनकी योनि है, वे पुद्गलयोनिक । नारक शीतयोनिक एव उष्णयोनिक होते हैं । पोग्गलद्वितीया—पुद्गल अर्थात् आयुष्य कर्म पुद्गलरूप जिनकी स्थिति है वे पुद्गलस्थितिक । नरक मे स्थिति के हेतु आयुष्य पुद्गल ही है । कम्मोवगा—जिनको ज्ञानावरणीयादि पुद्गल रूप कर्म बन्ध के द्वारा प्राप्त होते हैं । कम्म-नियाना—जिनके नारकत्व रूप कर्मबन्ध निमित्त (निदान) है, वे कर्मनिदान । कम्मद्वितीया—कर्म-स्थितिक-कर्मपुद्गलो से जिनकी स्थिति है, वे । कम्मुणामेव विप्परियासमेति—कर्मों के कारण विपर्यास-पर्यायो (पर्याप्त-अपर्याप्त आदि अवस्थाओ) को प्राप्त हैं ।<sup>१</sup>

### चौबीस दण्डको मे वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार-प्ररूपणा

४. [१] नेरइया ण भत्ते । किं वीचिदव्वाइ आहारेंति, अवीचिदव्वाइ आहारेंति ?

गोयमा ! नेरतिया वीचिदव्वाइ पि आहारेंति, अवीचिदव्वाइ पि आहारेंति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं अथवा अवीचिद्रव्यो का ?

[४-१ उ] गीतम ! नैरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ।

[२] से केणट्टेण भत्ते । एव वुच्चति 'नेरतिया वीचि० त चेव जाव आहारेंति' ?

गोयमा ! जे ण नेरइया एगपदेसुणाइं पि दव्वाइ आहारेंति ते ण नेरतिया वीचिदव्वाइं आहारेंति जे ण पडिपुण्णाइ दव्वाइ आहारेंति ते ण नेरइया नेरतिया अवीचिदव्वाइ आहारेंति । से तेणट्टेण ! गोयमा ! एवं वुच्चति जाव आहारेंति ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहा जाता कि नैरयिक यावत् अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ?

[४-२ उ] गीतम ! जो नैरयिक एक प्रदेश न्यून (कम) द्रव्यो का आहार करते हैं, वे वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं और जो परिपूर्ण द्रव्यो का आहार करते हैं, वे नैरयिक अवीचिद्रव्यो का आहार करते हैं । इस कारण हे गीतम ! ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी ।

५ एवं जाव वेमाणिया ।

[५] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—वीचिद्रव्य और अवीचिद्रव्य की परिभाषा—जितने पुद्गलो (द्रव्यसमूह) से सम्पूर्ण आहार होता है, उसे अवीचिद्रव्य आहार कहते हैं और सम्पूर्ण आहार से एक प्रदेश भी कम आहार होता है, उसे वीचिद्रव्य का आहार कहते हैं ।<sup>१</sup>

शक्रेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक देवेन्द्रो के दिव्य भोगो की उपभोगपद्धति

६ जाहे ण भत्ते । सबके देविदे देवराया दिव्वाइं भोगभोगाइ भुजिउकामे भवति से कहमिदाणि पकरोति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण से सबके देविदे देवराया एगं मह नेमिपडिरुवग विउव्वति, एग

१. वीचि—विवक्षितद्रव्याणा तदवयवाना च परस्परेण पृथक्भावः, ('विचिर् पृथक्भावे' इति वचनात्) । तत्र वीचिप्रधानानि द्रव्याणि वीचिद्रव्याणि एकादिप्रदेशान्यनानीत्यर्थः । एतन्निषेधाद् अवीचिद्रव्याणि ।  
—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४४

जोयणसयसहस्सं आयामविकखभेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ जाव<sup>१</sup> अद्धंगुलं च किंचिविसेसाहियं परिकखेवेण, तस्स णं नेमिपडिरूवगस्स उव्वरि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पन्नत्ते जाव<sup>२</sup> मणीण फासो । तस्स ण नेमिपडिरूवगस्स बहुमज्झदेसभागे, तत्थ ण महं एगं पासायवडेंसगं विउव्वति, पच जोयणसयाइं उद्ध उच्चत्तेण, अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखभेणं अब्भुगयमूसियं वण्णम्रो जाव<sup>३</sup> पडिरूवं । तस्स णं पासायवडेंसगस्स उत्तलोए पउमलयाभत्तिचित्ते जाव पडिरूवे । तस्स णं पासायवडेंसगस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव मणीणं फासो । मणिपेडिया अद्धजोयणिया<sup>४</sup> जहा वेमाणियाणं । तोसे ण मणिपेडियाए उव्वरि मह एगे देवसयणिज्जे विउव्वति । सयणिज्जवण्णम्रो<sup>५</sup> जाव पडिरूवे । तत्थ णं से सक्के देविदे देवराया अद्धहि अगमहिसीहि सपरिवाराहि, दोहि य अणिएहि—नट्टाणिण य गधव्वाणिण य—सद्धि महयाहयनट्ट जाव दिव्वाइ<sup>६</sup> भोगभोगाइ भु जमाणे विहरति ।

[६ प्र] भगवन् । जब देवेन्द्र देवराज शक्र भोग्य मनोज्ञ दिव्य म्पर्णादि विषयभोगो का उपभोग करना चाहता है, तब वह किस प्रकार (उपभोग) करता है ?

[६ उ] गौतम । उस समय देवेन्द्र देवराज शक्र, एक महान् चक्र के मद्दश गोलाकार (नेमि-प्रतिरूपक) स्थान की विकुर्वणा करता है, जो लम्बाई-चौड़ाई में एक लाख योजन होता है । उसकी परिधि (घेरा) तीन लाख (तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ मत्तावीस योजन, तीन कोम, एक सौ अट्ठाईस धनुष्य और) यावत् कुछ अधिक साढे तेरह अगुल होती है । चक्र के ममान गोलाकार उस स्थान के ऊपर अत्यन्त समतल एवं रमणीय भूभाग होता है, (उसका वर्णन समझ लेना चाहिए) यावत् मणियों का मनोज्ञ स्पर्श होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) (फिर) वह उस चक्राकार स्थान के ठीक मध्यभाग में एक महान् प्रामादावतसक (प्रामादो में आभूषण रूप श्रेष्ठ भवन) की विकुर्वणा करता है । जो ऊँचाई में पाच सौ योजन होता है । उसका विष्कम्भ (विस्तार) ढाई सौ योजन होता है । वह प्रासाद अभ्युद्गत (अत्यन्त ऊँचा) और प्रभापुञ्ज से व्याप्त होने से मानो वह हँस रहा हो, इत्यादि प्रासाद-वर्णन, (करना चाहिए) यावत्—वह दर्शनीय, अभिरूप और प्रतिरूप होता है (तक जानना चाहिए ।) उस प्रामादावतसक का उपरितल (ऊपरी भाग) पद्म लताओं के

१ जाव पद सूचक पाठ—सोलस य जोयणसहस्साइ दो य सयाइ सत्तावीसाहियाइ कोसतिय अट्ठावीसाहिय धणुसय तेरस य अगुलाइ ति” अ० ॥

२ जाव पद सूचक पाठ—‘से जहानामए आलिगपोक्खरे इ वा मुइगपोक्खरे इ वा इत्यादि । “तथा सच्छाएहि सप्पभेहि समरीईहि सउज्जोएहि नाणाविहपचवण्णोहि मणीहि उवसोहिए, त जहा—किण्हेहि ५ इत्यादि वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शवर्णको मणीना वाच्य इति” अ० ॥

३ जाव पद सूचक पाठ—पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे ति” अ० ॥

४ मणिपीठिका का वर्णन—तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसमाए एत्थ ण मह एग मणिपेडियं विउव्वइ, सा ण मणिपेडिया अद्ध जोयणाइ आयामविकखभेण पन्नत्ता, चत्तारि जोयणाइ बाहल्लेण सव्वरयणामई अच्छा जाव पडिरूव ति”

५ शय्यावर्णन—तस्स ण देवसयणिज्जस्स इमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते , तं ‘जहा—नाणामणिमया पडिपाया, सोवणिमया पाया, नाणामणिमयाइ पायसीसगाइ इत्यादिरिति” अ० ॥

६ ‘जाव’ पद सूचक पाठ—महयाहयनट्टगीयवाइयततीतलतालतुडियघणमुइंगणडुप्पवाइयरवेण ति ।

चित्रण से विचित्र यावत् प्रतिरूप होता है। उस प्रासादावतसक के भीतर का भूभाग अत्यन्त सम और रमणीय होता है, इत्यादि वर्णन यावत्—वहाँ मणियों का स्पर्श होता है यहाँ तक जानना चाहिए। वहाँ लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन की मणिपीठिका होती है, जो वैमानिक देवों की मणिपीठिका के समान होती है। उस मणिपीठिका के ऊपर वह एक महान् देवशय्या की विकुर्वणा करता है। उस देवशय्या का वर्णन यावत् 'प्रतिरूप है', (यहाँ तक) करना चाहिए। वहाँ देवेन्द्र देवराज शक्र अपने-अपने परिवारसहित आठ अग्रमहिषियों के साथ, गन्धर्वानीक और नाट्यानीक, इन दो प्रकार के अनीको (सैन्यो) के साथ, जोर-जोर में आहत हुए (बजाए गए) नाट्य, गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य (विषय) भोगों का उपभोग करता है।

७. जाहे ण ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइ० जहा सक्के तहा ईसाणे वि निरवसेस ।

[७ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान दिव्य भोग्य भोगों का उपभोग करना चाहता है, तब वह कैसे करता है ?

[७ उ] जिस प्रकार शक्र के लिए कहा है, उसी प्रकार का समग्र कथन ईशान इन्द्र के लिए करना चाहिए।

८. एव सणकुमारे वि, नवर पासायवडेंसओ छज्जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेण तिण्णि जोयणसयाइ विवखमेण । मणिपेढिया तहेव अट्टजोयणिया । तीसे ण मणिपेढियाए उवरि एत्थ ण महेग सीहासण विउव्वति, सपरिवार भाणियव्व । तत्थ ण सणकुमारे देविदे देवराया बावत्तरीए सामाणिय-साहस्सीहि जाव चउहि य बावत्तरीहि आयरव्वदेवसाहस्सीहि वहाँहि सणकुमारकप्पवासीहि वेमाणिएहि देवेहि य देवीहि य सद्धि सपरिवुडे महया जाव विहरति ।

[८] इसी प्रकार सनत्कुमार के विषय में भी कहना चाहिए। विशेषतः यह है कि उनके प्रासादावतसक की ऊँचाई छह सौ योजन और विस्तार तीन सौ योजन होता है। आठ योजन (लम्बाई-चौड़ाई) की मणिपीठिका का उसी प्रकार वर्णन (पूर्ववत्) करना चाहिए। उस मणिपीठिका के ऊपर वह अपने परिवार के योग्य आसनों सहित एक महान् सिंहासन की विकुर्वणा करता है। (इत्यादि मंत्र) कथन पूर्ववत् करना चाहिए। वहाँ देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहत्तर हजार सामानिक देवों के साथ यावत् दो लाख ८८ हजार आत्मरक्षक देवों के साथ और सनत्कुमार कल्पवासी बहुत-से वैमानिक देव-देवियों के साथ प्रवृत्त होकर महान् गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य विषयभोगों का उपभोग करना हुआ विचरण करता है।

९. एव जहा सणकुमारे तहा जाव पाणतो अच्चुतो, नवर जो जस्स परिवारो सो तस्स भाणियव्वो । पासायउच्चत्त ज सएसु सएसु कप्पेसु विमाणण उच्चत्त, अद्धदं वित्थारो जाव अच्चुयस्स नव जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेण, अद्धपचमाइ जोयणसयाइ विवखमेण, तत्थ ण गोयमा । अच्चुए देविदे देवराया दसहि सामाणियसाहस्सीहि जाव विहरति । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चौदसमे सए : छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥ १४.६ ॥

[६] सनत्कुमार (देवेन्द्र) के समान यावत् प्राणत और अच्युत (देवेन्द्र तक के विषय में कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि जिमका जिनना परिवार हो, उतना कहना चाहिए । अपने-अपने कल्प के विमानों की ऊँचाई के बराबर प्रासाद की ऊँचाई तथा उनके विस्तार से आधा विस्तार कहना चाहिए । यावत् अच्युत देवलोक (के इन्द्र) का प्रासादावतमक नौ मी योजन ऊँचा है और चार मी पचास योजन विस्तृत है । हे गौतम ! उसमें देवेन्द्र देवराज अच्युत, दस हजार सामानिक देवों के साथ यावत् (विषय) भोगों का उपभोग करता हुआ विचरता है । शेष सभी वक्तव्यना पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के विषयभोग की उपभोगपद्धति—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ६ से ९ तक) में शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की विषयभोग के उपभोग की प्रक्रिया का वर्णन है । परन्तु शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र की तरह सनत्कुमारेन्द्र और माहेन्द्र, ब्रह्मलोकेन्द्र और लान्तकेन्द्र, महाशुकेन्द्र और सहस्रारेन्द्र, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र, देवगय्या की विकुर्वणा नहीं करते, वे सिंहासन की विकुर्वणा करते हैं, क्योंकि वे दो-दो इन्द्र, क्रमशः केवल स्पर्श, रूप, शब्द एवं मन से ही विषयोपभोग करते हैं, कायप्रवीचार ईशान-देवलोक तक ही है । सनत्कुमार से लेकर अच्युत कल्प तक के इन्द्र क्रमशः स्पर्श, रूप, शब्द और मन से ही प्रवीचार कर लेते हैं । इसलिए इन सब इन्द्रों को शय्या का प्रयोजन नहीं है । सनत्कुमारेन्द्र का परिवार ऊपर बतलाया गया है । माहेन्द्र के ७० हजार सामानिक देव और दो लाख अस्मो हजार आत्मरक्षक देव होते हैं । ब्रह्मलोकेन्द्र के ६० हजार, लान्तकेन्द्र के ५० हजार, महाशुकेन्द्र के ४० हजार, सहस्रारेन्द्र के ३० हजार, आनत-प्राणत कल्प के इन्द्र के २० हजार और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं । इनसे चार गुणों आत्मरक्षक देव होते हैं ।<sup>१</sup>

सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के विमान ६०० योजन ऊँचे हैं । इसलिए उनके प्रासादों की ऊँचाई भी ६०० योजन होती है । ब्रह्मलोक और लान्तक में ७०० योजन, महाशुक्र और सहस्रार में ८०० योजन, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचे होते हैं और इन सबका विस्तार प्रासाद से आधा होता है । यथा—अच्युतकल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचा होता है, तो उसका विस्तार ४५० योजन होता है । अच्युतदेवलोक में अच्युतेन्द्र दस हजार सामानिक देवों के साथ यावत् विचरता है ।<sup>२</sup>

चक्राकार स्थान की विकुर्वणा क्यों ?—इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं कि सुधर्मा सभा जैसे भोगस्थान होते हुए भी शक्रेन्द्र चक्राकार स्थान की विकुर्वणा इसलिए करता है कि सुधर्मा सभा में जिन भगवान् की आराधना होने से उस स्थान में विषयभोग सेवन करना उनकी आशातना करना है । इसीलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र या सनत्कुमारेन्द्र आदि इन्द्र अपने सामानिकादि देवों के परिवार-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४६

(ख) स्पर्श-रूप-शब्द-मन प्रवीचारा द्वयोर्द्वयो । परेऽप्रवीचारा । —तत्त्वार्थ ४

२ (क) भगवती अ, वृत्ति. पत्र ६४६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२५-२३२६

महिन चक्राकार वाले स्थान में जाते हैं । क्योंकि उनके समक्ष स्पर्श आदि विषयो का उपभोग करना अविरुद्ध है । शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र वहाँ परिवार महिन नहीं जाते । क्योंकि वे कायप्रवीचारी होने से अपने नामानिकादि परिवार के समक्ष कायपरिचारणा (काया द्वारा विषयोपभोग सेवन) करना लज्जनोप और अनुचित समझते हैं ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—णेमिपडिरुवग—नेमि-चक्र के प्रतिरूप-सदृश गोलाकार । बहुसमरमणिज्जे—अत्यन्त मम और रम्य । उल्लोए—उल्लोक या उल्लोच—उपरितल । अट्टजोयणिया—लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन । सोहासण विउव्वइ सपरिवार—(मनत्कुमारेन्द्र) स्वपरिवार योग्य आसनो से युक्त निहान्न की विकुर्वणा करता है ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४६

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ६४६



## सत्तमो उद्देश्यो : 'संसिद्ध'

सातवाँ उद्देशक : 'संसिद्ध'

भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को इस भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन

१. रायगिहे जाव परिसा पडिगया ।

[१] राजगृह नगर से यावत् परिपद् धर्मोपदेग श्रवण कर लौट गई ।

२. 'गोयमा !' दो समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं आमंतेत्ता एवं वयासी—  
चिरसंसिद्धोऽसि मे गोयमा !, चिरसयुतोऽसि मे गोयमा !, चिरपरिचिओऽसि मे गोयमा !, चिरभु-  
सिओऽसि मे गोयमा ! चिराणुगओऽसि मे गोयमा ! चिराणुवत्ती सि मे गोयमा ! अणंतरं देवलोए,  
अणतर माणुस्सए भवे, किं परं मरणा कायस्स भेदा इतो चुता, दो वि तुल्ला एगट्ठा अविसेसमणाणत्ता  
अविस्सामो ।

[२] श्रमण भगवान् महावीर ने, 'हे गौतम !' इस प्रकार भगवान् गौतम को सम्बोधित करके  
यो कहा—गौतम ! तू मेरे साथ चिर-संसिद्ध है, हे गौतम ! तू मेरा चिर-सस्तुत है, तू मेरा  
चिर-परिचित भी है । गौतम ! तू मेरे साथ चिर-सेवित या चिरप्रीत है । चिरकाल से, हे गौतम !  
तू मेरा अनुगामी है । तू मेरे साथ चिरानुवृत्ति है, गौतम ! इससे (पूर्व के) अनन्तर देवलोक में  
(देवभव में) तदनन्तर मनुष्यभव में (स्नेह सम्बन्ध था) । अधिक क्या कहा जाए, इस भव में मृत्यु के  
पश्चात्, इस शरीर से छूट जाने पर, इस मनुष्यभव से च्युत हो कर हम दोनों तुल्य (एक सरीखे) और  
एकार्थ (एक ही प्रयोजन वाले, अथवा एक ही लक्ष्य—सिद्धिक्षेत्र में रहने वाले) तथा विशेषतारहित  
एव किसी भी प्रकार के भेदभाव से रहित हो जाएँगे ।

विवेचन—भगवान् महावीर द्वारा श्री गौतमस्वामी को आश्वासन—अपने द्वारा दीक्षित गिण्यो  
को केवलज्ञान प्राप्त हो जाने एव स्वयं को चिरकाल तक केवलज्ञान प्राप्त न होने से खिन्न बने हुए  
श्री गौतमस्वामी को आश्वासन देते हुए भगवान् महावीर कहते हैं—गौतम, तू चिरकाल से मेरा  
परिचित है, अतएव तेरा मेरे प्रति भक्तिराग होने से तुझे केवलज्ञान प्राप्त नहीं हो रहा है, इत्यादि ।  
इसलिए खिन्न मत हो । हम दोनों इस शरीर के छूट जाने पर एक समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाएँगे ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—भावार्थ—चिरसंसिद्धो—चिरकाल से संसिद्ध, अर्थात् चिरकाल से स्नेह से  
वद्ध । चिरसयुओ—चिरसस्तुत, अर्थात् चिरकाल से स्नेहवश तूने मेरी प्रशंसा की है । चिरपरिचिओ—  
चिरपरिचित—मेरे साथ तेरा लम्बे समय से परिचय रहा है । या पुनः पुनः दर्शन से तू चिरकाल से

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२८

अनन्त हो गया है। चिरभूसिए—चिरजूपित—चिरकाल से तू मेरे साथ सेवित है, अथवा चिरकाल में तेरी मेरे प्रति प्रीति रही है। चिराणुगए—चिरानुगत, चिरकाल से तू मेरा अनुगामी—अनुसरण-कर्ता है। चिराणुवित्ती—चिरानुवृत्ति, चिरकाल से तेरी वृत्ति मेरे अनुकूल रही है। इसी लिए—इस मनुष्यभवं में व्युत्त होने पर।

एगढा : दो रूप दो अर्थ—(१) एकार्थ—एक (समान) अनन्तसुखरूप अर्थ—प्रयोजन ज्ञान, (२) एकस्थ—मिद्विधेय की अपेक्षा में एक क्षेत्राश्रित। भविसेसमणाणत्ता—ज्ञान-दर्शनादिपर्यायो में एक समान तथा अभिन्न (भिन्नतारहित)।<sup>१</sup>

अनुत्तरीपपातिक देवो की जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा

३. [१] जहा ण भते । वय एयमढु जाणामो पासामो तहा णं अणुत्तरोववातिया वि देवा एयमढु जाणति पासंति ?

हता, गोयमा । जहा ण वय एयमढु जाणामो पासामो तहा अणुत्तरोववातिया वि देवा एयमढु जाणति पासंति ।

[३-१ प्र] भगवन् । जिस प्रकार अपन दोनों इस (पूर्वोक्त) अर्थ को जानते-देखते हैं, क्या उन्हीं प्रकार अनुत्तरीपपातिक देव भी इस अर्थ (वात) को जानते-देखते हैं ?

[३-१ उ] हाँ, गीतम । जिस प्रकार अपन दोनों इस (पूर्वोक्त) वात को जानते-देखते हैं, उन्हीं प्रकार अनुत्तरीपपातिक देव भी इस अर्थ को जानते-देखते हैं ।

[२] से केणढुण जाव पासति ?

गोयमा ! अणुत्तरोववातियाण अणताओ मणोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमन्ना-गयाओ भवति, से तेणढुण गोयमा । एव वुच्चति जाव पासति ।

[३-२ प्र] भगवन् । क्या कारण है कि जिस प्रकार हम दोनों इस वात को जानते-देखते हैं, उन्हीं प्रकार अनुत्तरीपपातिक देव भी जानते-देखते हैं ?

[३-२ उ] गीतम । अनुत्तरीपपातिक देवो को (अवधिज्ञान की लब्धि से) मनोद्रव्य की अनन्त वर्गणाएँ (जेयरूप से) लब्ध (उपलब्ध) हैं, प्राप्त हैं, अभिसमन्वागत होती हैं। इस कारण हैं गीतम । ऐसा कहा गया है कि यावत् अनुत्तरीपपातिक देव भी जानते-देखते हैं ।

विवेचन—प्रश्नोत्थान का आशय—भगवान् के कथन से आश्वासन पा कर गीतमस्वामी ने दूसरा प्रश्न उठाया—भगवन् ! भविष्य में इस भव के छूटने पर हम दोनों तुल्य और ज्ञान-दर्शनादि में समान हो जाएँगे, यह वात आप तो केवलज्ञान से जानते हैं, मैं आपके कथन से जानता हूँ, किन्तु क्या अनुत्तरीपपातिक देव भी यह वात जानते-देखते हैं ? यह इस प्रश्न का आशय है ।

भगवान् का उत्तर—अनुत्तरीपपातिक देव विशिष्ट अवधिज्ञान द्वारा मनोद्रव्यवर्गणाओ को जानते-देखते हैं । अयोगी-अवस्था में अदर्शन के कारण हम दोनों के निर्वाणगमन का निश्चय करते

हैं। इस अपेक्षा से यह कहा जाता है कि वे अपन दोनों के भावी तुल्य अवस्थारूप अर्थ को जानते-देखते हैं।<sup>१</sup>

**छह प्रकार का तुल्य**

४. कतिविधे णं भते ! तुल्लए पन्नत्ते ?

गोयमा ! छव्विहे तुल्लए पन्नत्ते, तं जहा—दव्वतुल्लए खेत्ततुल्लए कालतुल्लए भवतुल्लए भावतुल्लए सठाणतुल्लए ।

[४ प्र] भगवन् ! तुल्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! तुल्य छह प्रकार का कहा गया है। यथा—(१) द्रव्यतुल्य, (२) क्षेत्रतुल्य, (३) कालतुल्य, (४) भवतुल्य, (५) भावतुल्य और (६) सस्थानतुल्य।

विवेचन—तुल्य शब्द का अर्थ—जिन एक कोटि के पदार्थों में एक दूसरे से समानता हो, वहाँ उनमें परस्पर तुल्यता का प्रतिपादन किया जाता है। यहाँ द्रव्यादि छह दृष्टियों से तुल्य का कथन है।

**द्रव्य-तुल्य-निरूपण**

५. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'दव्वतुल्लए, दव्वतुल्लए' ?

गोयमा ! परमाणुपोगगले परमाणुपोगगलस्स दव्वतो तुल्ले, परमाणुपोगगले परमाणुपोगगल-वतिरित्तस्स दव्वओ णो तुल्ले । दुपएसिए खधे दुपएसियस्स खंधस्स दव्वओ तुल्ले, दुपएसिए खधे दुपएसियवतिरित्तस्स खंधस्स दव्वओ णो तुल्ले । एवं जाव दसपएसिए । तुल्लसखेज्जपएसिए खधे तुल्लसंखेज्जपएसियस्स खंधस्स दव्वओ तुल्ले, तुल्लसखेज्जपएसिए खधे तुल्लसखेज्जपएसियवतिरित्तस्स खंधस्स दव्वओ णो तुल्ले । एव तुल्लअसखेज्जपएसिए वि । तुल्लअणतपदेसिए वि । से तेट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति 'दव्वतुल्लए, दव्वतुल्लए' ।

[५ प्र] भगवन् ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य क्यों कहलाता है ?

[५ उ] गौतम ! एक परमाणु-पुद्गल, दूसरे परमाणु-पुद्गल से द्रव्यतुल्य है, किन्तु परमाणु-पुद्गल से भिन्न (व्यतिरिक्त) दूसरे पदार्थों के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध दूसरे द्विप्रदेशिक स्कन्ध से द्रव्य की अपेक्षा से तुल्य है, किन्तु द्विप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्विप्रदेशिक स्कन्ध द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दशप्रदेशिक स्कन्ध तक कहना चाहिए। एक तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक स्कन्ध, दूसरे तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य है परन्तु तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तुल्य-असख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी कहना चाहिए। तुल्य-अनन्त-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए। इसी कारण से हे गौतम ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य कहलाता है।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४७

विवेचन—द्रव्यतुल्य : दो अर्थ—(१) द्रव्यत—एक अणु आदि की अपेक्षा में जो तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है, अथवा (२) जो द्रव्य, दूसरे द्रव्य के साथ तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है।<sup>१</sup>

### क्षेत्रतुल्यनिरूपण

६ मे केणट्टेण भते ! एव वुच्चइ 'खेत्ततुल्लए, खेत्ततुल्लए' ?

गोयमा ! एगपदेसोगाढे पोगगले एगपदेसोगाढस्स पोगगलस्स खेत्तओ तुल्ले, एगपदेसोगाढे-पोगगले एगपएसोगाढवतिरित्तस्स पोगगलस्स खेत्तओ णो तुल्ले । एव जाव दसपदेसोगाढे, तुल्लसखेज्ज-पदेसोगाढे० तुल्लसखेज्ज० । एव तुल्लअसखेज्जपदेसोगाढे वि । से तेणट्टेण जाव खेत्ततुल्लए ।

[६ प्र] भगवन् ! 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य क्यों कहलाता है ?

[६ उ] गौतम ! एकप्रदेशावगाढ (आकाश के एक प्रदेश पर रहा हुआ) पुद्गल दूसरे एकप्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ क्षेत्र में तुल्य कहलाता है, परन्तु एकप्रदेशावगाढ-व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ, एकप्रदेशावगाढ पुद्गल क्षेत्र में तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत्—दम-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए तथा एक तुल्य सत्यान-प्रदेशावगाढ पुद्गल, अन्य तुल्य सत्यान-प्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ तुल्य होता है। इसी प्रकार तुल्य असख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए। इसी कारण से, हे गौतम ! 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य कहलाता है।

विवेचन—क्षेत्रतुल्य का अर्थ—जहाँ दो क्षेत्र, एकप्रदेशावगाढत्व आदि की अपेक्षा से तुल्य हो, वहाँ क्षेत्रतुल्य कहलाता है।<sup>२</sup>

### कालतुल्यनिरूपण

७. मे केणट्टेण भते ! एव वुच्चति 'कालतुल्लए, कालतुल्लए' ?

गोयमा ! एगसमयठितीए पोगगले एग० कालओ तुल्ले, एगसमयठितीए पोगगले एगसमय-ठितीवतिरित्तस्स पोगगलस्स कालओ णो तुल्ले । एव जाव दससमयठितीए । तुल्लसखेज्जसमयठितीए एव चेव । एव तुल्लअसखेज्जसमयठितीए वि । से तेणट्टेण जाव कालतुल्लए, कालतुल्लए ।

[७ प्र] भगवन् ! 'कालतुल्य' कालतुल्य क्यों कहलाता है ?

[७ उ] गौतम ! एक समय की स्थिति वाला पुद्गल, अन्य एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल में तुल्य है, किन्तु एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ, एक समय की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत्—दम समय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में कहना चाहिए। तुल्य सख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए और तुल्य असख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए। इस कारण से, हे गौतम ! 'कालतुल्य' कालतुल्य कहलाता है।

१. द्रव्यत—एकाणुकाद्यपक्षया तुल्यक द्रव्यतुल्यकम् । अथवा द्रव्य च तत्तुल्यक च द्रव्यान्तरेणेति द्रव्यतुल्यकम् । विशेषणव्यव्याप्तात् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

२ क्षेत्रत—एकप्रदेशावगाढत्वादिना तुल्यक क्षेत्रतुल्यकम् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

**विवेचन—कालतुल्य का तात्पर्य—**समय, आवलिका, दिन, सप्ताह, पक्ष, मास आदि को काल कहते हैं। एक समय की स्थिति वाला पुद्गल, दूसरे एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल से तुल्य है, किन्तु एक समय के अतिरिक्त दो आदि समयों की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है।

### भवतुल्यनिरूपण

८. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'भवतुल्लए, भवतुल्लए' ?

गोयमा ! नेरइए नेरइयस्स भवट्ठयाए तुल्ले, नेरइए नेरइयवतिरित्तस्स भवट्ठयाए नो तुल्ले । तिरिक्खजोणिए एव चेव । एव मणुस्से । एव देवे वि । से तेणट्ठेण जाव भवतुल्लए, भवतुल्लए ।

[८ प्र] भगवन् ! 'भवतुल्य' भवतुल्य क्यों कहलाता है ?

[८ उ] गौतम ! एक नैरयिक जीव, दूसरे नैरयिक जीव (या जीवों) के साथ भव-तुल्य है, किन्तु नैरयिक जीवों के अतिरिक्त (तिर्यञ्च-मनुष्यादि दूसरे जीवों) के साथ नैरयिक जीव, भव से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिकों के विषय में समझना चाहिए। मनुष्यों के तथा देवों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए। इस कारण, हे गौतम ! 'भवतुल्य' 'भवतुल्य' कहलाता है।

**विवेचन—भवतुल्य का भावार्थ—**नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार भवों में ने जो प्राणी जिस प्राणी के साथ भव की अपेक्षा तुल्य—समान—है, वह भवतुल्य कहलाता है। नरक भव के जीव की तिर्यञ्चादि भव के जीव के साथ भवतुल्यता नहीं है।<sup>१</sup>

### भावतुल्यनिरूपण

९. से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ 'भावतुल्लए, भावतुल्लए' ?

गोयमा ! एगगुणकालए पोग्गले एगगुणकालगस्स पोग्गलस्स भावओ तुल्ले, एगगुणकालए पोग्गले एगगुणकालगवतिरित्तस्स पोग्गलस्स भावओ णो तुल्ले । एव जाव दसगुणकालए । तुल्लसखेज्ज-गुणकालए पोग्गले तुल्लसखेज्ज० । एव तुल्लअसखेज्जगुणकालए वि । एव तुल्लअणंतगुणकालए वि । जहा कालए एव नीलए लोहियए हालिहए सुकिल्लए । एव सुब्भिगग्घे दुब्भिगग्घे एव तित्ते जाव महुरे । एव कक्खडे जाव लुक्खे । उदइए भावे उदइयस्स भावस्स भावओ तुल्ले, उदइए भावे उदइयभाव-वइरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले । एव उवसमिए खइए खयोवसमिए पारिणामिए, सन्निवातिए भावे सन्निवातियस्स भावस्स । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चति 'भावतुल्लए, भावतुल्लए' ।

[९ प्र] भगवन् ! 'भावतुल्य' भावतुल्य किस कारण से कहलाता है ?

[९ उ.] गौतम ! एकगुण काले वर्ण वाला पुद्गल, दूसरे एकगुण काले वर्ण वाले पुद्गल के साथ भाव से तुल्य है किन्तु एक गुण काले वर्ण वाला पुद्गल, एक गुण काले वर्ण से अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ भाव से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दस गुण काले पुद्गल तक कहना चाहिए। इसी प्रकार तुल्य सख्यात-गुण काला पुद्गल तुल्य सख्यातगुण काले पुद्गल के साथ, तुल्य

१. भवो—नारकादि तेन तुल्यता यस्याऽसौ भवतुल्य । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

अमख्यातगुण काला पुद्गल तुल्य-असख्यातगुण काले पुद्गल के साथ और तुल्य अनन्तगुण काला पुद्गल, तुल्य अनन्तगुण काले पुद्गल के साथ भाव से तुल्य है। जिस प्रकार काला वर्ण कहा, उसी प्रकार नीले, लाल, पीले और ध्वेन वर्ण के विषय में भी कहना चाहिए। इसी प्रकार सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध और इसी प्रकार तिक्त यावत् मधुर रस तथा कर्कश यावत् रूक्ष स्पर्श वाले पुद्गल के विषय में भावतुल्य का कथन करना चाहिए। औदयिक भाव औदयिक भाव के साथ (भाव-) तुल्य है, किन्तु वह औदयिक भाव के मिवाय अन्य भावों के साथ भावतुल्य नहीं है। इसी प्रकार औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक तथा पारिणामिक भाव के विषय में भी कहना चाहिए। सान्निपातिक भाव, सान्निपातिक भाव के साथ भाव में तुल्य है। इसी कारण से, हे गौतम ! 'भावतुल्य' भावतुल्य कहलाता है।

विवेचन—भावतुल्यता के विविध पहलू—प्रस्तुत में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के सर्वप्रकारों में प्रत्येक प्रकार के साथ उसी के प्रकार की भावतुल्यता है। जैसे—एक गुण काले वर्ण वाले पुद्गल के साथ एक गुण काले वर्ण वाला पुद्गल भाव से तुल्य है। इसी प्रकार एक गुण नीले पुद्गल की एक गुण नीले पुद्गल के साथ भावतुल्यता है। इसी प्रकार रस, गन्ध एवं स्पर्श के विषय में भी समझ लेना चाहिए।<sup>१</sup>

तुल्यसंख्येज्जगुणकालए इत्यादि का आशय—यहाँ जो 'तुल्य' शब्द ग्रहण किया है यह सख्यात के मख्यात भेद होने में मख्यातमात्र के साथ तुल्यता बताने हेतु नहीं है, अपितु समान सख्यारूप अर्थ के प्रतिपादन के लिए है। इसी प्रकार अमख्यात और अनन्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए।

औदयिक आदि पांच भावों की अपने-अपने भाव के साथ सामान्यतः भावतुल्यता है, किन्तु अन्य भावों के साथ नहीं।<sup>२</sup>

औदयिक आदि भावों के लक्षण—औदयिक—कर्मों के उदय से निष्पन्न जीव का परिणाम औदयिक भाव है, अथवा कर्मों के उदय से निष्पन्न नारकत्वादि-पर्यायविशेष औदयिक भाव है।

औपशमिक—उदयप्राप्त कर्म का क्षय और उदय में न आए हुए कर्म का अमुक काल तक रुकना औपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के उपशम से होने वाला जीव का परिणाम औपशमिक भाव कहलाता है। यथा—औपशमिक सम्यग्दर्शन एवं चारित्र्य। क्षायिक—कर्मों का क्षय-अभाव ही क्षायिक है। अथवा कर्मों के क्षय से होने वाला जीव का परिणाम क्षायिक भाव है। यथा—केवलज्ञानादि। क्षायोपशमिक—उदयप्राप्त कर्म के क्षय के साथ विपाकोदय को रोकना क्षायोपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के क्षय तथा उपशम से होने वाला जीव का परिणाम क्षायोपशमिक भाव कहलाता है। यथा—मतिज्ञानादि। क्षायोपशमिक भाव में विपाकवेदन नहीं होता, प्रदेशवेदन होता है, जबकि औपशमिक भाव में दोनों प्रकार के वेदन नहीं होते। यही क्षायोपशमिक भाव और औपशमिक भाव में अन्तर है। जीव का अनादिकाल से जो स्वाभाविक परिणाम है, वह पारिणामिक भाव है। औदयिक आदि दो-तीन आदि भावों के संयोग से उत्पन्न होने वाला भाव सान्निपातिक भाव है।<sup>३</sup>

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूल-पाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६७६

२ भगवती अ वृत्ति, पृ ६४९

३ (क) वही, अ. वृत्ति, पृ ६४९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३४

### सस्थानतुल्यनिरूपण

१०. से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'सठाणतुल्लए, सठाणतुल्लए' ?

गोयमा ! परिमडले सठाणे परिमडलस्स सठाणस्स सठाणओ तुल्ले, परिमडले संठाणे परिमडलसठाणवतिरित्तस्स सठाणस्स सठाणओ नो तुल्ले । एव वट्ठे तसे चउरसे आयए । समचउरस-सठाणे समचउरसस्स सठाणस्स सठाणओ तुल्ले, समचउरसे सठाणे समचउरससंठाणवतिरित्तस्स सठाणस्स सठाणओ नो तुल्ले । एव परिमंडले वि । एव जाव हुडे । से तेणट्ठेणं जाव संठाणतुल्लए, सठाणतुल्लए ।

[१० प्र] भगवन् । 'सस्थानतुल्य' को 'सस्थानतुल्य' क्यों कहा जाता है ?

[१० उ] गौतम । परिमण्डल-सस्थान, अन्य परिमण्डल-सस्थान के साथ सस्थानतुल्य है, किन्तु दूसरे सस्थानों के साथ सस्थान से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार वृत्त-सस्थान, व्यस्र-सस्थान, चतुरस्रसस्थान एवं आयतसस्थान के विषय में भी कहना चाहिए । एक समचतुरस्रसस्थान अन्य समचतुरस्रसस्थान के साथ सस्थान-तुल्य है, परन्तु समचतुरस्र के अतिरिक्त दूसरे सस्थानों के साथ सस्थान-तुल्य नहीं है । इसी प्रकार न्यग्रोध-परिमण्डल यावत् हुण्डकसस्थान तक कहना चाहिए । इसी कारण से, हे गौतम । 'सस्थान-तुल्य' सस्थान-तुल्य कहलाता है ।

**विवेचन—सस्थान :** परिभाषा, प्रकार एवं भेदप्रभेद—आकृतिविशेष को सस्थान कहते हैं । वह दो प्रकार का है—अजीवसस्थान और जीवसस्थान । अजीवसस्थान के ५ भेद हैं—परिमण्डल, वृत्त, व्यस्र, चतुरस्र और आयत । (१) परिमण्डल—जो चूड़ी के समान गोल हो । इसके दो भेद हैं—घन और प्रतर । (२) वृत्त—जो कुम्हार के चाक के समान बाहर से गोल और भीतर से पोखान-रहित हो । इसके दो भेद हैं—घन और प्रतर । इसके भी दो-दो भेद होते हैं—समसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषम संख्या वाले प्रदेशों से युक्त । (३) व्यस्र—त्रिकोणाकार । (४) चतुरस्र—चौकोर । (५) आयत—जो दण्ड के समान लम्बा हो । इसके तीन भेद हैं—श्रेण्यायत, प्रतरायत और घनायत । इनके प्रत्येक के दो-दो भेद हैं—समसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषमसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त ।<sup>१</sup>

**जीवसस्थान के छह भेद, लक्षण—**सस्थान नामकर्म के उदय से सम्पाद्य जीवों की आकृतिविशेष को जीव-सस्थान कहते हैं । इसके ६ भेद ये हैं—(१) समचतुरस्र, (२) न्यग्रोध-परिमण्डल, (३) सादिसस्थान, (४) कुब्जकसस्थान, (५) वामनसस्थान और (६) हुण्डकसस्थान ।

(१) समचतुरस्र—सम—समान, चतुरस्र—चारों कोण । पल्लवी मार कर बैठने पर जिस शरीर के चारों कोण समान हो । अर्थात्—आसन और कपाल का अन्तर, दोनों घुटनों का अन्तर, बाँए कंधे और दाहिने घुटने का अन्तर तथा दाहिने कंधे और बाँए घुटने का अन्तर समान हो, उसे समचतुरस्रसस्थान कहते हैं । अथवा—सामुद्रिक शास्त्र के अनुसार जिस शरीर के समग्र अवयव ठीक प्रमाण वाले हों, उसे समचतुरस्रसस्थान कहते हैं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३५



(२) न्यग्रोध-परिमण्डल—वटवृक्ष को न्यग्रोध कहते हैं। जैसे—वटवृक्ष ऊपर के भाग में फैला हुआ और नीचे के भाग में संकुचित होता है वैसे ही जिस सस्थान में नाभि के ऊपर का भाग विस्तृत—अर्थात्—सामुद्रिक शास्त्र में बताया हुआ प्रमाण वाला हो और नीचे का भाग हीन अवयव वाला हो, उसे 'न्यग्रोध-परिमण्डलसस्थान' कहते हैं।

(३) सादि-सस्थान—सादि का अर्थ है—नाभि के नीचे का भाग। जिस सस्थान में नाभि के नीचे का भाग पूर्ण हो और ऊपर का भाग हीन हो, उसे सादि-सस्थान कहते हैं। इसका नाम कही-कही साची सस्थान भी मिलता है। साची कहते हैं—शात्मली (सैमर) के वृक्ष को। शात्मली वृक्ष का धड़ जैसा पुष्ट होता है, वंसा उमका ऊपर का भाग नहीं होता। इसी प्रकार जिस शरीर में नाभि के नीचे का भाग परिपुष्ट या परिपूर्ण हो, किन्तु ऊपर का भाग हीन हो, वह साची-सस्थान होता है।

(४) कुब्जक-सस्थान—जिस शरीर में हाथ, पैर, सिर, गर्दन आदि अवयव ठीक हो, परन्तु छाती, पीठ, पेट आदि टेढ़े-मेढ़े हो, उसे कुब्जक-सस्थान कहते हैं।

(५) वामन-सस्थान—जिस शरीर में छाती, पीठ, पेट आदि अवयव पूर्ण हो, किन्तु हाथ, पैर आदि अवयव छोटे हो, उसे वामन-सस्थान कहते हैं।

(६) हुण्डक-सस्थान—जिस शरीर में समस्त अवयव वेडील हो, अर्थात्—एक भी अवयव सामुद्रिक शास्त्र के प्रमाणानुसार न हो, उसे हुण्डक-सस्थान कहते हैं।

अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसाय-प्ररूपणा

११. [१] भक्तपच्चवखायए ण भते । अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारमाहारेइ, अहे ण वीससाए काल करेति ततो पच्छा अमुच्छिते अगिद्धे जाव अणज्झोववन्ने आहारमाहारेइ ?  
हता, गोयमा ! भक्तपच्चवखायए ण अणगारे० त चेव ।

[११-१ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यान (आहार का त्याग करके यावज्जीव अनशन) करने वाला अनगार क्या (पहले) मूर्च्छित यावत् अत्यन्त आसक्त होकर आहार ग्रहण करता है, इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप में काल (मृत्यु प्राप्त) करता है और तदनन्तर अमूर्च्छित, अगृह्य यावत् अनासक्त होकर आहार करता है ?

[११-१ उ.] हाँ, गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ।

[ २ ] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'भक्तपच्चवखायए ण अण०' त चेव ?

गोयमा ! भक्तपच्चवखायए ण अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारे भवइ, अहे ण वीससाए काल करेइ तओ पच्छा अमुच्छिते जाव आहारे भवति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव आहारमाहारेति ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९-६५०



[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया कि भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ?

[११-२ उ] गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई) अनगार (प्रथम) मूर्च्छित यावत् अत्यन्त आसक्त हो कर आहार करता है । इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल करता है । इसके बाद आहार के विषय में अमूर्च्छित यावत् अगृह्य (अनासक्त) हो कर आहार करता है । इसलिए हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई-कोई) अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् आहार करता है ।

विवेचन—भक्तप्रत्याख्यान करने वाले किसी-किसी अनगार को ऐसी स्थिति हो जाती है । इसलिए यहाँ उसके मनोभावों के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है । भक्तप्रत्याख्यान करने से पूर्व अथवा भक्तप्रत्याख्यान कर लेने के पश्चात् तीव्र क्षुधावेदनोप कर्म के उदयवश वह पहले आहार में मूर्च्छित, गृह्य यावत् अत्यासक्त होता है । फिर वह मारणान्तिक समुद्घात करता है । तत्पश्चात् वह उस (मा समु) से निवृत्त होकर मूर्च्छा, गृह्य यावत् आसक्ति से रहित हो कर प्रणान्त परिणाम पूर्वक आहार का उपयोग करता है । अर्थात्—आहार के प्रति वह मूर्च्छा और आसक्ति रहित बन जाता है । यह समाधान वृत्तिकार का है ।

प्रकारान्तर से आशय—धारणा के अनुसार इसकी अर्थसंगति इस प्रकार से है—सथारा (यावज्जीव अनशन) करके काल करने वाला अनगार जब काल करके देवलोक में उत्पन्न होता है, तब उत्पन्न होते ही वह आसक्ति और गृह्यपूर्वक आहार ग्रहण करता है, तदनन्तर वह आसक्ति-रहित होकर आहार करता है ।

कठिन शब्दों के भावार्थ—मुच्छिष्ट—मूर्च्छित—आहारसरक्षण में अनुबद्ध अथवा उक्त (आहार) दोष के विषय में मूढ या मोहवश । गिद्धे—गृह्य—प्राप्त आहार के विषय में आसक्त, या अतृप्त होने से उक्त सरस आहार के विषय में लालसायुक्त । अज्भोववन्ने—अध्युपपन्न—आसक्त, अप्राप्त आहार की चिन्ता में अत्यधिक लीन । आहार आहारेइ—वायु, तेलमालिश आदि आदि या मोदकादि आहार्य पदार्थ है । तीव्र क्षुधावेदनीय कर्म के उदय से असमाधि उत्पन्न होने पर उसके उपशमनार्थ पूर्वोक्त आहार का उपभोग करता है । वोससाए—विश्रसा—स्वाभाविक रूप से । काल करेइ—काल (मरण) के समान काल—मारणान्तिकसमुद्घात—करता है ।

लवसप्तम-देव : स्वरूप एवं दृष्टान्तपूर्वक कारण-निरूपण

१२ [१] अत्थि ण भते ! 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा' ?  
हता, अत्थि ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! क्या लवसप्तम देव 'लवसप्तम' होते हैं ?  
[१२-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५०

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २३३७-२३३८

३ भगवती आ वृत्ति, पत्र ६५०

[२] से केणट्ठेणं भते ! एव वुच्चइ 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा' ?

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे जाव निउणसिप्पोवगए सालीण वा वीहीण व गोधूमाण वा जवाण वा जवजवाण वा पिक्काण परियाताण हरियाण हरियकडाण तिव्वेण णवपज्जणएण असियएण पडिसाहरिया पडिसाहरिया पडिसखिविय पडिसखिविय जाव 'इणामेव इणामेव' त्ति कट्ठु सत्त लए लएज्जा, जति ण गोयमा ! तेसि देवाण एवतियं काल आउए पहुप्पते तो ण ते देवा तेण चेव भवग्गहणेणं सिज्झता जाव अत करेता । से तेणट्ठेण जाव लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ।

[१२-२ प्र.] भगवन् ! उन्हे 'लवसप्तम' देव क्यो कहते है ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष यावत् शिल्पकला मे निपुण एव सिद्धहस्त हो, वह परिपक्व, काटने योग्य अवस्था को प्राप्त, (पर्यायप्राप्त), पीले पडे हुए तथा (पत्तो की अपेक्षा से) पीले जाल वाले, शालि, ब्रीहि, गेहूँ, जौ, और जवजव (एक प्रकार का धान्य विशेष) की बिखरी हुई नालो को हाथ से इकट्ठा करके मुट्ठी मे पकड कर नई धार पर चढाई हुई तीखी दराती से शीघ्रता-पूर्वक 'ये काटे, ये काटे'—इस प्रकार सात लवो (मुट्ठो) को जितने समय मे काट लेता है, हे गौतम ! यदि उन देवो का इतना (सात लवो को काटने जितना समय (पूर्वभव का) अधिक आयुष्य होता तो वे उसी भव मे सिद्ध हो जाते, यावत् सर्व-दुखो का अन्त कर देते । इसी कारण से, हे गौतम ! (सात लव का आयुष्य कम होने से) उन देवो को 'लवसप्तम' कहते है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (सू. १२, १-२) मे बताया है कि अनुत्तरीपपातिक देवो मे कुछ ऐसे देव होते है, जिनका आयुष्य सात लव अधिक होता तो वे सर्वार्थसिद्ध देव न होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते । इसी कारण से इन्हे 'लवसप्तम' कहा है, इस तथ्य को धान्य को मुट्ठो (लयनीय-अवस्था-प्राप्त कवलियो) के दृष्टान्तपूर्वक समझाया गया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—परियायाण—काटने योग्य अवस्था (पर्याय) को प्राप्त । हरियाणं—पिंगल (पीले) पडे हुए । हरिय-कडाणं—पीले पडे हुए जाल वाले (अथवा पीली नाल वाले) । णव-पज्जणएण—ताजे लोहे को आग मे तपा कर घन से कूट कर तीखे किये हुए । असियएण—दात्र से—दराती से । पडिसाहरिया—बिखरी हुई नालो को हाथ से इकट्ठी करके, सखिविया—मुट्ठी मे पकड कर ।<sup>२</sup>

लवसप्तम देव नाम क्यो पडा ?—शालि आदि धान्य का एक मुट्ठा (कवलिया) काटने मे जितना समय लगता है, उसे 'लव' कहते है । ऐसे सात लव परिमाण आयुष्य (पूर्वभव-मनुष्यभव मे) कम होने से वे विशुद्ध अर्धवसाय वाले मानव मोक्ष मे नही जा सके, किन्तु सर्वार्थसिद्धि विमान मे उत्पन्न हुए । इसी कारण वे 'लवसप्तम' कहलाते है ।<sup>३</sup>

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २ (सू पा टिप्पणयुक्त) पृ ६७७-६७८

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५१

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ६५१

**अनुत्तरौपपातिक देव : स्वरूप, कारण और उपपातहेतुककर्म**

१३. [१] अत्थि ण भते ! अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ?  
हता, अत्थि ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! क्या अनुत्तरौपपातिक देव, अनुत्तरौपपातिक होते हैं ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चति 'अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा' ?

गोयमा ! अणुत्तरोववातियाण देवाणं अणुत्तरा सद्दा जाव अणुत्तरा फासा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव वुच्चइ अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! वे अनुत्तरौपपातिक देव क्यों कहलाते हैं ?

[१३-२ उ] गौतम ! अनुरौपपातिक देवों को अनुत्तर शब्द, यावत्—(अनुत्तर रूप, अनुत्तर रस, अनुत्तर गन्ध और) अनुत्तर स्पर्श प्राप्त होते हैं, इस कारण, हे गौतम ! अनुत्तरौपपातिक देवों को अनुत्तरौपपातिक देव कहते हैं ।

१४. अणुत्तरोववातिया ण भते ! देवा केवतिएण कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववातियदेवत्ताए उववन्ना ?

गोयमा ! जावतिय छट्ठभत्तिए समणे निग्गथे कम्मं निज्जरेति एवतिएणं कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववातिया देवा अणुत्तरोववातियदेवत्ताए उववन्ना ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चोद्दसमे सए : सत्तमो उद्दसओ समत्तो ॥१४.७॥

[१४ प्र] भगवन् ! कितने कर्म शेष रहने पर अनुत्तरौपपातिक देव, अनुत्तरौपपातिक देवरूप में उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ] गौतम ! श्रमणनिर्ग्रन्थ षष्ठ-भक्त (बेले के) तप द्वारा जितने कर्मों को निर्जरा करता है, उतने कर्म शेष रहने पर अनुत्तरौपपातिक-योग्य साधु, अनुत्तरौपपातिक देवरूप में उत्पन्न हुए हैं ।

हे भगवन् यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी, यावत् विचरते हैं ।

**विवेचन**—प्रस्तुत दो सूत्रों में अनुत्तरौपपातिक देवों के अस्तित्व का समर्थन, उनके अनुत्तरौपपातिक होने का कारण तथा कितने कर्म अवशेष रहने पर अनुत्तरौपपातिक देवत्व प्राप्त होता है ? इसकी परिचर्चा की गई है ।

अनुत्तरौपपातिक का शब्दशः अर्थ—जिनका उपपातजन्म अनुत्तरौ शब्दादि विषयो का योग होने से अनुत्तर—सर्वप्रधान—होता है, वे अनुत्तरौपपातिक कहलाते हैं ।<sup>१</sup>

अनुत्तरौपपातिक देवत्वप्राप्ति की योग्यता—कोई श्रमण निर्ग्रन्थ सुसाधु षष्ठभक्त तप से जितने कर्मों की निर्जरा करता है, उतने कर्म अवशिष्ट रहने पर उस साधु को अनुत्तरौपपातिक देवत्व की प्राप्ति होती है ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ अनुत्तर—सर्वप्रधानोऽनुत्तरशब्दादिविषययोगात् उपपातो—जन्म अनुत्तरौपपात, नोऽस्ति त्रेषा नोऽनुत्तरौपपातिका । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५१

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ६५१

## अट्टमो उद्देशो : 'अंतरे'

अष्टम उद्देशक : (विविध पृथ्वियों का परस्पर) अन्तर

रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी एवं अलोक पर्यन्त परस्पर अवाधान्तर की प्ररूपणा

१. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए सक्करप्पभाए य पुढवीए केवतिय अवाहाए अंतरे पन्नत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और शर्कराप्रभा पृथ्वी का कितना अवाधा-अन्तर कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (इन दोनों नरक-पृथ्वियों का) अवाधा-अन्तर असत्त्यात हजार योजन का कहा गया है ।

२. सक्करप्पभाए ण भते ! पुढवीए वालुयप्पभाए य पुढवीए केवतिय० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी और वालुकाप्रभापृथ्वी का कितना अवाधा-अन्तर कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) समभना चाहिए ।

३. एव जाव तमाए अहेसत्तमाए य ।

[३] इसी प्रकार (वालुकाप्रभापृथ्वी से लेकर) यावत् तम प्रभा और अध सप्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४. अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए अलोगस्स य केवतिय अवाहाए अतरे पन्नत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[४ प्र.] भगवन् ! अध सप्तमपृथ्वी और अलोक का कितना अवाधा-अन्तर कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! (इन दोनों का) असख्यात हजार योजन का अवाधा-अन्तर कहा गया है ।

५. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए जोतिसस्स य केवतियं० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[५ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और ज्योतिष्क-विमानो का कितना अवाधा-अन्तर कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अवाधा-अन्तर ७६० योजन का कहा गया है ।

६. जोतिमस्स णं भते ! सोहम्मीसाणाण य कप्पाणं केवतियं० पुच्छा ।

गोयमा ! असखेज्जाइं जोयणाईं जाव' अतरे पन्नत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्कविमानो श्रीर मोधर्म-ईशानकल्पो का अवाधा-अन्तर कितना कहा गया है ?

[६ उ] गीतम ! इनका अवाधान्तर यावत् अमख्यात योजन कहा गया है ।

७. मोहम्मीसाणाणं भते ! सणकुमार-माहिदाण य केवतियं० ?

एवं चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! मोधर्म-ईशानकल्प श्रीर मनत्कुमार-माहेन्द्रकल्पो का कितना अवाधान्तर कहा गया है ?

[७ उ] गीतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

८. सणकुमार-माहिदाण भते ! वंभलोगस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एव चेव ।

[८ प्र] भगवन् ! मनत्कुमार-माहेन्द्रकल्प श्रीर ब्रह्मलोककल्प का अवाधान्तर कितना कहा गया है ?

[८ उ] गीतम ! इनका अवाधान्तर भी पूर्ववत् है ।

९. वंभलोगस्स णं भते ! लतगस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! ब्रह्मलोककल्प श्रीर लान्तककल्प के अवाधान्तर के विषय मे (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[९ उ] गीतम ! (इन दोनों का अवाधान्तर पूर्ववत्) इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

१०. लतयस्स णं भते ! महासुक्कस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एवं चेव ।

[१० प्र] भगवन् ! लान्तककल्प श्रीर महाशुक्क कल्प का अवाधान्तर कितना है ?

[१० उ] गीतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१ 'जाव' पद सूचक प्रजापनासूत्रपाठ—“कहि ण भते ! सोहम्मगदेवाण पज्जत्तापज्जत्ताण ठाणा पणत्ता ? कहि ण भते ! सोहम्मगदेवा पण्विसति ? गोयमा ! जवुदीवे दीवे मदरस्स पव्वतस्स दाहिणेण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्ढ चदिम-सूरिय-गह-नक्खत्त-तारारूवाण बहूणि जोयणसत्ताण वहुईं जोयणमहस्साइ वहुईं जोयणसतसहस्साइ वहुगीओ जोयणकोडीओ वहुगीओ जोयणकोडाकोडीओ उड्ढ दूर उण्णइत्ता एत्थ ण सोहम्मे णाम कप्पे पणत्ते ०” श्री महावीरजैनविद्यालयप्रकाशित ‘पण्णवणासुत्त भाग १’ पृ ७०, सू० १९७ [१] ॥

११ एवं महासुक्कस्स सहस्सारस्स य ।

[११] इसी प्रकार (पूर्ववत्) महाशुक्र-कल्प और सहस्रारकल्प का अवाधान्तर जानना चाहिए ।

१२ एव सहस्सारस्स आणय-पाणयाण य कप्पाण ।

[१२] इसी प्रकार सहस्रारकल्प और आनत-प्राणनकल्पो का अवाधान्तर है ।

१३ एव आणय-पाणयाण आरणऽच्चुयाण य कप्पाण ।

[१३] आनत-प्राणनकल्पो और आरण-अच्युतकल्पो का अवाधान्तर भी इसी प्रकार है ।

१४. एव आरणऽच्चुताण गेवेज्जविमाणाण य ।

[१४] आरण-अच्युतकल्पो और ग्रेवेयक विमानो का अवाधान्तर भी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१५. एवं गेवेज्जविमाणाण अणुत्तरविमाणाण य ।

[१५] इसी प्रकार ग्रेवेयक विमानो और अनुत्तर विमानो का अवाधान्तर समझना चाहिए ।

१६. अणुत्तरविमाणाण भते ! ईसिपग्भाराए य पुढवीए केवतिए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१६ प्र] भगवन् ! अनुत्तरविमानो और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी का अवाधान्तर कितना कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (इनका) वारह योजन का अवाधान्तर कहा गया है ।

१७. ईसिपग्भाराए ण भते ! पुढवीए अलोगस्स य केवतिए अवाहाए० पुच्छा ।

गोयमा ! देसूण जोयणं अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१७ प्र] भगवन् ! ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी और अलोक का कितना अवाधान्तर कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अवाधान्तर देगोन योजन (एक योजन से कुछ कम) का कहा गया है ।

विवेचन—अवाधा-अन्तर की परिभाषा—यद्यपि अन्तर शब्द मध्य, विशेष आदि अनेक अर्थों में प्रयुक्त होता है, अतः यहाँ अन्य अर्थों को छोड़ कर एकमात्र व्यवधान अर्थ ही गृहीत हो, इसलिए 'अवाधा' शब्द को 'अन्तर' के पूर्व जोड़ा गया है । वाधा कहते हैं—परस्पर सन्लेप होने से होने वाली टक्कर (सघर्षण) को । वैसी वाधा न हो, इसका नाम अवाधा । अवाधापूर्वक अन्तर अर्थात्—व्यवधान, या दूरी अवाधान्तर है । सभी प्रश्नों का आशय यह है कि एक पृथ्वी से दूसरी पृथ्वी आदि की दूरी कितनी है ?<sup>१</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५२

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिकाटीका) भा ११, पृ-३५८

अवाधान्तर का मापदण्ड—प्रस्तुत में जो योजनो का प्रमाण बताया गया है, वह प्रायः प्रमाणागुल से निष्पन्न समझना चाहिए। कहा भी है—

‘नग-पुढवि-विमाना इ मिणसु पमाणगुलेण तु ।’ ‘पर्वत, पृथ्वी और विमानों का माप प्रमाणागुल से करना चाहिए ।’

किन्तु ईषत्प्राग्भारापृथ्वी और अलोक के बीच में जो देशों की योजन का अवाधान्तर (दूरी) बताया है, वह उत्प्रेक्षागुल प्रमाण से समझना चाहिये। क्योंकि उस योजन के उपरितन कोस के छठे भाग में सिद्धो की अवगाहना कही गई है, जो ३३३ धनुष और धनुष के त्रिभाग प्रमाण है। यह अवगाहना उत्प्रेक्षागुल (योजन) मानने से ही सगत हो सकती है ।<sup>१</sup>

शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावी भवों की प्ररूपणा

१८. [१] एस ण भते । सालख्वए उण्हाभिहते तण्हाभिहए दवग्गिजालाभिहए कालमासे काल किच्चा कंहि गच्छिहिति, कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । इहेव रायगिहे नगरे सालख्वत्ताए पच्चायाहिति । से ण तत्थ अच्चियवदियपूइय-सवकारियसम्माणिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिते यावि भविस्सइ ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! सूर्य की गर्मी से पीड़ित, तृषा से व्याकुल, दावानल की ज्वाला से झुलमा हुआ यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) शालवृक्ष काल मास में (मृत्यु के समय में) काल करके कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८-१ उ] गीतम । यह (प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला) शालवृक्ष, इसी राजगृहनगर में पुनः शालवृक्ष के रूप में उत्पन्न होगा । वहाँ यह अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कृत, सम्मानित और दिव्य (देवीगुणों में युक्त), सत्य, सत्यावपात, सन्निहित-प्रातिहार्य (पूर्वभवसम्बन्धी देवों द्वारा प्रातिहार्य-सामीप्य प्राप्त किया हुआ) होगा तथा इसका पीठ (चवूतरा), लीपा-पोता हुआ एवं पूजनीय होगा ।

[२] से ण भते । तश्चोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता कंहि गमिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिति ।

[१८-२ प्र] भगवन् । वह (पूर्वोक्त) शालवृक्ष वहाँ से मर कर कहाँ जाएगा और कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८-२ उ] गीतम । वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का श्रान्त करेगा ।

१९. [१] एस ण भते । साललट्ठिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवग्गिजालाभिहया कालमासे जाव कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । इहेव जवुदीवे दीवे भारहे वासे विज्झगिरिपायमूले महेसरीए नगरीए सामलिख्वत्ताए पच्चायाहिति । सा ण तत्थ अच्चियवदियपूइए जाव लाउल्लोइयमहिया यावि भविस्सइ ।



[१६-१ प्र] भगवन् ! सूर्य के ताप से पीडित, तृषा से व्याकुल तथा दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह शाल-यष्टिका कालमास मे काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[१६-१ उ] गौतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे विन्ध्याचल के पादमूल (तलहटी) मे स्थित माहेश्वरी नगरी मे शालमली (सैमर) वृक्ष के रूप मे पुन उत्पन्न होगी । वहाँ वह अर्चित, वन्दित और पूजित होगी, यावत् उसका चवूतरा लीपा-पोता हुआ होगा और वह पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते ! तओहिंतो अणतरं०, सेसं जहा सालखखस्स जाव अंत काहिति ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! वह वहाँ से काल कर के कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[१६-२ उ] गौतम (पूर्वोक्त) शालवृक्ष के समान (इसके विषय मे भी) यावत् वह सर्वदु खो का अन्त करेगी, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

२०. [१] एस ण भते ! उवरलट्टिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवग्गिजालाभिहया कालमासे काल जाव कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जब्बुदीवे दीवे भारहे वासे पाडलिपुत्ते नामं नगरे पाडलिखखत्ताए पच्चाया-हिति । से ण तथ अन्वितवंदिय जाव भविस्सइ ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! दृश्यमान सूर्य की उष्णता से सतप्त, तृषा से पीडित और दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) उदुम्बरयष्टिका (उम्बर वृक्ष की शाखा) कालमास मे काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[२०-१ उ] गौतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे पाटलिपुत्र नामक नगर मे पाटली वृक्ष के रूप के पुनः उत्पन्न होगी । वह वहाँ अर्चित, वन्दित यावत् पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते ! अणतरं उव्वट्टित्ता० ।

सेसं त चेव जाव अत काहिति ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! वह (पूर्वोक्त उदुम्बर-यष्टिका) यहाँ से काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[२०-२ उ] गौतम ! पूर्ववत् समग्र कथन करना चाहिए, यावत्—वह सर्वदु खो का अन्त करेगी ।

विवेचन—राजगृह मे विराजमान भगवान् महावीर से वनस्पति मे जीवत्व के प्रति अश्रद्धालु श्रोताओ (व्यक्तियों) की अपेक्षा से श्री गौतमस्वामी ने प्रत्यक्ष दृश्यमान शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भविष्य मे अन्य भव मे उत्पन्न होने आदि के सम्बन्ध मे तीन प्रश्न (तीन सूत्रो १८-१६-२० मे) उठाए हैं, जिनका यथार्थ समाधान भगवान् ने किया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—दिव्ये—दिव्य, प्रधान । सच्चोवाए—सत्यावपात—जिसकी की गई सेवा सफल होती है । सन्निहियपाडिहेरे—पूर्वभव से सम्बन्धित देव के द्वारा किया गया सान्निध्य । लाउल्लोइयमहिते—जिसका पीठ (चवूतरा) लीपा-पुता हुआ तथा पूजनीय होगा ।<sup>१</sup>

शाल वृक्षादि सम्बन्धी तीन प्रश्न—यद्यपि शालवृक्ष आदि में अनेक जीव होते हैं, तथापि प्रथम जीव की अपेक्षा से ये तीनों प्रश्न प्रस्तुत किये गए हैं ।<sup>२</sup>

**अम्बडपरिव्राजक के सात सौ शिष्य आराधक हुए**

२१. तेण णालेण तेण समएण अम्मडरस परिव्वायगस्स सत्त अतेवासिसया गिम्हकालसमयसि एव जहा उववातिए जाव आराहगा ।

[२१] उस काल, उस समय अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य (अन्तेवासी) ग्रीष्म ऋतु के समय में विहार कर रहे थे, इत्यादि समस्त वर्णन औपपातिक सूत्रानुसार, यावत्—वे (सभी) आराधक हुए, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—सात सौ आराधक अम्बड-परिव्राजक शिष्य—औपपातिक सूत्रानुसार संक्षेप में वृत्तान्त इस प्रकार है—एक बार ग्रीष्मकाल में अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य गगानदी के दोनों किनारों पर आए हुए काम्पिल्यपुर नगर से पुरिमताल नगर की ओर जा रहे थे । जब उन्होंने अटवी में प्रवेश किया तब साथ में लिया हुआ पानी पी लेने से समाप्त हो गया । अतः प्यास से वे सब पीड़ित हो गए । पाम ही गगा नदी में निर्मल जल बह रहा था । किन्तु उनकी अदत्त (बिना दिये हुए) ग्रहण न करने की प्रतिज्ञा थी । कोई भी जल का दाता उन्हें वहाँ न मिला । वे तृष्णा से अत्यन्त व्याकुल हुए । उनके प्राण मकट में पड़ गए । अन्त में सभी मरणासन्न साधकों ने अर्हन्त भगवान् को 'नमस्कार' करके गगा नदी के किनारे ही यावज्जीव अनशन (सथारा) ग्रहण कर लिया । काल करके वे सभी ब्रह्मलोक कल्प में उत्पन्न हुए । इस प्रकार वे सभी परलोक के आराधक हुए ।<sup>३</sup>

**अम्बडपरिव्राजक को दो भवों के अनन्तर मोक्ष प्राप्ति की प्ररूपणा**

२२. बहुजणे ण भते ! अन्नमन्नस्स एवमाइवखति ४—एव खलु अम्मडे परिव्वायए कपिल्लपुरे नगरे घरसते ?

एव जहा उववातिए अम्मडवत्तवया जाव दढप्पतिण्णे अत काहिति ।

[२२ प्र] भगवन् । बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि अम्बड परिव्राजक काम्पिल्यपुर नगर में सौ घरों में भोजन करता है तथा रहता है, (क्या यह सत्य है ? इत्यादि प्रश्न) ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५३

२. वही, अ वृत्ति, पत्र ६५३

३. (क) औपपातिकसूत्र, सू ३९, पत्र ९४-९५ (आगमोदय समिति)

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६५३

[२२ उ] हाँ गौतम ! यह सत्य है, इत्यादि औपपातिकसूत्र में कथित अम्बड-सम्बन्धी वक्तव्यता, यावत्-महर्द्धिक दृढप्रतिज्ञ होकर सर्व दुखों का अन्त करेगा (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—श्री गौतमस्वामी ने जब यह मुना कि कम्पिलपुर में अम्बड परिव्राजक एक साथ-एक ही समय में सौ घरों में रहता हुआ, सौ घरों में भोजन करता है, तब उन्होंने भगवान् में इस विषय में पूछा कि क्या यह सत्य है ? भगवान् ने कहा—हाँ, गौतम ! अम्बड को वैक्रियलब्धि प्राप्त है । उसी के प्रभाव में वह जनता को विस्मित-चकित करने के लिए एक साथ सौ घरों में रहता है और भोजन भी करता है । तत्पश्चात् गौतमस्वामी ने पूछा—भगवन् ! क्या अम्बड परिव्राजक आपके पास प्रव्रज्या ग्रहण करेगा ? भगवान् ने कहा—ऐसा सम्भव नहीं है । यह केवल जीवाजीवादि तत्त्वों का ज्ञाना (मम्यक्त्वी) होकर अन्तिम समय में यावज्जीवन अनगन करेगा और काल करके ब्रह्मलोककल्प में उत्पन्न होगा । वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ नामक महर्द्धिक के रूप जन्म लेगा और चारित्र्य-पालन करके अन्त समय में अनगनपूर्वक मर कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा यावत् सर्व दुखों का अन्त करेगा । यह औपपातिकसूत्रोक्त वक्तव्यता का आशय है ।<sup>१</sup>

**अव्यावाध देवों की अव्यावाधता का निरूपण**

२३. [१] अत्थि णं भते ! अव्वावाहा देवा, अव्वावाहा देवा ?

हंता अत्थि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या किसी को वाधा-पीडा नहीं पहुँचाने वाले अव्यावाध देव हैं ?

[२३-१ उ] हाँ, गौतम ! वे हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'अव्वावाहा देवा, अव्वावाहा देवा' ?

गोयमा ! पभू ण एगमेगे अव्वावाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगंसि अच्छिपत्तसि दिव्वं देविट्ठि दिव्व देवजुत्ति दिव्व देवानुभावं दिव्व वत्तीसत्तिविह नट्टविहि उवदसेत्तए, णो चेव ण तस्स पुरिसस्स किंचि आवाह वा वावाह वा उप्पाएत्ति, छविच्छेयं वा करेत्ति, एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा । से तेणट्ठेणं जाव अव्वावाहा देवा, अव्वावाहा देवा ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! अव्यावाधदेव, अव्यावाधदेव किस कारण से कहे जाते हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! प्रत्येक अव्यावाधदेव, प्रत्येक पुरुष की, प्रत्येक आँख की पपनी (पलक) पर दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव (प्रभाव) और वत्तीस प्रकार की दिव्य नाट्यविधि दिखलाने में समर्थ है । ऐसा करके वह देव उस पुरुष को किंचित् मात्र भी आवाधा या व्यावाधा (थोड़ी या अधिक पीडा) नहीं पहुँचाता और न उनके अवयव का छेदन करता है । इतनी नूयमता में वह (अव्यावाध) देव नाट्यविधि दिखला सकता है । इस कारण, हे गौतम ! किसी को जरा भी वाधा न पहुँचाने के कारण वे अव्यावाधदेव कहलाते हैं ।

विवेचन—अव्यावाधदेव कौन और किस जाति के ?—जो दूसरों को व्यावाधा—पीडा नहीं पहुँचाते हैं, वे अव्यावाध कहलाते हैं । ये लोकांतिक देवों की जाति के होते हैं । लोकांतिक

१ (क) औपपातिक सूत्र नु ८०, पत्र १६-१९ (आगनोदय नमिति)  
(ख) भगवतो अ वृत्ति, पत्र ३५३

देवों के ९ भेद हैं—(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण (या अरुण) (५) गर्दतोय, (६) तुषित, (७) अव्यावाध, (८) अग्न्यर्च (मरुत) और (९) रिष्ट । इनमें से वे अव्यावाध देव हैं ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—अच्छिपत्तसि—नेत्र की पलक पर । उवदसेत्तए पभू—दिखलाने में समर्थ है ।  
आवाहं—किञ्चित् वाधा, वावाहं—विशेष वाधा । छविच्छेय—शरीर छेदन करने में । एमुहुय—इस प्रकार का सूक्ष्म ।<sup>२</sup>

सिर काट कर कमण्डलु में डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति

२४. [१] पभू ण भते ! सक्के देविदे देवराया पुरिसस्स सीसं सापाणिणा असिणा छिदित्ता कमण्डलुम्मि पक्खित्तए ?

हता, पभू ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ में ग्रहण की हुई तलवार से, किसी पुरुष का मस्तक काट कर कमण्डलु में डालने में समर्थ है ?

[२४-१ उ] हाँ, गौतम ! वह समर्थ है ।

[२] से कहमिदार्णि पकरेइ ?

गोयमा ! छिदिया छिदिया व ण पक्खिवेज्जा, भिदिया भिदिया व ण पक्खिवेज्जा, कुट्टिया कुट्टिया व ण पक्खिवेज्जा, चुणिया चुणिया व ण पक्खिवेज्जा, ततो पच्छा खिप्पामेव पडिसघातेज्जा, नो चेव ण तस्स पुरिसस्स किञ्चि आवाह वा वावाह वा उप्पाएज्जा, छविच्छेय पुण करेति, एमुहुमं च ण पक्खिवेज्जा ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! वह (मस्तक को काट कर कमण्डलु में) किस प्रकार डालता है ?

[२४-२ प्र] गौतम ! शक्रेन्द्र उस पुरुष के मस्तक को छिन्न-छिन्न (खण्ड-खण्ड) करके (कमण्डलु में) डालता है । या भिन्न-भिन्न (वस्त्र की तरह चीर कर टुकड़े-टुकड़े) करके डालता है । अथवा वह कूट-कूट (ऊखल में तिलो की तरह कूट) कर डालता है । या (शिला पर लोढ़ी से पीमकर) चूर्ण कर करके डालता है । तत्पश्चात् शीघ्र ही वह मस्तक के उन खण्डित अवयवों को एकत्रित करता है और पुन मस्तक बना देता है । इस प्रक्रिया में उक्त पुरुष के मस्तक का छेदन करते हुए भी वह (शक्रेन्द्र) उस पुरुष को थोड़ी या अधिक पीडा नहीं पहुँचाता । इस प्रकार सूक्ष्मतापूर्वक मस्तक काट कर वह उसे कमण्डलु में डालता है ।

१ (क) व्यावाधन्ते—पर पीडयन्तीति व्यावाधास्तन्निपेधादव्यावाधा, ते च लोकान्तिकदेवमध्यगता द्रष्टव्या ।  
यदाह—

मारस्सयमाइच्चा वण्ही वग्णा य गद्तोया य ।

तुसिया अव्वावाहा अग्गिच्चा देव रिट्ठा य ॥ —भ अ वृ पत्र ६५४

(ख) मारस्वतादित्य-वह्नी, यरुण-गर्दतोयतुषिताऽव्यावाध-मरुतोऽरिष्टाश्च । —तत्त्वार्थ अ ४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५४

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (२४, १-२) में शक्तेन्द्र द्वारा किसी के मस्तक को छिन्न-भिन्न करके कमण्डलु में डाल देने की विशिष्ट शक्ति और उसकी प्रक्रिया का निरूपण किया गया है।<sup>१</sup>

**जृम्भक देवो का स्वरूप, भेद, स्थिति**

२५ [१] अत्थि ण भते । जभया देवा, जभया देवा ?

हता, अत्थि ।

[२५-१ प्र] भगवन् । क्या [स्वच्छन्दाचारी की तरह चेष्टा करने वाले] जृम्भक देव होते हैं ?

[२५-१ उ] हाँ, गौतम । होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'जभया देवा, जभया देवा' ?

गोयमा ! जभगा ण देवा निच्च पमुदितपक्कीलिया कदप्परतिमोहणसीला, जे णं ते देवे कुट्ठे पासेज्जा से ण महत्तं अयस पाउणेज्जा, जे ण ते देवे तुट्ठे पासेज्जा से णं महत्तं जस पाउणेज्जा, से तेणट्ठेण गोयमा । 'जभगा देवा, जभगा देवा' ।

[२५-२ प्र] भगवन् । वे जृम्भक देव किस कारण कहलाते हैं ?

[२५-२ उ] गौतम । जृम्भक देव, सदा प्रमोदी, अतीव क्रीडाशील, कन्दर्प में रत और मोहन (मैथुनसेवन) शील होते हैं । जो व्यक्ति उन देवों को क्रुद्ध हुए देखता है, वह महान् अपयश प्राप्त करता है और जो उन देवों को तुष्ट (प्रसन्न) हुए देखता है, वह महान् यश को प्राप्त करता है । इस कारण, हे गौतम ! वे जृम्भक देव कहलाते हैं ।

२६. कतिविहा ण भते ! जभगा देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दसविहा पन्नत्ता, त जहा—अन्नजंभगा, पाणजभगा, वत्थजभगा, लेणजभगा, सयणजभगा, पुप्फजभगा, फलजभगा, पुप्फफलजभगा, विज्जाजभगा, अवियत्तिजभगा ।

[२६ प्र] भगवन् । जृम्भक देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२६ उ] गौतम । वे दस प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) अन्न-जृम्भक, (२) पान-जृम्भक, (३) वस्त्र-जृम्भक, (४) लयन-जृम्भक, (५) शयन-जृम्भक, (६) पुष्प-जृम्भक, (७) फल-जृम्भक, (८) पुष्प-फल-जृम्भक, (९) विद्या-जृम्भक और (१०) अव्यक्त-जृम्भक ।

२७. जंभगा ण भते ! देवा कंहि वसहि उव्वेति ?

गोयमा ! सव्वेसु चेव दीहवेयड्ढेसु चित्तविचित्तजमगपव्वएसु कचणपव्वएसु य, एत्थ ण जभगा देवा वसहि उव्वेति ।

[२७ प्र] भगवन् । जृम्भक देव कहाँ निवास करते हैं ?

[२७ उ] गौतम । जृम्भक देव सभी दीर्घ (लम्बे-लम्बे) वैताड्य पर्वतों में, चित्र-विचित्र यमक पर्वतों में तथा काचन पर्वतों में निवास करते हैं ।

२८. जंमगाणं भते । देवाण केवतियं कालं ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! एग पलिओवमं ठिती पन्नत्ता ।

सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विरहति ।

॥ चौदसमे सए : अट्टमो उद्देशओ समत्तो ॥ १४८ ॥

[२८ प्र] भगवन् । जृम्भक देवो की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[२८ उ] गौतम । जृम्भक देवो की स्थिति एक पल्योपम की कही गई है ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर, गौतमस्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—जृम्भक देव जो अपनी इच्छानुसार स्वच्छन्द प्रवृत्ति करते हैं और सतत क्रीडा आदि में रत रहते हैं, ऐसे तिर्यग्लोकवासी व्यन्तर जृम्भक देव हैं । ये अतीव कामक्रीडारत रहते हैं । ये वैरस्वामी की तरह वैक्रियलब्धि आदि प्राप्त करके शाप और अनुग्रह करने में समर्थ होते हैं । इस कारण जिन पर प्रमत्त हो जाते हैं, उमें धनादि में निहाल कर देते हैं और जिन पर कुपित होते हैं, उन्हें अनेक प्रकार में हानि भी पहुँचाते हैं । इनके १० भेद हैं । (१) अन्न-जृम्भक—भोजन को मरस-नीरम कर देने या उसकी मात्रा बढ़ा-घटा देने की शक्ति वाले देव, (२) पान-जृम्भक—पानी को घटाने-बढ़ाने, सग्म-नीरस कर देने वाले देव । (३) वस्त्र-जृम्भक—वस्त्र को घटाने-बढ़ाने आदि की शक्ति वाले देव । (४) लयन-जृम्भक—घर-मकान आदि की सुरक्षा करने वाले देव । (५) शयन-जृम्भक—शय्या आदि के रक्षक देव । (६-७-८) पुष्प-जृम्भक, फल-जृम्भक एवं पुष्प-फल-जृम्भक—फूलों, फलों एवं पुष्प-फलों की रक्षा करने वाले देव । कही-कही ८ वें पुष्पफल जृम्भक के बदले 'मन्त्र-जृम्भक' नाम मिलता है । (९) विद्या-जृम्भक—देवी के मन्त्रों—विद्याओं की रक्षा करने वाले देव और (१०) अव्यक्त-जृम्भक—सामान्यतया, सभी पदार्थों की रक्षा आदि करने वाले देव । कही कही इसके स्थान में 'अधिपति-जृम्भक' पाठ भी मिलता है, जिसका अर्थ होता है—राजा आदि नायक के विषय में जृम्भक देव ।

निवासस्थान—पाच भरत, पाच ऐरवत और पाच महाविदेह, इन १५ क्षेत्रों में १७० दीर्घ वेंनाद्व्यपर्वत हैं । प्रत्येक क्षेत्र में एक-एक पर्वत है तथा महाविदेह क्षेत्र के प्रत्येक विजय में एक-एक पर्वत है ।

देवकुरु में शीतोदा नदी के दोनों तटों पर चित्रकूटपर्वत है । उत्तरकुरु में शीतानदी के दोनों तटों पर यमक-ममक पर्वत है । उत्तरकुरु में शीतानदी से सम्बन्धित नीलवान् आदि ५ द्रव है । उनके पूर्व-पश्चिम दोनों तटों पर दम-दस काचनपर्वत हैं । इस प्रकार उत्तरकुरु में १०० काचनपर्वत हैं ।

देवकुरु मे शीतोदा नदी से सम्बन्धित निषध आदि ५ द्रहो के दोनो तटो पर दस-दस काचनपर्वत है । इस तरह ये भी १०० काचनपर्वत हुए । दोनो मिलकर २०० काचनपर्वत है । इन पर्वतों पर जृम्भक देव रहते हैं ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥

---

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५४-६५५  
 (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३५३

## नवमो उद्देश्यो : 'अणगारे'

नौवाँ उद्देशक : भावितात्मा अनगार

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा

१. अणगारे ण भते । भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्स न जाणति, न पासति, त पुण जीव सत्त्वि सकम्मलेस्सं जाणइ, पासइ ?

हता, गोयमा ! अणगारे ण भावियप्पा अप्पणो जाव पासति ।

[१ प्र] भगवन् ! अपनी कर्मलेश्या को नहीं जानने-देखने वाला भावितात्मा अनगार, क्या सत्त्वी(सगरीर) और कर्मलेश्या-सहित जीव को जानता-देखता है ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! भावितात्मा अनगार, जो अपनी कर्मलेश्या को नहीं जानता-देखता, वह सगरीर एवं कर्मलेश्या वाले जीव को जानता-देखता है ।

२. अत्थि ण भते । सरुवी सकम्मलेस्सा पोग्गला ओभासति ४ ?

हता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या सरुपी (वर्णादियुक्त), सकर्मलेश्य (कर्मयोग्य कृष्णादि लेश्या के) पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! वे अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

३. कथरे ण भते । सरुवी सकम्मलेस्सा पोग्गला ओभासति जाव पभासेति ?

गोयमा ! जाओ इमाओ चदिम-सूरियाण देवाण विमाणोहितो लेस्साओ वहिया अभिनिस्सडाओ पभासेति एए ण गोयमा ! ते सरुवी सकम्मलेस्सा पोग्गला ओभासेति ४ ।

[३ प्र] भगवन् ! वे सरुपी कर्मलेश्य पुद्गल कौन-से हैं, जो अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! चन्द्रमा और सूर्य देवों के विमानों से बाहर निकली हुई (ये जो) लेश्याएँ (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेज की प्रभाएँ) प्रकाशित, अवभासित यावत् उद्योतित प्रद्योतित, एवं प्रभासित होती हैं, ये ही वे (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेजोलेश्याएँ) हैं, जिनसे, हे गौतम ! वे (पूर्वोक्त) सरुपी सकर्मलेश्य पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार का जानने-देखने का सामर्थ्य—भावितात्मा अनगार वह कहलाता है, जिसका अन्न करण तप और सयम से भावित—सुवासित हो । वह यद्यपि छद्मस्थ (अवधिज्ञानादिरहित) होने से ज्ञानावरणीयादि कर्मों के योग्य अथवा कर्मसम्बन्धी कृष्णादि लेश्याओं को जान-देख नहीं सकता, क्योंकि कृष्णादि लेश्याएँ और उनसे द्रिष्ट कर्मद्रव्य अतीव सूक्ष्म होने से



छद्मस्थ के ज्ञान से अगोचर होते हैं। किन्तु वह कर्म और लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित जीव (अपनी आत्मा) को तो जानता—देखता ही है, क्योंकि शरीर चक्षु द्वारा ग्राह्य है तथा आत्मा शरीर से सम्बद्ध होने से कथञ्चित् अभेद एव स्वसंविदित होने से भावितात्मा अनगार कर्म एव लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित स्वात्मा को जानता है।<sup>१</sup>

वर्णादिवाले (सरूपी) एवं कर्मलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध—चन्द्रमा और सूर्य के विमानों से निकली हुई जो तेजस्वी प्रभाएँ (लेश्याएँ) प्रकाशित होती हैं, उन लेश्याओं के प्रकाश से ही पूर्वोक्त सरूपी (वर्णादिवाले) और कर्मलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध भी प्रकाशित होते हैं। यद्यपि चन्द्र-सूर्य के विमान के पुद्गल पृथ्वीकायिक होने से सचेतन है, इस कारण उनमें कर्मलेश्यावत्ता तो उचित है, किन्तु उनसे निकले हुए प्रकाश के पुद्गल कर्मलेश्या वाले नहीं होते, तथापि वे उनसे निकले हैं, इस कारण वे प्रकाश के पुद्गल कार्य में कारण के उपचार को लेकर कर्मलेश्या बाने कहे गए हैं।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—सरूपी—सरूपी—रूप (मूर्तता) सहित, वर्णादि वाले या रूप और रूपवान् का अभेदसम्बन्ध होने से शरीर सहित। सकर्मलेश्या—कर्मलेश्यासहित, अर्थात्—कर्मद्रव्यश्लिष्ट कृष्णादि लेश्यायुक्त। लेश्याओ—तेज की प्रभाएँ, तेजोलेश्याएँ। बहियाभिमनिस्सडाओ—बाहर अभिनि सृत-निकली हुई। ओभासति—प्रकाशित-प्रद्योतित होती है।<sup>३</sup>

चौबीस दण्डकों में आत्त-अनात्त, इण्डानिण्ड आदि पुद्गलों को प्ररूपणा

४. नेरतियाण भते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा ! नो अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ।

[४ प्र] भगवन् ! नेरयिको के आत्त पुद्गल होते हैं अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! उनके आत्त पुद्गल नहीं होते, अनात्त पुद्गल होते हैं ।

५. असुरकुमाराण भते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला ।

[५ प्र] भगवन् ! असुरकुमारों के आत्त पुद्गल होते हैं, अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! उनके आत्त पुद्गल होते हैं, अनात्त पुद्गल नहीं होते ।

६. एव जाव थणियकुमाराण । -

[६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए ।

७. पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! अत्ता वि पोग्गला, अणत्ता वि पोग्गला ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५५

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ३९७

२ वही, प्रमेयचन्द्रिका टीका भा ११, पृ ३९७

३. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५५

[७ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के आत्त पुद्गल होते है अथवा अनात्त पुद्गल ?

[७ उ.] गीतम ! उनके आत्त पुद्गल भी होते है और अनात्त पुद्गल भी ।

८. एव जाव मणुस्साण ।

[८] इसी प्रकार (अण्कायिक जीवो से लेकर) यावत् मनुष्यो तक (के विषय मे) कहना चाहिए ।

९. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[९] वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

१०. नेरतियाण भते ! कि इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा पोग्गला ?

गोयमा ! नो इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा पोग्गला ।

[१० प्र] भगवन् ! नैरयिको के पुद्गल इष्ट होते है या अनिष्ट होते है ?

[१० उ] गीतम ! उनके पुद्गल इष्ट नहीं होते, अनिष्ट पुद्गल होते है ।

११. जहा अत्ता मणिया एव इट्ठा वि, कता वि, पिया वि, मणुन्ना वि माणियव्वा । एए पंच दडगा ।

[११] जिस प्रकार आत्त पुद्गलो के विषय मे (आलापक) कहे थे, उसी प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय तथा मनोज पुद्गलो के विषय मे (आलापक) कहने चाहिए । इस प्रकार ये पांच दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू ४ से ११ तक) मे नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के पांच प्रकार के शुभ-अशुभ पुद्गलो के विषय मे प्रश्नोत्तर किया गया है ।

आत्त आदि का अर्थ—अत्ता : दो रूप. तीन अर्थ—आत्र—जो सब ओर से दु खो से त्राण-रक्षण करना है, सुख उत्पन्न करता है, वह दु खत्राता सुखोत्पादक आत्र है । (२) आप्त—एकान्त हिनकारक । (३) अतएव रमणीय । अनात्त—दु खकारक—अहितकारी । इट्ठा—इष्ट—अभीष्ट । कता—कान्त—कमनीय । पिया—प्रिय—प्रीतिजनक । मणुन्ना—मनोज्ञ—मन के अनुकूल ।<sup>१</sup>

निष्कर्ष—नैरयिको के पुद्गल अनात्त, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय और अमनोज्ञ होते है, जबकि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्यो तक के पुद्गल आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट, कान्ताकान्त, प्रियाप्रिय और मनोज्ञ-अमनोज्ञ, दोनो प्रकार के होते है । चारो ही जाति के देवो के पुद्गल एकान्त आत्त, इष्ट, प्रिय और मनोज्ञ होते हैं ।<sup>२</sup>

१ (क) अत्त त्ति-आ—अभिविधिना त्रायन्ते—दु खात् सरक्षन्ति, सुख चोत्पादयन्तीति आत्रा, आप्ता वा—एकान्तहिता । अतएव रमणीया इति वृद्धैर्व्याख्यातम् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३५८

२ (क) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३५८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६

महर्द्धिक वैक्रिप्रशक्तिसम्यन्न देव की भाषासहस्रभाषणशक्ति

१२. [१] देवे णं भंते ! महिद्धीए जाव महेसवखे रूवसहस्सं विउव्वित्ता पभू भासासहस्सं भासित्तए ?

हता, पभू ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखी देव क्या हजार रूपों की विकुर्वणा करके, हजार भाषाएँ बोलने में समर्थ है ?

[१२-१ उ] हाँ, (गौतम ! ) वह समर्थ है ।

[२] सा ण भते ! किं एगा भासा, भासासहस्स ?

गोयमा ! एगा ण सा भासा, णो खलु तं भासासहस्स ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! वह एक भाषा है या हजार भाषाएँ हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! वह एक भाषा है, हजार भाषाएँ नहीं ।

विवेचन—हजार भाषाएँ बोलने में समर्थ, किन्तु एक समय में भाष्यमाण एक भाषा—महर्द्धिक यावत् महासुखी देव हजार रूपों की विकुर्वणा करके हजार भाषाएँ बोल सकता है, किन्तु एक समय वह जो किसी प्रकार की सत्यादि भाषा बोलता है, वह एक ही भाषा होती है, क्योंकि एक जीवत्व और एक उपयोग होने से वह एक भाषा कहलाती है, हजार भाषा नहीं ।<sup>१</sup>

सूर्य का अन्वर्थ तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा

१३. तेण कालेण तेणं समएणं भगव गोयमे अचिरुगत बालसूरियं जासुमणाकुसुमपुंजप्पगासं लोहीतग पासति, पासित्ता जातसद्धे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव नमसित्ता जाव एव वयासी—किमिदं भते ! सूरिए, किमिदं भते ! सूरियस्स अद्धे ?

गोयमा ! सुभे सूरिए, सुभे सूरियस्स अद्धे ।

[१३ प्र] उस काल, उस समय में भगवान् गौतम स्वामी ने तत्काल उदित हुए जासुमन नामक वृक्ष के फूलों (जपाकुसुम) के पुज के समान लाल (रक्त) बालसूर्य को देखा । सूर्य को देखकर गौतमस्वामी को श्रद्धा उत्पन्न हुई, यावत् उन्हें कौतूहल उत्पन्न हुआ, फलतः जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आए और यावत् उन्हें वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! सूर्य क्या है ? तथा सूर्य का अर्थ क्या है ?

[१३ उ] सूर्य शुभ पदार्थ है तथा सूर्य का अर्थ भी शुभ है ।

१४. किमिदं भते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स पभा ?

एवं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् । 'सूर्य' क्या है और 'सूर्य की प्रभा' क्या है ?

[१४ उ] गीतम । पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. एवं छाया ।

[१५] इसी प्रकार छाया (प्रतिविम्ब) के विषय में जानना चाहिए ।

१६ एव लेस्ता ।

[१६] इसी प्रकार लेस्या (सूर्य का तेज पुज या प्रभा) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—सूर्य शब्द का अन्वर्थ, प्रसिद्धार्थ एव फलितार्थ—सूर्य क्या पदार्थ है और सूर्य शब्द का क्या अर्थ है ? इस प्रकार श्री गीतमस्वामी के पूछे जाने पर भगवान् ने सूर्य का अन्वर्थ 'शुभ' बस्तु बताया, अर्थात्—सूर्य एक शुभस्वरूप वाला पदार्थ है, क्योंकि सूर्य के विमान पृथ्वीकायिक होते हैं, उन पृथ्वीकायिक जीवों के आतप-नामकर्म की पुण्यप्रकृति का उदय होता है । लोक में भी सूर्य प्रगल्भ (उन्नत) रूप में प्रसिद्ध है तथा यह ज्योतिष्मन् का केन्द्र है । सूर्य का शब्दार्थ फलितार्थ के रूप में इस प्रकार है—

'सूरेभ्यो हितः सूर्य'—इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो क्षमा, दान, तप और युद्ध आदि विषयक शून्वीरों के लिए हितकर (शुभ प्रेरणादायक) होता है, वह सूर्य है । अथवा 'तत्र साधु' इस सूत्रानुसार 'शूरो मे जो साधु हो' वह सूर्य है । इसलिए सूर्य का मभी प्रकार से 'शुभ' अर्थ घटित होता है । सूर्य की प्रभा, कान्ति और तेजोलेस्या भी शुभ है, प्रशस्त है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—अचिरुगय—तत्काल उदित । जासुमणाकुसुम-पुजप्पगास—जासुमन नामक वृक्ष के पुष्पपुञ्ज के समान । किमिद—क्या है ? पभा—प्रभा, दीप्ति । छाया—शोभा या प्रतिविम्ब । लेस्या—वर्ण अथवा प्रकाश का समूह ।<sup>२</sup>

श्रामण्यपर्यायसुख की देवसुख के साथ तुलना

१७ जे इमे भते । अज्जत्ताए समणा निग्गया विहरति एते ण कस्स तेयलेस्स बीतीवयति ?

गीतमा । मासपरियाए समणे निग्गये वाणमतराण देवाण तेयलेस्स बीतीवयति । दुमासपरियाए समणे निग्गये असुरिदवज्जियाण भवणवासीण देवाण तेयलेस्स बीतीवयति । एव एतेण अभिलावेणं तिमासपरियाए समणे० असुरकुमाराण देवाण (? असुरिदाण) तेय० । चतुमासपरियाए स० गह-नखत्ततारारूपाण जोतिसियाण देवाण तेय० । पचमासपरियाए स० चदिम-सूरियाण जोतिंसियाणं जोतिमरार्द्ध तेय० । छम्मासपरियाए स० सोधम्मीसाणाण देवाण० । सत्तमासपरियाए० सणकुमार-माहिदाण देवाण० । अट्टमासपरियाए बभलोग-लतगाण देवाण तेयले० । नवमासपरियाए समणे० महासुवक-सहस्माराण देवाण तेय० । दसमासपरियाए सम० आणय-पाणय-आरण-अच्चुयाण देवाण० ।

१ (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ४०८

(ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६

२ वही, पत्र ६५६

एककारसमासपरियाए० गेवेज्जगाणं देवाण० । बारसमासपरियाए समणे निग्गंथे अणुत्तरोववातियाण देवाण तेयलेस्सं वीतीवयति । तेण पर सुक्के सुक्काभिजातिए भवित्ता ततो पच्छा सिज्झति जाव अत्त करेति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चोद्दसमे सए : नवमो उद्देसओ समत्तो ॥१४.९॥

[१७ प्र] भगवन् ! जो ये श्रमण निर्ग्रन्थ आर्यत्वयुक्त (पापरहित) होकर विचरण करते हैं, वे किस की तेजोलेश्या (तेज-सुख) का अतिक्रमण करते हैं ? (अर्थात्—इन श्रमण निर्ग्रन्थों का सुख, किनके सुख से बढ़कर-विशिष्ट या अधिक है ?)

[१७ उ] गौतम ! एक मास की दीक्षापर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ वाणव्यन्तर देवो की तेजोलेश्या (सुखासिका) का अतिक्रमण करता है, (अर्थात्—वह वाणव्यन्तर देवो से भी अधिक सुखी है) । दो मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ असुरेन्द्र (चमरेन्द्र और वलीन्द्र) के सिवाय (समस्त) भवनवासी देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है । इसी प्रकार इसी पाठ (अभिलाप) द्वारा तीन मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ, (असुरेन्द्र-सहित) असुरकुमार देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है । चार मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ग्रहगण-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्क देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है । पाच मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है । छह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सौधर्म और ईशानकल्पवासी देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है । सात मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सनत्कुमार और माहेन्द्र देवो की तेजोलेश्या का, आठ मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ब्रह्मलोक और लान्तक देवो की तेजोलेश्या का, नौ मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ महाशुक्र और सहस्रार देवो की तेजोलेश्या का, दस मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ आनत, प्राणत, आरण और अच्युत देवो की तेजोलेश्या का, ग्यारह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ, ग्रैवेयक देवो की तेजोलेश्या का और बारह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण निर्ग्रन्थ अनुत्तरीपपातिक देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण कर जाता है । इसके बाद शुक्ल ( शुद्धचारित्री ) एव परम शुक्ल (निरतिचार—विशुद्धतरचारित्री) हो कर फिर वह सिद्ध होता है, यावत् समस्त दु खो का अन्त करता है ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे एक मास के दीक्षित साधु से लेकर बारह मास के दीक्षित श्रमण-निर्ग्रन्थ के सुख को अमुक-अमुक देवो के सुख से बढ़कर बताया गया है ।

तेजोलेश्या शब्द का अर्थ, भावार्थ, सुखासिका क्या ?—यद्यपि तेजोलेश्या का शब्दश अर्थ होता है—तेज की प्रभा-द्युति आदि । परन्तु यहाँ यह अर्थ विवक्षित नहीं है । यहाँ तेज शब्द सुख के अर्थ मे व्यवहृत है । इसी कारण तेजोलेश्या का वृत्तिकार ने 'सुखासिका' अर्थ किया है । सुखासिका अर्थात्—सुखपूर्वक रहने की वृत्ति (परिणाम-धारा) । सुखासिका का अर्थ यहाँ सुख इसलिए विवक्षित

है कि तेजोलेख्या प्रगस्तलेख्या है और वह मुख की हेतु है । यहाँ कारण मे कार्य का उपचार करके तेजोलेख्या पद ने मुखसिका अर्थ प्रतिपादित किया है ।<sup>१</sup>

मुखके सुक्काभिजातिः विशेषार्थ—शुक्ल का अर्थ यहाँ अभिन्नवृत्त—(अखण्डचारिणी), अमत्सगी, कृतज्ञ, मदारम्भी एवं हितानुबन्ध है तथा 'शुक्लाभिजात्य' का अर्थ परमशुक्ल अर्थात्—निरनिवार-चारिणी—विशुद्धचारित्राराधक । एक वर्ष से अधिक दीक्षा पर्याय वाला क्रमशः शुक्ल एवं परमशुक्ल होकर अन्त मे मित्र-बुद्ध-मुक्त यावत् सर्वदुःखों का अन्त करने वाला होता है ।

अज्जत्ताए—आर्यत्वं ने युक्त, अर्थात्—पापकर्म से दूर । वीद्वयति—व्यतिक्रमण—लाघ्र जाने है ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवां शतक : नौवां उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६-६५७

(ग) भगवती प्रेमयन्त्रिका टीका, भा ११, पृ ४१५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५७

## दसमो उद्देशओ : 'केवली'

दसवाँ उद्देशक : केवली (और सिद्ध का ज्ञान)

केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को जानने-देखने का सामर्थ्य निरूपण

१. केवली णं भते ! छउमत्थ जाणति पासति ?

हंता, जाणति पासति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी छद्मस्थ को जानते-देखते हैं ?

[१ उ] हाँ (गौतम ! ) जानते देखते हैं ।

२. जहा णं भते ! केवली छउमत्थ जाणति पासति तहा ण सिद्धे वि छउमत्थं जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[२ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवलज्ञानी, छद्मस्थ को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार सिद्ध भगवान् भी छद्मस्थ को जानते-देखते हैं ?

[२ उ] हाँ, (गौतम ! ) (वे भी उसी तरह) जानते-देखते हैं ।

३. केवली ण भते ! आहोहिय जाणति पासति ?

एव चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी, आधोवधिक (प्रतिनियत क्षेत्र-विषयक अवधिज्ञान वाले) को जानते-देखते हैं ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! वे जानते-देखते हैं ।

४. एव परमाहोहिय ।

[४] इसी प्रकार परमावधिज्ञानी को भी (केवली एव सिद्ध जानते-देखते हैं, यह कहना चाहिए ।)

५. एव केवलं ।

[५] इसी प्रकार केवलज्ञानी एव सिद्ध यावत् केवलज्ञानी को जानते-देखते हैं ।

६. एवं सिद्ध जाव, जहा ण भते ! केवली सिद्धं जाणति पासति तहा णं सिद्धे वि सिद्धं जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[६ प्र] इसी प्रकार केवलज्ञानी भी सिद्ध को जानते-देखते हैं। किन्तु प्रश्न यह है कि जिस प्रकार केवलज्ञानी सिद्ध को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार सिद्ध भी (दूसरे) सिद्ध को जानते-उत्तर देखते हैं ?

[६ उ] हाँ, (गीतम ।) वे जानते-देखते हैं ।

विवेचन—केवलज्ञानी और सिद्ध के ज्ञान सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ६ सूत्रों में क्रमशः सात प्रश्नोत्तर अंकित हैं—(१) क्या केवली छद्मस्थ को, (२) सिद्ध छद्मस्थ को, (३) केवली अवधिज्ञानी को, (४) केवली और सिद्ध परमावधिज्ञानी को, (५) केवली और सिद्ध केवलज्ञानी को, (६) केवलज्ञानी सिद्ध को तथा (७) सिद्ध सिद्धभगवान् को जानते-देखते हैं ? इन सातों के ही शास्त्रीय 'हाँ' में हैं ।

केवली और सिद्धों द्वारा भाषण, उन्मेषण-निमेषणादिक्रिया-अक्रिया की प्ररूपणा

७. केवली ण भते ! भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

हता, भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी बोलते हैं, अथवा प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[७ उ] हाँ, गीतम । वे बोलते भी हैं और प्रश्न का उत्तर भी देते हैं ।

८. [१] जहा ण भते ! केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा तथा ण सिद्धे वि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

नो तिण्ठे समट्ठे ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! जिस प्रकार केवली बोलते हैं या प्रश्न का उत्तर देते हैं, उसी प्रकार सिद्ध भी बोलते हैं और प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[८-१ उ] यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जहा ण केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा नो तथा ण सिद्धे भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

गोयमा ! केवली ण सउट्ठाणे सकम्मे सबले सवीरिए सपुसिक्कारपरक्कमे, सिद्धे ण अणुट्ठाणे जाव अपुसिक्कारपरक्कमे, से तेणट्ठेण जाव वागरेज्ज वा ।

[८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि केवली बोलते हैं एव प्रश्न का उत्तर देते हैं, किन्तु सिद्ध भगवान् बोलते नहीं हैं और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[८-२ उ] गीतम । केवलज्ञानी उत्थान, कर्म, बल, वीर्य एव पुरुषकार-पराक्रम से सहित हैं, जबकि सिद्ध भगवान् उत्थानादि यावत् पुरुषकार-पराक्रम से रहित हैं । इस कारण से, हे गीतम ! सिद्ध भगवान् केवलज्ञानी के समान नहीं बोलते और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ।

९. केवली ण भते ! उम्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा ?

हता, उम्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा, एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानी अपनी आँखें खोलते हैं, अथवा मूँदते हैं ?



[६ उ] हाँ, गौतम ! वे आँखें खोलते और वद करते हैं । इसी प्रकार सिद्ध के विषय में पूर्ववत् इन दोनों बातों का निषेध समझना चाहिए ।

१०. एव आउट्टेज्ज वा पसारेज्ज वा ।

[१०] इसी प्रकार (केवलज्ञानी शरीर को) सकुचित करते हैं और पसारने (फैलाते) भी हैं ।

११. एवं ठाण वा सेज्ज वा निसीहिंय वा चेएज्जा ।

[११] इसी प्रकार वे खड़े रहते (अथवा स्थिर रहते अथवा बैठते या करवट बदलते-लेटते) हैं, वसति में रहते हैं (निवास करते हैं) एव निषोधिका (अल्पकाल के लिए निवास) करते हैं ।

(सिद्ध भगवान् के विषय में पूर्वोक्त कारणों से इन सब बातों का निषेध समझना चाहिए ।)

विवेचन—केवली एवं सिद्ध के विषय में भाषादि ९ बातों सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ७ से ११ तक) में केवली और सिद्ध के विषय में—भाषण, प्रश्न का उत्तर-प्रदान, नेत्र-उन्मेष, नेत्र निमेष आकुचन, प्रसारण तथा स्थिर रहना, निवास करना, अल्पकालिक निवास करना, इन ९ प्रश्नों का सहेनुक उत्तर क्रमशः विधि-निषेध के रूप में दिया गया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—भासेज्ज—बिना पूछे बोलते हैं । वागरेज्ज—पूछने पर प्रश्न का उत्तर देते हैं । उम्मिसेज्ज—आँखें खालते हैं । निमिसेज्ज—आँखें मूदने हैं । आउट्टेज्ज—आकुचन करते, निकोड़ते हैं । ठाण—खड़े होना या स्थिर होना, बैठना, करवट बदलना या लेटना । सेज्ज—निवास (वसति) निसीहिंय—निषोधिका—अल्पकालिक निवास (वसति), चेएज्जा—करते हैं ।<sup>२</sup>

केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानने देखने की प्ररूपणा

१२. केवली ण भते ! इम रयणप्पभं पुढाँवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है' इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१२ उ] हाँ (गौतम ! ) वे जानते-देखते हैं ।

१३. जहा ण भते ! केवली इम रयणप्पभं पुढाँवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति तथा ण सिद्धे वि रयणप्पभं पुढाँवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली इस रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है,' इस प्रकार जानते-देखते हैं, उसी प्रकार क्या सिद्ध भी इस रत्नप्रभापृथ्वी को, यह रत्नप्रभापृथ्वी है, इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१३ उ] हाँ (गौतम ! ) वे जानते-देखते हैं ।

१ त्रियाहण्णत्तिशुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ६८७

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५७-६५८

१४. केवली ण भते ! सक्करप्पभ पुढवि 'सक्करप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

एवं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या केवली, शर्कराप्रभापृथ्वी को, 'यह शर्कराप्रभापृथ्वी है ?'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१४ उ] हाँ, गौतम ! उसी प्रकार (केवली और सिद्ध दोनों के विषय में पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

१५ एव जाव अहेसत्तमा ।

[१५] इसी प्रकार यावत् अर्ध सप्तमपृथ्वी तक (पूर्वोक्त रूप से दोनों के विषय में) समझना चाहिए ।

१६. केवली ण भते ! सोहम्म कप्प 'सोहम्मकप्पे' ति जाणति पासति ? हंता, जाणति० ।

एवं चेव ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी सौधर्मकल्प को 'यह सौधर्मकल्प है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१६ उ] हाँ, गौतम, वे जानते-देखते हैं, इसी प्रकार सिद्धों के विषय में भी कहना चाहिए ।

१७. एवं ईसाण ।

[१७] इसी प्रकार ईशान देवलोक के जानने-देखने के विषय में जानना चाहिए ।

१८. एवं जाव अच्चुय ।

[१८] इसी प्रकार (सनत्कुमार देवलोक से लेकर) यावत् अच्युतकल्प (तक के जानने-देखने) के विषय में कहना चाहिए ।

१९. केवली ण भते ! गेवेज्जविमाणे 'गेवेज्जविमाणे' ति जाणति पासति ?

एवं चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! क्या केवली भगवान्, ग्रैवेयकविमान को 'ग्रैवेयकविमान है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१९ उ] हाँ, गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२०. एव अणुत्तरविमाणे वि ।

[२०] इसी प्रकार (पाच) अनुत्तर विमानों के (जानने-देखने के) विषय में (कहना चाहिए ।)

२१. केवली ण भते ! ईसिपब्भार पुढवि 'ईसिपब्भारपुढवी' ति जाणति पासति ?

एवं चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी ईषत्प्राग्भारपृथ्वी को 'ईषत्प्राग्भारपृथ्वी है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[२१ उ] (हाँ, गौतम ! ) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२२. केवली ण भंते ! परमाणुपोग्गलं 'परमाणुपोग्गले' त्ति जाणति पासति ?

एव चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी परमाणुपुद्गल को 'यह परमाणुपुद्गल है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[२२ उ] इस विषय में भी पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२३. एव दुपदेसियं खंधं ।

[२३] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय में समझना चाहिए ।

२४. एवं जाव जहा णं भंते ! केवली अणंतपदेसियं खंधं 'अणंतपदेसिए खंधे' त्ति जाणति पासति तथा णं सिद्धे वि अणतपदेसियं जाव पासति ?

हता, जाणति पासति ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ चोद्दसमे सए दसमो उद्देसओ समत्तो ॥१४-१०॥

चोद्दसमं सय समत्तं ॥१४॥

[२४] इसी प्रकार यावत्—[प्र] भगवन् ! जैसे केवली, अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को, 'यह अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं, क्या वैसे ही सिद्ध भी अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को—'अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है', इस प्रकार जानते-देखते हैं ? [उ] हाँ, (गीतम ! ) वे जानते-देखते हैं । यहाँ तक कहना चाहिए ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गीतम-स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू १२ से २४ तक) में केवली और सिद्ध के द्वारा रत्नप्रभा-पृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक के तथा एक परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के जानने-देखने के सम्बन्ध में<sup>१</sup> प्रश्नोत्तर पूर्ववत् किये गए हैं । केवली गन्ध से आशय—यहाँ भवस्थ केवली से है, क्योंकि सिद्ध के विषय में आगे पृथक् प्रश्न किया गया है ।<sup>२</sup>

॥ चौदहवाँ शतक, दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौदहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

१ त्रियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६८७-६८८

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५८

# पण्णरसमं सयं : पन्द्रहवाँ शतक

## गोशालक-चरित

### प्राथमिक

- ✽ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के पन्द्रहवें शतक में गोशालक के जन्म से लेकर भगवान् महावीर के शिष्य बनने, विमुख होने, अवर्णवाद करने तथा तेजोलेश्या से स्वयं दग्ध होने से लेकर अनन्तससार-परिभ्रमण करने और अन्त में आराधक होकर मोक्ष प्राप्त करने का क्रमशः वर्णन है। एक प्रकार से इस शतक में गोशालक के जीवन के आरोह-अवरोहों द्वारा कर्मसिद्धान्त की सत्यता का प्ररूपण है।
- ✽ गोशालक के जीवन में पतन का प्रारम्भ तिल के पौधे के भविष्य के सम्बन्ध में भगवान् से पूछ कर उन्हें झुठलाने की कुचेष्टा से प्रारम्भ होता है। फिर एकान्ततः सर्वजीवों के प्रति परिवृत्यवाद की मिथ्या मान्यता को लेकर मिथ्यात्व का—मतमोह का विपवृक्ष बढ़ता ही जाता है, तत्पश्चात् वैश्यायन बालतपस्वी को छेड़ने पर उसके द्वारा गोशालक पर प्रहार की गई तेजोलेश्या का भगवान् ने शीतलेश्या द्वारा निवारण किया, यह जानकर भगवान् से आग्रहपूर्वक तेजोलेश्या का प्रशिक्षण लेने के बाद तेजोलेश्या सिद्ध हो जाने से गोशालक का अहंकार दिनानुदिन बढ़ता गया। अपने पास आनेवाले के जीवनविषयक निमित्तकथन भूत-भविष्यकथन कर देने से उस युग का मूढ़ समाज गोशालक के प्रति आकर्षित होता जाता था। छह दिशाचर भी गोशालक के इस प्रकार के प्रचार से आकर्षित होकर उसके मत का प्रचार करने लगे।
- ✽ ऐसा प्रतीत होता है कि श्रावस्ती नगरी में भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध दोनों का बार-बार आवागमन रहा। इसलिए गोशालक भी श्रावस्ती में हालाहला कुम्भकारी के यहाँ जम कर प्रचार और उत्सूत्रप्ररूपण करने लगा। स्वयं को जिन कहने लगा। गोशालक की तीर्थंकर के रूप में प्रसिद्धि उसकी वाचालता के कारण भी हुई। उसके अजीविकमतानुयायी बढ़ने लगे, जबकि भगवान् तथा भगवान् के साधु-साध्वी-गण प्रचार कम करते थे, आचार (पचाचार) में उनका दृढ़ विश्वास था। यही कारण है कि गोशालक का प्रचार धुआधार होने से उसकी बात पर लोग विश्वास करने लगे। इस कारण उसके अहं को बल मिला। अतः वह भगवान् के समक्ष भी धृष्ट होकर अपने अहंकार का प्रदर्शन करता रहा और स्वयं भगवान् के समक्ष ही अड गया। उनके उपकार को भूल कर स्वयं को छिपाता रहा। अपने पूर्वभव की तथा स्वयं को तीर्थंकर सिद्ध करने की कपोलकल्पित असंगत मान्यताओं का प्रतिपादन करता रहा। भगवान् ने उसे चोर के दृष्टान्तपूर्वक प्रेम से समझाया भी, किन्तु उसका प्रभाव उल्टा ही हुआ। वह भगवान् को मरने-मारने की धमकी देता रहा। भगवान् के दो शिष्यों ने जब गोशालक के समक्ष प्रतिवाद किया, उसे स्वकर्तव्य समझाया तो उसने सुनी-अनमुनी करके उन दोनों को भस्म करने के लिए तेजोलेश्या छोड़ी। उनमें से एक तत्काल भस्म हो गए, दूसरे अनगार पीड़ित हो गए।

- \* इसके पश्चात् भी जब गोशालक ने भगवान् को छह मास के अन्त में पित्तज्वर से दाहपीडावश छद्मस्थावस्था में ही मरने की धमकी दी तो भगवान् ने जनता में मिथ्याप्रचार की सम्भावना को लेकर प्रतिवाद किया और कहा—गोशालक सात रात्रि में ही पित्तज्वर से पीडित होकर छद्मस्थ अवस्था में ही मृत्यु को प्राप्त होगा तथा स्वयं के १६ वर्ष तक जीवित रहने की भविष्यवाणी की। भगवान् के साधुओं ने गोशालक को तेजोहीन समझ धर्मचर्चा में पराजित किया। फलतः बहुत से आजीविक-स्थविर गोशालक का साथ छोड़ भगवान् की शरण में आगए।
- \* गोशालक ने भगवान् को तेजोलेख्या के प्रहार से मारना चाहा था, किन्तु वह उसी के लिए घातक बन गई। वह उन्मत्त की तरह प्रलाप, मद्यपान, नाच-गान आदि करने लगा। अपने दोषों के ढँकने के लिए वह चरमपान, चरमगान आदि चरमों की मनगढन्त प्ररूपणा करने लगा। अयपुल नामक आजीविकोपासक गोशालक की उन्मत्त चेष्टाएँ देख विमुख होने वाला था, उसे स्थविरो ने ऊटपटाग समझाकर पुनः गोशालकमत में किया।
- \* गोशालक ने अपना अन्तिम समय निकट जान कर अपने स्थविरो को निकट बुलाकर धूमधाम से शवयात्रा निकालने तथा मरणोत्तर क्रिया करने का निर्देश शपथ दिलाकर किया। किन्तु जब सातवीं रात्रि व्यतीत हो रही थी तभी गोशालक को सम्यक्त्व उपलब्ध हुआ और उसने स्वयं आत्मनिन्दापूर्वक अपने कुकृत्यों तथा उत्सूत्र-प्ररूपणा का रहस्योद्घाटन किया और मरण के अनन्तर अपने शव की विडम्बना करने का निर्देश दिया। स्थविरो ने उसके आदेश का औपचारिक पालन ही किया।
- \* इसके पश्चात् भगवान् के शरीर में पित्तज्वर का प्रकोप, लोकापवाद सुन सिंह अनगार को शोक, भगवान् द्वारा मन समाधान, रेवती के यहाँ से औषध लाने का आदेश तथा औषध-सेवन से रोगोपशमन, भगवान् के आरोग्यलाभ से चतुर्विध संघ, देव-देवी-दानव-मानवादि सबको प्रसन्नता हुई।
- \* शतक के उपसंहार में गौतमस्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने गोशालक के भावी जन्मों को भाकी बतलाकर सभी योनियों और गतियों में अनेक बार भ्रमण करने के पश्चात् क्रमशः आराधक होकर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ केवली होकर अन्त में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का उज्ज्वल भविष्य कथन किया है।
- \* प्रस्तुत शतक से आजीविक सम्प्रदाय के सिद्धान्त और इतिहास का पर्याप्त परिचय मिलता है।

## पण्णरसमं सतं : पन्द्रहवाँ शतक

### गोशालक चरित

#### मध्य-मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए भगवतोए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र द्वारा शास्त्रकार ने विशालकाय व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र का मध्यमंगला-चरण विघ्नोपशमनार्थ किया है ।

श्रावस्ती निवासी हालाहला का परिचय एवं गोशालक का निवास

२ तेण कालेण तेण समयेण सावत्थो नाम नगरी होत्था । वण्णओ ।

[२] उम काल उम समय मे श्रावस्ती नाम की नगरी थी । उसका वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३. तीमे ण सावत्थोए नगरीए वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए, एत्थ ण कोट्टए नाम चेटिए होत्था । वण्णओ ।

[३] उम श्रावस्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्व-दिशाभाग मे कोष्ठक नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

४. तत्थ ण सावत्थोए नगरीए हालाहला नाम कु सकारी आजीविओवासिया परिवसति, अट्ठा जाव अपरिभूया आजीवियसमयसि लद्धट्ठा गहितट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अट्ठिमिजपेम्माणु-रागरत्ता 'अयमाउसो । आजीवियसमये अट्ठे, अय परमट्ठे, सेसे अणट्ठे' ति आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणी विहरति ।

[४] उम श्रावस्ती नगरी मे आजीविक (गोशालक) मत की उपासिका हालाहला नाम की कुम्भारिनी रहती थी । वह श्राद्ध (घन आदि से सम्पन्न) यावत् अपरिभूत थी । उसने आजीविक-सिद्धान्त का अर्थ (गहन्य) प्राप्त कर लिया था, सिद्धान्त के अर्थ को ग्रहण (स्वीकार या ज्ञात) कर लिया था, उसका अर्थ पूछ लिया था, अर्थ का निश्चय कर लिया था । उसकी अस्थि (हड्डी) और मज्जा (रग-रग आजीविक मत के प्रति) प्रेमानुराग से रग गई थी । 'हे आयुष्मन् ! यह आजीविक सिद्धान्त ही सच्चा अर्थ है, यही परमार्थ है, जो सब अनर्थ है', इस प्रकार वह आजीविक सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करती हुई रहती थी ।

५. तेणं कालेणं तेणं समयेणं गोसाले मखलिपुत्ते चतुर्वीसवासपरियाए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभारावणसि आजीवियसंघसंपरिचुडे आजीवियसमयेण अण्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[५] उस काल उस समय में चौबीस वर्ष की दीक्षापर्याय वाला मखलिपुत्र गोशालक, हालाहला कुम्भारिन की कुम्भकारापण (मिट्टी के बर्तनों की दूकान) में आजीविक सध में परिवृत्त होकर आजीविक सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करता था ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों में आजीविकसम्प्रदायाचार्य मखलीपुत्र गोशालक के चरित के सन्दर्भ में श्रावस्ती नगरी की आजीविक सम्प्रदाय की परम उपासिका हालाहला कुम्भारिन का सक्षिप्त परिचय देते हुए श्रावस्तीस्थित उसकी दूकान में गोशालक के आजीविक सधसहित निवाम करने का वर्णन किया गया है ।

गोशालक का छह दिशाचरो को अष्टांगमहानिमित्तशास्त्र का उपदेश एव सर्वज्ञादि अण्पाण

६. तए णं तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अन्नदा कदायि इमे छद्दिसाचरा अतियं पादुब्भवित्था, तं जहा—सोणे कण्दे कणियारे अच्छिद्दे अग्निवेसायणे अज्जुणे गोमायु (गोयम) पुत्ते ।

[६] तदनन्तर किसी दिन उस मखलिपुत्र गोशालक के पास ये छह दिशाचर आए (प्रादुर्भूत हुए) । यथा—(१) गोण, (२) कनन्द, (३) कणिकार, (४) अच्छिद्र, (५) अग्निर्वैश्यायन और (६) गौतम (गोमायु)—पुत्र अर्जुन ।

७. तए ण ते छद्दिसाचरा अट्ठविह पुच्चगय मग्गदसम सएहि सएहि मतिदसणेहि निज्जूहति, स० निज्जूहत्ता गोसाल मखलिपुत्तं उवट्ठाइसु ।

[७] तत्पश्चात् उन छह दिशाचरो ने पूर्वश्रुत में कथित अष्टांग निमित्त, (नौवें गौतम-) मार्ग तथा दसवें (नृत्य-) मार्ग को अपने-अपने मति-दर्शनो से पूर्वश्रुत में से उद्धृत किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के पास उपस्थित (शिष्यभाव से दीक्षित) हुए ।

८. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेण सव्वेसि पाणाण सव्वेसि भूयाण सव्वेसि जीवाणं सव्वेसि सत्ताणं इमाइ छ अणतिकमणिज्जाइं वागरणाइं वागरेति, तं जहा—लाभ अलाभं सुहं दुक्खं जीवितं मरण तहा ।

[८] तदनन्तर वह मखलिपुत्र गोशालक, उस अष्टांग महानिमित्त के किसी उपदेश (उल्लोक-मात्र) द्वारा सर्व प्राणो, सभी भूतो, समस्त जीवो और सभी सत्त्वों के लिए इन छह अनतिक्रमणीय (जो अन्यथा—असत्य न हो, ऐसी) बातों के विषय में उत्तर देने लगा । वे छह वाते ये हैं—(१) लाभ, (२) अलाभ, (३) सुख, (४) दुःख, (५) जीवन और (६) मरण ।

९. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठंगरस महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेण सावत्थीए नगरीए अजिणे जिणप्पलावी, अणरहा अरहप्पलावी, अकेवली केवलिप्पलावी, असद्वण्णू सद्वण्णु-प्पलावी, अजिणे जिणसद्द पगासेमाणे विहरति ।

[६] और तब मखलिपुत्र गोशालक, अष्टाग महा-निमित्त के स्वल्प उपदेशमात्र से श्रावस्ती नगरी में जिन नहीं होते हुए भी, 'मैं जिन हूँ' इस प्रकार प्रलाप करता हुआ, अर्हन्त न होते हुए भी, 'मैं अर्हन्त हूँ', इस प्रकार का वक्कास करता हुआ, केवली न होते हुए भी, 'मैं केवली हूँ' इस प्रकार का मिथ्याभाषण करता हुआ, सर्वज्ञ न होते हुए भी 'मैं सर्वज्ञ हूँ', इस प्रकार मृपाकथन करता हुआ और जिन न होते हुए भी अपने लिए 'जिनशब्द' का प्रयोग करता हुआ विचरता था ।

विवेचन—आजीविक मत प्रचार-प्रसार के तीन प्रारम्भिक निमित्त—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६ से ९ तक) में आजीविक-मतीय प्रचार-प्रसार के प्रारम्भिक तीन निमित्त कौन-कौन से बने ? इसकी संक्षिप्त भाँकी दी है—(१) सर्वप्रथम मखलीपुत्र गोशालक के पास ६ दिशाचर शिष्यभाव से दीक्षित हुए । (२) तत्पश्चात् अष्टाग महानिमित्त शास्त्र के माध्यम से लोगों को जीवन की ६ बातों का उत्तर देना और (३) जिन, अर्हत् आदि न होते हुए भी स्वयं को जिन अर्हत् आदि के रूप में प्रकट करना ।<sup>१</sup>

दिशाचर कौन थे ?—वृत्तिकार ने दिशाचर का अर्थ किया है—जो दिशा—मर्यादा में चलते हैं, या विविध दिशाओं में जो विचरण करते हैं और मानते हैं कि हम भगवान् के शिष्य हैं । प्राचीन वृत्तिकार कहते हैं कि ये छह दिशाचर भगवान् के ही शिष्य थे, किन्तु समय में शिथिल (पासत्थ—पार्श्वस्थ) हो गए थे । चूर्णिकार के मतानुसार ये भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानीय—शिष्यानुशिष्य (पार्श्वपत्य) थे ।<sup>२</sup>

अष्टाग महानिमित्त—अष्टविध महानिमित्त इस प्रकार हैं—(१) दिव्य, (२) औत्पात, (३) आन्तरिक्ष, (४) भीम, (५) आग, (६) स्वर, (७) लक्षण और (८) व्यजन ।<sup>३</sup>

कठिनशब्दार्थ—अट्ठविह पुव्वगय मग्गदसम : भावार्थ—पूर्व नामक श्रुतविशेष से उद्धृत अष्टविध निमित्त तथा नवम-दशम दो मार्ग (नवम शब्द यहाँ लुप्त है), अर्थात्—गीतमार्ग (नौवाँ) और नृत्यमार्ग (दसवाँ) । केणइ उल्लोयमेत्तेण—किसी उल्लोकमात्र से—उपदेशमात्र से—(नौवाँ) और नृत्यमार्ग (दसवाँ) । किसी प्रश्न का उत्तर देकर । सएहि मतिदसणेह—अपनी-अपनी बुद्धि और दृष्टि से—प्रमेयवस्तु के विश्लेषण से । निज्जुहति—निर्युहण किया—अर्थात्—पूर्वलक्षण श्रुतपर्याय समूह से निर्धारित—उद्धृत किया । उवट्ठाइसु—उपस्थित हुए—उसके शिष्यरूप में आश्रित—दीक्षित हुए । अणइक्कमणिज्जाइ—

१ वियाहपण्णत्ति (भू पा टि युक्त) भा २, पृ ६९०

२ दिश—मेरा चरन्ति—यान्ति, मन्यन्ते भगवतो वयं शिष्या इति दिक्चरा देशाटा वा । दिक्चरा भगवच्छिष्या पार्श्वस्थीभूता इति टीकाकार । पासावच्चिज्जत्ति चूर्णिकार । —भगवतो अ वृत्ति, पत्र ६५९

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ६५९



अनतिक्रमणीय—जिन्हे टाला नहीं जा सकता, ऐसे अनिवार्य । वागरणाइ वागरेति—पुरुषार्थोपयोगी ६ बातों के विषय में पूछने पर यथार्थरूप में उत्तर देता था ।' वत्तनाता था ।' सर्ववर्णू—सर्वज्ञ ।'

गोशालक की वास्तविकता जानने की गौतमस्वामी की जिज्ञासा, भगवान् द्वारा समाधान

१०. तए णं सावत्थीए नगरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव एव परुवेति—एव खलु देवानुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावो जाव पकासेमाणे विहरति, से कहमेय मन्ने एव ?

[१०] इसके बाद श्रावस्ती नगरी में श्रु गाटक (सिंघाडे के आकार वाले त्रिक—तिराहे) पर, यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एक-दूसरे से इस प्रकार कहने लगे, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करने लगे—हे देवानुप्रियो ! (हमने) निश्चित ही (ऐसा सुना है) कि गोशालक मखलिपुत्र 'जिन' हो कर अपने आपको 'जिन' कहता हुआ, यावत् 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट (प्रकाश) करता हुआ विचरता है, तो इसे ऐसा कैसे माना जाए ?

११. तेण कालेण तेण समएणं सामी समोसडे । जाव परिसा पडिगता ।

[११] उस काल, उम समय में श्रमण भगवान् महावीर वहाँ पधारे, यावत् परिपद् धर्मोपदेश सुन कर वापिस चली गई ।

१२. तेणं कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स जेठ्ठे अंतेवासी इंदभूतीणामं अणगारे गोयमे गोत्तेण जाव छट्ठ छट्ठेण एव जहा बितियसए नियठुद्देसए (स० २ उ० ५ सु० २१-२४) जाव अडमाणे बहुजणसद् निसामेइ—“बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति ४—एव खलु देवानुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावो जाव पकासेमाणे विहरइ । से कहमेय मन्ने एव ?” ।

[१२] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) गौतम-गोत्रीय इन्द्रभूति नामक अनगार यावत् छठ-छठ (वेने-वेले) पारणा करते थे, इत्यादि वर्णन दूसरे गतक के पाचवे निर्ग्रन्थ-उद्देशक (सू २१ से २४) के अनुसार समझना । यावत् गोचरी के लिए श्रमण (भिक्षाटन) करते हुए गौतमस्वामी ने बहुत-से लोगों के शब्द सुने, (वे) बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्ररूपणा कर रहे थे कि देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन हो कर अपने आपको जिन कहता हुआ, यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है । उसकी यह बात कैसे मानी जाए ?

१३. तए ण भगव गोयमे बहुजणस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म जायसट्ठे जाव भत्त-पाणं पडिदसेति जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—एवं खलु अहं भंते ! ०, तं चेव जाव जिणसद् पगासेमाणे विहरइ, से कहमेत भते ! एवं ? तं इच्छामि ण भते ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स उट्ठाणपारियाणियं परिकहिय ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २३७०

[१३] तदनन्तर भगवान् गौतम को बहुत-से लोगो से यह बात सुन कर एव मन में अवधारण कर यावत् प्रश्न पूछने की श्रद्धा (मन में) उत्पन्न हुई, यावत् (भगवान् के निकट पहुँच कर उन्होंने) भगवान् को आहार-पानी दिखाया। फिर यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले— 'भगवन् ! मैं छट्ठ (वैले के तप) के पारणे में भिक्षाटन इत्यादि सब पूर्वोक्त कहना चाहिए, यावत् गोशालक 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है, तो हे भगवन् ! उसका यह कथन कैसा है ? अतः भगवन् ! मैं मखलिपुत्र गोशालक का जन्म से लेकर अन्त तक का वृत्तान्त (आपके श्रीमुख से) सुनना चाहता हूँ।

विवेचन—मखलिपुत्र गोशालक के चरित की जिज्ञासा—प्रस्तुत ४ सूत्रों (सू. १० से १३ तक) में मखलिपुत्र गोशालक के विषय में बहुत-से लोगो से सुनकर श्री गौतमस्वामी के मन में भगवान् से इसका समाधान प्राप्त करने की जिज्ञासा प्रादुर्भूत हुई, जिसकी संक्षिप्त भाँकी प्रस्तुत है।

जिज्ञासा के कारण ये हैं—(१) श्रावस्ती नगरी में तिराहे-चौराहे आदि पर बहुत-से लोगो का परस्पर गोशालक के जिन आदि होने के सम्बन्ध में वार्तालाप। (२) राजगृह में विराजमान भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गौतम ने छठ तप के पारणे के लिए नगर में भिक्षाटन करते हुए बहुत-से लोगो से गोशालक के विषय में वही चर्चा सुनी। (३) भगवान् की सेवा में पहुँचकर भगवान् के समक्ष अपनी गोशालक चरितविषयक जिज्ञासा प्रस्तुत की और भगवान् से समाधान मागा।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—जिणप्पलावी—जिन न होते हुए भी जिन कहने वाला। पडिदसेति—दिखलाता है। उट्ठाणपारियाणियं—उत्थान—जन्म से लेकर पर्यवसान—अन्त तक का चरित।<sup>२</sup>

गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के गर्भ में आगमन

१४. 'गौतमा !' दी समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वधासी—ज ण गोयमा ! से बहुजणे अन्नमन्नस्स एवमाइवखति ४ 'एव खलु गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति' त ण मिच्छा, अह पुण गोयमा ! एवमाइवखामि जाव परूवेमि—एव खलु एयस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मखली णाम मखे पिता होत्था । तस्स ण मखलिस्स मखस्स भद्रा नाम भारिया होत्था, सुकुमाल० जाव पडिस्वा । तए ण सा भद्रा भारिया अन्नदा कदायि गुट्ठिणी यावि होत्था ।

[१४] — (भगवन् ने कहा) हे गौतम ! इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—गौतम ! बहुत-से लोग, जो परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपित करते हैं कि मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' हो कर तथा अपने आपको 'जिन' कहता हुआ यावत् 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है, यह बात मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि मखलिपुत्र गोशालक का, मख जाति

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६९१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६१

'उट्ठाण-पारियाणिय' ति परियान—विविधव्यतिकरपरिगमन, तदेव पारियानिक—चरितम्। उत्थानात्—जन्मन आरभ्य पारियानिकम् उत्थानपारियानिकं तत् परिकथितं भगवद्भिरिति गम्यते। —अ वृत्ति

का मखली नाम का पिता था। उस मखजातीय मखली की भद्रा नाम की भार्या (पत्नी) थी। वह सुकुमाल हाथ-पैर वाली यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) थी। किमी समय वह भद्रा नामक भार्या गर्भवती हुई।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में गोशालक के जिन होने के दावे का खण्डन करते हुए भगवान् ने उसके पिता-माता का परिचय देकर कहा—मखली की भार्या भद्रा के गर्भ में गोशालक आया।<sup>१</sup>

शरवण-सन्निवेश में गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में मखलि-भद्रा का निवाम, गोशालक का जन्म और नामकरण

१५. तेणं कालेणं तेण समएणं सरवणे नामं सन्निवेसे होत्था, रिद्धित्थिमिय जाव सन्निभप्पगामे पासादीए ४।

[१५] उस काल उस समय में 'शरवण' नामक सन्निवेश (नगर के बाहर का प्रदेश—उपनगर) था। वह ऋद्धि-सम्पन्न, उपद्रव-रहित यावत् देवलोक के समान प्रकाश वाला और मन को प्रमत्त करने वाला था, यावत् प्रतिरूप था।

१६. तत्थ णं सरवणे सन्निवेसे गोबहुले नामं माहणे परिवसति अट्टे जाव अपरिभूते रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था। तस्स णं गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्था।

[१६] उस सन्निवेश में 'गोबहुल' नामक एक ब्राह्मण (माहन) रहता था। वह आद्य यावन् अपराभूत था। वह ऋग्वेद आदि वैदिकशास्त्रों के विषय में अलोभाति निपुण था। गोबहुल ब्राह्मण की एक गोशाला थी।

१७. तए णं से मखली मखे अन्नदा कदायि भद्दाए भारियाए गुत्विणीए सट्ठि चित्तफलगह-त्थगए मखत्तणेण अप्पाणं भावेमाणे पुव्वाणुपुट्ठि चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे जेणेव सरवणे सन्निवेसे जेणेव गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेससि भडनिकखेवं करेति, भड० क० २ सरवणे सन्निवेसे उच्च-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे वसहीए सव्वओ समता मगणगवेसणं करेति, वसहीए सव्वओ समंता मगणगवेसणं करेमाणे अन्नत्थ वसहिं अलममाणे तस्सेव गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेससि वासावासं उवागए।

[१७] एक दिन वह मखली नामक भिक्षाचर (मख) अपनी गर्भवती भद्रा भार्या को साथ लेकर निकला। वह चित्रफलक हाथ में लिये हुए चित्र बता कर आजीविका करने वाले भिक्षु की वृत्ति से (मखत्व से) अपना जीवनयापन करता हुआ, क्रमशः ग्रामानुग्राम विचरण करता हुआ जहाँ शरवण नामक सन्निवेश था और जहाँ गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी, वहाँ आया। फिर उसने गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में अपना भाण्डोपकरण (सामान) रखा। तत्पश्चात् वह शरवण सन्निवेश में उच्च-नीच-मध्यम कुलों के गृहसमूह में भिक्षाचर्यों के लिए घूमता हुआ

वमति मे चारो ओर सर्वत्र अपने निवास के लिए स्थान की खीज करने लगा । सर्वत्र पूछताछ और गवेषणा करने पर भी जब कोई निवासयोग्य स्थान नहीं मिला तो उसने उसी गोवहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में वर्षावास (चातुर्मास) बिताने के लिए निवास किया ।

१८ तए ण सा भद्रा भारिया नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अद्धमाण य रातिदियाणं वीतिक्कंताण मुकुमाल जाव पडिस्व दारग पयाता ।

[ १८ ] तदनन्तर (वहाँ रहते हुए) उस भद्रा भार्या ने पूरे नौ मास और माढे मात रात्रि-दिन व्यतीत होने पर एक मुकुमाल हाथ-पैर वाले यावत् सुरूप पुत्र को जन्म दिया ।

१९. तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीतिक्कते जाव दारसाहदिवसे अयमेतारुव गोण्ण गुणनिप्फन्न नामधेज्ज करेति—जम्हा ण अम्ह इमे दारए गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए जाए त होउ ण अम्ह इमस्स दारगस्स नामधेज्ज 'गोसाले, गोसाले' त्ति । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करेति 'गोसाले' त्ति ।

[ १९ ] तत्पश्चात् ग्यारहवाँ दिन बीत जाने पर यावत् बारहवें दिन उस बालक के माता-पिता ने इस प्रकार का गौण (गुणयुक्त), गुणनिष्पन्न नामकरण किया कि—हमारा यह बालक गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में जन्मा है । इसलिए हमारे इस बालक का नाम गोशालक हो और तभी उस बालक के माता-पिता ने उस बालक का नाम 'गोशालक' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू. १५ में १९ तक) में गोशालक के जन्मस्थान, जन्म और नामकरण का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है—(१) शरवण मन्निवेश में वेदादि निपुण गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी । (२) गोशालक का पिता मखली अपनी गर्भवती पत्नी भद्रा को लेकर शरवण मन्निवेश में गोबहुल की गोशाला में आया । भिक्षाटन के समय उसने सारा गाँव छान मारा, किन्तु उसे अन्य कोई निवासयोग्य स्थान न मिला अतः वही वर्षावास बिताने हेतु पड़ाव डाला । (३) उसी गोशाला में भद्रा ने एक बालक को जन्म दिया । (४) १२ वें दिन माता-पिता ने उस बालक का गुण-निष्पन्न गोशालक नाम रखा ।<sup>१</sup>

**यौवनवयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मखवृत्ति—**

२०. तए ण से गोसाले दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णायपरिणतमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सयमेव पाटिएक्क चित्तफलं करेति, सय० क० २ चित्तफलं गहत्थगए मखत्तणेण अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[ २० ] तदनन्तर वह बालक गोशालक बाल्यावस्था को पार करके एव विज्ञान से परिपक्व बुद्धि वाला होकर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । तब उसने स्वयं व्यक्तिगत (स्वतन्त्र) रूप से चित्रफलक तैयार किया । व्यक्तिगत रूप से तैयार किये हुए चित्रफलक को स्वयं हाथ में लेकर मख-वृत्ति में आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत २० वे सूत्र में युवक गोशालक द्वारा स्वतन्त्र रूप से चित्रपट लेकर मखवृत्ति करने का वर्णन है ।

कठिनशब्दार्थ—विष्णायपरिणयमेत्ते—विज्ञान-कार्मिकज्ञान से परिणत—परिपक्व मति वाला । पाण्डिपुष्प—प्रत्येक अर्थात्—पिता के फलक से पृथक् व्यक्तिगत फलक । चित्तफलगृह्यए—चित्राकित फलक (पट या पटिया) हाथ में लेकर । मखत्तणेण—मखपन से, चित्र बताने कर आजीविका करने वाले भिक्षुको की वृत्ति से ।<sup>१</sup>

गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त : भगवान् के श्रीमुख से—

२१. तेण कालेण तेण समएण अहं गोयमा ! तीस वासाइ अगारवासमज्झे वसित्ता अम्मा-पितीहिं देवत्ते गतेहिं एव जहा भावणाए<sup>२</sup> जाव एग देवदूसमुपादाय मु डे भवित्ता अगारातो अणगारिय पव्वइए ।

[२१] उस काल उस समय में, हे गौतम ! मैं तीस वर्ष तक गृहवास में रह कर, माता-पिता के दिवंगत हो जाने पर (आचाराग सूत्र के द्वितीय श्रुत-स्कन्ध के १५ वें) भावना नामक अध्ययन के अनुसार (माता-पिता के जीवित रहते मैं श्रमण नहीं बनूँगा,—इस प्रकार का अभिग्रह पूर्ण होने पर, मैं हिरण्य-सुवर्ण, सैन्य-वाहनादि का त्याग कर इत्यादि) यावत् एक देवदूष्य वस्त्र ग्रहण करके मुण्डित हुआ और गृहस्थवास को त्याग कर अनगार धर्म में प्रव्रजित हुआ ।

२२. तए ण अहं गोतमा ! पढम वास अद्धमास अद्धमासेण खममाणे अट्ठियगाम निस्साए पढम अतरवास वासावास उवागते । दोच्च वास मासमासेण खममाणे पुच्चाणूपुत्वि चरमाणे गामाणुगामते दूइज्जमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालदावाहिरिया जेणेव ततुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, ते० उवा० २ अहापडिख्व ओग्गह ओगिण्हामि, अहा० ओ० २ ततुवायसालाए एगदेसंसि वासावास उवागते । तए ण अहं गोतमा ! पढम मासखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[२२] तत्पश्चात् हे गौतम ! मैं (दीक्षा ग्रहण करने के) प्रथम वर्ष में अर्द्धमास-अर्द्धमास क्षमण (पाक्षिक तप) करते हुए अस्थिक ग्राम की निश्रा में, प्रथम वर्षाश्रुत के अवसर (अन्तर) पर वर्षावास के लिए आया । दूसरे वर्ष में मैं मास-मास-क्षमण (एक मासिक तप) करता हुआ, क्रमशः विचरण करता और ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ राजगृह नगर में नालन्दा पाडा के बाहर, जहाँ तन्तुवायशाला (जुलाहों की बुनकरशाला) थी, वहाँ आया । फिर उस तन्तुवायशाला के एक भाग में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके मैं वर्षावास के लिए रहा । तत्पश्चात्, हे गौतम ! मैं प्रथम मास-क्षमण (तप) स्वीकार करके कालयापन करने लगा ।

१ (क) 'विज्ञान कार्मणे ज्ञाने'—हैमनाममाला

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६१

(ग) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २३७४

२. "एव जहा भावणाए त्ति आचारद्वितीयश्रुतस्कन्धत्थ पञ्चदशेऽध्ययने । अनेन चेद सूचितम्—समत्तपइण्णे 'नाहं समणो होहं अम्मापियरम्मि जीवते' त्ति समाप्ताभिग्रह इत्यर्थः । चित्त्वा हिरण्यं चित्त्वा सुवर्णं चित्त्वा वल इत्यादीति" अव ॥ ३

२३. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते चित्तफलगत्यगए मखत्तणेण अण्णाण भावेमाणे पुब्बाणु-  
पुब्बि चरमाणे जाव दूइज्जमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालदाबाहिरिया जेणेव तनुवायसाला  
तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ तनुवायसालाए एगदेससि भडनिक्खेव करेइ, भड० क० २ रायगिहे  
नगरे उच्च-नीय जाव अन्नत्थ कत्थयि वसहिं अलभमाणे तीसे व तनुवायसालाए एगदेससि वासावासं  
उवागते जत्थेव ण अह गोयमा । ।

[०३] उम समय वह मखलिपुत्र गोशालक चित्रफलक हाथ में लिये हुए मखपन से  
(चित्रपट-अकिन चित्र दिखा कर) आजीविका करता हुआ क्रमश विचरण करते हुए एक ग्राम से  
दूसरे ग्राम जाता हुआ, राजगृह नगर में नालदा पाडा के बाहरी भाग में, जहाँ तन्तुवायशाला थी,  
वहाँ आया । फिर उम तन्तुवायशाला के एक भाग में उसने अपना भाण्डोपकरण (सामान) रखा ।  
तत्पश्चात् राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुल में भिक्षाटन करते हुए उसने वर्षावास के  
लिए दूसरा स्थान ढूँढने का बहुत प्रयत्न किया, किन्तु उसे अन्यत्र कहीं भी निवासस्थान नहीं मिला,  
तब उसी तन्तुवायशाला के एक भाग में, हे गौतम ! जहाँ मैं रहा हुआ था, वही, वह भी वर्षावास के  
लिए रहने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन मूत्रो (मू २१-२२-२३) में भगवान् महावीर ने अपने श्रीमुख से  
गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

कठिनशब्दार्थ—देवत्तगतेहि—देवलोक हो जाने पर । अणगारिय पव्वइए—अनगारधर्म में  
प्रव्रजित हुआ । अद्धमास अद्धमासेण खममाणे—अर्द्धमास (पक्ष), अर्द्धमास का तप करते हुए । पढम  
अतरवास—प्रथम वर्ष के अन्नर—अवमर पर । वासावास—वर्षावास (चातुर्मास) के लिए ।  
णिस्साए—निश्चा में—आश्रय लेकर । उवागए—आया । तनुवायसाला—बुनकर शाला ।<sup>१</sup>

प्रथम समागम-वृत्तान्त—(१) माता-पिता के दिवगत हो जाने के बाद अनगार धर्म में प्रव्रजित  
होने का वृत्तान्त । (२) दीक्षा लेने के बाद अर्द्धमासक्षमण तप करते हुए प्रथम वर्षावास अस्थिक ग्राम  
में विताया । द्वितीय वर्षावास माम-मास क्षमण तप करते हुए राजगृह में नालन्दा पाडा के बाहर  
स्थित तन्तुवायशाला में विता रहे थे । (३) उम समय मखलीपुत्र गोशालक अपनी मखवृत्ति से  
आजीविका करता हुआ भूमता-धामता राजगृह में, अन्यत्र कोई अच्छा स्थान न मिलने से उसी  
तन्तुवायशाला में आकर रह गया ।<sup>२</sup> यही भगवान् के साथ गोशालक का प्रथम समागम हुआ ।

विजय गाथापतिगृह में भगवत्पारणा, पंचदिव्यप्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर  
भगवान् के शिष्य बनाने का वृत्तान्त

२४. तए ण अह गोयमा । पढममासक्खमणपारणगसि तनुवायसालाओ पडिनिक्खमामि,  
ततु० प २ णालद बाहिरिय मज्झमज्झेण जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छामि, ते० उवा० २  
रायगिहे नगरे उच्च-नीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावतिस्स गिह अणुप्पविट्ठे ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३७७

२ विहायपण्णत्तिमुत्त भा २, (मू पा १९) पृ ६९३-६९४

[२४] तदनन्तर, हे गौतम ! मैं प्रथम मासक्षमण के पारणे के दिन तन्तुवायशाला से निकला और फिर नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में होता हुआ राजगृह नगर में आया । वहाँ ऊँच, नीच और मध्यम कुलो में यावत् भिक्षाटन करते हुए मैंने विजय नामक गाथापति के घर में प्रवेग किया ।

२५. तए ण से विजये गाहावती मम एज्जमाण पासति, पा० २ हट्ठुत्तु० खिप्पामेव आसणाओ अब्भुत्तेति, खि० अ० २ पादपीढाओ पच्चोरुभति, पाद० प० २ पाउयाओ ओमुयइ, पा० ओ० २ एगसाडिय उत्तरासग करेति, एग० क० २ अजलिमउलियहत्थे मम सत्तट्ठपयाइ अणुगच्छति, अ० २ मम तिवखुत्तो आदाहिणपदाहिण करेति, फ० २ मम वदति नमसति, मम व २ मम विउलेण असणपाणखाइमसाइमेण 'पडिलाभेस्सामि' त्ति कट्ठु तूट्ठे, पडिलाभेमाणे वि तूट्ठे, पडिलाभिते वि तूट्ठे ।

[२५] उस समय विजय गाथापति (अपने घर के निकट) मुझे आते हुए देख अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । वह शीघ्र ही अपने सिंहासन से उठा और पादपीठ से नीचे उतरा । फिर उसने पैर से खड़ाऊँ निकाली । एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासग किया । दोनों हाथ जोड़ कर सात-आठ कदम मेरे सम्मुख आया और मुझे तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । फिर वह ऐसा विचार करके अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ कि मैं आज भगवान् को विपुल अन्न, पान, खादिम और स्वादिम रूप (चतुर्विध) आहार से प्रतिलाभूँगा । वह प्रतिलाभ लेता हुआ भी सन्तुष्ट हो रहा था और प्रति-लाभित होने के बाद भी सन्तुष्ट रहा ।

२६. तए ण तस्स विजयस्स गाहावतिस्स तेण दव्वसुद्धेण दायगसुद्धेण पडिगाहगसुद्धेण तिविहेण तिकरणसुद्धेण दाणेण मए पडिलाभिए समाणे देवाउए निवट्ठे, ससारे परित्तीकते, गिहसि य से इमाइ पच दिव्वाइ पादुब्भूयाइ, त जहा—वसुधारा वुट्ठा १, दसद्धवण्णे कुसुमे निवातिते २, चेलुक्खेवे कए ३, आहयाओ देवदु दुप्पीओ ४, अतरा वि य ण आगासे 'अहो ! दाणे, अहो ! दाणे' त्ति घट्ठे ५ ।

[२६] उस अवसर पर उस विजय गाथापति ने उस दान में द्रव्यशुद्धि में, दायक (दाता की) शुद्धि से और पात्रशुद्धि के कारण तथा तीन करण-मन-वचन-काया और कृत, कारित और अनुमोदित की शुद्धिपूर्वक मुझे प्रतिलाभित करने से उसने देव का आयुष्य-बन्ध किया. ससार परिमित (परित्त) किया । उसके घर में ये पांच दिव्य प्रादुर्भूत (प्रकट) हुए । यथा—(१) वसुधारा की वृष्टि. (२) पांच वर्णों के फूलों की वृष्टि, (३) ध्वजारूप वस्त्र की वृष्टि (४) देवदुन्दुभि का वादन और (५) आकाश में 'अहो दानम्, अहो दानम्' की घोषणा ।

२७. तए ण रायगिहे नगरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव एव परूवेति—धन्ने ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कत्तत्थे णं देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कयपुन्ने ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कयलक्खणे ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कया ण लोया देवाणुप्पिया ! विजयस्स गाहावतिस्स, सुलट्ठे णं देवाणुप्पिया ! माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावतिस्स, जस्स ण गिहसि तहारूवे साधू साधुरूवे पडिलाभिए समाणे इमाइं



पंच दिव्वाइं पादुब्भूयाइ, त जहा—वसुधारा वृद्धा जाव अहो दाणे घुट्टे । त धन्ने कयत्थे कयपुण्णे कयलक्खणे, कया ण लोया, सुलद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावतिस्स, विजयस्स गाहावतिस्स ।

[२७] उम समय राजगृह नगर मे शृ गाटक, त्रिक, चतुष्क मार्गो यावत् राजमार्गो मे बहुत-ने मनुष्य परस्पर इम प्रकार कहने लगे, यावत् प्रस्पणा करने लगे कि—हे देवानुप्रियो ! विजय गाथापति धन्य है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतार्थ है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतपुण्य (पुण्यशाली) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतलक्षण (उत्तम लक्षणो वाला) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति के उभयलोक सार्थक हैं और विजय गाथापति का मनुष्य जन्म और जीवन रूप फल सुलब्ध (प्राप्तनीय) है कि जिसके घर मे तथारूप सीम्यरूप साधु (उत्तम श्रमण) को प्रतिलाभित करने मे ये पांच दिव्य प्रकट हुए हैं । यथा—वसुधारा की वृष्टि यावत् 'अहोदान, अहोदान' की घोषणा हुई है । अतः विजय गाथापति धन्य है, कृतार्थ है, कृतपुण्य है, कृतलक्षण है । उसके दोनो लोक सार्थक हैं । विजय गाथापति का मानवजन्म एवं जीवन सफल है—प्राप्तनीय है ।

२८. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म समुप्पन्नससए समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव विजयस्स गाहावतिस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ पासति विजयस्स गाहावतिस्स गिहसि वसुधार वृद्ध, दसद्धवण कुसुम निवडिय । मम च ण विजयस्स गाहावतिस्स गिहाओ पडिनिवखममाण पासति, पासित्ता हट्ठुट्ठु० जेणेव मम अतिय तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मम तिवखुत्तो आदाहिणपदाहिण करेति, क० २ मम वदति नमसति, व० २ मम एव वयासी—तुम्हे ण भते । मम धम्मायरिया, अह ण तुम्भ धम्मतेवासी ।

[२८] उम अवसर पर मखलिपुत्र गोशालक ने भी बहुत-से लोगो से यह बात (घटना) सुनी और ममभी । इममे उमके मन मे पहले सशय और फिर कुतूहल उत्पन्न हुआ । वह विजय गाथापति के घर आया । फिर उसने विजय गाथापति के घर मे वरसी हुई वसुधारा तथा पांच वर्ण के निष्पन्न कुसुम भी देखे । उसने मुझे (श्रमण भ महावीर को) भी विजय गाथापति के घर से बाहर निकलते हुए देखा । यह देख कर वह (गोशालक) हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । फिर मेरे पास आकर उसने तीन बार दाहिनी ओर मे प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । तदनन्तर वह मुझमे इम प्रकार बोला—'भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका धर्म-शिष्य हूँ ।'

२९. तए ण अह गोयमा । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठ नो आढामि, नो परिजाणामि, तुसिणीए सच्चिट्ठामि ।

[२९] हे गौतम ! इम पर मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात का आदर नहीं किया, उसे स्वीकार नहीं किया । मैं मौन रहा ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रो (सू २४ से २९ तक) मे शास्त्रकार ने विजय गाथापति के यहाँ हुए भगवान् महावीर के प्रथम मासक्षमण के पारणे का, उसके प्रभाव से प्रकट हुए पांच दिव्यो का तथा विजय गाथापति की उस निमित्त मे हुई सार्वजनिक प्रशंसा से प्रभावित गोशालक द्वारा भगवान् का समर्थन न होते हुए भी उनके शिष्य बनने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।'



कठिनशब्दार्थ—अडमाणे—भिक्षाटन करते हुए । एज्जमाण—आते हुए । अब्भुट्ठेति—उठा । पच्चोरुमति—उतरा । पाउयाओ ओमुयइ—पादुकाएँ निकाली । अजलिमउलियहत्थे—दोनों हाथ जोड़ कर । दव्वसुद्धेण—द्रव्य—ओदनादि के शुद्ध—उद्गमादिदोषरहित होने से । दायगसुद्धेण—दाता के शुद्ध—आशंसा आदि दोषों से रहित होने से । पडिगाहगसुद्धेण—प्रतिग्राहक—आदाता (पात्र) के शुद्ध—किसी प्रकार के प्रतिफल या स्पृहा से रहित होने से । तिविहेण तिकरणसुद्धेण—त्रिविध—मन-वचन-काया की तथा तीन करण—कृत-कारित-अनुमोदित की शुद्धि से । दसद्ववण्णे कुसुमे—दस के आधे-पाच वर्ण के फूल । चेलुक्खेवे कए—ध्वजारूप वस्त्रों की वृष्टि की । घुट्ठे—उद्घोष किया । कयलक्खणे—उत्तमलक्षणों वाला । णो आढामि—आदर नहीं दिया । णो परिजाणामि—स्वीकार नहीं किया । तसिणीए सच्चिद्वामि—मौन रहा ।<sup>१</sup>

द्वितीय से चतुर्थ मासखमण के पारणे तक का वृत्तान्त, भगवान् के अतिशय से पुनः प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण

३०. तए ण अह गोयमा । रायगिहाओ नगराओ पडिनिक्खमामि, प० २ णालद बाहिरियं मज्झमज्जेण जेणेव ततुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, उवा० २ दोच्चं मासक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३०] इसके पश्चात्, हे गौतम । मैं राजगृह नगर में निकला और नालन्दा पाड़ा से बाहर मध्य में होता हुआ उस तन्तुवायशाला में आया । वहाँ मैं द्वितीय मासक्षमण स्वीकार करके रहने लगा ।

३१. तए ण अह गोयमा ! दोच्चमासक्खमणपारणगसि ततुवायसालाओ पडिनिक्खमामि, त० प० २ नालद बाहिरियं मज्झमज्जेण जेणेव रायगिहे नगरे जाव अडमाणे आणदस्स गाहावतिस्स गिह अणुप्पविट्ठे ।

[३१] फिर, हे गौतम । मैं दूसरे मासक्षमण के पारणे के समय तन्तुवायशाला से निकला और नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में से होता हुआ राजगृह नगर में यावत् भिक्षाटन करता हुआ आनन्द गाथापति के घर में प्रविष्ट हुआ ।

३२. तए ण से आणदे गाहावती मम एज्जमाण पासति, एव जहेव विजयस्स, नवर मम विउलाए खज्जगविहीए 'पडिलाभेस्सामी' ति तुट्ठे । सेस त चेव जाव तच्चं मासक्खमणं उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३२] उस समय आनन्द गाथापति ने मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वृत्तान्त विजय गाथापति के समान समझना चाहिए । विशेषता यह है कि—'मैं विपुल खण्ड-खाद्यादि (खाजा आदि) भोजन-सामग्री से (भगवान् महावीर को) प्रतिलाभूँगा', यो विचार कर (वह आनन्द गाथापति) सन्तुष्ट (प्रसन्न) हुआ । शेष समग्र वृत्तान्त (यहाँ से लेकर) यावत्—'मैं तृतीय मासक्षमण स्वीकार करके रहा', (यहाँ तक) पूर्ववत् (कहना चाहिए ।)

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६३-६६४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३७९-२३८०

३३. तए ण अहं गीतमा ! तच्चमासवखमणपारणगसि तत्तुवायसालाओ पडिनिवखमामि, तं० प० २ तहेव जाव अडमाणे सुणदस्स गाहावतस्स गिह अणुपविट्ठे ।

[३३] तदनन्तर, हे गीतम ! तीसरे मासक्षमण के पारणे के लिये मैंने तन्तुवायशाला से बाहर निकल कर यावत् सुनन्द गाथापति के घर में प्रवेश किया ।

३४. तए ण से सुणदे गाहावती०, एव जहेव विजए गाहावती, नवर मम सव्वकामगुणिएण भोयणेण पडिलाभेति । सेस त चेव जाव चउत्थ मासवखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३४] तब सुनन्द गाथापति ने ज्यो ही मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वर्णन विजय गाथापति के समान (कहना चाहिए ।) विशेषता यह है कि उसने (सुनन्द ने) मुझे सर्वकामगुणित (सर्वरसों से युक्त) भोजन से प्रतिलाभित किया । (यहाँ से लेकर) शेष सर्ववृत्तान्त, यावत् मैं चतुर्थ मासक्षमण स्वीकार करके विचरण करने लगा, (यहाँ तक) पूर्ववत् (कहना चाहिए ।)

३५. तीसे ण नालदाए बाहिरियाए अदूरसामते एत्थ ण कोल्लाए नाम सन्निवेसे होत्था । सन्निवेसवण्णओ ।

[३५] उस नालन्दा के बाहरी भाग से कुछ दूर 'कोल्लाक' नामक सन्निवेश था । सन्निवेश का वर्णन (पूर्ववत् जान लेना चाहिए ।)

३६. तत्थ ण कोल्लाए सन्निवेसे बहुले नाम माहणे परिवसइ अड्डे जाव अपरिभूए रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था ।

[३६] उस कोल्लाक सन्निवेश में बहुल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । वह आद्य यावत् अपरिभूत था और ऋग्वेद (आदि वैदिक धर्मशास्त्रों) में यावत् निपुण था ।

३७. तए ण से बहुले माहणे कत्तियचातुम्मासियपाडिवगसि विउत्तेण महु-घयसजुत्तेण परमन्नेण माहणे आयामेत्था ।

[३७] उस बहुल ब्राह्मण ने कार्तिकी चोमासी की प्रतिपदा के दिन प्रचुर मधु और घृत से संयुक्त परमान्न (खीर) का भोजन ब्राह्मणों को कराया एवं आचामित (कुल्ले आदि के द्वारा मुख शुद्ध) कराया ।

३८. तए ण अहं गोयमा ! चउत्थमासवखमणपारणगसि तत्तुवायसालाओ पडिनिवखमामि, तं० प० २ णालद बाहिरिय मज्झमज्झेण निगच्छामि, नि० २ जेणेव कोल्लाए सन्निवेसे तेणेव उवागच्छामि, ते० उ० २ कोल्लाए सन्निवेसे उच्च-नीय जाव अडमाणे बहुलस्स माहणस्स गिहं अणुप्पविट्ठे ।

[३८] तभी मैं चतुर्थ मासक्षमण के पारणे के लिए तन्तुवायशाला से निकला और नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में से होकर कोल्लाक सन्निवेश आया । वहाँ उच्च, नीच, मध्यम कुलों में भिक्षार्थ पर्यटन करता हुआ मैं बहुल ब्राह्मण के घर में प्रविष्ट हुआ ।

३९. तए ण से बहुले माहणे ममं एज्जमाण तहेव जाव ममं विउलेण महु-घयसजुत्तेणं परमन्नेण 'पडिलाभेस्सामी' ति तुट्ठे । सेस जहा विजयस्स जाव बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[३९] उस समय बहुल ब्राह्मण ने मुझे आते देखा, इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत् यावत्—'मैं (आज भ महावीर स्वामी को) मधु (खाड) और घी से सयुक्त परमान्न से प्रतिनाभित करूंगा,' ऐसा विचार कर वह (बहुल ब्राह्मण) सन्तुष्ट हुआ । शेष सत्र वर्णन विजय गाथापति के समान यावत्—'बहुल ब्राह्मण का मनुष्यजन्म और जीवनफल प्रशसनीय है', (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

४०. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम तत्तुवायसालाए अपासमाणे रायगिहे नगरे सभतरबाहिरिण मम सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेइ । मम कत्थति सुत्ति वा खुत्ति वा पवत्ति वा अलभमाणे जेणेव तत्तुवायसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ साडियाओ य पाडियाओ य कुण्डियाओ य पाहणाओ य चित्तफलं च माहणे आयामेति, आ० २ सउत्तरोट्ठ मुड कारेति, स० का० २ तत्तुवायसालाओ पडिनिक्खमति, त० प० २ णालद बाहिरिय मज्झमज्झेण निग्गच्छति, नि० २ जेणेव कोल्लागसन्निवेशे तेणेव उवागच्छइ ।

[४०] उस समय मखलिपुत्र गोसालक ने मुझे तत्तुवायशाला में नहीं देखा तो, राजगृह नगर के बाहर और भीतर सब ओर मेरी खोज की, परन्तु कहीं भी मेरी श्रुति (आवाज), क्षुति (छीक) और प्रवृत्ति न पा कर पुन तत्तुवायशाला में लौट गया । वहाँ उसने गाटिकाएँ (अन्दर पहनने के वस्त्र), पाटिकाएँ (उत्तरीय—ऊपर पहनने के वस्त्र), कुण्डिकाएँ (भोजनादि के वर्तन), उपानत् (पगरखी) एवं चित्रपट (चित्रांकित फलक) आदि ब्राह्मणों को दे दिये । फिर (मस्तक में लेकर) दाढी-मूँछ (उत्तरोष्ठ) सहित मुँडन करवाया ।

इसके पश्चात् वह तत्तुवायशाला से बाहर निकला और नालन्दा से बाहरी भाग के मध्य में से चलता हुआ कोल्लाकसन्निवेश में आया ।

४१. तए ण तस्स कोल्लागस्स सन्निवेशस्स बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परुवेति—धन्ने ण देवाणुप्पिया । बहुले माहणे, त चेव जाव जीवियफले बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[४१] उस समय उस कोल्लाकसन्निवेश के बाहर बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्ररूपणा कर रहे थे—'देवानुप्पियो । धन्य है बहुल ब्राह्मण ।' इत्यादि कथन पूर्ववत्, यावत्—बहुल ब्राह्मण का मानवजन्म और जीवनरूप फल प्रशसनीय है, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

४२. तण ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स बहुजणस्स अंतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जारिसिया णं ममं धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवतो महावीरस्स इड्डी जुती जसे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते

अभिसमन्नागए नो खलु अत्थि तारिसिया अन्नस्स कस्सइ तहाखवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढो जुतो जाव परक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, त निस्संदिद्धं ण 'एत्थं मम धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे भगवं महावीरे भविस्सति' त्ति कट्ठु कोल्लाए सन्निवेशे सन्निभतर बाहिरिए ममं सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेति । मम सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागस्स सन्निवेशस्स बहिया पणियभूमीए मए सद्धि अभिसमन्नागए ।

[४२] उम समय बहुत-से लोगो से इस (पूर्वोक्त) बात को सुन कर एव अवधारण करके उम मखलिपुत्र गोशालक के हृदय मे इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प समुत्पन्न हुआ कि— मेरे धर्माचार्य एव धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर को जैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य तथा पुरुषकार-पराक्रम आदि उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत हुए हैं, वैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम आदि अन्य किसी भी तथारूप श्रमण या माहन को उपलब्ध, प्राप्त, और अभिसमन्वागत नहीं है । इसलिए नि सदेह मेरे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अवश्य यही होंगे, ऐसा विचार करके वह कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर और भीतर सब ओर मेरी शोध-खोज करने लगा । सर्वत्र मेरी खोज करते हुए कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर के भाग की मनोज्ञ भूमि मे मेरे साथ उमकी भेट हुई ।

४३. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते हट्ठुट्ठु० मम तिवखुत्तो आयाहिणपयाहिण जाव नमसित्ता एव वदासी—'तुब्भे ण भते । मम धम्मायरिया, अहं ण तुब्भ अतेवासी ।

[४३] उम समय मखलिपुत्र गोशालक ने प्रसन्न और सन्तुष्ट होकर तीन बार दाहिनी ओर से मेरी प्रदक्षिणा की, यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका अन्तेवासी (शिष्य) हूँ ।

४४. तए ण अहं गोयमा । गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं पडिसुणेमि ।

[४४] तब हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात को स्वीकार किया ।

४५. तए ण अहं गोयमा ! गोसालेण मंखलिपुत्तेण सद्धि पणियभूमीए छव्वासाईं लाभ अलाभं सुखं दुक्खं सक्कारमसक्कारं पच्चणुभवमाणे अणिच्चजागरियं विहरित्था ।

[४५] तत्पश्चात् हे गौतम ! मैं मखलिपुत्र गोशालक के साथ उस प्रणीत भूमि मे (प्रदेश मे) छह वर्ष तक लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, सत्कार-असत्कार का अनुभव करता हुआ अनित्यता-जागरिका (अनित्यता का अनुप्रेक्षण) करता हुआ विहार करता रहा ।

विवेचन—प्रस्तुत सोलह सूत्रो (सू० ३० से ४५ तक) मे भगवान् ने अपने द्वितीय, तृतीय, और चतुर्थ मासखमण के पारणे का पूर्ववत् वर्णन किया है । इधर चतुर्थ मासखमण का पारणा बहुल ब्राह्मण के यहाँ हुआ, उधर गोशालक भ महावीर को तन्तुवायशाला मे न देखकर दूढ़ता दूढ़ता थक गया तब पुन तन्तुवायशाला मे आया । उसने अपने समस्त उपकरण ब्राह्मणो को दान मे दे दिये और दाढ़ी, सिर आदि के सब केश मुँडवा कर भगवान् की खोज मे निकला । कोल्लाक-सन्निवेश के

बाहर बहुल ब्राह्मण की प्रशंसा सुनकर अनुमान लगाया कि यही भगवान् महावीर होने चाहिए। वह कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर भगवान् से मिला। गोशालक ने वन्दन-नमन करके भगवान् के समक्ष स्वयं को शिष्य रूप में समर्पित कर दिया। भगवान् ने भी उसे स्वीकार कर लिया। तत्पश्चात् गोशालक के साथ भगवान् ६ वर्ष तक विचरण करते रहे। यहाँ तक का वृत्तान्त भगवान् ने फरमाया है।<sup>१</sup>

भावी अनेक अनर्थों के कारणभूत अयोग्य गोशालक को भगवान् ने क्यों शिष्य के रूप में स्वीकार कर लिया? इस प्रश्न का समाधान टीकाकार यों करते हैं—उस समय तक भगवान् पूर्ण वीतराग नहीं हुए थे, अतएव परिचय के कारण उनके हृदय में स्नेहगर्भित अनुकम्पा उत्पन्न हुई, छद्मस्थ होने से भविष्यत्कालीन दोषों की ओर उनका उपयोग नहीं लगा अथवा अवश्य भवितव्य ऐसा ही था, इससे उसे शिष्य रूप में स्वीकार कर लिया।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—मगण-गवेसण—मार्गण—शोध-खोज और गवेषण पूछताछ या पता लगाना, ढूँढना। महुघयसजुत्तेण—मधु (शक्कर) और घी से युक्त। खज्जगविहीए—खाजे की भोजनविधि से। परमन्नेण—परमान्न, खीर से। आयामेत्था—आचमन कराया। पणीयभूमि—(१) पणित-भूमि—भाण्डविश्राम-स्थान—भाण्डोपकरण रख कर विश्राम लेने का स्थान, अथवा प्रणीतभूमि—मनोज्ञ भूमि। सउत्तरोट्ठं—दाढ़ी-मूछ सहित मस्तक के केशों का। पडिसुणेमि—मैंने स्वीकार (समर्थन) किया।<sup>३</sup>

गोशालक द्वारा तिल के पौधे को लेकर भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की कुचेष्टा

४६. तए ण अहं गोयमा ! अन्नदा कदायि पढमसरदकालसमयसि अप्पवुट्ठिकायसि गोसालेण मखलिपुत्तेण सिद्धिं सिद्धत्थगामाओ नगराओ कुम्मगामं नगर संपट्टिए विहाराए । तस्स ण सिद्धत्थ-गामस्स नगरस्स कुम्मगामस्स नगरस्स य अतरा एत्थ ण मह एगे तिलथंभए पत्तिए पुप्फिए हरिय-गरेरिज्जमाणे सिरिए अतीव अतीव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते त तिलथभग पासति, पा० २ मम वदति नमसति, व० २ एव वदासी—एस णं भते ! तिलथंभए किं निप्फज्जिस्सति, नो निप्फज्जिस्सति ? एते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता कहि गच्छिंहिति ? कहि उववज्जिंहिति ? तए णं अहं गोयमा ! गोसाल मखलिपुत्त एव वयासी—गोसाला ! एस ण तिलथंभए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फज्जिस्सइ, एए य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलथभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त तिला पच्चायाइस्सति ।

[४६] तदनन्तर, हे गौतम ! किसी दिन प्रथम शरत्-काल के समय, जब वृष्टि का अभाव था, मखलिपुत्र गोशालक के साथ सिद्धार्थग्राम नामक नगर से कूर्मग्राम नामक नगर की ओर

१ वियाहपणत्तिसुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ६९५ से ६९८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६४

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३८२ से २३८७

विहार के लिए प्रस्थान कर चुका था। उस समय सिद्धार्थग्राम और कूर्मग्राम के बीच में तिल का एक बड़ा पौधा था। जो पत्र-पुष्प युक्त था, हरीतिमा (हराभरा होने) की श्री (शोभा) में अतीव शोभायमान हो रहा था। गोशालक ने उस तिल के पौधे को देखा। फिर मेरे पास आकर वन्दन—नमस्कार करके पूछा—भगवन् ! यह तिल का पौधा निष्पन्न (उत्पन्न) होगा या नहीं ? इन सात तिलपुष्पो के जीव मर कर कहाँ जाएँगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ? इस पर हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—गोशालक ! यह तिलस्तवक (तिल का पौधा) निष्पन्न होगा। नहीं निष्पन्न होगा, ऐसी बात नहीं है और ये सात तिल के फूल मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिलों के रूप में (पुनः) उत्पन्न होंगे।

४७. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एव आइक्खमाणस्स एयमट्ठं नो सद्वहति, नो पत्तियति, नो रोएइ; एतमट्ठं असद्वहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मम पणिहाए ‘अयं ण मिच्छावादी भवतु’ त्ति कट्ठं मम अतियाओ सणिय सणिय पच्चोसक्कइ, स० प० २ जेणेव से तिलथभए तेणेव उवागच्छति, उ० २ तं तिलथभग सलेट्ठुयाय चैव उप्पाडेइ, उ० २ एगते एडेति, तक्खणमेत्तं च णं गोयमा । दिव्वे अब्भवद्दए पाउब्भूए । तए ण से दिव्वे अब्भवद्दए खिप्पामेव पतणतणाति, खिप्पा० २ खिप्पामेव पविज्जुयाति, खि० प० २ खिप्पामेव नच्चोदग नातिमट्ठिय पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासण दिव्व सलिलोदग वास वासति जेण से तिलथभए आसत्थे पच्चायाते बद्धमूले तत्थेव पतिट्ठिए । ते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तस्सेव तिलथभगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता ।

[४७] इस पर मेरे द्वारा कही गई इस बात पर मखलिपुत्र गोशालक ने न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न ही रुचि की। इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं करता हुआ, ‘मेरे निमित्त से यह मिथ्यावादी (सिद्ध) होजाएँ’, ऐसा सोच कर गोशालक मेरे पास से धीरे-धीरे पीछे खिसका और उस तिल के पौधे के पास जाकर उस तिल के पौधे को मिट्टी सहित समूल उखाड़ कर एक ओर फेंक दिया। पौधा उखाड़ने के बाद तत्काल आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए। वे बादल शीघ्र ही जोर-जोर से गर्जने लगे। तत्काल बिजली चमकने लगी और अधिक पानी और अधिक मिट्टी का कीचड़ न हो, इस प्रकार से कहीं-कहीं पानी की बूदावादी होकर रज और धूल को शान्त करने वाली दिव्य जलवृष्टि हुई, जिससे तिल का पौधा वही जम गया। वह पुनः उगा और बद्धमूल होकर वही प्रतिष्ठित हो गया और वे सात तिल के फूलों के जीव मर कर पुनः उसी तिल के पौधे की एक फली में सात तिलों के रूप में उत्पन्न हो गए।

विवेचन—भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की गोशालक की कुचेष्टा—प्रस्तुत दो मंत्रों (४६-४७) में भगवान् ने बताया है कि गोशालक ने एक तिल के पौधे को लेकर उसकी निष्पत्ति के विषय में पूछा। मैंने यथातथ्य उत्तर दिया किन्तु मुझे झूठा सिद्ध करने हेतु उसने पौधा उखाड़ कर दूर फेंक दिया। किन्तु मयोगवश वृष्टि हुई, उससे वह तिल का पौधा पुनः जम गया, आदि वर्णन यहाँ किया गया है। यह कथन गोशालक की अयोग्यता सिद्ध करता है।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—अप्पवुट्टिकायसि—अल्प शब्द यहाँ अभावार्थक होने से वृष्टि का अभाव होने से, यह अर्थ उपयुक्त है। सपट्टिए विहाराए—विहार के लिए प्रस्थान किया। तिलथभए—तिल का स्तवक, पौधा। पढमसरदकालसमयसि—प्रथम शरत्काल के समय में। सैद्धान्तिक परिभाषानुसार शरत्काल के दो मास माने जाते हैं—मार्गशीर्ष और पौष। इन दोनों में से प्रथम शरत्काल—मार्गशीर्ष मास कहलाता है। हरियग-रेरिज्जमाणे—हरा या हरा-भरा होने से अत्यन्त सुशोभित। निप्फज्जिस्सति—निपजेगा, उगेगा। तिलसगलियाए—तिल की फली में। पविरल-पप्फुसिय—थोड़े या हलके स्पर्श वाले, अथवा थोड़े-से फुहारे। अब्भ-वद्दलए—आकाश के बादल। मम पणिहाए—मेरे आश्रय—निमित्त से। पच्चोसक्कइ—पीछे हटा, या खिसका। सणिय सणिय—धीरे-धीरे। रयरेणुविणासण—रज (वायु के द्वारा आकाश में उड़ कर छाई हुई धूल के कण) तथा रेणु (भूमिस्थित धूल के कण), दोनों का विनाशक—शान्त करने वाला। पतणतणाति—प्रकर्ष रूप से—जोर से तनतनाया—गर्जा। आसत्थे—स्थित हुए।<sup>१</sup>

मौन का अभिग्रह, फिर प्रश्न का उत्तर क्यों?—यद्यपि भगवान् ने मौन रहने का अभिग्रह किया था किन्तु एकाग्र प्रश्न का उत्तर देना उनके नियम के विरुद्ध न था। याचनी आदि भाषा बोलना खुला था। इसलिए गोशालक के प्रश्न का उत्तर दिया।

वैश्यायन के साथ गोशालक की छेड़खानी, उसके द्वारा तेजोलेश्याप्रहार, गोशालकरक्षार्थ भगवान् द्वारा शीतलेश्या द्वारा प्रतीकार

४८. तए ण अह गोयमा ! गोसालेण मखलिपुत्तेण सद्धि जेणेव कुम्मगामे नगरे तेणेव उवागच्छामि ।

[४८] तदनन्तर, हे गौतम ! मैं गोशालक के साथ कूर्मग्राम नगर में आया ।

४९. तए ण तस्स कुम्मगामस्स नगरस्स बहिया वेसियायणे नाम बालतवस्सी छट्ठ छट्ठेण अणिविखत्तेणं तवोकम्मेण उट्ठं बाहाओ पणिज्झिया पणिज्झिया सूराम्भिमुहे आयावणभूमिं आयावेमाणे विहरति, आदिच्चतेयतवियाओ य से छप्पदाओ सव्वओ समंता अभिनिस्सवंति, पाण-भूय-जीव-सत्तदयदुयाए च ण पडियाओ पडियाओ तत्थेव तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुभेति ।

[४९] उस समय कूर्मग्राम नगर के बाहर वैश्यायन नामक बालतपस्वी निरन्तर छठ-छठ तप कर्म करने के साथ-साथ दोनों भुजाएँ ऊँची रख कर सूर्य के सम्मुख खड़ा होकर आतापनभूमि में आतापना ले रहा था। सूर्य की गर्मी से तपी हुई जूँ (षट्पदिकाएँ) चारों ओर उसके सिर से नीचे गिरती थी और वह तपस्वी, प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों की दया के लिए बार-बार पड़ती (गिरती) हुई उन जूँ को उठा कर बार-बार वही की वही (मस्तक पर) रखता जाता था।

५०. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सि पासति, पा० २ मम अतियाओ सणिय सणिय पच्चोसक्कति, मम० पा० २ जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छति, उवा० २

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३८८ से २३९० तक



वेसियायण बालतवस्सि एव वयासि—किं भव मुणी मुणिए ? उदाहु जूयासेज्जायरए ? तए ण से वेसियायणे बालतवस्सी गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमद्व णो आढाति नो परिजाणति, तुसिणीए सच्चिट्ठति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते वेसियायण बालतवस्सि दोच्च पि तच्च पि एव वयासी—किं भवं मुणी मुणिए जाव सेज्जायरए ? तए ण से वेसियायणे बालतवस्सी गोसालेण मखलिपुत्तेण दोच्च पि तच्च पि एव वृत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूमोओ पच्चोरुभति, आयावण० ५० २ तेयासमुग्घाएण समोहव्रति, ते० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसक्कति, स० ५० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगसि तेय निसिरति ।

[५०] तभी मखलिपुत्र गोशालक ने वैश्यायन बालतपस्वी को (ज्यो ही) देखा (त्यो ही) मेरे पान में धीरे-धीरे खिमक कर वैश्यायन बालतपस्वी के निकट आया और उसे गोशालक ने इस प्रकार कहा—“क्या आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि हैं या जूओ के गय्यातर (स्थानदाता) हैं ?”

वैश्यायन बालतपस्वी ने मखलिपुत्र गोशालक के इस कथन को आदर नहीं दिया और न ही उसे स्वीकार किया, किन्तु वह मौन रहा । इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने दूसरी और तीसरी बार वैश्यायन बालतपस्वी को फिर इसी प्रकार पूछा—आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि हैं या जूओ के गय्यातर हैं ?

गोशालक ने जब दूसरी और तीसरी बार वैश्यायन बालतपस्वी को इस प्रकार कहा (छेड़ा) तो वह शीघ्र कुपित हो (क्रोध से भड़क) उठा यावत् क्रोध से दाँत पीसता हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा । फिर तँजम-समुद्घात करके वह सात-आठ कदम पीछे हटा । इस प्रकार मखलिपुत्र गोशालक के वध (भस्म करने) के लिए उसने अपने शरीर से (उष्ण) तेजोलेश्या बाहर निकाली ।

५१. तए णं अह गोयमा । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अणुकपणट्ठयाए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स तेयपडिसाहरणट्ठयाए एत्थ ण अतरा सोयलिय तेयलेस्स निसिरामि, जाए सा ममं सोयलियाए तेयलेस्साए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स उसिणा तेयलेस्सा पडिहया ।

[५१] तदनन्तर, हे गीतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक पर अनुकम्पा करने के लिए, वैश्यायन बालतपस्वी की तेजोलेश्या का प्रतिसहरण करने के लिए शीतल तेजोलेश्या बाहर निकाली । जिनमे मेरी शीतल तेजोलेश्या में वैश्यायन बालतपस्वी की उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिघात हो गया ।

५२. तए ण से वेसियायणे बालतवस्सी मम सोयलियाए तेयलेस्साए साउसिण तेयलेस्सं पटिहयं जाणित्ता गोसालस्स य मखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किंचि आवाह वा वावाह वा छविच्छेद वा अकीरमाण पासित्ता माअ उसिण तेयलेस्स पडिसाहरति, साउसिण तेयलेस्स पडिसाहरित्ता मम एवं वयासी—से गतमेयं भगव !, गतमेय भगव ! ।

[५२] तत्पश्चात् मेरी शीतल तेजोलेश्या से अपनी उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिघात हुआ तथा गोशालक के शरीर की थोड़ी या अधिक पीड़ा या अवयवक्षति नहीं हुई जान कर वैश्यायन बालतपस्वी ने अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच (समेट) ली । उसने मुझ से फिर इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् ! मैं समझ गया ।’



विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ४८ से ५२ तक) में गोशालक द्वारा वैश्यायन बालतपस्वी को चिढ़ा कर छेड़छाड़ करने का, वैश्यायन द्वारा क्रुद्ध होकर गोशालक पर तेजोलेश्या के प्रहार करने का, भगवान् द्वारा गोशालक के प्राणरक्षार्थ शीत-तेजोलेश्या का प्रतिघात करने का एवं यह देख कर वैश्यायन द्वारा भी अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच लेने का, इस प्रकार चार क्रमों में यह वृत्तान्त अंकित किया गया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—सद्धि—साथ । उड्डबाहाओ पगिज्झय—दोनों भुजाएँ ऊँची रख कर । आयावणभूमौए—आतापना भूमि में । आइच्च-तेयतवियाओ—आदित्य—सूर्य के तेज-ताप से तपी हुई । छप्पईओ—षट्पदी जूँ । पडियाओ—पड़ी-गिरी हुई । सणियं सणियं—शनैः शनैः । भव—आप । मुणिए—तत्त्वज्ञ अथवा तपस्वी । जुया-सेज्जायरए—जुओ के शय्यातर (जुओ के घर के स्वामी) । आसुरुत्ते—क्रुपित हुआ । मिसिमिसेमाणे—मिसमिसाहट करते (क्रोध से दात पीसते) हुए । तेया-समुग्घाएण—तंजस-समुद्घात । वहाए—वध के लिए । तेयं—तेजोलेश्या । पडिसाहरणट्ठयाए—पीछे हटाने-प्रतिहत करने के लिए । उसिणा—उष्ण । साउसिण—स्वकीय उष्ण । तेयलेस्सं—तेजोलेश्या को । अकीरमाणं—नहीं करता हुआ । साअं—प्रपत्नी । गतमेयं—(मैंने) जान लिया ।<sup>२</sup>

भगवान् द्वारा गोशालक पर तेजोलेश्याप्रहार के शमन का वृत्तान्त तथा गोशालक को तेजोलेश्याविधि का कथन

५३. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते ममं एवं वयासी—किं णं भते । एस जूयासेज्जायरए तुब्भे एव वदासी—‘से गयमेत भगवं ! गयमेतं भगवं !’ ? तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मखलिपुत्तं एवं वदामि—‘तुमं ण गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि पाससि, पा० २ ममं अंतियातो सणिय सणिय पच्चोसवकसि, प० २ जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छसि, ते० उ० २ वेसियायण बालतवस्सि एव वयासी—किं भवं मुणी मुणिए ? उदाहु जूयासेज्जायरए ? तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तव एयमट्ठं नो आढाति, नो परिजाणति, तुसिणोए संचिट्ठति । तए णं तुमं गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयासी—किं भवं मुणी जाव सेज्जायरए ? तए ण से वेसियायणे बालतवस्सी तुमं (?मे) दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाने आसुरुत्ते जाव पच्चोसवकति. प० २ तव वहाए सरीरगसि तेयं निसिरति । तए णं अहं गोसाला ! तव अणुकंपणट्ठयाए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स उसिणतेयपडिसाहरणट्ठयाए एत्थ णं अंतरा सीयलियं तेयलेस्सं निसिरामि जाव पडिहयं जाणित्ता तव य सरीरगस्स किंचि आबाहं वा वाबाहं वा छविच्छेदं वा अकीरमाणं पासित्ता सायं उसिणं तेयलेस्सं पडिसाहरति, सायं० प० २ ममं एवं वयासी—से गयमेयं भगवं !, गयमेय भगवं !’ ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ७००-७०१

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २३९२-२३९३

[५३] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने मुझ से यो पूछा—‘भगवन् ! इस जुओ के गय्यातर ने आपको डम प्रकार क्या कहा कि—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् !’ मैं समझ गया ? इस पर हे गोनम ! मखलिपुत्र गोशालक से मैंने यो कहा—हे गोशालक ! ज्यो ही तुमने वैश्यायन वालतपस्वी को देखा, त्यो ही तुम मेरे पास से शनै शनै खिसक गए और जहाँ वैश्यायन वालतपस्वी था, वहाँ पहुँच गए । फिर उसके निकट जा कर तुमने वैश्यायन वालतपस्वी से इस प्रकार कहा—क्या आप तत्त्वज्ञ मुनि है अथवा जुओ के गय्यातर है ? उस समय वैश्यायन वालतपस्वी ने तुम्हारे उस कथन का आदर नहीं किया (सुना-अनसुना कर दिया) और न ही उसे स्वीकार किया, बल्कि वह मौन रहा । जब तुमने दूसरी और तीसरी बार भी वैश्यायन वालतपस्वी को उसी प्रकार कहा, तब वह एकदम क्रुपित हुआ यावत् वह पीछे हटा और तुम्हारा वध करने के लिए उसने अपने शरीर से तेजोलेख्या निकाली । हे गोशालक ! तब मैंने तुझ पर अनुकम्पा करने के लिए वैश्यायन वालतपस्वी की उष्ण तेजोलेख्या का प्रतिमहरण करने के लिए अपने अन्तर से शीतल तेजोलेख्या निकाली, यावत् उसने उसकी उष्ण तेजोलेख्या का प्रतिघात हुआ जान कर तथा तेरे शरीर को किंचित् भी बाधा-पीटा या अवयवक्षति नहीं हुई, देख कर उसने अपनी उष्ण तेजोलेख्या वापस खींच ली । फिर मुझे डम प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैं जान गया, भगवन् ! मैंने भलीभाँति समझ लिया ।’

५४. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम अतियाओ एयमट्ठ सोच्चा निसम्म भीए जाव सजायभये मम वंदति नमसति, मम व० २ एव वयासी—कह ण भते ! सखित्तविउलतेयलेस्से भवति ? तए ण अह गोयमा ! गोसाल मखलिपुत्त एव वयामि—जे ण गोसाला ! एगाए सणहाए कुम्मा-सपिडियाए एगेण य वियडासएण छट्ठछट्ठेण अनिविखत्तेण तथोकम्मेण उड्डु बाहाओ पगिज्झय पगिज्झय जाव विहरइ से ण अतो छण्ह मासाण सखित्तविउलतेयलेस्से भवति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एयमट्ठ सम्म विणएण पडिस्सुणेति ।

[५४] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक मेरे (मुख) से यह (उपर्युक्त) बात सुन कर और अवधारण करके डगा, यावत् भयभीत होकर मुझे वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘भगवन् ! सक्षिप्त और विपुल तेजोलेख्या कैसे प्राप्त (उपलब्ध) होती है ?’ हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा ‘गोशालक ! नखसहित वन्द की हुई मुट्ठी में जितने उड्ड के बाकुले आवें तथा एक विकटाशय (चुल्लू भर) जल (अर्चित्त पानी) से निरन्तर छठ-छठ (वेले-वेले के) तपश्चरण के साथ दोनों भुजाएँ ऊँची रख कर यावत् आतापना लेता रहता है, उस व्यक्ति को छह महीने के अन्त में सक्षिप्त और विपुल तेजोलेख्या प्राप्त होती है ।’ यह सुन कर मखलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन को विनयपूर्वक सम्यक् रूप से स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (५३-५४) में दो तथ्यों का प्रतिपादन किया है—(१) गोशालक को ज्ञात हो गया कि मुझ पर वैश्यायन वालतपस्वी द्वारा किये गए उष्णतेजोलेख्या के प्रहार को भगवान् ने अपनी शीततेजोलेख्या द्वारा शान्त कर दिया, (२) सक्षिप्तविपुल तेजोलेख्या की प्राप्ति की विधि बतला कर गोशालक की जिज्ञासा का समाधान किया ।

शब्दार्थ—मुणी मुणिए—मुनि, तपस्वी या मुणित—ज्ञाततत्त्व ।<sup>१</sup>

सखित्तविउलतेयलेस्से—सक्षिप्त और विपुल दोनों प्रकार की तेजोलेश्या । तेजोलेश्या अप्रयोग काल में सक्षिप्त होती है, जबकि प्रयोगकाल में विपुल हो जाती है ।<sup>२</sup>

भीए—डरा । सणहाए—नख—सहित । अर्थात्—जिस मुट्ठी के बंद किये जाने पर अंगुलियों के नख, अंगूठे के नीचे लगे, वह सनखा मुट्ठी (पिण्डिका) कहलाती है । कुम्मासपिंडियाए—आधे भीगे हुए मूग आदि से अथवा उडद से भरी (सनख) पिण्डिका (मुट्ठी) । वियडासएणं—विकट—(अचित्त) जल, उसका आशय या आश्रय विकटाशय या विकटाश्रय (चुल्लू भर जल) से ।<sup>३</sup>

भगवान् द्वारा गोशालक की रक्षा और तेजोलेश्या विधि-निर्देश—कुछ लोग यह प्रश्न उठाते हैं कि भगवान् ने गोशालक की रक्षा क्यों की ? तथा उसे तेजोलेश्या की विधि क्यों बताई ? क्योंकि आगे चल कर गोशालक ने भगवान् के दो शिष्यों का तेजालेश्या से घात किया तथा भगवान् की भी अपकीर्ति की । इसका समाधान वृत्तिकार इस प्रकार करते हैं—भगवान् दया के सागर थे । उनके मन में गोशालक के प्रति कोई द्वेषभाव या दुर्भाव नहीं था । इसलिए गोशालक की रक्षा की । मुनक्षत्र और सर्वानुभूति, इन दो मुनियों की रक्षा न करने का उनका भाव नहीं था, बल्कि उन्होंने सभी मुनियों से उस समय गोशालक के साथ किसी प्रकार का विवाद न करने की चेतावनी दी थी । फिर उस समय भगवान् वीतराग थे, इसलिए लब्धिविशेष का प्रयोग नहीं करते थे । लब्धिविशेष का प्रयोग छद्मस्थ-अवस्था में ही उन्होंने किया था । लब्धि का प्रयोग करना प्रमाद है और वीतराग-अवस्था में प्रमाद हो नहीं सकता, छद्मस्थ-अवस्था में क्षम्य है । उक्त दो मुनियों की रक्षा न कर सकने का एक कारण—अवश्यम्भावी भाव था ।<sup>४</sup> अर्थात्—भगवान् को ज्ञात था कि इन मुनियों के आयुष्य का अन्त इसी प्रकार होने वाला है ।

गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एकान्त-परिवृत्यपरिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण

५५. तए ण अह गोयमा । अन्नदा कदायि गोसालेणं मखलिपुत्तेण सद्धि कुम्मग्गामाओ नगराओ सिद्धत्थग्गाम नगर संपत्थिए विहाराए । जाहे य मो त देस हव्वमागया जत्थ ण से तिलथंभए तए ण से गोसाले मंखलिपुत्ते मम एवं वदासि—“तुब्भे णं भते ! तदा ममं एवं आइक्खह जाव पख्वेह—‘गोसाला । एस णं तिलथंभए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फ०, तं चेव जाव पच्चायाइ-स्सति’ तं णं मिच्छा, इम णं पच्चक्खमेव दीसति ‘एस ण से तिलथंभए णो निप्फन्ने, अनिप्फन्नमेव; ते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता नो एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त

१ भगवती अ वृ पत्र ६६८

२ ‘सक्षिप्ता-अप्रयोगकाले, विपुला-प्रयोगकाले तेजोलेश्या-लब्धिविशेषो यस्य स तथा ।’—भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६६८

३ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६६८

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३९१ से २३९६ तक

४ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६८

तिला पच्चायाता” । तए णं अह गोयमा । गोसाल मंखलिपुत्तं एवं वदामि—“तुमं णं गोसाला ! तदा मम एव आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सदहसि, नो पत्तिथसि, नो रोएसि, एयमट्ठ असदहमाणे अपत्तिथमाणे अरोएमाणे ममं पणिहाए ‘अय ण मिच्छावादी भवतु’ त्ति कट्ठ ममं अतिथाओ मणिय सणियं पच्चोमक्कसि, प० २ जेणेव से तिलथमए तेणेव उवागच्छसि, उ० २ जाव एगतमते एडेसि, तवखणमेत्त गोमाला ! दिव्वे अट्ठमवहलए पाउवभूते । तए ण से दिव्वे अट्ठमवहलए खिप्पामेव०, तं चेव जाव तस्स चेव तिलथमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाया । तं एस ण गोमाला । ये तिलथमए निप्पन्नं, णो अनिप्पन्नमेव, ते य सत्तं तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलथमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता । एव खलु गोसाला ! वणस्सतिकाडया पउट्टपरिहार परिहरति” ।

[५५] हे गौतम ! इसके पञ्चान् किमी एक दिन मखलिपुत्र गोशालक के साथ मैंने कूर्मग्राम-नगर में मित्रार्थग्रामनगर की ओर विहार के लिए प्रस्थान किया । जब हम उस स्थान (प्रदेश) के निकट आए, जहाँ वह तिल का पौधा था, तब गोशालक मखलिपुत्र ने मुझ से इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! आपने मुझे उस समय इस प्रकार कहा था, यावन् प्रस्पणा की थी कि हे गोशालक ! यह तिल का पौधा निष्पन्न होगा, यावन् तिलपुष्प के मूल जीव मर कर मात तिल के रूप में पुनः उत्पन्न होंगे, किन्तु आपकी वह वान मिथ्या हुई, क्योंकि यह प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पौधा उगा ही नहीं और वे तिलपुष्प के मात जीव मर कर इस तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न नहीं हुए ।’

हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—हे गोशालक ! जब मैंने तुझ से ऐसा कहा था, यावन् ऐसी प्रस्पणा की थी, तब तूने मेरी उस बात पर न तो श्रद्धा की, न प्रतीति की, न ही उस पर रुचि की, बल्कि उक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति या रुचि न करके तू मुझे लक्ष्य करके कि ‘यह मिथ्यावादी हो जाए’ ऐसा विचार कर मेरे पाम में धीरे-धीरे खिसक गया था और जहाँ वह तिल का पौधा था, वहाँ जा पहुँचा यावन् उस तिल के पौधे को तूने मिट्टी सहित उखाड़ कर एकान्त में फेंक दिया । लेकिन हे गोशालक ! उसी समय आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए यावन् गर्जने लगे, इत्यादि यावत् वे तिलपुष्प तिल के पौधे की एक तिलफली में मात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए हैं । अतः हे गोशालक ! यही वह तिल का पौधा है, जो निष्पन्न हुआ है, अनिष्पन्न नहीं रहा है और वे ही मात तिलपुष्प के जीव मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में मात तिल के रूप में उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार हे गोशालक ! वनस्पतिकायिक जीव मर-मर कर उसी वनस्पतिकाय के शरीर में पुनः उत्पन्न हो जाते हैं ।

५६. तए ण मे गोसाले मंखलिपुत्ते मम एवमाइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सदहसि ३ । एतमट्ठ असदहमाणे जाव अरोयेमाणे जेणेव से तिलथमए तेणेव उवागच्छति, उ० २ ततो तिलथमयाओ त तिलसंगलिय खुडति, खुडित्ता करतलसि सत्त तिले पप्फोडेइ । तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ते सत्त तिले गणेमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु सव्वजीवा वि पउट्टपरिहारं परिहरति’ । एम ण गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स पउट्टे । एस ण गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ममं अतिथाओ आयाए अवक्कमणे पन्नत्ते ।

[५६] तब मखलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन यावत् प्ररूपण पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। बल्कि उस कथन के प्रति अश्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि करता हुआ वह उस तिल के पीधे के पास पहुँचा और उसकी तिलफली तोड़ी, फिर उसे हथेली पर मसल कर (उसमे से) सात तिल बाहर निकाले। तदनन्तर उस मखलिपुत्र गोशालक को उन सात तिलों को गिनते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ—सभी जीव इस प्रकार परिवृत्य-परिहार करते हैं (अर्थात्—मर कर पुनः उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं।) हे गौतम! मखलिपुत्र गोशालक का यह परिवर्त्त (परिवर्त्त-परिहार-वाद) है और हे गौतम! मुझसे (तेजोलेश्या-प्राप्ति की विधि जानने के बाद) मखलिपुत्र गोशालक का यह अपना (स्वेच्छा से) अपक्रमण (पृथक् विचरण) है।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (५५-५६) में गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्या-प्रतिवाद करने का तथा भगवान् का कथन सत्य सिद्ध हो जाने पर भी दुराग्रहवश सर्वजीवों के परिवर्त्त-परिहार की मिथ्या मान्यता को लेकर भगवान् से पृथक् विचरण करने का प्रतिपादन है।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—खुडति—तोड़ता है। पण्फोडेइ—मसलता है। पउट्टपरिहार—परिवृत्त होकर—उसी (वनस्पति-शरीर) का परिहार—परिभोग (उत्पाद) करते हैं। आयाए—अपने से, स्वेच्छा से गोशालक स्वयं, अथवा (तेजोलेश्याप्राप्ति का उपदेश) आदान—ग्रहण करके। अवक्कमणे—अपक्रमण-पृथक् विचरण।<sup>२</sup>

गोशालक का मिथ्या-आग्रह—भगवान् ने बताया था कि वनस्पतिकायिक जीव परिवृत्य-मर कर परिहार करते हैं, अर्थात् मर कर बार-बार पुनः उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं, किन्तु गोशालक ने मिथ्याग्रहवश सभी जीवों के लिए एकान्त रूप से 'परिवृत्य-परिहारवाद' मान लिया। यह उसकी मिथ्या मान्यता थी।<sup>३</sup>

गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति, अहंकारवश जिन-प्रलाप एवं भगवान् द्वारा स्ववक्तव्य का उपसंहार

५७. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते एगाए सणहाए कुम्मासपिडियाए एगेण य वियडासएण छट्ठ छट्ठेण अनिक्खित्तेण तवोकम्मेण उड्डं बाहाओ पगिज्झिय जाव विहरइ। तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते अतो छण्ह मासाण सखित्तविउल्लतेयलेस्से जाते।

[५७] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक नखसहित एक मुट्ठी में आवे, इतने उडद के बाकलों से तथा एक चुल्लू भर पानी से निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) के तपश्चरण के साथ दोनों बाहे ऊँची करके सूर्य के सम्मुख खड़ा रह कर आतापना-भूमि में यावत् आतापना लेने लगा। ऐसा करते हुए गोशालक को छह मास के अन्त में, सक्षिप्त-विपुल-तेजोलेश्या प्राप्त हो गई।

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७०३-७०४

२ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३९७ से २३९९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६६

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३९९

५८ तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अन्नदा कदायि इमे छद्दिसाचरा अतिय पादुवम-  
वित्था, त जहा—सोणे०, त चेव सव्व जाव अजिणे जिणसद्द पगासेमाणे विहरति । तं नो खलु  
गोयमा । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे, जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पगासेमाणे विहरति । गोसाले  
ण मखलिपुत्ते अजिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति ।

[५८] इसके बाद मखलिपुत्र गोशालक के पाम किमी दिन ये छह दिशाचर प्रकट हुए । यथा-  
शोण इत्यादि सब कथन पूर्ववत् यावत्-जिन न होते हुए भी अपने आपको जिन शब्द से प्रकट करता  
हुआ विचरण करने लगा है । अतः हे गौतम ! वास्तव में मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है, वह  
'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ यावत् 'जिन' शब्द में स्वयं को प्रसिद्ध (प्रकट) करता हुआ  
विचरता है । वस्तुतः मखलिपुत्र गोशालक अजिन (जिन नहीं) है, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द  
में स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है ।

५९. तए ण सा महत्तिमहालिया महच्चपरिसा जहा सिवे (स० ११ उ० ९ सु० २६) जाव  
पडिगया ।

[५९] तदनन्तर वह अत्यन्त बड़ी परिपद् (ग्यारहवें गतक उद्देशक ९, सू २६ में कथित)  
शिवगर्जपि के समान धर्मोपदेश मुन कर यावत् वन्दना-नमस्कार कर वापस लौट गई ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों ५७-५८-५९ में भगवान् । गोशालक के जीवनवृत्त का  
उपमहार करते हुए निम्नोक्त तथ्यों को उजागर करते हैं—(१) गोशालक ने विधिपूर्वक तपश्चरण  
करके नेजोलेय्या प्राप्त कर ली । (२) अहंकारवश जिन न होते हुए भी स्वयं को जिन कहने लगा ।  
(३) गोशालक दम्भी है, वह जिन नहीं है, किन्तु जिन-प्रलापी है । (४) एक विगल परिपद् में  
भगवान् ने इस मत्थ-तथ्य को उजागर किया ।<sup>१</sup>

भगवान् द्वारा अपने अजिनत्व का प्रकाशन सुन कर कुंभारिन की दूकान पर कुपित  
गोशालक की ससंध जमघट

६०. तए ण सावत्थीए नगरीए सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव परुवेइ—“ज णं  
देवाणुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति त मिच्छा, समणे भगव महावीरे  
एव आइवखति जाव परुवेति 'एव खलु तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मखलो नाम मखे पिता होत्था ।  
तए ण तस्स मखलिस्म०, एव चेव सव्व भाणितव्व जाव अजिणे जिणसद्द पकासेमाणे विहरति' । तं  
नो खलु गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति, गोसाले ण मखलिपुत्ते अजिणे  
जिणप्पलावी जाव विहरति । समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पगासेमाणे  
विहरति” ।

[६०] तदनन्तर श्रावस्ती नगरी में शृ गाटक (त्रिकोणमार्ग) यावत् राजमार्ग पर बहुत-से  
लोग एक दूसरे से यावत् प्ररूपणा करने लगे—हे देवानुप्रियो ! जो यह गोशालक मखलि-पुत्र अपने-

आप को 'जिन' हो कर, 'जिन' कहता यावत् फिरता है, यह बात मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि उस मखलिपुत्र गोशालक का 'मखली' नामक मख (भिक्षाचर) पिता था। उस समय उस मखली का ' इत्यादि पूर्वोक्त समस्त वर्णन, यावत्—वह (गोशालक) जिन नहीं होते हुए भी 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट करता है। इसलिए मखलिपुत्र गोशालक जिन नहीं है। वह 'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ, यावत् विचरता है। अतएव वस्तुतः मखलिपुत्र गोशालक अजिन है, किन्तु जिन-प्रलापी हो कर यावत् विचरता है। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी 'जिन' है, 'जिन' कहते हुए यावत् 'जिन' शब्द का प्रकाश करते हुए विचरते हैं।

६१. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आतावणभूमितो पच्चोरुमति, आ० प० २ सावत्थि नगरि मज्झमज्झेण जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि आजीवियसघसपरिवुडे महता अमरिस वहमाणे एव वा वि विहरति ।

[६१] जब मखलिपुत्र गोशालक ने बहुत-से लोगो से यह बात सुनी, तब उसे सुनकर और अवधारण करके वह अत्यन्त क्रुद्ध हुआ, यावत् मिसमिसाहट करता (क्रोध से दात पीसता) हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा और श्रावस्ती नगरी के मध्य में होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दुकान पर आया। वह हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दुकान पर आजीविकसघ से परिवृत हो (घिरा रह) कर अत्यन्त अमर्ष (रोष) धारण करता हुआ इसी प्रकार विचरने लगा।

विवेचन—क्रुद्ध गोशालक भगवान् को बदनाम करने की फिराक में—प्रस्तुत दो सूत्रो (६०-६१) में भगवान् द्वारा गोशालक की वास्तविकता प्रकट किये जाने पर श्रावस्ती के लोगो के मुह से सुनकर क्रुद्ध गोशालक द्वारा हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर सघ-सहित, भगवान् को बदनाम करने हेतु आने का वर्णन है।<sup>१</sup>

गोशालक द्वारा अर्थलोलुप-वणिकवर्ग-विनाशदृष्टान्त-कथनपूर्वक आनन्द स्थविर को भगवद्-विनाशकथनचेष्टा

६२. तेण कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी आणदे नामं थेरे पगतिमहए जाव विणीए छट्ठ छट्ठेण अणिविखत्तेण तवोकम्मेण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति । तए ण से आणदे थेरे छट्ठवखमणपारणगसि पढमाए पोरिसीए एव जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २२-२४) तहेव आपुच्छइ, तहेव जाव उच्च-नीय-मज्झिम जाव अडमाणे हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामतेणं वीतीवयति ।

[६२] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का अन्तेवासी (शिष्य) आनन्द नामक स्थविर था। वह प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था और निरन्तर छठ-छठ (वैले-वैले) का तपश्चरण



करता हुआ और सयम एव तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था । उस दिन आनन्द स्थविर ने अपने छठक्षमण (बेले के तप) के पारणे के दिन प्रथम पौरुषी (प्रहर) में स्वाध्याय किया यावत्—(शतक २, उ ५ सू २२-२४ में कथित) गौतमस्वामी (की चर्या) के समान भगवान् से (भिक्षाचर्या की) आज्ञा मागी और उसी प्रकार ऊँच, नीच और मध्यम कुलो में यावत् भिक्षार्थ पर्यटन करता हुआ हालाहला कुम्भारिन की वर्तनो की दूकान के पास में गुजरा ।

६३. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणद थेर हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणस्स अदूरसामतेण वोतीवयमाण पासति, पासित्ता एव वयासी—एहि ताव आणदा । इओ एग मह ओवमिय निसामेहि ।

[६३] जब मखलिपुत्र गोशालक ने आनन्द स्थविर को हालाहला कुम्भारिन की वर्तनो की दुकान के निकट से जाते हुए देखा, तो इस प्रकार बोला—‘अरे आनन्द ! यहाँ आओ, एक महान् (विशिष्ट या मेरा) दृष्टान्त सुन लो ।’

६४. तए ण से आणदे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेण एव वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए, कु भकारीए कु भकारावणे जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छति ।

[६४] गोशालक के द्वारा इस प्रकार कहने पर आनन्द स्थविर, हालाहला कुम्भारिन की वर्तनो की दुकान में (बैठे) गोशालक के पास आया ।

६५ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणद थेर एव वयासी—

“एव खलु आणदा । इतो चिरातीयाए अट्ठाए केयी उच्चावया वणिया अत्थज्जयी अत्थलुट्ठा अत्थगवेसी अत्थकखिया अत्थपिवासा अत्थगवेसणयाए नाणाविह्विलपणियमडमायाए सगडी-सागडेण सुवहु भत्त-पाणपत्थयण गहाय एग मह अगामिय अणोहिय छिन्नावाय दीहमद्ध अडवि अणुप्पविट्ठा ।

“तए ण तेसि वणियाण तीसे अगामियाए अणोहियाए छिन्नावायाए दीहमद्धाए अडवीए कच्चि देस अणुप्पत्ताण समाणाण से पुव्वगहिए उदए अणुपुव्वेण परिभुज्जमाणे परिभुज्जमाणे खीणे ।

“तए ण ते वणिया खीणोदगा समाणा तण्हाए परिभवमाणा अन्नमन्न सद्धान्तेति, अन्न० स० २ एव वयासि—‘एव खलु देवाणुप्पिया । अम्ह इमीसे अगामियाए जाव अडवीए कच्चि देस अणुप्पत्ताण समाणाण से पुव्वगहिते उदए अणुपुव्वेण परिभुज्जमाणे परिभुज्जमाणे खीणे, त सेय खलु देवाणुप्पिया । अम्ह इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वतो समता मग्गणगवेसण करेत्तए’ ति कट्टु अन्नमन्नस्स अतिय एयमट्ठ पडिसुण्णेति, अन्न० पडि० २ तीसे ण अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेत्ति । उदगस्स सव्वतो समता मग्गणगवेसण करेमाणा एग मह वणसड आसादेत्ति किण्ह किण्होमास जाव’ निकुरुवभूय पासादीय जाव पडिरुव । तस्स णं वणसडस्स बहुमज्जदेसमाए एत्थ ण महेग वम्मीय आसादेत्ति । तस्स ण वम्मीयस्स चत्तारि वप्पुओ अम्भुगयाओ



अभिनिषदाओ, तिरिय सुसपगगहिताओ, अहे पन्नगद्धरुवाओ पन्नगद्धसठाणसंठियाओ पासादीयाओ जाव पडिह्वाओ ।

“तए ण ते वणिघा हट्ठुट्ठुं अन्नमन्न सदावेति, अन्न० स० २ एवं वयासी—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमीसे अगामियाए जाव सव्वतो समता मगगणगवेसणं करेमाणेहि इमे वणसडे आसादिते किण्हे किण्होभासे०, इमस्स णं वणसडस्स बहुमज्झदेसभाए इमे वम्मोए आसादिए, इमस्स णं वम्मोयस्स चत्तारि वप्पूओ अब्भुगयाओ जाव पडिह्वाओ, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमस्स वम्मोयस्स पढमं वपुं भिदित्तए अविघाइं इत्थ ओरालं उदगरयणं अस्सादेस्सामो’ ।

“तए ण वणिघा अन्नमन्नस्स अतिय एतमट्ठं पडिस्सुणेति, अन्न० प० २ तस्स वम्मोयस्स पढम वपुं भिदति, ते ण तत्थ अच्छ पत्थं जच्च तणुयं फालियवण्णाभं ओराल उदगरयण आसादेति ।

“तए ण ते वणिघा हट्ठुट्ठुं पाणिय पिबति, पा० पि० २ वाहणाइं पज्जेति, वा० प० २ भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ दोच्च पि अन्नमन्न एव वदासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहि इमस्स वम्मोयस्स पढमाए वपूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्सादिए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मोयस्स दोच्च पि वपुं भिदित्तए, अविघाइ इत्थ ओरालं सुवण्णरयणं अस्सादेस्सामो ।

“तए ण ते वणिघा अन्नमन्नस्स अतिय एतमट्ठं पडिस्सुणेति, अन्न० प० २ तस्स वम्मोयस्स दोच्च पि वपुं भिदति । ते णं तत्थ अच्छ जच्च तावणिज्ज महत्थं महग्घं महरिह ओरालं सुवण्णरयणं अस्सादेति ।

“तए ण ते वणिघा हट्ठुट्ठुं भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेंति, प० भ० २ तच्च पि अन्नमन्न एव वदासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मोयस्स पढमाए वपूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्सादिए, दोच्चाए वपूए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे अस्सादिए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मोयस्स तच्च पि वपुं भिदित्तए, अविघाइ इत्थ ओरालं मणिरयणं अस्सादेस्सामो ।

“तए ण ते वणिघा अन्नमन्नस्स अतिय एतमट्ठं पडिस्सुणेति, अन्न० प० २ तस्स वम्मोयस्स तच्च पि वपुं भिदति । ते णं तत्थ विमल निम्मल नित्तल निक्कल महत्थं महग्घं महरिहं ओरालं मणिरयणं अस्सादेति ।

“तए ण ते वणिघा हट्ठुट्ठुं भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेंति, प० भ० २ चउत्थं पि अन्नमन्न एव वदासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मोयस्स पढमाए वपूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्सादिए, दोच्चाए वपूए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे अस्सादिए, तच्चए वपूए भिन्नाए ओराले मणिरयणे अस्सादिए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमस्स वम्मोयस्स चउत्थं पि वपुं भिदित्तए, अविघाइ इत्थ उत्तमं महग्घं महरिहं ओरालं वइररतणं अस्सादेस्सामो ।

“तए ण तेसि वणिघाणं एते वणिघे हियकामए सुहकामए पत्थकामए आणुकंपिए निस्सेसिए हिय-सुह-निस्सेसकामए ते वणिघे एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मोयस्स

पटमाए वपूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वपूए भिन्नाए ओराले मणिरयणे अस्सादिए, त होउ अलाहि पज्जत्त णे, एसा चउत्थी वपू मा भिज्जउ, चउत्थी ण वपू सउवसग्गा यावि होज्जा ।

“तए ण ते वणिया तस्स वणियस्स हियकामगस्स सुहकाम० जाव हिय-सुह-निस्सेसकामगस्स एवमाइषणमाणस्स जाव पस्सेमाणस्स एतमट्ठ नो सद्वहति जाव नो रोयेति, एयमट्ठं असद्वहमाणा जाव अरोयेमाणा तस्स वम्भीयस्स चउत्थ पि वपुं भिदति, ते ण तत्थ उग्गविस चडविस घोरविस महाविस अतिकायमहाकाय-मसि-मूसाकालग नयणविसरोसपुण्ण अजणपुजनिगरप्पगास रत्तच्छ जमलजुयल-चचलचलतजीह धरणितलवेणभूय उवकडफुडकुडिलजडुलकवखडविकडफडाडोवकरणदच्छ लोहागर-धम्ममाणधमधमैतघोस अणागलियचडतिच्चरोस समुहिं तुरिय चवल धमत दिट्ठीविस सप्प सघट्ठेति । तए ण से दिट्ठीविसे सप्पे तेहिं वणिह सघट्ठिए समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे सणिय सणिय उट्ठेति, उ० २ सरसरसरस्स वम्भीयस्स सिहरतल द्रुहति, सर० द्रु० २ आदिच्च णिज्झाति, आ० णि० २ ते वणिह अणिमिसाए दिट्ठीए सच्चतो समता समभिलोएति । तए ण ते वणिया तेण दिट्ठीविसेण सप्पेण अणिमिसाए दिट्ठीए सच्चओ समता समभिलोइया समाणा खिप्पामेव सभडमत्तोवगरणमाया एगाहच्च कूडाहच्च भासरासीकया यावि होत्था । तत्थ ण जे से वणिह तेसिं वणियाण हियकामए जाव हिय-सुह-निस्सेसकामए से ण आणुकपिताए देवयाए सभडमत्तोवकरणमायाए नियग नगर साहिए ।

“एवामेव आणदा ! तव वि धम्मायरिएण धम्मोवएसएण समणेण नायपुत्तेण ओराले परियाए अस्मादिए, ओराला कित्ति-वण्ण-सद्-सिलोगा सदेवमणुयासुरे लोए पुवति गुवति तुवति ‘इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे’ । त जदि मे से अज्ज किञ्चि वदति तो ण तवेण तेएण एगाहच्च कूडाहच्च भासरसिं करेमि जहा वा वालेण ते वणिया । तुम च ण आणदा ! सारक्खामि मगोवामि जहा वा से वणिह तेसिं वणियाण हितकामए जाव निस्सेसकामए आणुकपियाए देवयाए समंठमत्तोवगरण० जाव साहिए । त गच्छ ण तुम आणदा ! तव धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स णातपुत्तस्स एयमट्ठ परिकहेहि ।”

[६५] तदनन्तर मखलिपुत्र गोगालक ने आनन्द स्थविर से इस प्रकार कहा—

‘हैं आनन्द ! आज मे बहुत वर्षों (काल) पहले की बात है । कई उच्च एवं नीची स्थिति के धनार्थी, धनलोलुप, धन के गवेपक, अर्थकाक्षी, अर्थपिपासु वणिक्, धन की खोज में नाना प्रकार के किराने की सुन्दर वस्तुएँ, अनेक गाड़े-गाड़ियों में भर कर और पर्याप्त भोजन-पानरूप पाथेय ले कर ग्रामरहित, जल-प्रवाह से रहित, सार्थ आदि के आगमन से विहीन तथा लम्बे पथ वाली एक महा-श्रटवी में प्रविष्ट हुए ।

‘ग्रामरहित (अथवा अनिष्ट), जल-प्रवाहरहित, सार्थों के आवागमन से रहित उस दीर्घमार्ग वाली श्रटवी के कुछ भाग में, उन वणिकों के पहुँचने के बाद, अपने साथ पहले का लिया हुआ पानी (पेयजल) क्रमशः पीते-पीते समाप्त हो गया ।

‘जल समाप्त हो जाने से तृषा से पीडित वे वणिक् एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रियो ! इस अग्राम्य यावत् महा-अटवी के कुछ भाग में पहुँचते ही हमारे माथ में पहले से लिया पानी क्रमशः पीते-पीते समाप्त हो गया है, इसलिए अब हमें इसी अग्राम्य यावत् अटवी में चारों ओर पानी की शोध-खोज करना श्रेयस्कर है ।’ इस प्रकार विचार करके उन वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उस ग्रामरहित यावत् अटवी में वे सब चारों ओर पानी की शोध-खोज करने लगे । सब ओर पानी की खोज करते हुए वे एक महान् वनखण्ड में पहुँचे, जो श्याम, श्याम-आभा से युक्त यावत् प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् सुन्दर था । उस वनखण्ड के ठीक मध्यभाग में उन्होंने एक बड़ा बल्मीक (बाव्नी) देखा । उस बल्मीक के सिंह के म्कन्ध के केसराल के समान ऊँचे उठे हुए चार शिखराकार-शरीर थे । वे शिखर तिष्ठे फेंके हुए थे । नीचे अर्द्धमर्प के समान (नीचे से विस्तीर्ण और ऊपर से सकुचित) थे । अर्द्धमर्पाकार बल्मीक आह्लादोत्पादक यावत् सुन्दर थे ।

‘उस बल्मीक को देखकर वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हो कर और परस्पर एक दूसरे को बुला कर यों कहने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! इस अग्राम्य यावत् अटवी में सब ओर पानी की शोध-खोज करते हुए हमें यह महान् वनखण्ड मिला है, जो श्याम एवं श्याम-आभा के समान है, इत्यादि । इस बल्मीक के चार ऊँचे उठे हुए यावत् सुन्दर शिखर हैं । इसलिए हे देवानुप्रियो ! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिसमें हमें यहाँ (गर्त में) बहुत-सा उत्तम उदक मिलेगा ।’ तब वे सब वणिक् परस्पर एक दूसरे की बात स्वीकार करते हैं और फिर उस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ते हैं, जिसमें से उन्हें स्वच्छ, पथ्य-कारक, उत्तम, हल्का और स्फटिक के वर्ण जैसा श्वेत बहुत-सा श्रेष्ठ जल (उदकरत्न) प्राप्त हुआ ।

‘इसके बाद वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हुए । उन्होंने वह पानी पिया, अपने बैलों आदि वाहनो को पिलाया और पानी के वर्तन भर लिये ।

‘तत्पश्चात् उन्होंने दूसरी बार भी परस्पर इस प्रकार वार्तालाप किया—हे देवानुप्रियो ! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से बहुत-सा उत्तम जल प्राप्त हुआ है । अतः देवानुप्रियो ! अब हमें इस बल्मीक के द्वितीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिसमें हमें पर्याप्त उत्तम स्वर्ण (स्वर्णरत्न) प्राप्त हो ।

‘इस पर सभी वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उन्होंने उस बल्मीक के द्वितीय शिखर को भी तोड़ा । उसमें से उन्हें स्वच्छ उत्तम जाति का, ताप को सहन करने योग्य महार्घ—(महामूल्यवान्), महार्ह (अत्यन्त योग्य) पर्याप्त स्वर्णरत्न मिला ।

‘स्वर्ण प्राप्त होने से वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हुए । फिर उन्होंने अपने वर्तन भर लिये और वाहनो (बैलगाडियो) को भी भर लिया ।

‘फिर तीसरी बार भी उन्होंने परस्पर इस प्रकार परामर्श किया—देवानुप्रियो ! हमने इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से प्रचुर उत्तम जल प्राप्त किया, फिर दूसरे शिखर को तोड़ने से विपुल उत्तम स्वर्ण प्राप्त किया । अतः हे देवानुप्रियो ! हमें अब इस बल्मीक के तृतीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है । जिससे कि हमें वहाँ उदार मणिरत्न प्राप्त हो ।

‘तदनन्तर वे मभी वणिक् एक दूसरे के साथ डम वात के लिए महमत हो गए। फिर उन्होंने उस वल्मीक के तृतीय गिखर को भी तोड़ डाला। उसमें से उन्हें विमल, निर्मल, अत्यन्त गोल, निष्कल (दूषणरहित) महान् अर्थ वाले, महामूल्यवान्, महार्ह (अत्यन्त योग्य), उदार मणिरत्न प्राप्त हुए।

‘उन्हें देख कर वे वणिक् अत्यन्त प्रमत्त एवं मन्तुष्ट हुए। उन्होंने मणियों में अपने वर्तन भर लिये, फिर उन्होंने अपने वाहन भी भर लिये।

‘तत्पश्चात् वे वणिक् चौथी बार भी परस्पर विचार-विमर्श करने लगे—हे देवानुप्रियो! हमें इस वल्मीक के प्रथम गिखर को तोड़ने से प्रचुर उत्तम जल प्राप्त हुआ, दूसरे गिखर को तोड़ने से उदार स्वरत्न प्राप्त हुआ, फिर तीसरे गिखर को तोड़ने से हमें उदार मणिरत्न प्राप्त हुए। अतः अब हमें इस वल्मीक के चौथे गिखर को भी तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे हे देवानुप्रियो! हमें उसमें से उत्तम, महामूल्यवान्, महार्ह (अत्यन्त योग्य) एवं उदार वज्ररत्न प्राप्त होंगे।

‘यह सुन कर उन वणिकों में एक वणिक् जो उन सबका हितैषी, सुखकामी, पथ्यकामी, अनुकम्पक और नि श्रेयसकारी तथा हित-सुख-नि श्रेयसकामी था, उसने अपने उन साथी वणिकों से कहा—देवानुप्रियो! हमें इस वल्मीक के प्रथम गिखर को तोड़ने से स्वच्छ यावत् उदार जल मिला यावत् तीसरे गिखर को तोड़ने से उदार मणिरत्न प्राप्त हुए। अतः अब बस कीजिए। अपने लिए इतना ही पर्याप्त है। अब यह चौथा गिखर मत तोड़ो। कदाचित् चौथा गिखर तोड़ना हमारे लिये उपद्रवकारी (उपसर्गयुक्त) हो सकता है।

‘उस समय हितैषी, सुखकामी यावत् हित-सुख-नि श्रेयसकामी उस वणिक् के डाँकथन यावत् प्ररूपण पर उन वणिकों ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। उक्त हितैषी वणिक् को हितकर वात पर श्रद्धा यावत् रुचि न करके उन्होंने उस वल्मीक के चतुर्थ गिखर को भी तोड़ डाला। गिखर टूटते ही वहाँ उन्हें एक दृष्टिविषय सर्प का स्पर्श हुआ, जो उग्रविषवाला, प्रचण्ड विषधर, घोरविषयुक्त, महाविष से युक्त, अतिकाय (स्थूल शरीर वाला), महाकाय, मसि (स्याही) और मूषा के समान काला, दृष्टि के विष से रोपपूर्ण, अजन-पुज (काजल के ढेर) के समान कान्ति वाला, लाल-लाल आँखों वाला, चपल एवं चलती हुई दो जिह्वा वाला, पृथ्वीतल की वेणी के समान, उत्कट स्पष्ट कुटिल जटिल कर्कश विकट फटाटोप करने में दक्ष, लोहार की धाँकनी (धम्मण) के समान धमधमायमान (सू-सू) गव्व करने वाला, अप्रत्यागित (अनाकलित) प्रचण्ड एवं तीव्र रोष वाला, कुक्कुर के मुख से भमने के समान, त्वरित चपल एवं धम-धम गव्व वाला था। तत्पश्चात् उस दृष्टिविषय सर्प का उन वणिकों से स्पर्श होते ही वह अत्यन्त कुपित हुआ यावत् मिमिसाट गव्व करता हुआ शनैः शनैः उठा और सरसराहट करता हुआ वल्मीक के गिखर-तल पर चढ़ गया। फिर उसने सूर्य की ओर टकटकी लगा कर देखा। (सूर्य की ओर से दृष्टि हटा कर) उसने उस वणिक्वर्ग की ओर अनिमेष दृष्टि से चारों ओर देखा। उस दृष्टिविषय सर्प द्वारा वे वणिक् सब ओर अनिमेष दृष्टि में देखे जाने पर किराने के सामान आदि माल एवं वर्तनों व उपकरणों सहित एक ही प्रहार से कूटाघात (पापाणमय महायन्त्र के आघात) के समान तत्काल जला कर राख का ढेर कर दिये गए। उन वणिकों में से जो वणिक् उन वणिकों का हितकामी यावत् हित-सुख-नि श्रेयसकामी था, उन पर नागदेवता ने अनुकम्पायुक्त होकर भण्डोपकरण सहित उसे अपने नगर में पहुँचा दिया।

‘इसी प्रकार, हे आनन्द ! तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र ने उदार (प्रधान) पर्याय, प्राप्त की है । देवो, मनुष्यो और असुरो सहित इस लोक मे ‘श्रमण भगवान् महावीर’, ‘श्रमण भगवान् महावीर’, इस रूप मे उनकी उदार कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक (श्लाघा, या धन्यवाद) फैल रहे है, गुजायमान हो रहे है, स्तुति के विषय बन रहे है । (सर्वत्र उनकी प्रशंसा या स्तुति हो रही है ।) इससे अधिक की लालसा करके यदि वे आज से मुझे (या मेरे विषय मे) कुछ भी कहेंगे, तो जिस प्रकार उस सर्पराज ने एक ही प्रहार से उन वणिको को कूटाघात के समान जला कर भस्म-राशि कर डाला, उसी प्रकार मैं भी अपने तप और तेज से एक ही प्रहार मे उन्हें भस्मराशि (राख का ढेर) कर डालूंगा । जिस प्रकार उन वणिको के हितकामी यावत् नि श्रेयसकामी वणिक् पर उस नागदेवता ने अनुकम्पा की और उसे भण्डोपकरण सहित अपने नगर मे पहुँचा दिया था, उसी प्रकार हे आनन्द ! मैं भी तुम्हारा सरक्षण और सगोपन करूंगा । इसलिए, हे आनन्द ! तुम जाओ और अपने धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र को यह बात कह दो ।’

**विवेचन—गोशालक की धमकी—**प्रस्तुत चार सूत्रो (सू ६२ से ६५) मे भगवान् महावीर को धमकी देने के लिए उनके शिष्य आनन्द स्थविर को गोशालक द्वारा कहे गए एक उपमा-दृष्टान्त का निरूपण है ।

**दृष्टान्तसार—**अर्थलुब्ध कुछ वणिक् धन की खोज मे अपनी गाडियो मे बहुत-सा माल भर कर निकले । उन्होने साथ मे भोजन-पानी भी ले लिया था । किन्तु ज्यो ही वे एक भयकर अटवी मे कुछ दूर तक गये कि साथ लिया हुआ पानी समाप्त हो गया । वे सब पानी की खोज मे चले । उन्हें कुछ दूर जाने पर एक बाबी मिली । उसके ऊँचे उठे हुए चार शिखर थे । सब वणिको ने उसके प्रथम शिखर को तोड़ने का निश्चय किया । तोड़ा तो उसमे से स्वच्छ जल निकला । सबने प्यास बुझाई । साथ मे पानी भर लिया । फिर दूसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करके उसे तोड़ा तो उसमे से शुद्ध सोना निकला । सबने उसे बर्तनो और गाडियो मे भर लिया । फिर उन्होने तीसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करके उसे भी तोड़ा तो उत्तम मणिरत्न निकले । सबने बर्तनो और गाडियो मे भर लिये । अब उन्होने लोभवश चौथे शिखर को भी तोड़ने का निश्चय किया । किन्तु उनमे से एक हितैषी ने उन सबको तोड़ने से रोका, कहा—इसे तोड़ने से उपद्रव होगा, किन्तु उसकी बात न मान कर उन्होने चौथे शिखर को तोड़ा तो उसमे से एक भयकर दृष्टिविष सर्प निकला । उसने उन सबको माल-सामान सहित भस्म कर डाला, किन्तु उस हितैषी वणिक् पर अनुकम्पा करके उसे माल-सहित अपने नगर मे पहुँचा दिया । गोशालक ने इस दृष्टान्त को भगवान् महावीर पर इस प्रकार घटित किया कि ज्ञातपुत्र श्रमण ने अब तक बहुत यशकीर्ति, प्रसिद्धि, प्रशंसा आदि अर्जित कर ली है । अब लोभवश यदि वह अधिक प्रसिद्धि आदि प्राप्त करने के लिए मेरे विषय मे कुछ भी बोलेंगे तो मैं भी उस सर्प की तरह उन्हें भस्म कर दूंगा । केवल तुम्हारी सुरक्षा करूंगा । यह बात तुम अपने धर्माचार्य ज्ञातपुत्र श्रमण से कह दो ।’

**कठिनशब्दो के विशेषार्थ—**मह ओवमिय : दो अर्थ—(१) मेरे से सम्बन्धित उपमा—दृष्टान्त, या (२) महान्—विशिष्ट उपमा—दृष्टान्त । चिरातीताए अद्धाए—बहुत प्राचीन काल मे । उच्चावया—उत्तम (विशिष्ट) और अनुत्तम (साधारण) । अत्थकखिया—प्राप्त अर्थ मे निरन्तर

इच्छा—आकाक्षा वाले । अत्यपिवासिया—अप्राप्त अर्थविषयक तृष्णा वाले । पणिय भडे—पणित  
अर्थात्—व्यापार के लिए भाण्ड—माल, किराना । भक्त-पाण-पत्थयण—भक्त—भोजन, पान—पानी  
रूप पाथेय (मार्ग के लिए भाता) । अगामिय दो रूप (१) अग्रामिक—ग्रामरहित, अथवा  
(२) अकामिक—अनिष्ट । अणोहिय—अगाध जल-प्रवाह (शोध) से रहित । छिन्नावायं—आवागमन  
से रहित । दीहमद्ध—दीर्घ—लम्बे मार्ग या काल वाली । वप्पुओ—शरीर अर्थात् शिखर ।  
अमिनिसढाओ—केसरीसिंह के स्कन्ध की मटा (केसराल) के समान जिसके चारो ओर ऊँची-ऊँची  
मटाएँ (केसराल) निकली हैं । सुसपगहियाओ—सुसंवृत—अतिविस्तीर्ण नहीं । पणगद्धरूवाओ—अर्द्ध-  
सर्प रूप, अर्थात्—उदर कटे हुए सर्प को पूछ से ऊँचा किया हुआ सर्प अर्द्धसर्प होता है, जिसका  
अधोभाग विस्तीर्ण और ऊपर का भाग पतला होता है । तणुय—हल्का । ओराल—प्रधान ।  
जच्च—जात्य—उत्तम जाति का । उदगरयण—उदकरत्न—जल की जाति में उत्कृष्ट । पज्जेति—  
पिलाया । तावणिज्जं—तापनीय—ताप सहने योग्य । महरिहं—महान् व्यक्तियों के योग्य ।  
नित्तलं—निम्नल—अत्यन्त गोल । निस्सेयसिए—निश्चेयस—कल्याण का इच्छुक । समुहियतुरिय-  
चवल धमत—कुत्ते के मुख की तरह आवाज करने में अति त्वरित और चपल शब्द करने वाला ।  
एगाहच्च—एक ही आहन—प्रहार या भटके में मार देने वाला । कूडाहच्च—कूट—पापानमय यत्र  
के आघात के समान । पुव्वति—उछल रही—चल रही हैं । गुवति—गाये जाते हैं । थुवति—स्तुति  
की जाती है । तवेणं तेएण—तपोजन्य तेज से अथवा तप से प्राप्त तेज—तेजोलेख्या से । वालेण—  
व्याल—सर्प ने । सारवखामि—जलने से बचाऊंगा । सगोवयामि—क्षेम—सुरक्षित स्थान में पहुँचा  
कर रक्षा करूंगा ।<sup>१</sup>

गोशालक के साथ हुए वार्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य का प्ररूपण,  
श्रमणों को उसके साथ प्रतिवाद न करने का भगवत्सन्देश

६६. तए ण से आणदे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेण एव वुत्ते समाने भीए जाव सजायभये  
गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अतियाओ हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणाओ पडिनिक्खमति, प० २  
सिग्घ तुरिय ५ सार्वत्थ नगरि मज्झमज्झेण निग्गच्छइ, नि० २ जेणेव कोट्टुए चेतिए जेणेव समणे  
भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण  
करेति, क० २ वदति नमंसति, व० २ एवं वयासी—“एव खलु अह भते । छट्ठवक्खमणपारणगसि  
तुट्ठेहि अट्ठमणुण्णाए समाने सावत्थीए नगरीए उच्च-नीय जाव अडमाणे हालाहलाए कु भकारीए  
जाव वीयीवयामि । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम हालाहलाए जाव पासित्ता एव वदासि—एहि  
ताव आणदा । इओ एग महं ओवमिय निसामेहि । तए ण अह गोसालेण मखलिपुत्तेण एव  
वुत्ते समाने जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव

१ वत्मीक में जल की सम्भावना—इस प्रकार के भूमि के गर्त में पानी होता है, अतः वत्मीक में अवश्य ही गर्त  
(गड्ढे) होने चाहिए । शिखर को तोड़ने में गर्त प्रकट हो जाएगा, और वहाँ जल अवश्य होगा, ऐसी  
सम्भावना की गई । —भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६७२

२ (क) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६७१ में ६७३ तक

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४०३ में २४१२ तक



उवागच्छामि । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते ममं एव वयासी—‘एव खलु आणंदा ! इतो चिरातीआए अद्धाए केयि उच्चावया वणिया०, एव तं चेव जाव सव्व निरवसेसं भाणियव्वं जाव नियगनगर साहिं । त गच्छ ण तुम आणदा ! तव धम्मायरियस्स धम्मोव० जाव परिकहेहि’ ।

त पभू ण भते ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेण तेएणं एगाहच्च कूडाहच्चं भासरारिं करेत्तए ? विसए ण भते ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए ? समत्थे णं भते ! गोसाले जाव करेत्तए ?”

“पभू ण आणदा ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेणं जाव करेत्तए, विसए ण आणंदा ! गोसालस्स जाव करेत्तए, समत्थे णं आणदा ! गोसाले जाव करेत्तए । नो चेव ण अरहंते भगवते, पारितावणिय पुण करेज्जा । जावतिए णं आणदा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए अणगाराण भगवताण, खंतिखमा पुण अणगारा भगवतो । जावइए ण आणदा ! अणगाराण भगवताणं तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए थेराण भगवताणं, खंतिखमा पुण थेरा भगवतो । जावतिए णं आणंदा ! थेराण भगवताण तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए अरहताण भगवताण, खंतिखमा पुण अरहता भगवतो । त पभू ण आणदा ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेण तेयेणं जाव करेत्तए, विसए णं आणंदा ! जाव करेत्तए, समत्थे ण आणदा ! जाव करेत्तए, नो चेव ण अरहते भगवन्ते, पारियावणियं पुण करेज्जा ।

त गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोयमाईण समणाण निगगथाणं एयमट्ठ परिकहेहि—मा ण अज्जो ! तुव्वम केयि गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएतु, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेउ, धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेउ । गोसाले ण मखलिपुत्ते समणेहि निगगथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ने” ।

[६६] उस समय मखलिपुत्र गोशालक के द्वारा आनन्द स्थविर को इस प्रकार (व्यापारियो की दुर्दशा के दृष्टान्तपूर्वक) कहे जाने पर आनन्द स्थविर भयभीत हो गए, यावत् उनके मन में डर बैठ गया । वह मखलिपुत्र गोशालक के पास से हालाहला कुम्भकारी की दूकान से निकले और शीघ्र एव त्वरितगति से श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होकर जहाँ कोष्ठक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए । तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर वन्दन-नमस्कार करके यो बोले—भगवन् ! मैं आज छठ-खमण (वैले के तप) के पारणे के लिए आपकी आज्ञा प्राप्त कर श्रावस्ती नगरी में ऊँच, नीच और मध्यम कुलो में यावत् भिक्षाटन करते हुए जब मैं हालाहला कुम्भारिन की दूकान के पास से होकर जा रहा था, तब मखलिपुत्र गोशालक ने मुझे देखा और बुला कर कहा—‘हे आनन्द ! यहाँ आओ और मेरे एक दृष्टान्त को सुन लो ।’ मखलिपुत्र गोशालक के द्वारा यह कहने पर जब मैं हालाहला कुम्भारिन की दूकान में मखलिपुत्र गोशालक के पास पहुँचा, तब उसने मुझे इस प्रकार कहा—‘हे आनन्द ! आज से बहुत काल पहले कई उन्नत और अवनत वर्णिक इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत्, यावत्—अपने नगर पहुँचा दिया ।’ अतः हे आनन्द ! तुम जाओ और अपने धर्माचार्य, धर्मोपदेशक को यावत् कह देना ।

(आनन्द स्थविर—) [प्र] ‘भगवन् ! क्या मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज से एक ही प्रहार में कूटाघात के समान जला कर भस्मराशि (राख का ढेर) करने में समर्थ है ? भगवन् ! मखलिपुत्र गोशालक का यह यावत् विषयमात्र है अथवा वह ऐसा करने में समर्थ भी है ?’

(भगवान्—) [उ] 'हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज से यावत् भस्म करने में समर्थ है । हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का यह विषय है । हे आनन्द ! गोशालक ऐसा करने में भी समर्थ है, परन्तु अरिहन्त भगवन्तो को (जला कर भस्म करने में समर्थ) नहीं है । तथापि वह उन्हें परिताप उत्पन्न करने में समर्थ है । हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अनगार भगवन्तो का है, (क्योंकि) अनगार भगवन्त क्षान्तिक्षम (क्षमा करने में समर्थ) होते हैं । हे आनन्द ! अनगार भगवन्तो का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज स्थविर भगवन्तो का है, क्योंकि स्थविर भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं और हे आनन्द ! स्थविर भगवन्तो का जितना तप-तेज होता है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अरिहन्त भगवन्तो का होता है, क्योंकि अरिहन्त भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं । अतः हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज द्वारा यावत् भस्म करने में प्रभु (समर्थ) है । हे आनन्द ! यह उमका (कर्तृत्वं) विषय (शक्ति) है और हे आनन्द ! वह वंसा करने में समर्थ भी है, परन्तु अरिहन्त भगवन्तो को भस्म करने में समर्थ नहीं, केवल परिताप उत्पन्न कर सकता है ।'

(भगवान्—) 'इसलिए हे आनन्द ! तू जा और गौतम आदि श्रमण-निर्ग्रन्थो को यह बात (मेरा यह सन्देश) कह कि—हे आर्यों ! मखलिपुत्र गोशालक के साथ (तुम में से) कोई भी (श्रमण) धार्मिक (उसके धर्ममत के प्रतिकूल धर्मसम्बन्धी) प्रतिप्रेरणा (चर्चा) न करे, धर्मसम्बन्धी प्रतिसारणा (उसके मत के विरुद्ध अर्थ रूप स्मरण) न करावे तथा धर्मसम्बन्धी प्रत्युपचार (तिरस्कार) पूर्वक कोई प्रत्युपचार (तिरस्कार) न करे । क्योंकि (अब) मखलिपुत्र गोशालक ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति विशेष रूप से मिथ्यात्व भाव (म्लेच्छत्व या अनार्यत्व) धारण कर लिया है ।'

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६६) के पूर्वार्द्ध में गोशालक के साथ हुए आनन्द स्थविर के वार्तालाप तथा गोशालक के द्वारा भगवान् को दी गई धमकी का आनन्द द्वारा किया गया निवेदन प्रस्तुत किया गया है । उत्तरार्द्ध में आनन्द द्वारा गोशालक की भस्म करने की शक्ति के सम्बन्ध में उठाया गया प्रश्न तथा भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर का भीतिनिवारण रूप मन समाधान तथा उसके साथ-साथ भगवान् द्वारा समस्त श्रमण-निर्ग्रन्थो को गोशालक को न छेड़ने की चेतावनी भी प्रस्तुत की गई है ।

गोशालक के तप-तेज की शक्ति—आनन्द स्थविर ने गोशालक द्वारा अपने तप-तेज से दूसरों को भस्म करने के सामर्थ्य (प्रभुत्व) के विषय में प्रश्न किया है । इसी प्रश्न में दो प्रश्न गभित हैं, क्योंकि प्रभुत्व (सामर्थ्य) दो प्रकार का होता है—(१) विषयमात्र की अपेक्षा से और (२) सम्प्राप्ति रूप (कार्यरूप में परिणत कर देने) की अपेक्षा से । दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है—योग्यता में अथवा कर्तृत्वक्षमता से । अर्थात्—गोशालक केवल विषयमात्र से दूसरों को भस्म करने में समर्थ है अथवा कार्यरूप में परिणत करने में भी समर्थ है ? भगवान् ने उपसंहार करते हुए उत्तर दिया है कि गोशालक विषयमात्र से भस्म करने में समर्थ है और करणत भी समर्थ है । साथ ही उन्होंने क्षमाशील अनगार भगवन्तो, स्थविर भगवन्तो और अरिहन्त भगवन्तो के तप-तेज का सामर्थ्य उत्तरोत्तर अनन्त-गुणविशिष्टतर बताया है । हाँ, इतना अवश्य है कि वह इन्हे पीड़ित कर सकता है ।'

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६७५

(ख) भगवतीमूत्र (प्रमेयचन्द्रिकाटीका) भा ११, पृ ५९७



भगवान् द्वारा श्रमणो को दी गई चेतावनी का आशय—‘वादी भद्र न पश्यति’, इस न्याय से तथा ‘माध्यस्थ्यभावं विपरीतवृत्तौ’ इस सिद्धान्त के अनुसार श्रमणो के प्रति मिथ्याभाव (अनार्यपन) धारण किये हुए गोशालक को किसी भी रूप में न छेड़ने की भगवान् की चेतावनी थी। इसके पीछे एक आशय यह भी सम्भव है कि यद्यपि भगवान् ने गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य की अपेक्षा अनगार एवं स्थविर के तप-तेज का सामर्थ्य अनन्त-गुण-विशिष्ट बताया है, वगैरह कि वे क्षान्तिक्षम (क्षमासमर्थ अथवा कष्टसहिष्णुतासमर्थ) हो। हो सकता है छद्मस्थ होने के कारण अनगारो या स्थविरो में गोशालक के साथ विवाद करते समय या उसके मत का खण्डन करते समय उसके प्रति क्षमाशीलता, अकषायवृत्ति या अद्वेषवृत्ति न रहे और ऐसी स्थिति में गोशालक का दाव अनगारो या स्थविरो के प्रति लग जाए। इसलिए भगवान् की समस्त साधुओं को गोशालक के प्रति तटस्थ या मध्यस्थ रहने की यह चेतावनी थी।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—पारितावणिय—परितापना या पारितापनिकी क्रिया। खतिवखमा—क्षान्ति-क्रोधनिग्रह करने में क्षम-समर्थ। थेराण—वय, श्रुत, और पर्याय (दीक्षापर्याय) से स्थविरो का। धम्मियाए पडिचोयणाए—धर्मसम्बन्धी (गोशालक के मत सम्बन्धी) प्रतिनोदना, उसके मत के प्रतिकूल कर्तव्य-प्रोत्साहना रूप से प्रेरणा। धम्मियाए पडिसरणाए—(गोशालक के) धर्म मत के प्रतिकूल रूप से विस्मृत अर्थ (बात) की स्मरणा द्वारा। धम्मिएण पडोयारेण—धार्मिक (धर्म सम्बन्धी) प्रत्युपचार (तिरस्कार) से अथवा प्रत्युपकार (भ. महावीर द्वारा कृत उपकार का बदला) से। मिच्छ विप्पडिवन्ने—मिथ्यान्व- (म्लेच्छत्व या अनार्यत्व)। विशेष तप से स्वीकार (अगीकार) कर लिया है।<sup>२</sup>

गोशालक के साथ धर्मचर्चा न करने का आनन्दस्थविर द्वारा भगवदादेशनिरूपण

६७. तए ण से आणदे थेरे समणेण भगवता महावीरेण एवं वुत्ते समाणे समण भगव महावीरं वंदति नमसति, व० २ जेणेव गोयमादी समणा निग्गथा तेणेव उवागच्छति, ते० उवागच्छित्ता गोतमादी समणे निग्गथे आमतेति, आ० २ एव वयासि—एव खलु अज्जो ! छट्ठवखमणपारणमंसि समणेणं भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे सावत्थीए नगरीए उच्च-नीय०, तं चेव सव्व जाव नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि०, त चेव जाव मा ण अज्जो ! तुव्व केयि गोसालं मखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएउ जाव मिच्छं विप्पडिवन्ने ।

[६७] तत्पश्चात् वह आनन्द स्थविर श्रमण भगवान् महावीर से यह सन्देश सुन कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जहाँ गौतम आदि श्रमण-निर्ग्रन्थ थे, वहाँ आए। फिर गौतमादि श्रमण-निर्ग्रन्थो को बुला कर उन्हें इस प्रकार कहा—‘हे आर्यो ! आज मैं छठक्षमण के पारणे के लिए श्रमण भगवान् महावीर से अनुज्ञा प्राप्त करके श्रावस्ती नगरी में उच्च-नीच-मध्यम कुलो में इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत् यावत्—(गोशालक का कथन) ज्ञातपुत्र को (जाकर मेरी) यह बात कहना (यहाँ तक कथन करना चाहिए।) यावत् (भगवत्कथन) हे आर्यो ! तुम में से कोई भी गोशालक के साथ उसके धर्म, मत सम्बन्धी प्रतिकूल (कर्तव्य-) प्रेरणा मत करना, यावत्

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७०९-७१०

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६७५

(गोशालक ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के प्रति) मिथ्यात्व (अनार्थत्व) को विशेष रूप से अगीकार कर लिया है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर के माध्यम से गोशालक के सम्बन्ध में श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दी गई चेतावनी का वर्णन है।

भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण

६८. जाव च ण आणदे थेरे गोयमाईण समणाण निग्गथाण एयमट्ठं परिकहेति ताव च ण से गोसाले मंखलिपुत्ते हात्ताहत्ताए कु मकारीए कु मकारावणाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ आजीविय-मघसपरिवुडे महया अमरिस वहमाणे सिग्घ तुरिय जाव सावत्थि नगरि मज्झमज्झेण निग्गच्छति, नि० २ जेणेव कोट्टए चेति जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समण भगवं महावीर एव वदासी—

“सुट्ठु ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदासी, साहु ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदासी—‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवामी, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मंतेवासी’। जे णं से गोमाले मखलिपुत्ते तव धम्मतेवासी से ण सुक्के सुक्कामिजाइए भवित्ता कालमासे काल किच्चा अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने । अह ण उदाई नाम कु डियायणिए । अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग विप्पजहामि, अज्जु० विप्प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अणुप्पविसामि, गो० अणु० २ इम सत्तमं पडट्ठपरिहार परिहरामि ।

“जे वि याइ आउसो ! कासवा ! अम्ह समयसि केयि सिज्झिसु वा सिज्झति वा सिज्झिस्सति वा सव्वे ते चउरासीति महाकप्पसयसहस्साइ सत्त दिव्वे सत्त सजूहे सत्त सन्निगम्भे सत्त पडट्ठपरिहारे पच्च कम्मणि सयसहस्साइ सट्ठि च सहस्साइ छच्च सए तिणिं य कम्मसे अणुपुब्बेण खवइत्ता तओ पच्छा मिज्झति, वुज्झति, मुच्चति, परिनिव्वाइति सव्वदुक्खाणमत करेसु वा, करेति वा, करिस्मति वा ।

“से जहा वा गगा महानदी जतो पवूढा, जहि वा पज्जुवत्थिता, एस ण अट्ठा पच्च जोयण-सत्ताइ आयामेण, अट्ठजोयण विक्खम्भेण, पंच धणुसयाइ ओवेहेण, एएण गंगापमाणेण सत्त गगाओ सा एगा महागगा, सत्त महागगाओ सा एगा साईणगगा, सत्त सादीणगगाओ सा एगा मडुगगा, सत्त मडुगगाओ मा एगा लोहियगगा, सत्त लोहियगगाओ सा एगा आवतीगगा, सत्त आवतीगगाओ सा एगा परमावती, एवामेव सपुब्बावरेण एग गगासयसहस्स सत्तरस य सहस्सा छच्च अणुपन्नं गगामता भवतीति मवखाया । तासि दुविहे उदारे पन्नत्ते, त जहा—सुट्ठमवोदिकलेवरे चेव, वादरवोदिकलेवरे चेव । तत्थ ण जे से सुट्ठमवोदिकलेवरे से ठप्पे । तत्थ ण जे से वादरवोदिकलेवरे ततो ण वाससत्ते गते वाससत्ते गते एगमेग गगावालुय अवहाय जावतिएण कालेण से कोट्ठे खीणे नीरए निल्लेवे निट्ठिए भवति से त्त सरे सरप्पमाणे । एएण सरप्पमाणेण तिणिं सरसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे । चउरासीति महाकप्पसयसयसहस्साइ से एगे महामाणसे । अणतातो सजूहातो जीवे चयं

चयित्ता उवरिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोगभोगां भुंजमाणे विहरइ, विहरित्ता ताओ देवलोगाओ आउखएण भवखएण ठितिवखएण अणतर चय चयित्ता पढमे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण तओहितो अणतर उव्वट्ठित्ता मज्झिल्ले माणसे संजहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइ भोगभोगाइ जाव विहरित्ता ताओ देवलोगाओ आयु० जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण ततोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता हेट्ठिल्ले माणसे संजहे देवे उववज्जइ । मे ण तत्थ दिव्वाइ जाव चइत्ता तच्चे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण तओहितो जाव उव्वट्ठित्ता उवरिल्ले माणसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता चतुत्थे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण तओहितो अणतर उव्वट्ठित्ता मज्झिल्ले माणसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता पचमे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण तओहितो अणतर उव्वट्ठित्ता हेट्ठिल्ले माणसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति । से ण तओहितो अणतर उव्वट्ठित्ता वंमलोगे नाम से कप्पे पन्नत्ते पाईणपडीणायते उदीणदाहिणवित्थिण्णे जहा ठाणपदे जाव<sup>१</sup> पंच वडेंसया पन्नत्ता, त जहा—असोगवडेंसए जाव<sup>२</sup> पडिरूवा । से ण तत्थ देवे उववज्जति । से णं तत्थ दस सागरोवमाइ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता सत्तमे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाति ।

से णं तत्थ नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अट्ठट्ठमाण जाव वीतिवकताण सुकुमालगमदए मिदुकु डलकु चियकेसए मट्ठगंडयलकण्णपीढए देवकुमारसप्पभए दारए पयाति से ण अहं कासवा ! ।

“तए णं अह आउसो ! कासवा ! कोमारियपव्वज्जाए कोमारएण वंमचेरवासेण अविद्ध-कन्नए चेव सखाण पडिलभामि, सखाण पडिलभित्ता इमे सत्त पउट्टपरिहारे परिहरामि, तंजहा—एणेज्जगस्स १ मल्लरामगस्स २ मडियस्स ३ रोहस्स ४ भारद्वाइस्स ५ अज्जुणगस्स गोतमपुत्तस्स ६ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ७ ।

“तत्थ ण जे से पढमे पउट्टपरिहारे से ण रायगिहस्स नगरस्स बहिया मडियकुच्छिसि चेतियसि उदायिस्स कु डियायणियस्स सरीरग विप्पजहामि, उदा० सरीरग विप्पजहित्ता एणेज्जगस्स सरीरग अणुप्पविसामि । एणेज्जगस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता बावीस वासाइ पढम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से दोच्चे पउट्टपरिहारे से ण उद्द डपुरस्स नगरस्स बहिया चदोयरणसि चेतियसि एणेज्जगस्स सरीरग विप्पजहामि, एणेज्जगस्स सरीरग विप्पजहित्ता मल्लरामगस्स सरीरग अणुप्पविसामि, मल्लरामगस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता एकवीस वासाइ दोच्च पउट्टपरिहार परिहरामि ।

१ देखिये पणवणासुत्त भा १, सू २०१, पृ ७३ (महावीर जैन विद्यालय प्रकाशन)

२ ‘जाव’ पद सूचक पाठ—‘सत्तिवण्णवडेंसए चपगवडेंसए चयवडेंसए मज्झे य वंमलोयवडेंसए इत्यादि ।

“तत्थ ण जे से तच्चे पउट्टपरिहारे से ण चपाए नगरीए बहिया अगमदिरसि चेतियसि मल्लरामगस्स सरीरग विप्पजहामि, मल्लरामगस्स सरीरग विप्पजहिता मडियस्स सरीरग अणुप्पविसामि, मडियस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता बीस वासाइ तच्च पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से चउत्थे पउट्टपरिहारे से ण वाणारसीए नगरीए बहिया काममहावणसि चेतियसि मडियस्स सरीरग विप्पजहामि, मडियस्स सरीरग विप्पजहिता राहस्स सरीरग अणुप्पविसामि, राहस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता एककूणवीस वासाइ चउत्थ पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से पचमे पउट्टपरिहारे से ण आलमियाए नगरीए बहिया पत्तकालगसि चेतियसि राहस्स सरीरग विप्पजहामि, राहस्स सरीरग विप्पजहिता भारद्वाइस्स सरीरग अणुप्पविसामि, भारद्वाइस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता अट्टारस वासाइ पचम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से छट्ठे पउट्टपरिहारे से ण वेसालीए नगरीए बहिया कुंडियायणियसि चेतियसि भारद्वाइस्स सरीरग विप्पजहामि, भारद्वाइस्स सरीरग विप्पजहिता अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग अणुप्पविसामि, अज्जुणगस्स० सरीरग अणुप्पविसित्ता सत्तरस वासाइ छट्ठ पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से सत्तमे पउट्टपरिहारे से ण इहेव सावत्थीए नगरीए हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणमि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग विप्पजहामि, अज्जुणगस्स० सरीरग विप्पजहिता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरग अल थिर धुव धारणिज्ज सीयसह उण्हसह खुहासह विविहदस-मसगपरीसहोवसग्गसहं थिरसघयण ति कट्टु त अणुप्पविसामि, त अणुप्पविसित्ता सोलस वासाइ इमं सत्तम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“एवामेव आउसो ! कासवा ! एएण तेत्तीसेण वाससएण सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया भवतीति मक्खाता । त सुट्ठ ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदासि, साधु ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदासि ‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासि’ ति ।”

[६८] जब आनन्द स्थविर, गौतम आदि श्रमणनिग्रन्थो को भगवान् का आदेश कह रहे थे, तभी मखलिपुत्र गोशालक आजीवकमघ से परिवृत (युक्त) होकर हालाहला कुम्भकारी को दूकान से निकल कर अत्यन्त रोप धारण किये हुए शीघ्र एव त्वरित गति से श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर कोष्ठक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आया । फिर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने न अतिदूर और न अतिनिकट खड़ा रह कर उन्हें इस प्रकार कहने लगा—

आयुष्मन् काश्यप ! तुम मेरे विषय में अच्छा कहते हो । हे आयुष्मन् ! तुम मेरे प्रति ठीक कहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवासी है, गोशालक मखलिपुत्र मेरा धर्म-शिष्य है । (परन्तु आपको ज्ञात होना चाहिए कि) जो मखलिपुत्र गोशालक तुम्हारा धर्मान्तेवासी था, वह तो शुक्ल (पवित्र) और शुक्लाभिजात (पवित्र परिणाम वाला) हो कर काल के समय काल करके किसी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न हो चुका है । मैं तो कौण्डिन्यायन-गोत्रीय उदायी हूँ । मैंने गौतम पुत्र

अर्जुन के शरीर का त्याग किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश किया। मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश करके मैंने यह सातवाँ परिवृत्त परिहार किया है।

हे आयुष्मन् काश्यप ! हमारे सिद्धान्त के अनुसार जो भी सिद्ध हुए हैं, सिद्ध होते हैं अथवा सिद्ध होंगे, वे सब (पहले) चौरासी लाख महाकल्प, (कालविशेष), सात दिव्य (देवभवं), सात सयूथ-निकाय, सात सजीगर्भ (मनुष्य-गर्भावास) सात परिवृत्त-परिहार (उसी शरीर में पुनः पुनः प्रवेश—उत्पत्ति) और पाँच लाख, साठ हजार छह-सौ तीन कर्मों के भेदों को अनुक्रम से ध्यय करके तत्पश्चात् सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, निर्वाण प्राप्त करते हैं और समस्त दुःखों का अन्त करते हैं। भूतकाल में ऐसा किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में ऐसा करेंगे।

जिस प्रकार गंगा महानदी जहाँ से निकलती है, और जहाँ (जा कर) समाप्त होती है, उसका वह मार्ग (अर्द्ध) लम्बाई में ५०० योजन है और चौड़ाई में आधा योजन है तथा गहराई में पाँच-सौ धनुष है। उस गंगा के प्रमाण वाली सात गंगाएँ मिल कर एक महागंगा होती हैं। सात महागंगाएँ मिल कर एक सादीनगंगा होती है। सात सादीनगंगाएँ मिल कर एक मृतगंगा होती है। सात मृतगंगाएँ मिल कर एक लोहितगंगा होती है। सात लोहितगंगाएँ मिल कर एक अवन्तीगंगा होती है। सात अवन्तीगंगाएँ मिल कर एक परमावतीगंगा होती है। इस प्रकार पूर्वापर मिल कर कुल एक लाख, सत्रह हजार, छह सौ उनचास गंगा नदियाँ होती हैं, ऐसा कहा गया है।

उन (गगानदियों के बालुकाकण) का दो प्रकार का उद्धार कहा गया है। यथा—(१) मूढम-बोन्दि-कलेवररूप और (२) बादर-बोन्दि-कलेवररूप। उनमें से जो सूक्ष्मबोदि-कलेवररूप उद्धार है, वह स्थाप्य है (निरुपयोगी है, अतएव उसका विचार करने की आवश्यकता नहीं है)। उनमें से जो बादर-बोदिकलेवररूप उद्धार है, उसमें से सौ-सौ वर्षों में गंगा की बालू का एक-एक-कण निकाला जाए और जितने काल में वह गंगा-समूहरूप कोठा समाप्त हो जाए, रजरहित निर्लेप और निष्ठित (समाप्त) हो जाए, तब एक 'शरप्रमाण' काल कहलाता है। इस प्रकार के तीन लाख शर-प्रमाण काल द्वारा एक महाकल्प होता है। चौरासी लाख महाकल्पों का एक महामानस होता है। अनन्त सयूथ (अनन्त जीवों के समुदाय रूप निकाय) से जीव च्यव कर सयूथ-देवभवं में उपरितन मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा उत्पन्न होता है। वह वहाँ (देवभवं में) दिव्यभोगों का उपभोग करता रहता है। इस प्रकार दिव्यभोगों का उपभोग करते-करते उस देवलोक का आयुष्य-क्षय, देवभवं का क्षय और देवस्थिति का क्षय होने पर तुरन्त (बिना अन्तर के) च्यवकर प्रथम सजीगर्भजीव (गर्भज-पचेन्द्रिय मनुष्य) में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से अन्तररहित (तुरन्त) मर कर मध्यम मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा सयूथ देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगों का उपभोग करता है। वहाँ से देवलोक का आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर दूसरी बार फिर सजीगर्भ (गर्भज मनुष्य) में जन्म लेता है। इसके पश्चात् वहाँ से तुरन्त मर कर अधस्तन मानस (शरप्रमाण) आयुष्य द्वारा सयूथ (देवनिकाय) में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोग भोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर तीसरे सजीगर्भ में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से मर कर उपरितन मानसोत्तर (महामानस) आयुष्य द्वारा सयूथ देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोग भोग कर यावत् चतुर्थ सजीगर्भ में जन्म लेता है। वहाँ से मर कर तुरन्त मध्यम मानसोत्तर आयुष्य द्वारा सयूथ में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोगों का उपभोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर पाँचवे सजीगर्भ में

उत्पन्न होता है। वहाँ से मर कर तुरन्त अग्रस्तन मानसोत्तर आयुष्य द्वारा सयूथ-देव में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगों का उपभोग करके यावत् च्यव कर छठे सज्जीगर्भ जीव में जन्म लेता है।

वह वहाँ से मर कर तुरन्त ब्रह्मलोक नामक कल्प (देवलोक) में देवरूप में उत्पन्न होता है, (जिनका वर्णन इस प्रकार कहा गया है—) वह पूर्व-पश्चिम में लम्बा है, उत्तर-दक्षिण में चौड़ा (विम्बोण) है। प्रजापति सूत्र के दूसरे स्थानपद के अनुसार वर्णन समझना चाहिए, यावत्—उसमें पाँच अवतमक विमान कहे गए हैं। यथा—अशोकावनमक, यावत् वे प्रतिकल्प हैं। इन्हीं अवतमकों में वह देवरूप में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दस मासरोपम तक दिव्य भोगों का उपभोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर नातवे सज्जीगर्भ जीव में उत्पन्न होता है।

वहाँ तीसरे मास और साढ़े मास रात्रि-दिवस यावत् व्यतीत होने पर सुकुमाल, भद्र, मृदु तथा (दर्भादि के) कुण्डल के समान कृचिन (घुघराले) केश वाला, कान के आभूषणों से जिसके कपोलस्थल चमक रहे थे, ऐसे देवकुमारमम कान्ति वाले बालक को जन्म दिया। हे काश्यप! वही (बालक) मैं हूँ।

इसके पश्चात् हे आयुष्मन् काश्यप! कुमारावस्था में ली हुई प्रव्रज्या से, कुमारावस्था में ब्रह्मचर्यवान् में जब मैं अविद्वकण (अव्युत्पन्नमति) था, तभी मुझे प्रव्रज्या ग्रहण करने की बुद्धि (मध्याह्न) प्राप्त हुई। फिर मैंने नात परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तरप्रवेश) में संचार किया। यथा—(१) ऐण्यक, (२) मल्लरामक, (३) मण्डिक, (४) रोह, (५) भारद्वाज, (६) गौतमपुत्र अर्जुनक और (७) मन्वन्तिपुत्र गोपालक के (शरीर में प्रवेश किया)।

उनमें से जो प्रथम परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर-प्रवेश) हुआ, वह राजगृह नगर के बाहर मण्डिककुक्षि नामक उद्यान में, कुण्डियायण गोत्रीय उदायी के शरीर का त्याग करके ऐण्यक के शरीर में प्रवेश किया। ऐण्यक के शरीर में प्रवेश करके मैंने बीस वर्ष तक प्रथम परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर में परिवर्तन) किया।

इनमें से जो द्वितीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह उदुण्डपुर नगर के बाहर चन्द्रावतरण नामक उद्यान में मैंने ऐण्यक के शरीर का त्याग किया और मल्लरामक के शरीर में प्रवेश किया। मल्लरामक के शरीर में प्रवेश करके मैंने इक्कीस वर्ष तक दूसरे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमें से जो तृतीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह चम्पानगरी के बाहर अगमदिर नामक उद्यान में मल्लरामक के शरीर का परित्याग किया। मल्लरामक-शरीर त्याग करके मैंने मण्डिक के शरीर में प्रवेश किया। मण्डिक के शरीर में प्रविष्ट हो कर मैंने बीस वर्ष तक तृतीय परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमें से जो चतुर्थ परिवृत्त-परिहार हुआ, वह वाराणसी नगरी के बाहर काम-महावन नामक उद्यान में मण्डिक के शरीर का मैंने त्याग किया और रोहक के शरीर में प्रवेश किया। रोहक-शरीर में प्रविष्ट होकर मैंने उन्नीस वर्ष तक चतुर्थ परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो पंचम परिवृत्त-परिहार हुआ, वह आलम्बिका नगरी के बाहर प्राप्तकालक नाम

के उद्यान में हुआ। उसमें मैं रोहक के शरीर का परित्याग करके भारद्वाज के शरीर में प्रविष्ट हुआ। भारद्वाज-शरीर में प्रविष्ट होकर अठारह वर्ष तक पाँचवे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो छठा परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने वैशाली नगर के बाहर कुण्डियायन नामक उद्यान में भारद्वाज के शरीर का परित्याग किया और गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर में प्रवेश किया। अर्जुनक-शरीर में प्रविष्ट होकर मैंने सत्रह वर्ष तक छठे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो सातवाँ परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने इनी श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुम्भकारी की बर्तनों की दूकान में गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर का परित्याग किया। अर्जुनक के शरीर का परित्याग करके मैंने समर्थ, स्थिर, ध्रुव, धारण करने योग्य, शीतसहिष्णु, उष्णसहिष्णु, क्षुधासहिष्णु, विविध दश-मशकादिपरीपह-उपसर्ग-सहनशील, एवं स्थिर सहननवाला जानकर, मखलिपुत्र गोशालक के उस शरीर में प्रवेश किया। उसमें प्रवेश करके मैं गोलह वर्ष तक इस सातवें परिवृत्त-परिहार का उपभोग करता हूँ।

इसी प्रकार हे आयुष्मन् काश्यप! इन एक-सौ तृतीय वर्षों में मेरे ये सात परिवृत्तपरिहार हुए हैं, ऐसा मैंने कहा था। इसलिए आयुष्मन् काश्यप! तुम ठीक कहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवासी है, यह तुमने ठीक ही कहा है आयुष्मन् काश्यप! कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्म-गिष्य है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६८) में गोशालक ने भगवान् महावीर के समक्ष अपने स्वरूप को छिपाने और भगवान् को झुठलाने हेतु अपनी परिवृत्तपरिहार की मिथ्या मान्यतानुसार अपने सात परिवृत्तपरिहार (शरीरान्तर प्रवेश) की प्ररूपणा की है।

गोशालक के विस्तृत भाषण का आशय—भगवान् द्वारा गोशालक की कलाई खुल जाने में वह उन पर क्रुद्ध होकर आया और उपालम्भपूर्वक व्यग करते हुए कहने लगा—आयुष्मन् काश्यप! तुमने मुझे अपना धर्मशिष्य बताया परन्तु तुम्हें मालूम होना चाहिए कि वह जो तुम्हारा धर्मगिष्य गोशालक था, वह तो शुभभावों से मरकर कभी का देवलोक में उत्पन्न हो चुका है। मैं तुम्हारा धर्मान्तेवासी नहीं हूँ। मैं तो कौण्डिन्यायनगोत्रीय उदायी हूँ। गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर का त्याग करके मैं मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुआ हूँ। यह मेरा सातवाँ परिवृत्तपरिहार है।

इस प्रकार उसने उपर्युक्त बात कहकर अपने स्वरूप को छिपाया और फिर अपने मन कल्पित सिद्धान्तानुसार मोक्ष जाने वालों का क्रम बतलाया है। इसी सन्दर्भ में उसने स्वसिद्धान्तानुसार महाकल्प, स्यूथ, शर-प्रमाण, मानस-शर-प्रमाण, उद्धार आदि का वर्णन किया है। फिर अपने सात प्रवृत्तपरिहारों के नामपूर्वक विस्तृत वर्णन किया है।<sup>१</sup>

गोशालक-सिद्धान्त अस्पष्ट एवं सदिग्ध—वृत्तिकार का अभिप्राय है कि यह सिद्धान्त पूर्वापरविरुद्ध, असंगत एवं अस्पष्ट है, इसलिए इसकी अर्थसंगति हो ही कैसे सकती है? <sup>२</sup>

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मू पा टिप्पण्युक्त) पृ ७११ से ७१५ तक

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६७६



कठिन शब्दों के विशेषार्थ—सुक्के—शुक्ल—पवित्र । सुक्काभिजाइए—शुक्ल परिणाम वाला । पउट्ट-परिहार—एक शरीर छोड़कर दूसरे को धारण करना । ठप्पे—स्थाप्य—अव्याख्येय । अवहाय—छोड़कर । कोट्ठे—गंगासमुद्रायात्मक कोठ । निल्लेवे—पूरी तरह साफ-खाली रजकण के लेप का भी अभाव । निट्टिए—निष्ठित—अवयवरहित किया हुआ । अलथिर—अत्यन्त स्थिर । अविद्धकन्नए—जिमके कान कुशुतिरुपी गलाका से वीधे हुए नहीं हैं अर्थात्—जो अभी तक निर्दोषवृद्धि है अव्युत्पन्नमति है । कोरी म्नेट के समान साफ है ।<sup>१</sup>

भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के दृष्टान्तपूर्वक स्व-भ्रान्तिनिवारण-निर्देश

६९. तए ण समणे भगव महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एव वदासि—गोसाला ! से जहानामए तेणए सिया, गामेल्लएहिं परदसमाणे परदसमाणे कत्थयि गड्ड वा दरि वा दुग्ग वा णिणं वा पव्वय वा विमम वा अणसादेमाणे एणेण मह उण्णात्तोमेण वा सणत्तोमेण वा कप्पासपोम्हेण वा तणसूएण वा अत्ताण आवरेत्ताण चिट्ठेउजा, से ण अणावरिए आवरियमिति अप्पाण मन्नति, अप्पच्छन्ने पच्छन्नमिति अप्पाण मन्नति, अणिलुवके णिलुवकमिति अप्पाण मन्नति, अपलाए पलायमिति अप्पाणं मन्नति, एवामेव तुम पि गोसाला ! अणन्ने सते अन्नमिति अप्पाण उवलभसि, त मा एव गोसाला !, नारिहसि गोसाला !, सच्चेव, ते सा छाया, नो अन्ना ।

[६९] (गोशालक के उपर्युक्त कथन पर) श्रमण भगवान् महावीर ने मखलिपुत्र गोशालक से यो कहा—गोशालक ! जैसे कोई चोर हो और वह ग्रामवासी लोगों के द्वारा पराभव पाता हुआ (खदेडा जाता हुआ) कहीं गड्डा, गुफा, दुर्ग (दुर्गम स्थान), निम्न स्थान, पहाड या विषम (वीहड आदि स्थान) नहीं पा कर अपने आपको एक बड़े ऊन के रोम, (कम्बल) से, सण के (वस्त्र) रोम से, कपाम के बने हुए रोम (वस्त्र) से, तिनको के अग्रभाग में आवृत (ढँक) करके बैठ जाए, और नहीं ढँका हुआ भी स्वयं को ढँका हुआ माने, अप्रच्छन्न (नहीं छिपा) होते हुए भी अपने आपको प्रच्छन्न (छिपा हुआ) माने, लुप्त (अदृश्य) (लुका हुआ) न होने पर भी अपने को लुप्त (अदृश्य—लुका हुआ) माने, पलायित (भाग्य हुआ) न होते हुए भी अपने को पलायित माने । उसी प्रकार है गोशालक ! तू अन्य (दूसरा) न होते हुए भी अपने आपको अन्य (दूसरा) बता रहा है । अत गोशालक ! ऐसा मत कर । गोशालक ! (ऐसा करना) तेरे लिए उचित नहीं है । तू वही है । तेरी वही छाया (प्रकृति) है, तू अन्य (दूसरा) नहीं है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६९) में भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के उदाहरण पूर्वक दिये गए वास्तविक बोध का निरूपण है ।

कठिनशब्दार्थ—तेणए—स्तेन, चोर । गामेल्लएहिं—ग्रामीणों द्वारा । गड्ड—गड्डा—गर्त । दरि—शृगाल आदि के द्वारा बनाई हुई धुरी या छोटी गुफा । णिणं—शुष्क सरोवर आदि निम्न स्थान । अणासादेमाणे—प्राप्त न होने पर । कप्पासपोम्हेण—कपास के रोओ (वस्त्र) से । तणसूएण—तिनको के अग्रभाग से । अत्ताण आवरेत्ता—अपने आपको ढँक कर । अप्पच्छन्ने—अप्रच्छन्न ।



अणिलुक्के—जो लुप्त, अदृश्य नहीं हो। अणलाए—पलायनरहित। अणन्ने—दूसरा नहीं। उवलभसि—उपलब्ध कराता—दिखाता है। नारिहसि—(ऐसा करना) योग्य—उचित नहीं। छाया—प्रकृति।<sup>१</sup>

**भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा अर्चणवाद-मिथ्यावाद**

७०. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे आसुरुत्ते ५ समणं भगव महावीरं उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति, उच्चा० आओ० २ उच्चावयाहि उद्धंसणाहि उद्ध सेति, उच्चा० उ० २ उच्चावयाहि निब्भच्छणाहि निब्भच्छेति. उच्चा० नि० २ उच्चावयाहि निच्छोडणाहि निच्छोडेति, उच्चा० नि० २ एवं वदासि—नट्टे सि कदायि, विणट्टे सि कदायि, भट्टे सि कदायि, नट्टविणट्टभट्टे सि कदायि, अज्ज न भवसि, ना हि ते ममाहितो सुहमत्थि।

[७०] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जब मखलिपुत्र गोशालक का इस प्रकार कहा तब वह तुरन्त अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा। क्रोध से तिलमिला कर वह श्रमण भगवान् महावीर की अनेक प्रकार के (असमजस) ऊटपटांग (अनुचित) आक्रोशवचनों से भर्त्सना करने लगा, उद्धर्षणायुक्त (दुष्कुलीन है, इत्यादि अपमानजनक) वचनों से अपमान करने लगा, अनेक प्रकार की अनर्गल निर्भर्त्सना द्वारा भर्त्सना करने लगा, अनेक प्रकार के दुर्वचनों से उन्हें तिरस्कृत करने लगा। यह सब करके फिर गोशालक बोला—(जान पड़ता है) कदाचित् तुम (अपने आचार से) नष्ट हो गए हो, कदाचित् आज तुम विनष्ट (मृत) हो गए हो, कदाचित् आज तुम (अपनी सम्पदा से) भ्रष्ट हो गए हो, कदाचित् तुम नष्ट, विनष्ट और भ्रष्ट हो चुके हो। आज तुम जीवित नहीं रहोगे। मेरे द्वारा तुम्हारा शुभ (सुख) होने वाला नहीं है।

**विवेचन—**प्रस्तुत सूत्र (७०) में भगवान् द्वारा वास्तविक स्वरूप का भान कराने पर क्रुद्ध और उत्तेजित गोशालक द्वारा भगवान् के प्रति निकाले हुए अनर्गल भर्त्सना, अपमान, निरम्कार से भरे विद्वेषसूचक उद्गार प्रस्तुत हैं।

**शब्दार्थ—**उच्चावयाहि—ऊँचे-नीचे—भले-बुरे आओसणाहि—‘तू मर गया’ इत्यादि आक्रोश-वचनों से। उद्ध संणाहि—तू दुष्कुलीन है इत्यादि अपमानजनक वचनों से। निब्भच्छणाहि—निर्भर्त्सनाओं द्वारा—‘अब तेरा मुझ-से कोई मतलब नहीं’ इत्यादि कठोर वचनों से। निच्छोडणाहि—प्राप्त पदवी को छोड़ने के लिए दुष्ट वचनों से अर्थात्—तीर्थंकर के चिह्नों को छोड़, इत्यादि दुर्वचनों में। नट्टे सि कयाइ—तू तो कभी का अपने आचार से नष्ट हो गया है।<sup>२</sup>

**गोशालक को स्वकर्तव्य समझाने वाले सर्वानुभूति अनगार का गोशालक द्वारा भस्मोकरण**

७१. तेणं कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी पायीणजाणवए सव्वाणुभूती णामं अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए धम्मायरियाणुरागेण एयमट्ठं असद्दहमाणे उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गोसाल मंखलिपुत्तं एवं वयासी—जे वि ताव गोसाला। तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतियं एगमवि आरियं धम्मियं सुवयणं

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४२९

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

निसामेति से वि ताव तं वदति नमसति जाव कल्लाण मगल देवय चेति पज्जुवासति, किमग पुण तुम गोसाला ! भगवया चेव पच्चाविए, भगवया चेव मुंडाविए, भगवया चेव सेहाविए, भगवया चेव सिक्खाविए, भगवया चेव बहुस्सुतीकते, भगवओ चेव मिच्छ विप्पडिवन्ते, त मा एव गोसाला !, नारिहसि गोसाला !, सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना ।

[७१] उम काल उम ममय मे श्रमण भगवान् महावीर के पूर्व देश मे जन्मे हुए (प्राचीन-जानपदीय) सर्वानुभूति नामक अनगार थे, जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे । वह अपने धर्माचार्य के प्रति अनुरागवश गोशालक के (अनर्गल) प्रलाप के प्रति अश्रद्धा करते हुए उठे और मखलिपुत्र गोशालक के पास आकर कहने लगे—हे गोशालक ! जो मनुष्य तथारूप श्रमण या माहन से एक भी श्रायं (पापनिवारणरूप निर्दोष) धार्मिक सुवचन सुनता है, वह उन्हें वन्दना-नमस्कार करता है, यावत् उन्हें कल्याणरूप, मगलरूप, देवस्वरूप, एव ज्ञानरूप मान कर उनकी पर्युपासना करता है, तो हे गोशालक ! तुम्हारे लिए तो कहना ही क्या ? भगवान् ने तुम्हे (धर्मवचन ही नहीं सुनाया अपितु) प्रव्रजित किया, मुण्डित (दीक्षित) किया, भगवान् ने तुम्हे (व्रत एव आचार की) साधना सिखाई, भगवान् ने तुम्हे (तेजोलेश्यादि विषयक उपदेश देकर) शिक्षित किया, भगवान् ने तुम्हे बहुश्रुत किया, (इतने पर भी) तुम भगवान् के प्रति मिथ्यापन (अनार्यता) अगीकार कर रहे हो । हे गोशालक ! तुम ऐसा मत करो । तुम्हे ऐसा करना उचित नहीं है । हे गोशालक ! तुम वही गोशालक हो, दूसरे नहीं, तुम्हारी वही प्रकृति है, दूसरी नहीं ।

७२. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणा अणगारेण एव वुत्ते समाणे आसुरुत्ते ५ सव्वाणुभूति अणगार तवेणं तेएण एगाहच्च कूडाहच्च भासरासि करेति ।

[७२] सर्वानुभूति अनगार ने जब मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार की बातें कही तब वह एकदम क्रोध में आगवबूला हो उठा और अपने तपोजन्य तेज (तेजोलेश्या) से उसने एक ही प्रहार में कूटाघात की तरह सर्वानुभूति अनगार को भस्म कर दिया ।

७३. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइ अणगार तवेण तेएण एगाहच्च जाव भासरासि करेत्ता दोच्च पि समण भगव महावीर उच्चावयाहि आओसणाहि आओसइ जाव सुहमत्थि ।

[७३] सर्वानुभूति अनगार को भस्म करके वह मखलिपुत्र गोशालक फिर दूसरी बार श्रमण भगवान् महावीर को अनेक प्रकार के ऊटपटांग आक्रोश वचनों से तिरस्कृत करने लगा, (इत्यादि) यावत्—बोला—‘आज मेरे द्वारा तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है ।’

विवेचन—सर्वानुभूति अनगार का भस्मीकरण—यद्यपि भगवान् महावीर ने सभी निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक को छेड़ने की मनाही की थी, किन्तु धर्माचार्य के प्रति अनुरागवश सर्वानुभूति अनगार में न रहा गया, उन्होंने गोशालक को भगवान् द्वारा उसके प्रति किये गए उपकारों का स्मरण कराया, यथार्थ बात कही, जिस पर अत्यन्त कुपित होकर गोशालक ने उन्हें जला कर भस्म कर दिया । यद्यपि भगवान् ने गोशालक की अपेक्षा अनन्त-गुण-विशिष्ट तप-तेज सामान्य अनगार का बताया था, वशर्ते कि वह क्षमा (क्रोधनिग्रह) समर्थ हो । प्रतीत होता है कि सर्वानुभूति अनगार

के मन में भगवान् के विषय में गोशालक के यद्वा-तद्वा आक्रोशपूर्ण एवं आक्षेपपूर्ण वचन सुन कर रोष उमड़ आया हो इसी कारण गोशालक का दाव लग गया हो ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—पट्टाविए—प्रव्रजित किया—गिष्यरूप से स्वीकार किया । मु डाविए—मुडित किया—मुण्डित गोशालक को गिष्यरूप में माना । सेहाविए—व्रत-आचार आदि पालन करने की साधना सिखाई, सिक्खाविए—तेजोलेख्यादि के विषय में उपदेश देकर शिक्षित किया । बहुस्तुतीकए—नियतिवाद आदि के विषय में हेतु, युक्ति आदि से बहुश्रुत (शास्त्रज्ञ) बनाया ।<sup>२</sup>

गोशालक द्वारा भगवान् के किये गए अवर्णवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र अनगार का समाधिपूर्वक मरण

७४ तेण कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतेवासी कोसलजाणवए सुनक्खत्ते नाम अणगारे पगतिमद्दए जाव विणीए धम्ममारियाणुरागेण जहा सध्वाणुमूती तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना ।

[७४] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का कोसल जनपदीय (अयोध्या देश) में उत्पन्न (एक और) अन्तेवासी सुनक्षत्र नामक अनगार था । वह भी प्रकृति में भद्र यावत् विनीत था । उसने धर्माचार्य के प्रति अनुरागवश सर्वानुभूति अनगार के समान गोशालक को यथार्थ बात कही, यावत्—‘हे गोशालक ! तू वही है, तेरी प्रकृति वही है, तू अन्य नहीं है ।

७५. तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुनक्खत्तेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समणे आसुरुत्ते ५ सुनक्खत्तं अणगारं तवेण तेएणं परितावेति । तए णं से सुनक्खत्ते अणगारे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेण तेएण परिताविए समणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समणं भगवं महावीरं तिव्खुत्तो वदति नमंसति, वं० २ सयमेव पच्च महव्वयाइं आरुभेति, स० आ० २ समणा य समणीओ य खामेति, सम० खा० २ आलोइयपडिक्कन्ते समाहिपत्ते आणुपुव्वीए कालगतं ।

[७५] सुनक्षत्र अनगार के ऐसा कहने पर गोशालक अत्यन्त क्रुपित हुआ और अपने तप-तेज में सुनक्षत्र अनगार को भी परितापित कर (जला) दिया । मखलिपुत्र गोशालक के तप-तेज से जले हुए सुनक्षत्र अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समीप आकर और तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । फिर (उनकी साक्षी से) स्वयमेव पंच महाव्रतों का आरोपण किया और सभी श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की । तदनन्तर आलोचना और प्रति-क्रमण करके समाधि प्राप्त कर अनुक्रम से कालधर्म प्राप्त किया ।

७६. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सुनक्खत्तं अणगारं तवेणं तेयेण परितावेत्ता तच्चं पि समणं भगवं महावीरं उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति सव्वं तं चेव जाव सुहमत्थि ।

[७६] अपने तप-तेज से सुनक्षत्र अनगार को जलाने के बाद फिर तीसरी बार मखलिपुत्र

१ भगवती (हिन्दी विवेचन), भा ५, पृ २४३२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

गोशालक, श्रमण भगवान् महावीर को अनेक प्रकार के आक्रोशपूर्ण वचनों से तिरस्कृत करने लगा, इत्यादि पूर्ववत्, यावत्—‘आज मुझ से तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है।’

**विवेचन—**सर्वानुभूति और सुनक्षत्र मुनि के जलने में अन्तर—सर्वानुभूति के समान सुनक्षत्र अगार पर भी गोशालक ने तेजोलेश्या का प्रहार किया, किन्तु सर्वानुभूति अगार को कूटाघात के समान एक ही प्रहार में जला कर राख का ढेर कर दिया था, जब कि सुनक्षत्र अगार को गोशालक इस तरह भस्म नहीं कर सका। इसके लिए शास्त्रकार ने ‘परिताविए’ (परितापित किया—जला दिया) शब्द-प्रयोग किया है। अर्थात्—सुनक्षत्र अगार तुरन्त भस्म नहीं हुए किन्तु जलने से घायल हो गए थे। सर्वानुभूति अगार का शरीर तुरन्त ही भस्म हो गया था, इसलिए उन्हें क्षमापना आलोचना-प्रतिक्रमण आदि का समय नहीं मिला, जब कि सुनक्षत्र अगार को क्षमापना, आलोचना-प्रतिक्रमणपूर्वक समाधिमरण का अवसर प्राप्त हो गया था।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**आरुभेति—आरोपित किया, नये सिरे से पंच महाव्रत का उच्चारण करके स्वीकार किया। **समाहिपत्ते—**समाधिमरण को प्राप्त हुए। **परिताविए—**पीड़ित कर दिया, जला दिया।<sup>२</sup>

**गोशालक को भगवान् का सदुपदेश, क्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजोलेश्या से स्वयं का दहन**

७७. तए ण समणे भगव महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एव वयासि—जे वि ताव गोसाला ! तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स०, वा त चेव जाव पज्जुवासति किमग पुण गोसाला ! तुम मए चेव पव्वाविए जाव मए चेव बहुस्सुतीकते ममं चेव मिच्छ विप्पडिवन्ने ? , त मा एव गोसाला ! जाव नो भन्ना ।

[७७] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने, मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘गोशालक ! जो तथारूप श्रमण या माहन से एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुनता है, इत्यादि पूर्ववत्, वह भी उसकी पर्युपासना करता है, तो हे गोशालक ! तेरे विषय में तो कहना ही क्या ? मैंने तुम्हें प्रव्रजित किया, यावत् मैंने तुम्हें बहुश्रुत बनाया, अब मेरे साथ ही तूने इस प्रकार का मिथ्यात्व (अनार्थत्व) अपनाया है। गोशालक ! ऐसा मत कर। ऐसा करना तुम्हें योग्य नहीं है। यावत्—तू वही है, अन्य नहीं है। तेरी वही प्रकृति है, अन्य नहीं।

७८. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ते समणे आसुरुत्ते ५ तेयासमुग्घातेण समोहन्नइ, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसक्कइ, स० प० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरगसि तेय निसिरति । से जहानामए वाउक्कलिया इ वा वायमडलिया इ वा

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३३

(ख) वियाहपणत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ७१७

२ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ६५९

सेलसि वा कुड्सि वा थभसि वा थूभसि वा आवारिज्जमाणी वा निवारिज्जमाणी वा सा णं तत्थ णो कमति, नो पक्कमति, एवामेव गोसालस्स वि मखलिपुत्तस्स तवे तेये समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरगंसि निसिट्ठे समाणे से ण तत्थ नो कमति, नो पक्कमति, अचिअचिय करेति, अचि० क० २ आदाहिणपयाहिण करेत्ति, आ० क० २ उड्ढ वेहास उप्पतिए । से ण तत्रो पडिहए पडिनियत्तमाणे तमेव गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अणुडहमाणे अणुडहमाणे अतो अंतो अणुप्पविट्ठे ।

[७८] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहने पर मखलिपुत्र गोशालक पुनः एकदम क्रुद्ध हो उठा । उसने क्रोधावेश में तैजस समुद्घात किया । फिर वह सान-आठ कदम पीछे हटा और श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए उसने अपने शरीर में से तेजोनिर्मग किया (तेजोलेस्या निकाली) । जिस प्रकार वातोत्कलिका (ठहर-ठहर कर चलने वाली वायु) वात-मण्डलिका (मण्डलाकार होकर चलने वाली हवा) पर्वत, भीत, स्तम्भ या स्तूप से आवारित (स्थलित) एवं निवारित (अवरुद्ध या निवृत्त) होती (हटती) हुई उन शैल आदि पर अपना थोड़ा-सा भी प्रभाव नहीं दिखाती, न ही विशेष प्रभाव दिखाती है । इसी प्रकार श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए मखलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने शरीर में से बाहर निकाली (छोटी) हुई तपोजन्य तेजोलेस्या, भगवान् महावीर पर अपना थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिखा सकी । (सिर्फ) उसने गमनागमन (ही) किया । फिर उसने दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और ऊपर आकाश में उछल गई । फिर वह वहाँ से नीचे गिरी और वापिस लौट कर उसी मखलिपुत्र गोशालक के शरीर को बार-बार जलाती हुई अन्त में उसी के शरीर के भीतर प्रविष्ट हो गई ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (७७-७८) में से प्रथम सूत्र में भगवान् द्वारा गोशालक द्वारा आचरित अनार्यकर्म पर उसे दिए गए उपदेश का वर्णन है । द्वितीय सूत्र में बताया गया है कि गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए छोड़ी गई तेजोलेस्या उन्हें किञ्चित् क्षति न पहुँचा कर आकाश में उछली और फिर नीचे आकर, लौट कर गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुई और उसे बार-बार जलाने लगी । अर्थात्—आक्रमणकर्ता गोशालक भगवान् को जलाने के बदले स्वयं जल गया ।

कठिनशब्दार्थ—निसिट्ठे समाणे—निकलती हुई । णो कमइ, णो पक्कमइ—थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिखा सकी, थोड़ी या बहुत क्षति पहुँचाने में समर्थ न हुई । अचिअचिय करेति गमनागमन किया । उप्पतिए—ऊपर उछली । पडिहए—गिरी । अणुडहमाणे—बार-बार जलाती हुई ।

क्रुद्ध गोशालक को भगवान् के प्रति मरण-घोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के अन्धकारमय भविष्य का कथन

७९. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सएण तेयेणं अन्नाइट्ठे समाणे समणं भगवं महावीरं एव

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू. पा टि) भा २, पृ ७१७-६१८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ६६४

वदासि—तुम ण आउसो । कासवा । मम तवेण तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्ह मासाण पित्तज्जर-परिगयसरीरे दाहवक्कतीए छउमत्थे चैव काल करेस्ससि ।

[७६] तत्पञ्चान् मखलिपुत्र गोशालक अपने तेज (तेजोलेख्या) से स्वयमेव पराभूत हो गया । अतः (क्रुद्ध होकर) श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार कहने लगा—‘आयुष्मन् काश्यप । तुम मेरी तपोजन्य तेजोलेख्या में पराभूत होकर पित्तज्वर में ग्रस्त शरीर वाले होकर दाह की पीड़ा में छह मास के अन्त में छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जाओगे ।’

८० तए णं समणे भगव महावीरे गोमाल मखलिपुत्त एव वदासि—नो खलु अह गोसाला ! तव तवेण तेयेण अन्नाइट्ठे समाणे अतो छण्ह जाव काल करेस्सामि, अह ण अन्नाइ सोलस वासाइ जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि । तुम ण गोसाला । अप्पणा चैव सएण तेयेण अन्नाइट्ठे समाणे अतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे जाव छउमत्थे चैव काल करेस्ससि ।

[८०] इस पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘हे गोशालक ! मेरी तपोजन्य तेजोलेख्या में पराभव को प्राप्त होकर मैं छह मास के अन्त में, यावन् काल नहीं कहूँगा, किन्तु अगले मोलह वर्ष-पर्यन्त जिन अवस्था में गन्ध-हस्ती के समान चिक्चगा । परन्तु हे गोशालक ! तू स्वयं अपनी तेजोलेख्या में पराभव को प्राप्त होकर सात रात्रियों के अन्त में पित्तज्वर में शारीरिक पीड़ाग्रस्त होकर यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जायगा ।’

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में गोशालक द्वारा भगवान् के भविष्यकथन का तथा उसके प्रतिवाद रूप में भगवान् ने अपने दीर्घायुष्य का और गोशालक की मृत्यु का कथन किया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—अन्नाइट्ठे—अनादिष्ट—अभिव्याप्त या पराभूत । दाहवक्कतीए—दाह की पीड़ा में । पित्तज्जर-परिगयसरीरे—जिमके शरीर में पित्तज्वर व्याप्त हो गया है, वह । सुहत्थी—प्रच्छे हाथी की तरह, गन्ध-हस्ती के समान ।<sup>२</sup>

आवस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्यग्वादी होने का निर्णय

८१. तए ण सावत्थीए नगरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एव पख्वेति—एव खलु देवाणुप्पिया । सावत्थीए नगरीए वहिया कोट्टुए चेतिए दुवे जिणा सलव्वेति, एगे वदति—तुम पुंवि काल करेस्ससि, एगे वदति—तुम पुंवि काल करेस्ससि, तत्थ ण के सम्मावादी, के मिच्छावादी ? तत्थ ण जे से अहप्पहाणे जणे से वदति—समणे भगव महावीरे सम्मावादी, गोसाले मखलिपुत्ते मिच्छावादी ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मू पा टिप्पणयुत्त) भा २, पृ ७१८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

[८१] तदनन्तर श्रावस्ती नगरी के शृगाटक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे—देवानुप्रियो । श्रावस्ती नगरी के बाहर कोष्ठक चैत्य में दो जिन (तीर्थंकर) परस्पर सलाप कर रहे हैं । (उनमें से) एक कहता है—‘तू पहले काल कर जाएगा ।’ दूसरा उसे कहता है—‘तू पहले मर जाएगा ।’ इन दोनों में कौन सम्यग्वादी (सत्यवादी) है, कौन मिथ्यावादी है ? उनमें से जो प्रधान (समझदार) मनुष्य था, उसने कहा—‘श्रमण भगवान् महावीर सत्यवादी हैं, मखलिपुत्र गोशालक मिथ्यावादी हैं ।’

विवेचन—निष्कर्ष—‘सत्यमेव जयते नानृतम्’ इस लोकोक्ति के अनुसार अन्त में सत्य की विजय हुई । भ महावीर को गोशालक ने झूठा एव दम्भी सिद्ध करना चाहा, मारने की धमकी देकर मारणप्रयोग भी किया किन्तु उसकी एक न चली । अन्त में भगवान् को लोगो ने सत्यवादी स्वीकार किया । अहंप्रहण्णे अर्थ—यथाप्रधान—मुख्य समझदार व्यक्ति ।

निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश

८२. ‘अज्जो !’ ति समणे भगव महावीरे समणे निग्गथे आमतेत्ता एव वयासि—अज्जो ! से जहानामए तणरासी ति वा कट्टरासी ति वा पत्तरासी ति वा तयारासी ति वा तुसरासी ति वा भुसरासी ति वा गोमयरासी ति वा अवकररासी ति वा अगणिहामिए अगणिभूसिए अगणिपरिणामिए ह्यतेये गयतेये नट्टतेये भट्टतेये लुत्ततेए विणट्टतेये जाए एवामेव गोसाले मंखलिपुत्ते ममं वहाए सरीरगसि तेय निसिरेत्ता ह्यतेये गततेये जाव विणट्टतेये जाए, त छदेण अज्जो ! तुब्भे गोसालं मखलिपुत्त धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएह, धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेह, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेत्ता धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेह, धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेत्ता अट्ठेहि य हेतूहि य पसिणेहि य वागरणेहि य कारणेहि य निप्पट्ठपसिणवागरण करेह ।

[८२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने श्रमण निर्ग्रन्थों को सम्बोधित कर इस प्रकार कहा—‘हे आर्यों ! जिस प्रकार तृणराशि, काष्ठराशि, पत्रराशि, त्वचा (छाल की) राशि, तुषराशि, भूसे की राशि, गोमय (गोबर) की राशि और अवकर राशि (कचरे के ढेर) को अग्नि से थोड़ा-सा जल जाने पर, आग में भोक देने (या बहुत झुलस जाने) पर एव अग्नि से परिणामान्तर होने पर उसका तेज हत हो (मारा) जाता है, उसका तेज चला जाता है, उसका तेज नष्ट और भ्रष्ट हो जाता है, उसका तेज लुप्त (अदृश्य) एव विनष्ट हो जाता है, इसी प्रकार मखलिपुत्र गोशालक द्वारा मेरे वध के लिए अपने शरीर से तेज (तेजोलेश्या) निकाल देने पर, अब उसका तेज हत हो (मारा) गया है, उसका तेज चला गया है, यावत् उसका तेज (नष्ट-भ्रष्ट) विनष्ट हो गया है । इसलिए, आर्यों ! अब तुम भले ही मखलिपुत्र गोशालक को धर्मसम्बन्धी प्रतिनोदना (उसके मत के विरुद्ध वादविवाद) से प्रति प्रेरित करो, धर्मसम्बन्धी (उसके मत से विरुद्ध बात की) प्रतिस्मारणा (स्मृति) करा कर (विस्मृत अर्थ की) स्मृति कराओ । फिर धार्मिक प्रत्युपचार द्वारा उसका प्रत्युपचार

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २, पृ ७१९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३९



करो, इसके बाद अर्थ, हेतु, प्रश्न, व्याकरण (व्याख्या) और कारणों के सम्बन्ध में (उत्तर न दे सके ऐसे) प्रश्न पूछ कर उसे निरुत्तर (निपृष्ट) कर दो ।'

विवेचन—पहले (६६ वे सूत्र में) भगवान् ने गोशालक के साथ धार्मिक चर्चा या वादविवाद करने के लिए श्रमण निर्ग्रन्थों को मना किया था, क्योंकि उस समय गोशालक पर तेजोलेख्या के अहंकार का भूत सवार था । किन्तु अब तेजोलेख्या का प्रभाव नष्ट हो जाने से गोशालक के साथ धर्मचर्चा एवं वादविवाद करने की श्रमणों को छूट दी, जिससे जनता एवं आजीवक मत के साधु और उपासकगण भ्रम में न रहे, सत्य को जान सकें ।'

कठिनशब्दार्थ—अगणि-ज्ञामि—अग्नि से किंचित् दग्ध (जला हुआ), अगणिभूसि—अग्नि से अत्यन्त भूलसा हुआ । छंदेण—इच्छानुसार । ह्यते—जिसका तेज हत हो गया (फीका पड़ गया), गयते—गततेज । पडिचोयणा—प्रतिप्रेरणा । पडिसारणा—धर्म का स्मरण कराना । निप्पट्टपसिणवागरण—प्रश्न का उत्तर न दे सकने योग्य ।<sup>२</sup>

भगवदादेश से निर्ग्रन्थों की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीड़ा देने में असमर्थ, आजीविक स्थविर भगवान् के निश्चाय में

८३. तए ण ते समणा निग्गथा समणेण भगवया महावीरेण एव वृत्ता समाणा समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गोसाल मंखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोदणाए पडिचोदेंति ध० प० २ धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेंति, ध० प० २ धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेंति, ध० प० २ अट्ठेहि य हेऊहि य कारणेहि य जाव<sup>३</sup> निप्पट्ट-पसिणवागरण करेंति ।

[८३] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ऐसा कहा, तब उन श्रमण-निर्ग्रन्थों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर जहाँ मखलिपुत्र गोशालक था, वहाँ आए और उसे धर्म-सम्बन्धी प्रतिप्रेरणा (उसके मत के प्रतिकूल वचन) की, धर्मसम्बन्धी प्रतिस्मरणा (उसके मत के प्रतिकूल अर्थ का स्मरण कराना) की, तथा धार्मिक प्रत्युपचार से उसे तिरस्कृत किया, एवं अर्थ, हेतु, प्रश्न, व्याकरण और कारणों से उसे निरुत्तर कर दिया ।

८४ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेहि निग्गथेहि धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्ज-माणे जाव निप्पट्टपसिणवागरणे कीरमाणे आसुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे नो सचाएति समणाण निग्गथाण सरीरगस्स किचि आवाह वा वावाह वा उप्पाएत्तए, छविच्छेयं वा करेत्तए ।

[८४] इसके बाद श्रमण-निर्ग्रन्थों द्वारा धार्मिक प्रतिप्रेरणा आदि से तथा अर्थ, हेतु, व्याकरण एवं प्रश्नों में यावत् निरुत्तर किये जाने पर गोशालक मखलिपुत्र अत्यन्त कुपित हुआ यावत्

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४३९

२ (क) वही, भा ५, पृ २४३८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३-६८४

३ जाव शब्द सूचक पाठ—'वागरण वागरेंति ।'



मिसमिसाता हुआ क्रोध से अत्यन्त प्रज्वलित हो उठा। किन्तु अब वह श्रमण-निर्ग्रन्थों के शरीर को कुछ भी पीडा या उपद्रव, पहुँचाने अथवा छविच्छेद करने में समर्थ नहीं हुआ।

८५. तए ण ते आजीविया थेरा गोसालं मखलिपुत्तं समणेहि निगंयेहि धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाण, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाणं, धम्मिएणं पडोयारेण पडोयारिज्जमाण अट्ठेहि य हेऊहि य जाव कीरमाण आसुरत्त जाव मिसिमिसेमाणं समणाण निगगथाणं सरीरगस्स किंचि आबाह वा वाबाह वा छविच्छेद वा अकरेमाण पासति, पा० २ गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ अत्येगइया आयाए अक्कमति, आयाए अ० २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगवं महावीर तिवखुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति; क० २ वदति नमसति, व० २ समण भगव महावीरं उवसपज्जित्ताण विहरति। अत्येगइया आजीविया थेरा गोसाल चेव मखलिपुत्त उवसपज्जित्ताणं विहरति।

[८५] जब आजीविक स्थविरो ने यह देखा कि श्रमण निर्ग्रन्थों द्वारा धर्म-सम्बन्धी प्रतिप्रेरणा, प्रतिस्मरणा और प्रत्युपचार से तथा अर्थ, हेतु व्याकरण एवं प्रश्नोत्तर इत्यादि से यावत् मखलिपुत्र गोशालक को निरुत्तर कर दिया गया है, जिससे गोशालक अत्यन्त कुपित यावत् मिसमिसायमान होकर क्रोध से प्रज्वलित हो उठा, किन्तु श्रमण-निर्ग्रन्थों के शरीर को तनिक भी पीडित या उपद्रवित नहीं कर सका एवं उनका छविच्छेद नहीं कर सका, तब कुछ आजीविक स्थविर गोशालक मखलिपुत्र के पास से (बिना कहे-सुने) अपने आप ही चल पड़े। वहाँ से चल कर वे श्रमण भगवान् महावीर के पास आ गए। फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की और उन्हें वन्दना-नमस्कार किया। तत्पश्चात् वे श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय स्वीकार करके विचरण करने लगे। कितने ही ऐसे आजीविक स्थविर थे, जो मखलिपुत्र गोशालक का आश्रय ग्रहण करके ही विचरते रहे।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (८३ से ८५ तक) गोशालक के पतन एवं पराजय से सम्बन्धित तीन वृत्तान्तों का निरूपण है—

(१) गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश पाकर श्रमणनिर्ग्रन्थों ने गोशालक के साथ धर्मचर्चा की और विभिन्न युक्तियों, तर्कों और हेतुओं से उसे निरुत्तर कर दिया।

(२) निरुत्तर एवं पराजित गोशालक उन श्रमणनिर्ग्रन्थों पर अत्यन्त रुष्ट हुआ, किन्तु अब वह क्रोध करके ही रह गया। उसमें श्रमणों को कुछ बाधा-पीडा पहुँचाने या उनका अगभग कर देने का सामर्थ्य नहीं रहा।

(३) जब आजीविक स्थविरो ने गोशालक को निरुत्तर तथा श्रमणों का बाल भी बाका कर सकने में असमर्थ हुआ देखा तो गोशालक का आश्रय छोड़ कर वे भगवान् के आश्रय में आ कर रहने लगे। कुछ आजीविक स्थविर गोशालक के पास ही रहे।<sup>१</sup>

## गोशालक की दुर्दशा-निमित्तक विविध चेष्टाएँ

८६. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते जस्सट्ठाए हव्वमागए तमट्ठ असाहेमाणे, रुदाइ पलोएमाणे, दीहुण्हाइ नीससमाणे, दादियाए लोमाइ लुंचमाणे, अवडुं कडूयमाणे, पुयलि पफोडेमाणे, हत्थे विणिद्धुणमाणे, दोहि वि पाएहि भूमि कोट्टेमाणे 'हाहा अहो ! हओऽहमस्सी ति कट्टु समणस्स भगवतो महावीररस अतियाओ कोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिवखमति, पडि० २ जेणेव सावत्थी नगरी जेणेव हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणसि अवकूणगहत्थगए मज्जपाणग पियमाणे अभिक्खण गायमाणे अभिक्खण नच्चमाणे अभिक्खण हालाहलाए कुम्भकारीए अजलक्कम्म करेमाणे सीयलएण मट्ठियापाणएण आयचणिउदएण गायाइ परिसिचेमाणे विहरइ ।

[८६] मखलिपुत्र गोशालक जिस कार्य को सिद्ध करने के लिए एकदम आया था, उस कार्य को सिद्ध नहीं कर सका, तब वह (हताश हो कर) चारो दिशाओ में लम्बी दृष्टि फेंकता हुआ, दीर्घ और उष्ण निश्वास छोड़ता हुआ, दाढ़ी के बालो को नोचता हुआ, गर्दन के पीछे के भाग को खुजलाता हुआ, बैठक के कूल्हे के प्रदेश को ठोकता हुआ, हाथो को हिलाता हुआ और दोनो पैरो से भूमि को पीटता हुआ, 'हाय, हाय ! ओह मैं मारा गया' यो बड़बड़ाता हुआ, श्रमण भगवान् महावीर के पास से, कोष्ठक-उद्यान से निकला और श्रावस्ती नगरी में जहाँ हालाहला कुम्भकारी की दुकान थी, वहाँ आया । वहाँ आम्रफल हाथ में लिए हुए मद्यपान करता हुआ, (मद्य के नशे में) बार-बार गाता और नाचता हुआ, बारबार हालाहला कुम्भारिन को अजलिकर्म (हाथ जोड़ कर प्रणाम) करता हुआ, मिट्टी के वर्तन में रखे हुए मिट्टी मिले हुए शीतल जल (आतञ्चनिकोदक) से अपने शरीर का परिसिंचन करता हुआ (शरीर पर छोटता हुआ) विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८६) में पराजित, अपमानित तेजोलेश्या से दग्ध एवं हताश गोशालक की तीन प्रकार की कुचेष्टाओ का वर्णन है, जो उसकी दुर्दशा की सूचक है—

(१) पराजित और तेजोलेश्या रहित होने के कारण दीर्घ निश्वास, दाढ़ी के बाल नोचना, गर्दन के पृष्ठ भाग को खुजलाना, भूमि पर पैर पटकना आदि चेष्टाएँ गोशालक द्वारा की गई ।

(२) अपमान, पराजय और अपयश को भुलाने के लिए गोशालक ने मद्यपान, और उसके नशे में हो कर गाना, नाचना, हालाहला को हाथ जोड़ना आदि चेष्टाएँ अपनाई ।

(३) तेजोलेश्याजनित दाह को शान्त करने के लिए गोशालक ने चूसने के लिए हाथ में आम्रफल (आम की गुठली) ली । तथा कुम्भार के यहाँ मिट्टी के घड़े में रखा हुआ व मिट्टी मिला हुआ ठंडा जल शरीर पर सींचने (छिड़कने) लगा ।<sup>१</sup>

कठिन-शब्दार्थ—हव्वमागए—जल्दी-जल्दी आया था । असाहेमाणे—नहीं साथे जाने पर । रुदाइ पलोएमाडे—दिशाओ की ओर दीर्घ दृष्टिपात करता हुआ । दीहुण्हं नीससमाणे—दीर्घ और

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (सू पा. टि) भा २ पृ ७२०

(ख) भगवती अ वृत्ति, प ६८४

गर्म नि स्वास डालता हुआ । अबडुं कंडूयमाणे—गर्दन के पीछे के भाग (घाटी) को खुजलाता हुआ । पुर्यालि पप्फोडेमाणे—कूल्हे या जाघ को ठोकना हुआ । विणिद्धुणमाणे—हिलाता हुआ । अभि-  
वखण—बारबार । कोट्टेमाणे—कूटता या पीटता हुआ । अबकूणग-हत्थगए—आम्रफल हाथ में लेकर । मट्टियापाणएण आयचणि-उदएण—मिट्टी मिले हुए ठंडे पानी (जिसका दूसरा नाम आनञ्च-  
निकोदक है) से गाराई—शरीर के अगोपाग ।<sup>१</sup>

**भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेख्या की शक्ति**

८७. 'अञ्जो' ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गथे आमतेत्ता एव वयासि—जावतिए णं  
अञ्जो । गोसालेणं मखलिपुत्तेण ममं वहाए सरीरगंसि तेये निसट्ठे से णं अलाहि पञ्जत्ते सोलसण्हं  
जणवयाण, त जहा—अंगाण वगाण मगहाण मलयाणं मालवगाणं अच्छाणं वच्छाणं कोट्टाणं पाढाणं  
लाढाण वज्जाण मोलीण कासीण कोसलाण अवाहाणं सुंभुत्तराणं घाताए वहाए उच्छादणताए  
भासीकरणताए ।

[८७] तदन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमणनिर्ग्रन्थो को 'हे आर्यो !' इस प्रकार सम्बोधित करके कहा—हे आर्यो ! मखलिपुत्र गोशालक ने मेरा वध करने के लिए अपने शरीर में से जितनी तेजोलेख्या (तेज) निकाली थी, वह (निम्नोक्त) सोलह जनपदों (देशों) का घात करने, वध करने, उच्छेदन करने और भस्म करने में पूरी तरह पर्याप्त (समर्थ) थी । वे सोलह जनपद ये हैं—(१) अंग (वर्तमान में आसाम), (२) वंग (वंगाल), (३) मगध (४) मलयदेश (मलयालम प्रान्त) (५) मालव-  
देश, (वर्तमान में मध्यप्रदेश), (६) अच्छ, (७) वत्सदेश, (८) कौत्सदेश, (९) पाट, (१०) लाढदेश (११) वज्जदेश, (१२) मौली, (१३) काशी, (१४) कौशल, (१५) अवध और (१६) मुम्भुत्तर ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८७) में गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए निकाली गई तेजोलेख्या की प्रचण्ड शक्ति का निरूपण किया गया है । गोशालक द्वारा दुरुपयोग के कारण वह शक्ति उसी के लिए मारक बनी ।

कुछ जनपदों के वर्तमान सम्भावित नाम—अंग—असम, आसाम । वंग—वंगाल । मगध—  
विहारान्तर्गत राजगृह आदि । मलय—कोचीन और मलयालम प्रान्त । मालव—वर्तमान में मध्य-  
प्रदेश, मध्य प्रान्त । अच्छ—कच्छ का ही दूसरा नाम हो, अथवा सम्भव है अच्छनेरा आदि जनपद  
हो । वच्छ—वत्स देश, कौशाम्बीनगरी जिसकी राजधानी थी । कोच्छ—कोट्ट—कौत्स या कोष्ठ—  
सम्भव है काठमाठू (नेपाल की राजधानी) आदि हो । अथवा पठानकोट, सियालकोट आदि में कोई  
हो । पाट—सम्भव है पाटलीपुत्र का ही दूसरा नाम हो । लाढ—वर्तमान में सिंहभूम या सथालपर-  
गना, जहाँ आदिवासीबहुल जनता है । वज्ज—वज्जर—वर्तमान में वीरभूम ही प्राचीन वज्जभूमि ।  
काशी, कौशल (अयोध्या) आदि प्रसिद्ध हैं ।<sup>२</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८४

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ६८८-६८९

२ पाइअसद्महण्णवो (द्वितीयसंस्करण १९६३)

घात आदि शब्दों के विशेषार्थ — घात—हनुन, वध—विनाश, उच्छादन—समूलनाश, उच्चाटन भस्मीकरण—भस्मनात् करना ।<sup>१</sup>

निजपाप-प्रच्छादनार्थ गोशालक द्वारा श्रष्टचरम एवं पानक-अपानक की कपोल-कल्पित-मान्यता का निरूपण

८८. ज पि य अज्जो ! गोसाले मखलिपुत्ते हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अवऊणगहत्यगए मज्जपाण पियमाणे अमिषखण जाव अजलिकम्म करेमाणे विहरति । तस्स वि ण वज्जस्स पच्छायणट्ठुताए इमाइ श्रट्ट चरिमाइ पन्नवेति, त जहा—चरिमे पाणे, चरिमे गेये, चरिमे नट्टे, चरिमे अजलिकम्मे, चरिमे पुवउलसवट्टए महामेहे, चरिमे सेयणए गधहत्थी, चरिमे महासिलाकट्टए संगामे श्रह च णं इमीसे ओसप्पिणिसमाए चउवीसाए तित्थकराण चरिमे तित्थकरे सिज्झिस्सं जाव अत करेस्स ।

[८८] हे आर्यो ! मखलिपुत्र गोशालक, जो हालाहला कुम्भारिन की दुकान में आम्नफल हाथ में लिये हुए मद्यपान करता हुआ यावन् वारवार (गाता, नाचता और) अजलिकर्म करता हुआ विचरता है, वह अपने उन (पूर्वोक्त मद्यपानादि) पाप को प्रच्छादन करने (ढँकने) के लिए इन (निम्नोक्त) ग्राह्य चरमों (चरम पदार्थों) की प्ररूपणा करता है । यथा—(१) चरम पान, (२) चरम-गान, (३) चरम नाट्य, (४) चरम अजलिकर्म, (५) चरम पुष्कल-सवर्त्तक महामेघ, (६) चरम नेचनरु गन्धहस्ती (७) चरम महाशिलाकण्टक संग्राम और (८) (चरमतीर्थकर) में (मखलिपुत्र गोशालक) इस अवसरपिणो काल में चौबीस तीर्थकरो में से चरम तीर्थकर हो कर सिद्ध होऊँगा यावत् सब दुष्टों का अन्त होगा ।

८९ ज पि य अज्जो ! गोसाले मखलिपुत्ते सीयलएण मट्ठियापाणएण आदंचणिउदएणं गायाइं परिस्सिचेमाणे विहरति तस्स वि ण वज्जस्स पच्छायणट्ठुताए इमाइ चत्तारि पाणगाइ, चत्तारि अपाणगाइ पन्नवेति ।

[८९] हे आर्यो ! मखलिपुत्र गोशालक मिट्टी के वर्तन में मिट्टी-मिश्रित शीतल पानी द्वारा अपने शरीर का निचन करता हुआ विचरता है, वह भी इस पाप को छिपाने के लिए चार प्रकार के पानक (पीने योग्य) और चार प्रकार के अपानक (नहीं पीने योग्य, किन्तु शीतल और दाहोपशमक) की प्ररूपणा करता है ।

९०. मे किं त पाणए ?

पाणए चउद्विहे पन्नत्ते, त जहा—गोपुट्टए हत्थमदियए आयवतत्तए सिलापव्वट्टए । से सं पाणए ।

[९० प्र] पानक (पेय जल) क्या है ?

[९० उ] पानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) गाय की पीठ से गिरा हुआ,

१. भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा ११, पृ ६९०-६९१

(२) हाथ मे मसला हुआ, (३) सूर्य के ताप से तपा हुआ और (४) गिला से गिरा हुआ । यह (चतुर्विध) पानक है ।

९१ से किं त अपाणए ?

अपाणए चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—थालपाणए तयापाणए सिबलिपाणए सुद्धपाणए ।

[९१ प्र] अपानक क्या है ?

[९१ उ] अपानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) स्थाल का पानी (२) वृक्षादि की छाल का पानी, (३) सिम्बली (मटर आदि की फली) का पानी और (४) शुद्ध पानी ।

९२. से किं त थालपाणए ?

थालपाणए जे ण दाथालग वा दावारग वा दाकुंभग वा दाकलस वा सीयलगं उल्लग हत्थेहिं परामुसइ, न य पाणिय पियइ से त थालपाणए ।

[९२ प्र] वह स्थाल-पानक क्या है ?

[९२ उ] स्थाल-पानक वह है, जो पानी से भीगा हुआ स्थाल (थाल) हो, पानी से भीगा हुआ वारक (करवा, सकोरा या मिट्टी का छोटा वर्तन) हो पानी से भीगा हुआ बड़ा घड़ा (मटका) हो अथवा पानी से भीगा हुआ कलश (छोटा घड़ा) हो, या पानी से भीगा हुआ मिट्टी का वर्तन (शीतलक) हो जिसे हाथों से स्पर्श किया जाए, किन्तु पानी पीया न जाए, यह स्थाल-पानक कहा गया है ।

९३. से किं त तयापाणए ?

तयापाणए जे ण अब वा अब्बाडग वा जहा पयोगपए जाव' वोरं वा तिंदुरुय वा तरुणग आमग आसगसि आवीलेति वा पवीलेति वा, न य पाणियं पियइ से त तयापाणए ।

[९३ प्र] त्वचा-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९३ उ] त्वचा-पानक (वृक्षादि की छाल का पानी) वह है, जो आम्र, अम्बाडग इत्यादि प्रज्ञापना सूत्र के सोलहवें प्रयोग पद में कहे अनुसार, यावत् वेर, तिन्दुरुक (टेवरू) पर्यन्त (वृक्षफल) हो, तथा जो तरुण (नया-ताजा) एव अपक्व (कच्चा) हो, (उसकी छाल को) मुख में रख कर थोड़ा चूसे या विशेष रूप से चूसे, परन्तु उसका पानी न पीए । यह त्वचा-पानक कहलाता है ।

९४ से किं त सिबलिपाणए ?

सिबलिपाणए जे ण कलसिगलिय वा मुगसिगलियं वा माससगलियं वा सिबलिसिगलिय वा तरुणिय आमिय आसगसि आवीलेति वा पवीलेति वा, ण य पाणिय पियइ से त सिबलिपाणए ।

[९४ प्र] वह सिम्बली-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९४ उ] सिम्बली (वृक्ष-विशेष की फली) का पानक वह है, जो कलाय (ग्वार या मसूर)

की फली, मूंग की फली, उड़द की फली अथवा सिम्बली (वृक्ष विशेष) की फली आदि, तरुण (ताजी या नई) और अपक्व (कच्ची) हो, उसे कोई मुह में थोड़ा चबाता है या विशेष चबाता है, परन्तु उसका पानी नहीं पीता। वही सिम्बली-पानक होता है।

१५. से किं त सुद्धपाणए ?

सुद्धपाणए जे ण छम्मासे सुद्ध खादिम खाति—दो मासे पुढविसथारोवगए, दो मासे कट्ट-सथारोवगए, दो मासे दम्भसथारोवगए। तस्स ण बहुपडिपुण्णाण छण्ह मासाण अतिमराईए इमे दो देवा महिद्धीया जाव महेसवखा अतिय पाउव्ववति, त जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य। तए ण ते देवा सीतलएहि उल्लएहि हत्थेहि गायइ परामुसति, जे ण ते देवे सातिज्जति से ण आसीविसत्ताए कम्म पकरेति, जे ण ते देवे नो सातिज्जति तस्स ण ससि सरीरगसि अगणिकाए सभवति। से ण सएण तेयेण सरीरग ज्ञामेति, सरीरग ज्ञामेत्ता ततो पच्छा सिज्झति जाव अत करेति। से त सुद्धपाणए।

[६५ प्र] वह गुद्र पानी किम प्रकार का होता है ?

[६५ उ] गुद्र पानक वह होता है, जो व्यक्ति छह महीने तक शुद्ध खादिम आहार खाता है, छह महीना में दो महीने तक पृथ्वी-सस्तारक पर सोता है, (फिर) दो महीने तक काष्ठ के सस्तारक पर सोता है, (तदनन्तर) दो महीने तक दर्भ (डाम) के सस्तारक पर सोता है, इस प्रकार छह महीने परिपूर्ण हो जाने पर अन्तिम रात्रि में उसके पास ये (आगे कहे जाने वाले) दो महर्द्धिक यावत् महामुग्र-मम्पन्न देव प्रकट होते हैं। यथा—पूर्णभद्र और माणिभद्र। फिर वे दोनों देव शीतल और (पानी में भीने) गीने हाथों में उनके शरीर के अवयवों का स्पर्श करते हैं। उन देवों का जो अनुमोदन करना है, वह आग्नीविष रूप से कर्म करता है, और जो उन देवों का अनुमोदन नहीं करता, उसके श्वय के शरीर में अग्निकाय उत्पन्न हो जाता है। वह अग्निकाय अपने तेज से उसके शरीर को जलाता है। इस प्रकार शरीर को जला देने के पश्चात् वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्व दुःखों का अन्त कर देता है। यही वह गुद्र पानक है।

विवेचन—प्रस्तुत आठ मूत्रों (८८ से ९५ तक) में गोशालक ने मद्यपान नृत्त्य-गान तथा शरीर पर शीतल जलमिचन आदि तथा अपने आपको तीर्थकर स्वरूप से प्रसिद्ध करने एवं तेजोलेख्या से स्वयं के जल जाने आदि अपनी पाप चेष्टाओं पर पर्दा डालने और उन्हें धर्म रूप में मान्यता देकर लोगों को भ्रम में डालने के लिए अपने द्वारा आठ प्रकार के चरमों की प्ररूपणा की। इन्हें चरम इसलिए कहा कि 'ये फिर कभी नहीं होंगे।' इन आठों में से मद्यपान, नाच, गान और अजलि कर्म, ये चार चरम तो श्वय गोशालक में सम्बन्धित हैं। पुष्कलसवर्त्तक आदि तीन बातों का इस प्रकरण से कोई सम्बन्ध नहीं है, तथापि श्वय को अतिशयज्ञानी सिद्ध करने तथा जन मनोरजन करने के लिए एवं पूर्वोक्त चरमों में इनकी ममानता बता कर अपने दोषों को छिपाने के लिए इनको भी 'चरम' बता दिया है। आठवें चरम में, उसने स्वयं को चरम तीर्थकर बताया है। अपने चरमजिनत्व को सिद्ध करने के लिए उसने चार प्रकार के पानक और चार प्रकार के अपानक की कल्पना की है। लोगों को यह बताने के लिए कि मैं तेजोलेख्या जनित दाहोपशमन के लिए मद्यपान, आम्रफल को चूसना तथा मिट्टी मिले शीतल जल से गात्रसिचन आदि नहीं करता, मैं अपनी तेजोलेख्या से नहीं जलता,

किन्तु शुद्धपानक वाला तीर्थकर बनता है तब उसके शरीर से स्वतः अग्नि प्रकट होती है, जो उसे जलाती है। वल्कि तीर्थकर जब मोक्ष जाते हैं, तब ये बातें अवश्य होती हैं, अतः इनके होने में कोई दोष नहीं है। वस्तुतः शुद्धपानक की ऊटपटांग कल्पना का पानक से कोई सम्बन्ध नहीं है।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—वज्जस्स पच्छायणद्वृताए—पाप को ढँकने-छिपाने के लिए। गोपुट्टए—गाय की पीठ पर से गिरा हुआ पानी। दाथालगं—पानी से भीगा हुआ स्थाल।<sup>२</sup> ससि—स्वयं के।

अयंपुल का सामान्य परिचय, हल्ला के आकार की जिज्ञासा का उद्भव गोशालक से प्रश्न पूछने का निर्णय, किन्तु गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देख अयंपुल का वापस लौटने का उपक्रम

९६ तत्थ ण सावत्थीए नगरीए अयपुले णाम आजीविओवासए परिवसति अड्ढे जहा हालाहला जाव आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणे विहरति।

[९६] उसी श्रावस्ती नगरी में अयपुल नाम का आजीविकोपासक रहता था। वह ऋद्धि-सम्पन्न यावत् अपराभूत था। वह हालाहला कुम्भारिन के समान आजीविक मत के सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था।

९७. तए ण तस्स अयपुलस्स आजीविओवासगस्स अन्नदा कदाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि कुटुंबजागरिय जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—किसठिया ण हल्ला पन्नत्ता ?।

[९७] किसी दिन उस अयपुल आजीविकोपासक को रात्रि के पिछले पहर में कुटुम्बजागरणा करते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प समुत्पन्न हुआ—‘हल्लानामक कीट-विशेष का आकार कैसा बताया गया है?’

९८. तए ण तस्स अयपुलस्स आजीविओवासगस्स दोच्च पि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘एव खलु ममं धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते उप्पन्ननाण-दसणधरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी इहेव सावत्थीए नगरीए हालाहलाए कुम्भकारीए कु भकारावणसि आजीवियसंघ-सपरिवुडे आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणे विहरति, त सेय खलु मे कल्ल जाव जल्लते गोसाल मखलिपुत्तं वदित्ता जाव पज्जुवासेत्ता, इम एयारूव वागरणं वागरित्तए’ ति कट्ठु एव सपेहेति, एव सं० २ कल्ल जाव जल्लते ण्हाए कय जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरे सातो गिहाओ पडिनिक्खमइ, सातो० प० २ पादविहारचारेण सावत्थि नगरि मज्झमज्झेणं जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ पासति गोसालं मंखलिपुत्त हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अबऊणगहत्थगय जाव अंजलिकम्मं करेमाण सीयलएणं मट्ठिया जाव गायाइ परिंसिचमाणं, पासित्ता लज्जिए विलिए विड्ढे सणियं सणियं पच्चोसक्कइ।

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २, पृ ७२१-७२२, (ख) भगवती हिन्दीविवेचन भा ५, पृ २४४५-२४४६  
२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८४



[६८] तदनन्तर उस आजीविकोपासक अयपुल को ऐसा अध्यवसाय यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक, उत्पन्न (अतिशय) ज्ञान-दर्शन के धारक, यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी है। वे इसी आवस्ती नगरी में हालाहला कुम्भारिन की दुकान में आजीविकसध सहित आजीविक-सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते हैं। अतः कल प्रातः काल यावत् तेज से जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मखलिपुत्र गोशालक को वन्दना यावत् पर्युपासना करके ऐसा यह प्रश्न पूछना श्रेयस्कर होगा।' ऐसा विचार करके उसने दूसरे दिन प्रातः सूर्योदय होने पर स्नान-वलिकर्म किया। फिर अल्प भार और महामूल्य वाले आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर वह अपने घर से निकला और पैदल चल कर आवस्ती नगरी के मध्य में से होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर आया। वहाँ आ कर उसने मखलिपुत्र-गोशालक को हाथ में आम्रफल लिये हुए, यावत् (नाचते-गाते तथा) हालाहला कुम्भारिन को अजलिकर्म करते हुए, मिट्टी मिले हुए शीतल जल से अपने शरीर के अवयवों को वार-वार सिंचन करते हुए देखा तो देखते ही लज्जित, उदाम और व्रीडित (अधिक लज्जित) हो गया और धीरे-धीरे पीछे खिसकने लगा।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (६६-६७-६८) में प्रथम सूत्र में आजीविकोपासक अयपुल का सामान्य परिचय, द्वितीय सूत्र में कुटुम्ब जागरण करते हुए उसके मन में हल्ला नामक कीट के आकार को जानने के उत्पन्न विचार का वर्णन है, और तृतीय सूत्र में धर्माचार्य मखलिपुत्र गोशालक से इस जिज्ञासा का समाधान पाने के उत्पन्न हुए सकल्प का तथा तदनुसार गोशालक के पास पहुँचने और गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देखकर उसके पीछे खिसकने का वृत्तान्त दिया गया है।<sup>१</sup>

कठिनशब्दों के अर्थ—हल्ला—गोवालिका तृण के समान आकार वाला एक कीटविशेष। वागरण—प्रश्न। विलिए—अकार्यकृत लज्जा से विषण्ण, अथवा व्रीडित—लज्जित। विड्डे—व्रीडित अधिक लज्जित।<sup>२</sup>

अयंपुल की डगमगाती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर संतुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का अपलाप

९९ तए णं ते आजीविया थेरा अयपुल आजीवियोवासण लज्जिय जाव पच्चोसक्कमाण पासंति, पा० २ एव वदासि—एहि ताव अयंपुला। इतो।

[६९] जब आजीविक स्थविरो ने आजीविकोपासक अयपुल को लज्जित होकर यावत् पीछे जाते हुए देखा, तो उन्होंने उसे सम्बोधित कर कहा—'हे अयपुल! यहाँ आओ।'

१००. तए ण से अयपुले आजीवियोवासए आजीवियथेरेह एव वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया थेरा तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ आजीविए थेरे वदति नमसति, वं० २ नच्चासन्ने जाव पज्जुवासति।

[१००] आजीविक स्थविरो द्वारा इस प्रकार (सम्बोधित करके) बुलाने पर अयपुल

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, (मू पा टि) भा २, ७२२-७२३

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र, ६८४

(ख) पाइअसहमहण्णवो, पृ ७८१, ७९९



आजीविकोपासक उनके पास आया और उन्हें वन्दना-नमस्कार करके उनसे न अत्यन्त निकट और न अत्यन्त दूर बैठकर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

१०१. 'अयपुल !' ति आजीविया थेरा अयपुल आजीवियोवासग एव वदासि—'से नूण ते अयपुला ! पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि जाव किसिठिया हल्ला पन्नत्ता ? तए णं तव अयपुला ! दोच्च पि अयमेयारुवे०, त चेव सव्वं भाणियव्व जाव सार्वत्थि नगरि मज्झमज्झेण जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणेव इह तेणेव हव्वमागए, से नूण ते अयपुला ! अट्ठे समट्ठे ?

'हता, अत्थि' ।

ज पि य अयपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अबकूणगहत्थगए जाव अजलिकम्म करेमाणे विहरइ तत्थ वि ण भगव इमाइ अट्ठ चरिमाइ पन्नवेति, त जहा—चरिमे पाणे जाव अतं करेस्सति । ज पि य अयपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते सीयलएण मट्ठिया जाव विहरति, तत्थ वि ण भगव इमाइ चत्तारि पाणगाइ, चत्तारि अपाणगाइ पन्नवेति । से कि त पाणए ? पाणए जाव ततो पच्छा सिज्झति जाव अतं करेति । त गच्छ ण तुम अयपुला ! एस चेव ते धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते इम एयारुव वागरण वागरेहि ।

[१०१] 'हे अयपुल' । इस प्रकार सम्बोधन करके आजीविक स्थविरो ने आजीविकोपासक अयपुल से इस प्रकार कहा—हे अयपुल ! आज पिछली रात्रि के समय यावत् तुम्हें ऐसा मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'हल्ला' की आकृति कंसी होती है ? इसके पश्चात् हे अयपुल ! तुम्हें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि मैं अपने 'धर्माचार्य' से पूछ कर निर्णय करूँ, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए । यावत् तू श्रावस्तो नगरी के मध्य में होता हुआ, भटपट हालाहला कुम्भारिन की दूकान में आया, 'हे अयपुल ! क्या यह बात सत्य है ?'

(अयपुल—) 'हाँ, सत्य है ।'

(स्थविर—) हे अयपुल ! तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक जो हालाहला कुम्भारिन की दूकान में आअफल हाथ में लिये हुए यावत् अजलिकर्म करते हुए विचरते हैं वह (इसलिए कि) वे भगवान् गोशालक इस सम्बन्ध में इन आठ चरमों की प्ररूपणा करते हैं । यथा—चरम पान, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करेंगे । हे अयपुल ! जो ये तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक मिट्टी मिश्रित शीतल पानी से अपने शरीर के अवयवों पर सिंचन करते हुए यावत् विचरते हैं । इस विषय में भी वे भगवान् चार पानक और चार अपानक की प्ररूपणा करते हैं । 'वह पानक किस प्रकार का होता है ?' 'पानक चार प्रकार का होता है, यावत् इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं । अतः हे अयपुल ! तू जा और अपने इन धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक से अपने इस प्रश्न को पूछ ।

१०२. तए णं से अयपुले आजीवियोवासए आजीविएहि थेरेहि एवं वुत्ते समाने हट्ठुट्ठु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[१०२] आजीविक स्थविरो द्वारा इस प्रकार कहने पर वह अयपुल आजीविकोपासक हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ और वहाँ से उठकर गोशालक मखलिपुत्र के पाम जाने लगा ।

१०३. तए ण ते आजीविया थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अवकूणगएडावणट्ठयाए एगतमते संगार कुव्वंति ।

[१०३] तत्पश्चात् उन आजीविक स्थविरो ने उक्त आम्रफल को एकान्त में डालने का गोशालक को मकेत किया ।

१०४. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आजीवियाण थेराण सगार पडिच्छइ, स० प० अवकूणगं एगतमते एडेइ ।

[१०४] इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने आजीविक स्थविरो का सकेत ग्रहण किया और उस आम्रफल को एकान्त में एक ओर डाल दिया ।

१०५ तए ण से अयंपुले आजीवियोवासए जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त तिव्वत्तो जाव पज्जुवासति ।

[१०५] इसके पश्चात् अयपुल आजीविकोपासक मखलिपुत्र गोशालक के पास आया और मखलिपुत्र गोशालक की तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर यावत् (वन्दना-नमस्कार करके) पर्युपासना करने लगा ।

१०६. 'अयपुला !' ति गोसाले मखलिपुत्ते अयपुल आजीवियोवासग एवं वदासि—'से नूण अयपुला ! पुट्ठवरत्तावरत्तकालसमयसि जाव जेणेव मम अतिय तेणेव हव्वमागए, से नूण अयंपुला ! अट्ठे समट्ठे ?'

'हता, अत्थि' ।

त नो खलु एस अवकूणए, अवचोयए ण एमे । किंसठिया हल्ला पन्नत्ता ? वसीमूलसठिया हल्ला पणत्ता । वीण वाएहि रे वीरगा !, वीण वाएहि रे वीरगा ! ।

[१०६] 'अयपुल !' इस प्रकार सम्बोधन कर मखलिपुत्र गोशालक ने अयपुल आजीविकोपासक से इस प्रकार पूछा—'हे अयपुल ! रात्रि के पिछले पहर में यावत् तुझे ऐसा मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ यावत् (इसी के समाधानार्थ) इसी से तू मेरे पास आया है, हे अयपुल ! क्या यह बात सत्य है ?'

(अयपुल—) हाँ, (भगवन् ! यह) सत्य है ।

(गोशालक—) (हे अयपुल ! ) मेरे हाथ में वह आम्र की गुठली नहीं थी, किन्तु आम्रफल की छाल थी । (तुझे यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई थी कि) हल्ला का आकार कैसा होता है ? (अयपुल) हल्ला का आकार वास के मूल के आकार जैसा होता है । (तत्पश्चात् उन्मादवश गोशालक ने कहा) 'हे वीरो ! वीणा वजाओ ! वीरो ! वीणा वजाओ !'

१०७. तए ण से अयपुले आजीवियोवासए गोसलेण मंखलिपुत्तेणं इमं एयारुवं वागरण वागरिए समाणे हट्टुट्टुं जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्त वदति नमसति, वं० २ पसिणाइं पुच्छइ, पसि० पु० २ अट्टाइ परियादीयति, अ० प० २ उट्टाए उट्ठेति, उ० २ गोसालं मंखलिपुत्तं वदति नमंसति जाव पडिगए ।

[१०७] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक से अपने प्रश्न का इस प्रकार का समाधान पा कर आजीविकोपासक अयपुल अतीव हृष्टतुष्ट हुआ यावत् हृदय मे अत्यन्त आनन्दित हुआ । फिर उसने मखलिपुत्र गोशालक को वन्दना-नमस्कार किया, कई प्रश्न पूछे, अर्थ (समाधान) ग्रहण किया । फिर वह उठा और पुन मखलिपुत्र गोशालक को वन्दना-नमस्कार करके यावत् अपने स्थान पर लौट गया ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (६६ से १०७ तक) मे बताया है कि आजीविकोपासक अयपुल की गोशालक के प्रति डगमगाती श्रद्धा को आजीविक स्थविरो ने उसके मन मे उत्पन्न बात बता कर तथा आठ चरम, पानक-अपानक आदि की मान्यता उसके दिमाग मे ठसा कर गोशालक के प्रति श्रद्धा स्थिर कर दी । फलत बुद्धिविमोहित अयपुल को गोशालक ने जो कुछ कहा, वह सब उसने श्रद्धापूर्वक यथार्थ मान लिया ।<sup>१</sup>

गोशालक द्वारा सत्य का अपलाप—गोशालक ने अयपुल से कहा—तुमने जो मेरे हाथ मे आम की गुठली देखी थी, वह आम की छाल थी, गुठली नहीं । गुठली तो व्रती पुरुषो के लिए अकल्पनीय है । किन्तु आम की छाल त्वक् पानक-रूप होने से निर्वाण गमनकाल मे यह अवश्य ग्राह्य होती है । हल्ला के आकार का कथन करते-करते मद्यमद मे विह्वल होकर गोशालक ने जो उद्गार निकाले थे कि 'वीरो ! वीणा वजाओ !' किन्तु यह उन्मत्तवत् प्रलाप सुन कर भी अयपुल के मन मे गोशालक के प्रति अविश्वास या अश्रद्धाभाव नहीं जागा । क्योंकि सिद्धि प्राप्त करने वालो के लिए चरम गान आदि दोषरूप नहीं हैं, इस प्रकार की बात उसके दिमाग मे पहले से ही स्थविरो ने ठसा दी थी । इस कारण उसकी बुद्धि विमोहित हो गई थी ।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—अंबकूणग-एडावणट्टयाए—आम्रफल की गुठली को फेंक देने के लिए । सगार—सकेत । एगतमते—एकान्त मे, एक ओर । हल्ला—तृणगोवालिका कीट-विशेष । राजस्थान मे 'बामणी' नाम से प्रसिद्ध ।<sup>३</sup> एहि एतो—इधर आ ।

प्रतिष्ठा-लिप्सावश गोशालक द्वारा शानदार मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यो को निर्देश

१०८. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते अप्पणो मरण आभोएइ, अप्प० आ० २ आजीविए थेरे सदावेइ, आ० स० २ एव वदासि—“तुम्हे ण देवाणुप्पिया ! ममं कालगयं जाणित्ता सुरभिणा

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ७२४-७२५

२ भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ७१५-७१७

३ वही, भा ११, पृ ७१७ / (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४५२

गधोदणं ण्हाणेह, सु० ण्हा० २ पम्हलसुकुमालाए गंधकासाईए गायाइ लूहेह, गा० लू० २ सरसेणं गोसीसेण चंदणेणं गायाइं अणुलिपह, सर० अ० २ महरिह हसलक्खणं पडसाडगं नियसेह, मह० नि० २ सव्वालकारविभूसियं करेह, स० क० २ पुरिससहस्सवाहिणिं सीय दुरुहह, पुरि० दुरु० २ सावत्थीए नगरीए सिघाडग० जाव पहेसु महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव वदह—‘एव खलु देवाणुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे विहरित्ता इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थगराणं चरिमत्तित्थगरे सिद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे’ । इड्डिसक्कारसमुद-  
एणं मम सरीरगस्स णीहरणं करेह” । तए णं ते आजीविआ थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एतमद्दं विणएण पडिसुणेंति ।

[१०८] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने अपना मरण (निकट भविष्य में) जान कर आजीविक स्थविरो को अपने पाम बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो । मुझे कालधर्म को प्राप्त हुआ जान कर तुम लोग मुझे सुगन्धित गन्धोदक से स्नान कराना, फिर रोएदार कोमल गन्धकापायिक वस्त्र (तौलिये) में मेरे शरीर को पोछना, तत्पश्चात् सरम गोणीपं चन्दन से मेरे शरीर के अगो पर विलेपन करना । फिर हसवत् श्वेत महामूल्यवान् पटगाटक मुझे पहनाना । उसके बाद मुझे समस्त अलंकारों से विभूषित करना । यह सब हो जाने के पश्चात् मुझे हजार पुरुषों से उठाई जाने योग्य शिविका (पालकी) में विठाना । शिविकारूढ करके श्रावस्ती नगरी के शृ गाटक यावत् महापथो (राजमार्गों) में (होकर ले जाते समय) उच्चस्वर से उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—हे देवानुप्रियो । यह मखलिपुत्र गोशालक जिन, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द का प्रकाश करता हुआ विचरण कर इस अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थकरो में मे अन्तिम तीर्थकर हो कर मिद्ध हुआ है, यावत् ममस्त दुःखों से रहित हुआ है ।’ इस प्रकार ऋद्धि (ठाठवाठ) और सत्कार के साथ मेरे शरीर का नीहरण करना (बाहर निकालना) ।

उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक की बात को विनयपूर्वक स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक द्वारा अपनी मृत्यु निकट जान कर अपने अनुगामी स्थविरो को शरीर मुमज्जित कर वूमघाम से श्रवयात्रा निकाल कर मरणोत्तरक्रिया करने के दिये गए निर्देश का वर्णन है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—हंसलक्खणं दो अर्थ—(१) हस जैसा शुक्ल, या (२) हसचिह्नवाला । नियसेह—पहनाना । सीय—शिविका । नीहरण—बाहर निकालना (मरणोत्तरक्रिया) ।<sup>२</sup>

सम्यक्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश

१०९. तए णं तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सत्तरत्तसि परिणममाणसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘णो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त, भा २ पृ ७२५-७२६

२ भगवनी अ वृत्ति, पत्र ३८५

विहरिए, अहं णं गोसाले चेव मखलिपुत्ते समणघातए समणमारए समणपडिणीए, आयरिय-उवज्झायाण अयसकारए अवण्णकारए अकित्तिकारए बहूहि असम्भावुवभावणाहि मिच्छताभिनिवेशेहि य अप्पाण वा पर वा तदुभयं वा बुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे विहरित्ता, सएण तेएणं अन्नाइठ्ठे समाणे अंतोसत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कतीए छउमत्थे चेव कालं करेस्सं । समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे विहरति ।' एव सपेहेति, एवं स० २ आजीविए थेरे सट्ठावेइ, आ० स० २ उच्चावयसवहसाविए करेति, उच्चा० क० २ एवं वदासि—“नो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी जाव पकासेमाणे विहरिए, अहं ण गोसाले चेव मखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्थे चेव कालं करेस्स । समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे विहरति । तं तुम्हे ण देवाणुप्पिया । ममं कालगय जाणित्ता वामे पाए सुवेण वधह, वामे० व० २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुमह, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए सिंघाडग० जाव पहेसु आकडुविकडु करेमाणा महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एवं वदह—‘नो खलु देवाणुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिए, एस णं गोसाले चेव मखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगते, समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति ।' महता अणिड्डिसक्कारसमुदएणं ममं सरीर-गस्य नीहरणं करेज्जाह” । एवं वदित्ता कालगए ।

[१०६] इसके पश्चात् जब सातवी रात्रि व्यतीत हो रही थी, तब मखलिपुत्र गोगालक को सम्यक्त्व प्राप्त हुआ । उसके साथ ही उसे इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् मनोगत सकल्प समुत्पन्न हुआ—‘मैं वास्तव में जिन नहीं हूँ, तथापि मैं जिन-प्रलापी (जिन कहता हुआ) यावत् जिन शब्द ने स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरा हूँ । मैं मखलिपुत्र गोगालक श्रमणों का घातक, श्रमणों को मारने वाला, श्रमणों का प्रत्यनीक (विरोधी), आचार्य-उपाध्याय का अपयश करने वाला, अवर्णवादकर्त्ता और अपकीर्तिकर्त्ता हूँ । मैं अत्यधिक असद्भावना-पूर्ण मिथ्यात्वाभिनिवेश से, अपने आपको, दूसरों को तथा स्वपर-उभय को व्युद्ग्राहित करता हुआ, व्युत्पादित (मिथ्यात्व-युक्त) करता हुआ विचरा, और फिर अपनी ही तेजोलेख्या से पराभूत होकर, पित्तज्वराक्रान्त तथा दाह से जलता हुआ मात रात्रि के अन्त में छद्मस्थ अवस्था में ही काल करूंगा । वस्तुतः श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं, और जिनप्रलापी हैं यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करते हैं ।

(गोगालक ने अन्तिम समय में) इस प्रकार सम्प्रेक्षण (स्वयं का आलोचन) किया । फिर उसने आजीविक स्थविरो को (अपने पास) बुलाया, अनेक प्रकार की शपथों से युक्त (मौगध दिना) करके इस प्रकार कहा—‘मैं वास्तव में जिन नहीं हूँ, फिर भी जिनप्रलापी तथा जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरा । मैं वही मखलिपुत्र गोगालक एवं श्रमणों का घातक हूँ, (इत्यादि वर्णन पूर्ववत्) यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जाऊंगा । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव में जिन हैं, जिनप्रलापी हैं, यावत् स्वयं को जिन शब्द से प्रकट करते हुए विहार करते हैं । अतः हे देवानुप्रियो ! मुझे कालधर्म को प्राप्त जान कर मेरे बाएँ पैर को मूँज की रस्सी से बाधना और तीन बार मेरे मुँह में थूकना । तदनन्तर शृंगारक यावत् राजमार्गों में इधर-उधर घसीटते हुए उच्च स्वर से उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—“देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोगालक ‘जिन’ नहीं है, किन्तु वह जिनप्रलापी यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकाशित करता हुआ विचरा है । यह श्रमणों का घात

करने वाला मखलिपुत्र गोशालक है, यावन् छद्मस्थ अवस्था में ही काल-धर्म को प्राप्त हुआ है। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव में जिन हैं, जिनप्रलापी है यावत् जिन शब्द का प्रकाश करते हुए विचरते हैं।' इस प्रकार महती अक्रुद्धि (बड़ी विडम्बना और असत्कार (असम्मान) पूर्वक मेरे मृग गरीर का नोहरण (बाहर निष्क्रमण) करना, यो कहकर गोशालक कालधर्म को प्राप्त हुआ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१०६) में गोशालक को मरण की अन्तिम (सातवी) रात्रि में सम्यक्त्व प्राप्त हुआ और उसने अपनी अर्जित प्रतिष्ठा एवं मानापमान की परवाह न करते हुए आजीविक स्थविरो के ममक्ष अपनी वास्तविकता प्रकट करके तदनुसार अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का किया गया निर्देश अंकित है।

ऐसी सद्बुद्धि पहले क्यों नहीं, पीछे क्यों?—गोशालक को भगवान् महावीर के पास रहते हुए तथा शिष्य कहलाने के बावजूद भी ऐसी सद्बुद्धि पहले नहीं आई, उसका कारण घोर मिथ्यात्व-मोह का उदय था। फलतः मिथ्यात्वस्वी भयकर शत्रु के कारण ही पूर्वोक्त स्थिति हो गई थी। जब सम्यक्त्वगत्न प्राप्त हुआ, तब सारी स्थिति ही पूर्णतया पलट गई। आजीविक स्थविरो के ममक्ष उसने अब वास्तविक स्थिति प्रकट कर दी। यदि आयुष्य की स्थिति कुछ अधिक होती तो निश्चित ही वह भगवान् महावीर के चरणों में गिर कर सच्चे अन्तःकरण से क्षमायाचना करता और आलोचना-प्रायश्चित्त ग्रहण कर शुद्ध होता।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—उच्चावय-सवह-साविए—अनेक प्रकार के शपथों से युक्त (शापित)। सुवेण—भूज या छाल की रस्मी में। उट्ठुमह—थूकना। आकड्ड-विकड्डि—डधर-उधर घसीटते हुए।<sup>२</sup>

आजीविक स्थविरो द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तरक्रिया करके प्रकट में प्रतिष्ठा-पूर्वक मरणोत्तरक्रिया

११०. तए ण ते आजीविया थेरा गोसाल मखलिपुत्त कालगय जाणित्ता हालाह्लाए कुंभकारीए कु भकारावणस्स दुवाराइ पिहेंति, दु० पि० २ हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारावणस्स बहुमज्झदेसमाए सावत्थि नगरि आलिहंति, सा० आ० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग वामे पाए सुवेण वंधति, वा० वं० २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुहति, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए सिंघाडग० जाव पहेमु आकड्डविकड्डि करेमाणा णीय णीयं सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोमेमाणा एव वयासि—‘नो खलु देवाणुप्पिया। गोसाने मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिए, एस ण गोसाले चेव मखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगते, समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ’। सवहपडिमोक्खणग करेंति, सवहपडिमोक्खणग करेत्ता दोच्च पि पूयासक्कारथिरीकरणद्वयाए गोसालस्स मखलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुव मुयति, सुव मु० २ हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारावणस्स दुवाग्वयणाइ अवगुणति, अव० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग सुरभिणा गधोदएणं ण्हाणेंति, त चेव जाव महया इड्डिसक्कारसमुदएण गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरगस्स नोहरण करेंति।

१ वियाहण्णत्तिमुत्त मा २ पृ ७२५-७२६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ३८५

[११०] तदनन्तर उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक को कालधर्म-प्राप्त हुआ जानकर हालाहला कुम्भारिन की दुकान के द्वार बन्द कर दिये । फिर हालाहला कुम्भारिन की दुकान के ठीक बीचो बीच (जमीन पर) श्रावस्ती नगरी का चित्र बनाया । फिर मखलिपुत्र गोशालक के वाएँ पैर को मूज की रस्सी से बाँधा । तीन बार उसके मुख में थूका । फिर उक्त चित्रित की हुई श्रावस्ती नगरी के श्रु गाटक यावत् राजमार्गों पर (उसके शव को) इधर-उधर घसीटते हुए मन्द-मन्द स्वर से उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहने लगे—हे देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन नहीं, किन्तु जिनप्रलापी होकर यावत् विचरा है । यह मखलिपुत्र गोशालक श्रमणघातक है, (जो) यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही कालधर्म को प्राप्त हुआ है । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी दास्तव में जिन है, जिनप्रलापी है यावत् विचरते हैं ।' इस प्रकार (श्रीपचारिक रूप से शपथ का पालन करके वे स्थविर गोशालक द्वारा दिलाई गई) शपथ से मुक्त हुए । इसके पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक के प्रति (जनता की) पूजा-सत्कार (की भावना) को स्थिरीकरण करने के लिए मखलिपुत्र गोशालक के वाएँ पैर में बधी मूज की रस्सी खोल दी और हालाहला कुम्भारिन की दुकान के द्वार भी खोल दिये । फिर मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर को सुगन्धित गन्धोदक से नहलाया, इत्यादि पूर्वोक्त वर्णनानुसार यावत् महान् ऋद्धि-सत्कार-समुदाय (बड़े ठाठवाठ) के साथ मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर का निष्क्रमण किया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक के द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक अपनी मरणोत्तरक्रिया करने की दिलाई हुई शपथ का स्थविरो द्वारा कल्पित श्रीपचारिकरूप से पालन किये जाने तथा पूर्वोक्त रूप से ही ऋद्धिसत्कारपूर्वक मरणोत्तरक्रिया किये जाने का वृत्तान्त प्रतिपादित है ।

कठिन शब्दार्थ—पिहेति—बद किये । आलिहन्ति—चित्रित की । सुंवेण—मूज की रस्सी से । णीयणीय सद्देण—मन्द-मन्द स्वर से । सवहपडिमोक्खणं—दिलाई हुई शपथ से मुक्ति (छुटकारा) अवगुणति—खोले ।<sup>१</sup>

पूजासत्कार-स्थिरीकरणद्वयाए आशय—पूर्व प्राप्त पूजा-सत्कार की स्थिरता के हेतु । स्थविरो का आशय यह था कि यदि हम गोशालक के मृत शरीर की विशिष्ट पूजा-प्रतिष्ठा नहीं करेंगे तो लोग समझेंगे कि गोशालक न तो 'जिन' हुआ और न ये स्थविर 'जिन' शिष्य है, इस प्रकार पूजासत्कार अस्थिर (ठप्प) हो जाएँगे, इस दृष्टि से पूजा सत्कार को लोकमानस में स्थिर रखने के लिए स्थविरो ने गोशालक के शव की ठाठवाठ से उत्तरक्रिया की ।<sup>२</sup>

भगवान् का मेढिकग्राम में पदार्पण, वहाँ रोगाक्रान्त होने से लोकप्रवाद

१११. तए ण समणे भगव महावीरे अत्तदा कदायि सावत्थीओ नगरीओ कोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ६८५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ २४६१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८५



[१११] तदनन्तर किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर श्रावस्ती नगरी के कोष्ठक उद्यान से निकले और उससे बाहर अन्य जनपदों में विचरण करने लगे ।

११२. तेण कालेणं तेण समएण मेढियग्गामे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । तस्स ण मेढियग्गामस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सालकोट्टए<sup>१</sup> नाम चेत्तिहोत्था । वण्णओ । जाव पुढविसिलापट्टओ । तस्स ण सालकोट्टगस्स चेतियस्स अदूरसामते एत्थ ण महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था, किण्हे किण्होभासे जाव निकुरुवभूए पत्तिहोत्थि पुप्फिए फल्लिए हरियगरेरिज्जमाणे सिरिहोत्थि अतीव अतीव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिद्धति ।

[११२] उस काल उस समय मेढिकग्राम नामक नगर था । (उसका) वर्णन (पूर्ववत्) । उस मेढिकग्राम नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में शालकोष्ठक नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् यावत् (वहाँ एक) पृथ्वी-शिलापट्टक था, (तक) करना चाहिए । उस शालकोष्ठक उद्यान के निकट एक महान् मालुकाकच्छ था । वह श्याम, श्याम प्रभा वाला, यावत् महामेघ के समान था, पत्रित, पुष्पित, फलित और हरियाली से अत्यन्त लहलहाता हुआ, वनश्री से अतीव शोभायमान रहता था ।

११३. तत्थ ण मेढियग्गामे नगरे रेवती नाम गाहावत्तिणी परिवसति अट्ठा जाव अपरिभूया ।

[११३] उस मेढिकग्राम नगर में रेवती नाम की गाथापत्नी रहती थी । वह आढ्य यावत् अपराभूत थी ।

११४. तए ण समणे भगवं महावीरे अन्नदा कदायि पुट्ठाणुपुट्ठि चरमाणे जाव जेणेव मेढियग्गामे नगरे जेणेव सालकोट्टए चेत्तिहोत्थि जाव परिसा पडिगया ।

[११४] किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी क्रमशः विचरण करते हुए मेढिकग्राम नामक नगर के बाहर, जहाँ शालकोष्ठक उद्यान था, वहाँ पधारे, यावत् परिषद् वन्दना करके लौट गई ।

११५. तए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगसि विपुले रोगायके पाउवभूते उज्जले जाव दुरहियासे । पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहववकतिहोत्थि यावि विहरति । अवि याऽऽ लोहियवच्चाइं पि पकरेति । चाउध्वण च ण वागरेति—‘एव खलु समणे भगव महावीरे गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवेण तेएण अन्नाइड्ढे समणे अतो छण्ह मासाण पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहववकतिहोत्थि छउमत्थे चेव काल करेस्सति ।

[११५] उस समय श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में महापीडाकारी व्याधि उत्पन्न हुई, जो उज्ज्वल (अत्यन्त दाहकारी) यावत् दुरधिसह्य (दुःसह) थी । उसने पित्तज्वर से सारे शरीर को व्याप्त कर लिया था, और (उसके कारण) शरीर में अत्यन्त दाह होने लगी । तथा (इस रोग के प्रभाव से) उन्हें रक्त-युक्त दस्तें भी लगने लगी । भगवान् के शरीर की ऐसी स्थिति जान कर चारों वर्ण के लोग इस प्रकार कहने लगे—(सुनते हैं कि) श्रमण भगवान् महावीर मखलिपुत्र गोशालक की



तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभूत होकर पित्तज्वर एवं दाह से पीडित होकर छह मास के अन्दर छद्मस्थ-अवस्था में ही मृत्यु प्राप्त करेंगे ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (१११ से ११५) में भगवान् महावीर के जीवन में सम्बन्धित पाँच बातों का संक्षिप्त परिचय दिया गया है—

- (१) श्रमण भगवान् महावीर का श्रावस्ती में अन्य जनपदों में विहार ।
- (२) मेढिकग्राम नगर, शालकोष्ठक, यावत् पृथ्वीशिलापट्टक एवं मालुकाकच्छ का परिचय ।
- (३) मेढिकग्राम नगरवासी रेवती गाथापत्नी का परिचय ।
- (४) भगवान् का मेढिकग्राम में पदार्पण, परिषद् द्वारा धर्मश्रवण ।

(५) इसी बीच भगवान् के शरीर में पित्तज्वर का भयंकर प्रकोप हुआ, जिसमें सारे शरीर में दाह एवं खून की दस्तें होने लगी । चतुर्वर्णीय-जनता में यह अफवाह फैल गई कि भगवान् महावीर गोशालक द्वारा फँकी हुई तेजोलेश्या के प्रभाव में पित्तज्वराक्रान्त एवं दाहपीडित होकर छह मास के अन्दर में छद्मस्थ-अवस्था में ही मर जाएँगे ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का अर्थ—मालुयाकच्छए—एक गुठनी वाले वृक्षविशेषों का कच्छ—गहन वन । विडले—विपुल, शरीरव्यापी । रोगायके—रोगातक—पीडाकारो व्याधि । उज्जले—उज्ज्वल—तीव्र । पाउब्भूए—प्रकट हुआ । दुरहिंसासे—दुःसह । दाहवक्कंतिए—दाह की उत्पत्ति में । लोहिय-वच्चाइ—खून की दस्तें । चाउव्वणं—ब्राह्मणादि चार वर्ण, अथवा साधु-साध्वी-ध्यावक-ध्याविकारूप चतुर्विधसंघ (चतुर्वर्ण्य श्रमणसंघ) ।<sup>२</sup>

अफवाह सुनकर सिंह अनगार को शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पा कर सिंह अनगार का उनके पास आगमन

११६. तेण कालेणं तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामते छट्ठ छट्ठेण अनिखित्तेणं तवोकम्मेषं उड्डुं बाहा० जाव विहरति ।

[११६] उक्त काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के एक अन्तेवासी सिंह नामक अनगार थे, जो प्रकृति में भद्र यावत् विनीत थे । वे मालुकाकच्छ के निकट निरन्तर (लगतार) छठ-छठ (वेने-वेने) तपश्चरण के साथ अपनी दोनों भुजाएँ ऊपर उठा कर यावत् आतापना लेते थे ।

११७ तए ण तस्स सोहस्स अणगारस्स क्षाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारुवे जाव समुप्यज्जित्था-एवं खलु मम धम्मयारियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स भगवतो महावीरस्स सरीरगसि विपुले रोगायकं पाउब्भूते उज्जले जाव छउमत्थे चेव कालं करिस्सति, वदिस्संति य णं अन्नतित्थिया

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा २ पृ ७२७-७२८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २४६३

‘छउमत्थे चेव कालगए’ इमेण एयारूवेणं महया मणोमाणसिएण दुक्खेण अभिभूए समाने आयावण-  
भूमीओ पच्चोरुमति, आया० ५० २ जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मालुयाकच्छयं  
अतो अतो अणुप्पविसति, मा० अणु० २ महया महया सद्देण कुहुकुहुस्स परुत्ते’ ।

[११७] उस समय की बात है, जब सिंह अनगार ध्यानान्तरिका में (एक ध्यान को समाप्त कर दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने में) प्रवृत्त हो रहे थे, तभी उन्हें इस प्रकार का आत्मगत यावत् चिन्तन उत्पन्न हुआ—मेरे धर्माचार्य धर्मापदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल (शरीर-व्यापी) रोगातक प्रकट हुआ, जो अत्यन्त दाहजनक (उज्ज्वल) है, इत्यादि, यावत् वे छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जाएँगे । तब अन्यतीर्थिक कहेंगे—‘वे छद्मस्थ अवस्था में ही कालधर्म को प्राप्त हो गए ।’

इस प्रकार के इस महामानसिक मनोगत दुःख से पीड़ित बने हुए सिंह अनगार आतापनाभूमि से नीचे उतरे । फिर वे मालुकाकच्छ में आए और उसके अंदर प्रविष्ट हो गए । फिर वे जोर-जोर से रोने लगे ।

११८. ‘अज्जो’ त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गथे आमतेति, आमतेत्ता एव वदासि—  
‘एव खलु अज्जो ! मम अतेवासी सीहे नाम अणगारे पगतिभद्दए०, त चेव सब्ब भाणियच्चं जाव परुत्ते । तं गच्छह णं अज्जो ! तुम्हे सीह अणगार सद्दह ।

[११८] (उस समय) ‘आर्यों !’ इस प्रकार से श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित करके यो कहा—‘हे आर्यों ! आज मेरा अन्तेवासी (शिष्य) प्रकृतिभद्र यावत् विनीत सिंह नामक अनगार, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना, यावत् अत्यन्त जोर-जोर से रो रहा है ।’ इसलिए, हे आर्यों ! तुम जाओ और सिंह अनगार को यहाँ बुला लाओ ।

११९. तए ण ते समणा निग्गथा समणेण भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समाणा समणं भगव महावीर वदति नमसति, व० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अतियातो सालकोट्टयातो चेतियातो पडिनिक्खमति, सा० ५० २ जेणेव मालुयाकच्छए, जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सीह अणगार एव वयासी—‘सीहा ! धम्मायरिया सद्दव्वेति’ ।

[११९] श्रमण भगवान् महावीर ने जब उन श्रमणनिर्ग्रन्थों से इस प्रकार कहा, तो उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर भगवान् महावीर के पास से शालकोष्ठक उद्यान से निकल कर, वे मालुकाकच्छवन में, जहाँ सिंह अनगार थे, वहाँ आए और सिंह अनगार से कहा—हे सिंह ! धर्माचार्य तुम्हें बुलाते हैं ।’

१२०. तए ण से सीहे अणगारे समणेहि निग्गथेहि सद्धि मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमति, ५० २ जेणेव सालकोट्टए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० समण भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण० जाव पज्जुवासति ।

[१२०] तब सिंह अनगार उन श्रमण-निर्ग्रन्थों के साथ मालुकाकच्छ से निकल कर शाल-

कोष्ठक उद्यान मे, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके यावत् पर्युपासना करने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ११६ से १२०) मे सिंह अनगार से सम्बन्धित पाच बातों का निरूपण है—

(१) मालुकाकच्छ के निकट आतापनासहित छठ-छठ तप करने वाले भ महावीर के शिष्य सिंह अनगार थे ।

(२) भगवान् की छाद्मस्थिक अवस्था मे मृत्यु हो जाएगी, यह बात सुन कर मनोदुःखपूर्वक सिंह अनगार का अत्यन्त रुदन ।

(३) श्रमणनिग्रन्थो को सिंह अनगार को बुला लाने का भगवान् का आदेश ।

(४) सिंह अनगार के पास जा कर निर्ग्रन्थो ने भगवान् का सन्देश सुनाया ।

(५) श्रमणों के साथ सिंह अनगार का भगवान् के समीप आगमन, वन्दन-नमन पर्युपासना ।<sup>१</sup>

कठिन-शब्दार्थ—ज्ञाणतरियाए—ध्यानान्तरिका—एक ध्यान की समाप्ति और दूसरे ध्यान का प्रारम्भ होने से पूर्व । कुहुकुहुस्स परुन्ने—कुहुकुहुशब्दपूर्वक (हृदय मे दुःख न समाने से सिसक-सिसक कर) रोए । मणो-माणसिएण दुक्खेण—मनोगत मानसिक दुःख से, अर्थात्-जो दुःख वचन आदि द्वारा अप्रकाशित होने से मन मे ही रहे उस दुःख से । सद्दह—बुला लाओ ।<sup>२</sup>

१२१. 'सीहा !' दि समणे भगवं महावीरे सीह अनगारं एव वयासि—'से नूणं ते सीहा ! ज्ञाणतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारुवे जाव परुन्ने । से नूणं ते सीहा ! अट्ठे समट्ठे ?' हंता, अत्थि ! 'तं नो खलु अह सीहा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवेण तेयेण अन्नाइट्ठे' समणे अंतो छण्हं मासाणं जाव काल करेस्स । अह ण अन्नाइ अद्धसोलस वासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि । तं गच्छ णं तुमं सीहा ! मेडियगामं नगरं रेवतीए गाहावतिणीए गिह, तत्थ णं रेवतीए गाहावतिणीए ममं अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खड्डिया, तेहिं नो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए तमाहराहि, तेण अट्ठो' ।

[१२१] हे सिंह ! इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने सिंह अनगार मे इस प्रकार कहा—'हे सिंह ! ध्यानान्तरिका मे प्रवृत्त होते हुए तुम्हे इस प्रकार की चिन्ता उत्पन्न हुई यावत् तुम फूट फूट कर रोने लगे, तो हे सिंह ! क्या यह बात सत्य है ?'

(सिंह का उत्तर—) 'हाँ, भगवन् ! सत्य है ।'

(भगवान् सिंह अनगार को आश्वासन देते हुए—) हे सिंह ! मखलिपुत्र गोशालक के तपतेज द्वारा पराभूत होकर मैं छह मास के अन्दर, यावत् (हर्गिज) काल नहीं करूंगा । मैं साढे पन्द्रह

१ विग्राहपण्णत्तिमुत्त (मू पा टि) भा. २ पृ ७२८-७२९

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४६४

वर्ष तक गन्धहस्ती के समान जिन (तीर्थकर) रूप में विचरूंगा । (यद्यपि मेरा शरीर पित्तज्वरा-  
क्रान्त है, मैं दाह की उत्पत्ति से पीड़ित हूँ, अतः मेरे मरण की चिन्ता से मुक्त होकर) हे सिंह !  
तुम मेढिकग्राम नगर में रेवती गाथापत्नी के घर जाओ और वहाँ रेवती गाथापत्नी ने मेरे लिए  
कोहले के दो फल सस्कारित करके तैयार किये हैं, उनमें मुझे प्रयोजन नहीं है, अर्थात् वे मेरे लिए  
ग्राह्य नहीं हैं, किन्तु उनके यहाँ मार्जार नामक वायु को शान्त करने के लिए जो विजौरापाक कल  
का तैयार किया हुआ है, उसे ले आओ । उसी से मुझे प्रयोजन है ।

१२२ तए ण से सीहे अणगारे समणेण भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठं जाव  
हियए समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ अतुरियमचवलमसभत मुहपोत्तिय पडिलेहेति,  
मु० प० २ जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २२) जाव जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव  
उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स  
अतियातो सालकोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ अतुरिय जाव जेणेव मेढियग्गामे नगरे  
तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मेढियग्गाम नगरं मज्झमज्झेणं जेणेव रेवतीए गाहावतिणीए गिहे तेणेव  
उवागच्छइ, उवा० २ रेवतीए गाहावतिणीए गिह अणुप्पविट्ठे ।

[१२२] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के द्वारा इस प्रकार का आदेश पाकर सिंह अनगार  
हर्षित मन्तुष्ट यावत् हृदय में प्रफुल्लित हुए और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार  
किया, फिर त्वरा, चपलता और उतावली से रहित हो कर मुखवस्त्रिका का प्रतिलेखन किया  
(यत्नक २ उ ५ सू २२ में उक्त कथन के अनुसार) गौतम स्वामी की तरह भगवान् महावीर स्वामी  
के पाम आए, वन्दना-नमस्कार करके शालकोष्ठक उद्यान से निकले । फिर त्वरा, चपलता और  
शीघ्रता रहित यावत् मेढिकग्राम नगर के मध्य भाग में हो कर रेवती गाथापत्नी के घर की ओर चले  
और उनके घर में प्रवेश किया ।

१२३. तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीहे अणगार एज्जमाण पासति, पा० हट्ठुट्ठं  
उप्पामेव आमणाओ अब्भुट्ठेति, खि० आ० २ सीहे अणगार सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छइ, स० अणु० २  
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वदति नमसति, व० २ एव वयासी—सदिसतु णं  
देवाणुप्पिया ! किमागमणप्पओयण ? तए ण से सीहे अणगारे रेवति गाहावतिणि एव वयासि—एवं  
खलु तुमे देवाणुप्पिए ! समणस्स भगवतो महावीरस्स अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया तेहिं नो  
अट्ठे, अत्थि ते अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए तमाहराहि, तेण अट्ठो ।

[१२३] तदनन्तर रेवती गाथापत्नी ने सिंह अनगार को ज्यों ही आते देखा, त्यों ही  
हर्षित एवं सन्तुष्ट होकर शीघ्र अपने आसन से उठी । सिंह अनगार के समक्ष सात-आठ कदम गई  
और तीन बार दाहिनी ओर में प्रदक्षिणा करके वन्दना-नमस्कार कर इस प्रकार बोली—‘देवानुप्रिय !  
कहिये, किम प्रयोजन से आपका पधारना हुआ ?’

तब सिंह अनगार ने रेवती गाथापत्नी से कहा—हे देवानुप्रिये ! श्रमण भगवान् महावीर के  
लिए तुमने जो कोहले के दो फल सस्कारित करके तैयार किये हैं, उनसे प्रयोजन नहीं है, किन्तु

५०६]

मार्जार नामक वायु को शान्त करने वाला विजौरापाक, जो कल का बनाया हुआ है, वह मुझे दो, उसी से प्रयोजन है ।'

१२४. तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीह अणगार एव वदासि—केस ण सीहा ! से णाणी वा तवस्सी वा जेण तव एस अट्ठे मम आतरहस्सकडे हव्वमवखाए जतो ण तुम जाणासि ? एवं जहा खदए (स० २ उ० १ सु० २० [२]) जाव जतो ण अह जाणामि ।

[१२४] इस पर रेवती गाथापत्नी ने सिंह अनगार से कहा—हे सिंह अनगार ! ऐसे कौन ज्ञानी अथवा तपस्वी है, जिन्होंने मेरे अन्तर की यह रहस्यमय बात जान ली और आप से कह दी, जिससे कि आप यह जानते हैं ?' सिंह अनगार से (शतक २ उ १ सू २०/२ में उक्त) स्कन्दक के वर्णन के समान (कहा—) यावत्—'भगवान् के कहने से मैं जानता हूँ ।'

१२५. तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीहस्स अणगारस्स अतिय एतमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ पत्त मोएति, पत्त मो० २ जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सीहस्स अणगारस्स पडिग्गहगसि त सव्व सम्म निसिरति ।

[१२५] तब सिंह अनगार से यह बात सुन कर एव अवधारण करके वह रेवती गाथापत्नी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । फिर जहाँ रसोईघर था, वहाँ गई और (विजौरापाक वाला) बर्तन खोला । फिर उस बर्तन को लेकर सिंह अनगार के पास आई और सिंह अनगार के पात्र में वह सारा पाक सम्यक् प्रकार से डाल (बहरा) दिया ।

१२६. तए ण तीए रेवतीए गाहावतिणीए तेण दव्वसुद्धेण जाव दाणेण सीहे अणगारे पडिलाभिए समाणे देवाउए निबद्धे जहा विजयस्स (मु० २६) जाव जम्मजीविद्यफले रेवतीए गाहावतिणीए, रेवतीए गाहावतिणीए ।

[१२६] रेवती गाथापत्नी ने उस द्रव्यशुद्धि, दाता की शुद्धि एव पात्र (आदाता) की शुद्धि से युक्त, यावत्-प्रशस्त भावों से दिये गए दान से सिंह अनगार को प्रतिलाभित करने से देवायु का बन्ध किया । यावत् इसी शतक में कथित विजय गाथापति के समान रेवती के लिए भी ऐसी उद्घोषणा हुई—'रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन का सुफल प्राप्त किया, रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन सफल कर लिया ।'

१२७. तए ण से सीहे अणगारे रेवतीए गाहावतिणीए गिहाओ पडिनिव्वमति, पडि० २ मेढियग्गाम नगर मज्झमज्झेण निग्गच्छति, नि० २ जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २५ [१]) जाव भत्तपाण पडिदसेति, भ० ५० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स पाणिंसि त सव्व सम्म निसिरति ।

[१२७] इसके पश्चात् वे सिंह अनगार, रेवती गाथापत्नी के घर से निकले और मेढिकग्राम नगर के मध्य में से होते हुए भगवान् के पास पहुँचे और (श २ उ. ५ सू २५-१ में कथितानुसार) गौतमस्वामी के समान यावत् (लाया हुआ) आहारपानी दिखाया । फिर वह सब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के हाथ में सम्यक् प्रकार से रख (दे) दिया ।

१२८. तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिए जाव अणञ्जोववन्ने विलमिव पन्नगभूएण अप्पाणेणं तमाहार मरीरकोट्टगंसि पविखवइ । तए ण समणस्स भगवतो महावीरस्स तमाहारं आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसते हट्ठे जाए अरोए वलियसरीरे । तुट्ठा समणा, तुट्ठाओ समणीओ, तुट्ठा सावगा, तुट्ठाओ सावियाओ, तुट्ठा देवा, तुट्ठाओ देवीओ सदेवमणुया-सुरे लोए तुट्ठे हट्ठे जाए—‘समणे भगव महावीरे हट्ठे, समणे भगव महावीरे हट्ठे’ ।

[१२८] तत्र श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अमूर्च्छित (अनासक्त) यावत् लालसारहित (भाव में) विल में मर्प-प्रवेश के समान उस (श्रीपधरूप) आहार को शरीररूपी कोठे में डाल दिया । वह (श्रीपधरूप) आहार करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का वह महापीडाकारी रोगानक शीघ्र ही शान्त हो गया । वे हृष्टपुष्ट, रोगरहित और शरीर में वलिष्ठ हो गए । इससे सभी श्रमण तुष्ट (प्रसन्न) हुए, श्रमणियाँ तुष्ट हुईं, श्रावक तुष्ट हुए, श्राविकाएँ तुष्ट हुईं, देव तुष्ट हुए, देवियाँ तुष्ट हुईं, और देव, मनुष्य एवं असुरों सहित समग्र लोक तुष्ट एवं हर्षित हो गया । (कहने लगे—) ‘श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए, श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए ।’

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. १२१ से १२८ तक) में रेवती गाथापत्नी के यहाँ बने हुए विजोरापाक को मिह अनगर द्वारा लाने और भगवान् के द्वारा उसका सेवन करने से स्वस्थ एवं रोगमुक्त होने का तथा श्रमणादि समग्र लोक के प्रसन्न होने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है ।

शका : समाधान—प्रस्तुत प्रकरण में आगत ‘दुवे कवोयसरीरा’ तथा ‘मज्जारकडए कुक्कुडमसए’ ये सूत्रपाठ विवादास्पद हैं । जैन तीर्थंकरों एवं श्रमण-श्रावकवर्ग की मौलिक मर्यादाओं तथा आगम-रहस्यों में अनभिज्ञ लोग इस पाठ का मासपरक अर्थ करके भगवान् महावीर पर मासाहारी होने का आक्षेप करते हैं । परन्तु यह उनकी भ्रान्ति है । क्योंकि एक तो ऐसा आहार तीर्थंकर या साधु वर्ग के लिए तो क्या, मामान्य मार्गानुसारों गृहस्थ के लिए भी हर परिस्थिति में वर्जित है । दूसरे, खून की द्रव्यों को बढ़ करने एवं सग्रहणी रोग तथा वात-पित्तशमन के लिए मासाहार कथमपि पथ्य नहीं है । यही कारण है कि इनके अर्थ ‘निघण्टु’ आदि कोषों में वनस्पति-परक मिलते हैं, वृत्तिकार ने भी वनस्पतिपरक अर्थ से इसकी सगति की है । कवोयसरीरा : दो अर्थ—(१) कपोत—

१ (१) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ७७८

२ (२) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा १, पृ २४६९

(ग) नरकगति के ८ कारण के लिए द्रेयो—स्थानाग म्या ४ ‘ कुणिमाहारेण ।’

३ (क) पित्तघ्न तेषु कूष्माण्डम् । —सुश्रुतसंहिता

(ख) ‘कूष्माण्ड शीतल वृष्य’ —कैयदेवनिघण्टु

(ग) ‘पागवन मुमधुर म्यमन्यग्निवातनुत् ।’—सुश्रुतसंहिता

(घ) स्थानाग सूत्र, स्थान ९, सू ३, वृत्ति

(ङ) ‘वत्थुन-पोरग-मज्जार-पोडवल्लीय-पालक्का ।’—प्रज्ञापनापद १

(च) भगवती श्र वृत्ति, पत्र ६९१

(छ) रेवतीदानममालोचना

कबूतर पक्षी के वर्ण के समान फल भी कपोत—कूष्माण्ड (कोहला), छोटा कपोत-कपोतक (छोटा कोहला), तद्रूप शरीर—वनस्पतिजीव-देह होने से कपोतकशरीर, अथवा (२) कपोत शरीर की तरह धूसरवर्ण की सदृशता होने से कपोतकफल यानी कूष्माण्ड फल, अर्थात् सस्कृत किये हुए कपोत- (कूष्माण्डफल) । मज्जारकडएकुवकुडमंसए—दो अर्थ—(१) मार्जार नामक उदरवायु विशेष, उसका उपशमन करने के लिए कृत—सस्कृत—मार्जारकृत, अथवा (२) मार्जार अर्थात्—विरालिका नामक वनस्पतिविशेष उससे कृत—भावित । कुर्कुटमासक अर्थात्—विजौरापाक (बीजपूरककटाह) । प्रस्तुत प्रकरण में रेवती गाथापत्नी के यहाँ से भगवान् ने कोहलापाक न लाने तथा विजौरापाक लाने का आदेश क्यों दिया ? इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं कि भगवान् ने केवलज्ञान से जान लिया कि कोहलापाक रेवती गाथापत्नी ने मेरे लिए बना कर तैयार किया है । इसलिए वह औद्देशिक-दोषयुक्त होने से भगवान् ने उसे लाने का निषेध कर दिया, किन्तु जो दूसरा विजौरापाक था, वह उसके यहाँ स्वाभाविक रूप से अपने घर के लिए बनाया गया था, वह निर्दोष था, अतः वह ग्रहण करने योग्य समझ कर लाने का आदेश दिया था । यही कारण है कि पहले के लिए 'तेहि नो अट्टे' और पिछले के लिए 'आहराहि तेण अट्टो' शब्दों का प्रयोग किया है ।<sup>१</sup>

इसके विशेष स्पष्टीकरण के लिए पाठक 'रेवती-दान-समालोचना' (स्व शतावधानी प. मुनि श्री रत्नचन्द्रजी म द्वारा लिखित) देखे ।

कठिनशब्दार्थ—अतुरियमच्चवलमसंभतं—त्वरा (शीघ्रता), चपलता और सम्भ्राति (हड़बड़ी) से रहित । पत्तग मोएति—पात्रक—कटोरदान को खोला या छीके से उतारा । बिलमिव पत्तगभूएणं—सर्प जैसे सीधा बिल में घुस जाता है, उसी प्रकार स्वयं (भ महावीर) ने वह आहार स्वाद का आनन्द न लेते हुए मुख में डाला । किमागमणप्पओयणं—आपके पधारने का क्या प्रयोजन है ? रहरसव डे—गुप्त बात । सव्वं सम्म णिस्सिरइ—सारा पाक सम्यक् प्रकार से पात्र में डाल दिया । णिबद्धे—बाध लिया । हट्टे—हूट्ट—व्याधिरहित । अरोगे—नीरोग—पीडारहित ।<sup>२</sup>

१२९. 'भंते !' त्ति भगव गोयमे समणं भगवं महावीरं वदति नमसति, वं० २ एवं वदासी—एव खलु देवाणुप्पियाण अतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूती नाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए, से ण भंते ! तदा गोसालेण मंखलिपुत्तेण तवेण तेयेण भासरासीकए समाणे कंहि गए, कंहि उववन्ने ?

एवं खलु गोयमा ! ममं अतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूती नाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए से णं तदा गोसालेणं मखलिपुत्तेण तवेणं तेएण भासरासीकए समाणे उड्डं चदिमसूरिय जाव वंभ-लतक-महासुवके कप्पे वीतीवइत्ता सहसारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगत्तियाण देवाण अट्टारस सागरोवमाइ ठिती पत्तत्ता, तत्थ णं सव्वाणुभूतिसस वि देवस्स अट्टारस सागरोवमाइं ठिती पत्तत्ता । से ण भंते ! सव्वाणुभूती देवे ताओ देवलोगाओ आउवखएण भववखएणं ठितिवखएण जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं करेहिति ।

१ (क) स्यान्मातुलुङ्ग 'कफवातहन्ता ।'

—सुश्रुतसहिता

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ७७९ से ७९३ तक

२ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ६९१,

(ख) भग हिन्दीविवेचन भा ५, पृ २४६८



[१२६ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! देवानुप्रिय का अन्तेवासी पूर्वदेश में उत्पन्न सर्वानुभूति नामक अनगार, जो कि प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था, और जिसे मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से (जला कर) भस्म कर दिया था, वह मर कर कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?'

[१२९ उ] हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी पूर्वदेशोत्पन्न सर्वानुभूति अनगार, जो कि प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था, जिसे उस समय मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से जला कर भस्मसात् कर दिया था, ऊपर चन्द्र और सूर्य का यावत् ब्रह्मलोक, लान्तक और महाशुक्लकल्प का अतिक्रमण कर सहस्रारकल्प में देवरूप में उत्पन्न हुआ है। वहाँ के कई देवों की स्थिति अठारह सागरोपम की कही गई है। सर्वानुभूति देव की स्थिति भी अठारह सागरोपम की है। वह सर्वानुभूति देव उस देवलोक से आयुष्यक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय होने पर यावत् महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) में (जन्म लेकर) सिद्ध होगा यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा।

### सुनक्षत्र अनगार की भावी गति-उत्पत्तिसम्बन्धी निरूपण

१३०. एव खलु देवानुप्पियाण अतेवासी कोसलजाणवते सुनवखत्ते नाम अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए, से ण भंते ! तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण परिताविए समाणे कालमासे काल किच्चा कहि गए, कहि उववन्ने ?

एवं खलु गोयमा ! मम अतेवासी सुनवखत्ते नाम अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए, से ण तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण परिताविए समाणे जेणेव ममं अतिए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ वदति नमसति, व० २ सयमेव पच्च महव्वयाइ आरुमेति, सयमेव पच्च० आ० २ समणा य समणीओ य खामेति, स० खा० २ आलोइयपडिवकते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा उड्ढ चदिम-सूरिय जाव आणय-पाणयारणे कप्पे वीतीवइत्ता अच्चुते कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगतियाण देवाण दावीस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता, तत्थ ण सुनवखत्तस्स त्वि देवस्स दावीस सागरोवमाइ०, सेस जहा सत्त्वाणुभूतिस्स जाव अत काहिति ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१२९) में श्री गौतम स्वामी द्वारा सर्वानुभूति अनगार की गति-उत्पत्ति के सम्बन्ध में भगवान् से पूछे गए प्रश्न का उत्तर प्रतिपादित है।

[१३० प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी कौशलजनपदोत्पन्न सुनक्षत्र नामक अनगार, जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था, वह मखलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने तप-तेज से परितापित किये जाने पर काल के अवसर पर काल करके कहाँ गया ? कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३० उ] गौतम ! मेरा अन्तेवासी सुनक्षत्र नामक अनगार, जो प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था, वह उस समय मखलिपुत्र गोशालक के तप-तेज से परितापित हो कर मेरे पास आया। फिर उसने मुझे वन्दना-नमस्कार करके स्वयमेव पञ्चमहाव्रतों का उच्चारण (आरोपण) किया। फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमापना की, और आलोचना-प्रतिव्रमण करके, समाधि प्राप्त कर काल के



समय मे काल करके ऊपर चन्द्र और सूर्य को यावत् आनत-प्राणत और आरणकल्प का अतिक्रमण करके वह अच्युतकल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति वाईस सागरोपम की कही गई है। सुनक्षत्र देव की स्थिति भी वाईस सागरोपम की है। शेष सभी वर्णन सर्वानुभूति अनगार के समान, यावत्—सभी दुःखों का अन्त करेगा; (यहाँ तक कहना चाहिए।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१३०) मे सुनक्षत्र अनगार की भावी गति-उत्पत्ति के सम्बन्ध मे श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और भगवान् द्वारा दिये गये उत्तर का निरूपण है।

### गोशालक का भविष्य

१३१. एव खलु देवानुप्पियाणं अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते, से ण भते ! गोसाले मखलिपुत्ते कालमासे काल किच्चा कंहि गए, कंहि उववन्ने ?

एवं खलु गोयमा ! ममं अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नाम मंखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्ये चेव कालमासे काल किच्चा उड्डं चंदिमसूरिय जाव अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ णं अत्थे-गतियाण देवाण बावीस सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता, तत्थ ण गोसालस्स वि देवस्स बावीस सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता ।

[१३१ प्र] भगवन् ! देवानुप्रिय का अन्तेवासी कुशिष्य गोशालक मखलिपुत्र .काल के अवसर मे काल करके कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३१ उ] हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी कुशिष्य मखलिपुत्र गोशालक, जो श्रमणों का घातक था, यावत् छद्मस्थ-अवस्था मे ही काल के समय मे काल करके ऊँचे चन्द्र और सूर्य का यावत् उल्लंघन करके अच्युतकल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति वाईस सागरोपम का कही गई है। उनमे गोशालक की स्थिति भी वाईस सागरोपम की है।

विवेचन—गोशालक अन्तिम समय मे सम्यग्दृष्टि होकर आराधनापूर्वक शुभभावों मे कालधर्म को प्राप्त हुआ था, इसलिए गोशालक भी अच्युत देवलोक मे उत्पन्न हुआ और भगवान् ने उस की अनन्तर गति और उत्पत्ति प्रस्तुत सूत्र मे अच्युतकल्प के देवरूप मे बताई है।<sup>१</sup>

गोशालक : देवभव से लेकर मनुष्यभव तक : विमलवाहन राजा के रूप में

१३२. से णं भते ! गोसाले देवे ताओ देवलोगाओ आउवखएणं जाव कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जब्बुदीवे दीवे भारहे वासे विज्जगिरिपायमूले पुं डेसु जणवएसु सतडुवारे नगरे सम्मुत्तिस्स रत्तो भद्दाए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए पंचायाहिति । से णं तत्थ नवण्हं मासाण बहुपडिपुण्णाणं जाव वीतिक्कंताणं जाव सुखे दारए पयाहिति, जं रयाणं च णं से दारए जाहिति, तं रयाणं च णं सतडुवारे नगरे सम्भंतरवाहिरिए भारगसो य कुंभगसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिति । तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीतिक्कंते जाव संपत्ते

बारसाहदिवसे अयमेयारुव गोण्ण गुणनिष्फन्न नामधेज्ज कांहिति—जम्हा ण अम्ह इमसि दारगसि जायसि समाणंसि सत्तदुवारे नगरे सवभंतरवाहिरिए जाव रयणवासे य वासे वुट्ठे, तं होउ ण अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्ज ‘महापउमे, महापउमे’ ।

“तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करेहिति ‘महापउमो’ ति” ।

“तए णं त महापउम दारग अम्मापियरो सातिरेगदुवासजायग जाणित्ता सोमणसि तिहि-  
करण-दिवस-नवखत्तमुहुत्तसि महया म्हाया रायाभिसेणेण अभिसिचेहिति । से ण तस्य राया भविस्सइ  
महता हिमवतं वण्णओ जाव विहरिस्सति ।”

“तए णं तस्स महापउमस्स रण्णो अन्नदा कदायि दो देवा महिद्धिया जाव महेसवखा सेणाक्म्म  
कांहिति, त जहा—पुणभद्दे य माणिभद्दे य । तए ण सत्तदुवारे नगरे वहवे राईसर-तलवरं जाव  
सत्यवाहप्पमितयो अन्नमन्न सद्दावेहिति, अन्नं स० २ एव वदिहिति—जम्हा ण देवाणुप्पिया । अम्ह  
महापउमस्स रण्णो दो देवा महिद्धिया जाव सेणाक्म्म करेति त जहा—पुणभद्दे य माणिभद्दे य; तं  
होउ ण देवाणुप्पिया । अम्ह महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामधेज्जे ‘देवसेणे, देवसेणे’ ।”

“तए ण तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामधेज्जे भविस्सति ‘देवसेणे’ ति ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो अन्नदा कदायि सेते सखतलविमलसन्निगासे चउद्वते हत्थिरयणे  
समुप्पज्जिस्सइ । तए ण से देवसेणे राया त सेत सखतलविमलसन्निगास चउद्वत हत्थिरयण दुरुढे समाणे  
सयदुवार नगर मउभमउभेण अभिवखण अभिवखण अतिजाहिति य निज्जाहिति य । तए ण सयदुवारे  
नगरे वहवे राईसर जाव पमितयो अन्नमन्न सद्दावेहिति अन्नं स० २ एव वदिहिति—जम्हा णं  
देवाणुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेते सखतलविमलसन्निगासे चउद्वते हत्थिरयणे समुप्पन्ने, त होउ  
ण देवाणुप्पिया ! अम्ह देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामधेज्जे ‘विमलवाहणे विमलवाहणे’ ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामधेज्जे भविस्सति ‘विमलवाहणे’ ति ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया अन्नदा कदायि समणेहि निग्गथेहि मिच्छ विप्पडिवज्जिहिति—  
अप्पेगतिए आओसेहिति, अप्पेगतिए अवहसिहिति, अप्पेगतिए निच्छोडेहिति, अप्पेगतिए निव्वच्छेहिति,  
अप्पेगतिए वधेहिति, अप्पेगतिए णरु भेहिति, अप्पेगतियाण छविच्छेद करेहिति, अप्पेगइए मारेहिति,  
अप्पेगतिए पमारेहिइ, अप्पेगतिए उद्वेहिति, अप्पेगतियाण वत्थ पडिगह कवल पायपुंछणं  
आद्धिदिहिति विच्छिदिहिति भिदिहिति अवहरिहिति, अप्पेगतियाणं भत्तपाण वोच्छिदिहिति,  
अप्पेगतिए णिन्नगरे करेहिति, अप्पेगतिए निव्विसए करेहिति ।”

“तए ण सत्तदुवारे नगरे वहवे राईसर जाव वदिहिति—‘एव खलु देवाणुप्पिया । विमल-  
वाहणे राया समणेहि निग्गथेहि मिच्छ विप्पडिवन्ने अप्पेगतिए आओसति जाव निव्विसए करेति, तं  
नो खलु देवाणुप्पिया ! एय अम्ह सेय, नो खलु एय विमलवाहणस्स रण्णो सेय रज्जस्स वा रट्ठस्स वा

बलस्स वा वाहणस्स वा पुरस्स वा अतेउरस्स वा जणवयस्स वा सेयं, जं णं विमलवाहणे राया समणेहि निगगथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ने । त सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं विमलवाहणं रायं एयमट्ठं विण्णवित्तए' त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतियं एयमट्ठं पडिसुणेति, अन्न० प० २ जेणेव विमलवाहणे राया तेणेव उवागच्छंति, उवा० २ करयलपरिग्गहियं विमलवाहणं रायं जएणं विजएणं वद्धावेहिंति, जएणं विजएण वद्धावित्ता एवं वदिहिंति—'एव खलु देवाणुप्पिया समणेहि निगगथेहि मिच्छ विप्पडिवन्ना अप्पेगतिए आओसति जाव अप्पेगतिए निव्विसए करेति, तं नो खलु एय देवाणुप्पियाण सेयं, नो खलु एयं अम्ह सेय, नो खलु एय रज्जस्स वा जाव जणवदस्स वा सेयं, जं णं देवाणुप्पिया समणेहि निगगथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ना, त विरमतु ण देवाणुप्पिया एयस्सट्ठस्स अकरणयाए ।'

“तए ण से विमलवाहणे राया तेहि बहूहि राईसर जाव सत्थवाहप्पभितीहि एयमट्ठं विन्नत्ते समाणे 'नो धम्मो त्ति, नो तवो,' त्ति, मिच्छाविणएणं एयमट्ठ पडिसुणेहि ।”

“तस्स ण सतदुवारस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भविस्सति, सव्वोउय० वण्णओ ।”

“तेण कालेणं तेणं समएण विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमगले नामं अणगारे जातिसप्पन्ने जहा धम्मघोसस्स वण्णओ (स० ११ उ० ११ सु० ५३) जाव संखित्तविउलतेयलेस्से तिणाणोवगए सुभूमि-भागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते छट्ठंछट्ठेणं अणिविक्खत्तेण जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।

“तए ण से विमलवाहणे राया अन्नदा कदायि रहचरिय काउ निज्जाहिति । तए णं से विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते रहचरियं करेमाणे सुमंगलं अणगारं छट्ठं-छट्ठेणं जाव आतावेमाण पासिहिति, पा० २ आसुरस्से जाव मिसिमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं रहसिरेणं णोल्लावेहि ।

“तए ण मे सुमगले अणगारे विमलवाहणेणं रण्णा रहसिरेणं णोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उट्ठेहि, स० उ० २ दोच्च पि उड्ढ बाहाओ पगिज्झिय जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।

“तए णं से विमलवाहणे राया सुमंगलं अणगारं दोच्चं पि रहसिरेणं णोल्लावेहि ।”

“तए णं से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रण्णा दोच्चं पि रहसिरेणं णोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उट्ठेहि, स० उ० २ ओहि पउंजिहिति, ओहि प० २ विमलवाहणस्स रण्णो तीयद्धं आओएहि, ती० आ० २ विमलवाहणं रायं एवं वदिहि—'नो खलु तुमं विमलवाहणे राया, नो खलु तुमं देवसेणे राया, नो खलु तुमं महापउमे राया, तुम णं इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए । तं जति ते तदा सव्वानुभूतिणा अणगारेणं पभुणा वि होइऊणं सम्मं सहियं खमियं तित्तिमिखयं अहियासियं जइ ते तदा सुनक्खत्तेणं अणगारेणं पभुणा वि होइऊणं सम्मं सहियं जाव अहियासियं, जइ ते तदा समणेणं भगवता महावोरेणं पभुणा वि

जाव अहियासियं, त नो खलु अह तहा सम्म सहिस्स जाव अहियासिस्सं, अह ते नवर सह्यं सरहं ससारहीयं तवेण तेयेण एगाहच्च कूडाहच्चं भासरांसि करेज्जामि' ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया सुमगलेण अणगारेण एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे सुमगल अणगार तच्च पि रहसिरेण णोल्लावेहिहि ।”

“तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा तच्च पि रहसिरेण नोल्लाविए समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूमीओ पच्चोरुहति, आ० प० २ तेयासमुग्घातेण समोहन्नि-  
हिति, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसविकहिहि, सत्तट्ठ० पच्चो० २ विमलवाहण रायं सह्यं ससारहीय तवेण तेयेण जाव भासरांसि करेहिहि ।”

[१३२ प्र] भगवन् । वह गोशालक देव उम देवलोक से आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर, देवलोक में चय कर यावन् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३२ उ] गीतम । इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के (अन्तर्गत) भारतवर्ष (भरतक्षेत्र) में विन्ध्यपर्वत के पादमूल (तलहटी) में, पुण्ड्र जनपद के शतद्वार नामक नगर में मन्मूर्ति नाम के राजा की भद्रा-मार्या की कुक्षि में पुत्ररूप में उत्पन्न होगा । वह वहाँ नौ महीने और साढ़े सात रात्रिदिवस यावत् भलीभाँति व्यतीत होने पर यावत् मुन्दर (रूपवान्) बालक के रूप में जन्म लेगा । जिस रात्रि में उस बालक का जन्म होगा, उस रात्रि में शतद्वार नगर के भीतर और बाहर, अनेक भार-प्रमाण और अनेक कुम्भप्रमाण पद्मों (क्रमलों) एवं रत्नों की वर्षा होगी । तब उस बालक के माता-पिता ग्याह् दिन बीत जाने पर बारहवें दिन उस बालक का गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे—क्योंकि हमारे इस बालक का जब जन्म हुआ, तब शतद्वार नगर के भीतर और बाहर यावत् पद्मों और रत्नों की वर्षा हुई थी, इसलिए हमारे इस बालक का नाम—‘महापद्म’ हो ।

नदनन्तर ऐसा विचार कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम रखेंगे—‘महापद्म’ ।

नत्पञ्चान् उम महापद्म बालक के माता-पिता उसे कुछ अधिक आठ वर्ष का जान कर शुभ निधि, कर्ण, दिवस, नक्षत्र और मुहूर्त में बहुत बड़े (या बड़े बूमघाम से) राज्याभिषेक से अभिषिक्त करेंगे । इस प्रकार वह (महापद्म) वहाँ का राजा बन जाएगा । औपपातिक में वर्णित राज-वर्णन के समान इसका वर्णन जान लेना चाहिए—वह महाहिमवान् आदि पर्वत के समान महान् एवं बलशाली होगा, यावत् वह (राज्यभोग करता हुआ) विचरेगा ।

किसी समय दो महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न देव उस महापद्म राजा का सेनापतित्व करेंगे । वे दो देव इस प्रकार हैं—पूर्णभद्र और माणिभद्र । यह देख कर शतद्वार नगर के बहुत-से राजेश्वर (मण्डलपति), तलवर, राजा, युवराज यावत् सार्थवाह आदि परस्पर एक दूसरे को बुलायेंगे और कहेंगे—देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा के महर्द्धिक यावत् महासौख्यशाली दो देव सेनाकर्म करते हैं । इसलिए (हमारी मम्मति है कि) देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम-देवमेन या देवमैन्य हो ।

तब उस महापद्म राजा का दूसरा नाम ‘देवमेन’ या ‘देवसैन्य’ भी होगा ।

तदनन्तर किसी दिन उस देवसेन राजा के शखदल (—खण्ड) या शखतल के समान निर्मल एव श्वेत चार दातो वाला हस्तिरत्न समुत्पन्न होगा। तब वह देवसेन राजा उस शखतल (दल) के समान श्वेत एव निर्मल चार दात वाले हस्तिरत्न पर आरूढ हो कर शतद्वार नगर के मध्य में होकर बार-बार बाहर जाएगा और आएगा। यह देख कर बहुत-से राजेश्वर यावत् सार्थवाह प्रभृति परस्पर एक दूसरे को बुलाएँगे और फिर इस प्रकार कहेंगे—‘देवानुप्रियो ! हमारे देवसेन राजा के यहाँ शखदल या शखतल के समान श्वेत, निर्मल एव चार दातो वाला हस्तिरत्न समुत्पन्न हुआ है, अतः हे देवानुप्रियो ! हमारे देवसेन राजा का तीसरा नाम ‘विमल-वाहन’ भी हो।’

तत्पश्चात् उस देवसेन राजा का तीसरा नाम ‘विमलवाहन’ भी हो जाएगा।

तदनन्तर किसी दिन विमलवाहन राजा श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति मिथ्याभाव (—अनार्यत्व) को अपना लेगा। वह कई श्रमणनिर्ग्रन्थो के प्रति आक्रोश करेगा, किन्हीं का उपहास करेगा, कतिपय साधुओं को एक दूसरे से पृथक्-पृथक् कर देगा, कड़ियों की भर्त्सना करेगा। कई श्रमणों को बाधेगा कड़ियों का निरोध (जेल में बंद) करेगा, कई श्रमणों के अगच्छेदन करेगा, कुछ को मारेगा, कड़ियों पर उपद्रव करेगा, कतिपय श्रमणों के वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोच्छन को छिन्नभिन्न कर देगा, नष्ट कर देगा, चीर-फाड़ देगा या अपहरण कर लेगा। कई श्रमणों के आहार-पानी का विच्छेद करेगा और कई श्रमणों को नगर और देश से निर्वासित करेगा।

(उसका यह रवैया देख कर) शतद्वार नगर के बहुत-से राजा, ऐश्वर्यशाली यावत् सार्थवाह आदि परस्पर यावत् कहने लगेंगे—देवानुप्रियो ! विमलवाहन राजा ने श्रमणनिर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यपन अपना लिया है, यावत् कितने ही श्रमणों को इसने देश से निर्वासित कर दिया है, इत्यादि। अतः देवानुप्रियो ! यह हमारे लिए श्रेयस्कर नहीं है। यह न विमलवाहन राजा के लिए श्रेयस्कर है और न राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य) वाहन, पुर, अन्तःपुर अथवा जनपद (देश) के लिए श्रेयस्कर है कि विमलवाहन राजा श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यत्व को अगीकार करे। अतः देवानुप्रियो ! हमारे लिए यह उचित है कि हम विमलवाहन राजा को इस विषय में विनयपूर्वक निवेदन करें। इस प्रकार वे सब परस्पर एक दूसरे की बात मानेंगे और इस प्रकार निश्चय करके विमलवाहन राजा के पास आएँगे। करबद्ध होकर विमलवाहन राजा को जय-विजय शब्दों से वधाई देंगे। फिर इस प्रकार कहेंगे—हे देवानुप्रियो ! श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति आपने अनार्यत्व अपनाया है, कड़ियों पर आप आक्रोश करते हैं, यावत् कई श्रमणों को आप देश-निर्वासित करते हैं। अतः हे देवानुप्रियो ! यह आपके लिए श्रेयस्कर नहीं है, न हमारे लिए यह श्रेयस्कर है और न ही यह राज्य, राष्ट्र यावत् जनपद के लिए श्रेयस्कर है कि आप देवानुप्रियो श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यत्व स्वीकार करें। अतः हे देवानुप्रियो ! आप इस अकार्य को करने से रुकें, (इस दुराचरण को बन्द करें)।

तदनन्तर इस प्रकार जब वे राजेश्वर यावत् सार्थवाह आदि विनयपूर्वक राजा विमलवाहन से विनति करेंगे, तब वह राजा—धर्म (कुछ) नहीं, तपः निरर्थक है, इस प्रकार की बुद्धि होते हुए भी मिथ्या-विनय बता कर उनकी इस विनति को मान लेगा।

उस शतद्वार नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में सुभूमि भाग नाम का उद्यान होगा, जो सब ऋतुओं में फल-पुष्पो से समृद्ध होगा, इत्यादि वर्णन पूर्ववत्।

उम काल उम समय में विमल नामक तीर्थंकर के प्रपौत्र-शिष्य 'सुमगल' नामक होंगे। उनका वणन (गतक ११, उ ११ सू ५३ में उक्त) धर्मघोष अनगार के समान, यावत् सक्षिप्त-विपुल तेजोलेश्या वाले, तीन जानों में युक्त वह सुमगल नामक अनगार, सुभूमिभाग उद्यान से न अति दूर और न अति निकट निरन्तर छठ-छठ (बैले-बैले) तप के साथ यावत् आतापना लेते हुए विचरेगे।

वह विमलवाहन राजा किसी दिन रथचर्या करने के लिए निकलेगा। जब सुभूमिभाग उद्यान में थोड़ी दूर रथचर्या करना हुआ वह विमलवाहन राजा, निरन्तर छठ-छठ तप के साथ आतापना लेते हुए सुमगल अनगार को देखेगा, तब उन्हें देखते ही वह एकदम क्रुद्ध होकर यावत् मिसमिसायमान (क्रोध में अत्यन्त प्रज्वलित) होना हुआ रथ के अग्रभाग में सुमगल अनगार को टक्कर मार कर नीचे गिरा देगा।

विमलवाहन राजा द्वारा रथ के अग्रभाग में टक्कर मार कर सुमगल अनगार को नीचे गिरा देने पर वह (सुमगल अनगार) धीरे-धीरे उठेगा और दूसरी बार फिर बाहे ऊँची करके यावत् आतापना लेते हुए विचरेगे।

तब वह विमलवाहन राजा फिर दूसरी बार रथ के अग्रभाग से टक्कर मार कर नीचे गिरा देगा, अब सुमगल अनगार फिर दूसरी बार जनें जनें उठेगा और अवधिज्ञान का उपयोग लगा कर विमलवाहन राजा के अतीत काल को देखेंगे। फिर वह विमलवाहन राजा से इस प्रकार कहेंगे—'तुम दाम्भव में विमलवाहन राजा नहीं हो, तुम देवसेन राजा भी नहीं हो, और न ही तुम महापद्म राजा हो, किन्तु तुम इमने पूर्व तीमरे भव में श्रमणों के घातक गोशाल नामक मंखलिपुत्र थे, यावत् तुम छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर (मर) गए थे। उम समय समर्थ होते हुए भी सर्वानुभूति अनगार ने तुम्हारे अपराध को मम्यक् प्रकार में सहन कर लिया था, क्षमा कर दिया था, तितिक्षा की थी और उसे अद्यपि (ममभावपूर्वक सहन) किया था। इसी प्रकार सुनक्षत्र अनगार ने भी समर्थ होते हुए यावत् अध्यामित किया था। उम समय श्रमण भगवान् महावीर ने भी समर्थ होते हुए भी यावत् अध्यामित (ममभावपूर्वक सहन) कर लिया था। किन्तु मैं इस प्रकार सहन यावत् अध्यामित नहीं करूँगा। मैं तुम्हें अपने तप-तेज में घोटें, रथ और सारथी सहित एक ही प्रहार में कूटाघात के समान राख का ढेर कर दूँगा।

जब सुमगल अनगार विमलवाहन राजा में ऐसा कहेंगे, तब वह एकदम क्रुपित यावत् क्रोध से आगव्यूता हो उठेगा और फिर तीसरी बार भी रथ के सिरे से टक्कर मार कर सुमगल अनगार को नीचे गिरा देगा।

जब विमलवाहन राजा अपने रथ के निरे में टक्कर मार कर, सुमगल अनगार को तीसरी बार नीचे गिरा देगा, तब सुमगल अनगार अतीव क्रुद्ध यावत् कोपावेश से मिसमिसाहट करते हुए आतापना भूमि में नीचे उतरेंगे और तैजस-समुद्घात करके सात-आठ कदम पीछे हटेंगे, फिर विमलवाहन राजा को अपने तप-तेज से, घोटें, रथ और सारथी सहित एक ही प्रहार से यावत् (जला कर) राख का ढेर कर देंगे।

विवेचन—प्रस्तुत लम्बे सूत्र (सू १३२) में गोशालक के देवभव से लेकर मनुष्यभव में विमलवाहन राजा के रूप में, सुमगल अनगार को तीन बार पीड़ा देने पर उनके द्वारा तपोजन्म तेजोलेश्या में अस्म कर देने तक का वृत्तान्त उल्लिखित किया गया है।

एक शंका • समाधान—समवायागसूत्र की टीका से ज्ञात होता है कि उत्सर्पिणी काल में 'विमल' नामक इक्कीसवे तीर्थकर होंगे और वे अवसर्पिणी काल के चतुर्थ तीर्थकर के स्थान में प्राप्त होते हैं। उनसे पहले के अर्वाचीन तीर्थकरो के अन्तर काल में करोड़ों सागरोपम व्यतीत हो जाते हैं, जबकि यह महापद्म राजा तो बारहवे देवलोक की बाईस सागरोपम की स्थिति पूर्ण करके होगा, ऐसा मूलपाठ में उल्लेख है। इसलिए इसके साथ महापद्म की सगति बैठनी कठिन है। किन्तु वृत्तिकार ने दूसरी तरह से इसकी सगति इस प्रकार बिठाई है—बाईस सागरोपम की स्थिति के पञ्चात् जो तीर्थकर उत्सर्पिणी काल में होगा, उसका नाम 'विमल' होगा—ऐसा सम्भवित है। क्योंकि एक ही नाम के अनेक महापुरुष होते हैं।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—विज्झगिरिपायमूले—विन्ध्याचल की तलहटी में। पच्चायाहिति—उत्पन्न होगा। दारए—बालक। भारगसो—भार प्रमाण। पुरुष जितना बोझ उठा सके, उसे अथवा १२० पल-प्रमाण वजन को 'भार' या भारक कहते हैं। यही भार-प्रमाण है। कुभगसो—अनेक कुम्भ-प्रमाण। कुम्भ-प्रमाण के तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। ६० आढक प्रमाण का जघन्य कुम्भ, ८० आढक प्रमाण का मध्यम कुम्भ और १०० आढक प्रमाण का उत्कृष्ट कुम्भ होता है। पउमवासे—पद्मवर्षा। सेणाकम्मं—सैनिक कर्म।

सखतल—विमल-सर्पिकासे : दो रूप : दो अर्थ—(१) शख-दल—शखखण्ड, (२) सखतल के समान विमल-निर्मल। समुप्पज्जिस्सइ—समुत्पन्न होगा। अभिजाहिति, णिज्जाहिति—आएगा और जाएगा, आवागमन करेगा। विप्पडिवज्जिहिति—विपरीतता अपनाएगा। आओसेहिति—आक्रोश-वचन कहेगा, झिडकेगा। अवहसिहिति—हसी उड़ाएगा। निच्छोडेहिति—पृथक् करेगा। निब्भच्छेहिति—भर्त्सना करेगा—दुर्वचन बोलेगा। णिरुंभेहिति—निरोध करेगा—रोकेगा। पमारिहिइ—मारना प्रारम्भ करेगा। उद्देवेहिति—उपद्रव करेगा। आच्छिदिहिइ—थोड़ा छेदन करेगा। विच्छिदिहिति—विशेष रूप से या विविध प्रकार से छेदन करेगा। भिदिहिति—तोड़ फोड़ करेगा। अवहरिहिति—अपहरण करेगा, उछाल देगा। णिन्नगरे करेहिति—नगरनिवासन करेगा। निव्विसए करेहिति—देश-निकाला दे देगा। विण्णवित्तए—विनति करे। विरमतु—रुके, बंद करे। पउप्पए—प्रपौत्रशिष्य—शिष्य सन्तान। रहचरिय—रथचर्या। आयावेमाणं—आतापना लेते हुए। रहसिरेण—रथ के सिरे से। णोल्लावेहिति—गिरा देगा। प्रभुणा—समर्थ होते हुए। तित्तिविखयं—तितिक्षा की। सहयं—घोड़े सहित। सरह—रथसहित। ससारहिय—सारथिसहित।<sup>२</sup>

राज्य और राष्ट्र में अन्तर—प्राचीन काल में राजा, मन्त्री, राष्ट्र, कोश, दुर्ग (किला), बल (सेना) और मित्रवर्ग, इन सात को राज्य कहा जाता था और जनपद अर्थात्—राज्य के एक देश को राष्ट्र, किन्तु वर्तमान काल की भौगोलिक व्यवस्था के अनुसार प्रत्येक प्रान्त को राज्य (State) कहा जाता है, और कई प्रान्त मिल कर एक राष्ट्र होता है। कई जिले मिल कर एक प्रान्त होता है।<sup>३</sup>

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९१

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४७६ से २५८६

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९२

स्वाम्यमात्यश्च राष्ट्र च कोशो दुर्गं बलं सुहृत् ।

सप्तागमुच्यते राज्यं बुद्धिसत्त्वसमाश्रयम् ॥ राष्ट्रं जनपदैकदेशः ।'



**सुमंगल अनगार की भावी गति : सर्वार्थसिद्ध विमान एवं मोक्ष**

१३३. सुमगले ण भते ! अणगारे विमलवाहण राय सहय जाव भासरासि करेत्ता कंहि गच्छिहिति कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! सुमगले ण अणगारे विमलवाहण राय सहय जाव भासरासि करेत्ता वहाँ चउत्थ-छट्ठम-दसम-दुवालस जाव विचित्तेहि तवोकम्मेहि अप्पाण भावेमाणे बहूइ वासाइं सामणपरियाग पाउणेहिति, वहूइ० पा० २ मासियाए सलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए जाव छेदेत्ता आलोइय-पडियकते समाहिपत्ते कालमासे० उड्ढ चदिम जाव गेवेज्जविमानावाससय वीतीवइत्ता सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ ण देवाण अजहन्नमणुवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता । तत्थ ण सुमगलस्स वि देवस्स अजहन्नमणुवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता ।

[१३३ प्र] भगवन् ! सुमगल अनगार, अश्व, रथ और सारथि सहित (राजा विमल-वाहन को) भस्म का ढेर करके, स्वयं काल करके कहाँ जाएँगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ?

[१३३ उ] गौतम ! विमलवाहन राजा को घोड़ा, रथ और सारथि सहित भस्म करने के पश्चात् सुमगल अनगार बहुत-से उपवास (चउत्थ), वेला (छट्ठ), तेला (अट्ठम), चौला (दशम), पचीला (द्वादश) यावत् विचित्र प्रकार के तपश्चरणों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए बहुत वर्षों तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करेंगे । फिर एक मास की सलेखना से साठ भक्त अनशन का यावत् छेदन करेंगे और आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके समाधिप्राप्त होकर काल के अवसर में काल करेंगे । फिर वे ऊपर चन्द्र, सूर्य, यावत् एक सौ ग्रैवेयक विमानावासों का अतिक्रमण करके सर्वार्थसिद्ध महाविमान में देवरूप में उत्पन्न होंगे । वहाँ देवों की अजघन्यानुत्कृष्ट (जघन्य और उत्कृष्टता से रहित) तेत्तीस सागरोपम की स्थिति कही गई है । वहाँ सुमगल देव की भी अजघन्यानुत्कृष्ट (पूरे) तेत्तीस सागरोपम की स्थिति होगी ।

१३४. से ण भते ! सुमगले देवे ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंत काहिति ।

[१३४ प्र०] भगवन् ! वह सुमगलदेव उम देवलोक से च्यव कर कहा जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३४ उ] गौतम ! वह सुमगलदेव उस देवलोक से च्यवकर यावत् महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

**विवेचन**—प्रस्तुत दो सूत्रों में सुमगल अनगार की सर्वार्थसिद्ध देवभव में और तत्पश्चात् महाविदेह क्षेत्र में उत्पत्ति और मोक्षगति का निरूपण किया गया है । अजहन्नमणुवकोसेण—सर्वार्थसिद्ध विमानवासी देवों की जघन्य और उत्कृष्ट, यो दो प्रकार की स्थिति नहीं है किन्तु सभी देवों की तेत्तीस सागरोपम की स्थिति होती है ।<sup>१</sup>



गोशालक के भावी दीर्घकालीन भवभ्रमण का दिग्दर्शन

१३५. विमलवाहणे णं भते ! राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहये जाव भासरासीकए समणे कंहि गच्छिहिति, कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! विमलवाहणे णं राया सुमंगलेणं अणगारेण सहये जाव भासरासीकए समणे अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३५ प्र] भगवन् ! सुमंगल अनगर द्वारा अश्व, रथ और सारथि-सहित भस्म किया हुआ विमलवाहन राजा कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३५ उ] गौतम ! सुमंगल अनगर के द्वारा अश्व, रथ और सारथि-सहित भस्म किये जाने पर विमलवाहन राजा अथ सप्तम पृथ्वी में, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरको में नैरयिकरूप से उत्पन्न होगा ।

१३६. से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता मच्छेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे दाहवक्कतोए कालमासे कालं किच्चा दोच्चं पि अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३६] वहाँ में यावत् उद्वर्त्त (मर) कर मत्स्यो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र के द्वारा वध होने पर दाहज्वर की पीडा से काल करके दूसरी बार फिर अथ सप्तम पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिकरूप में उत्पन्न होगा ।

१३७. से ण ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता दोच्चं पि मच्छेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३७] वहाँ से उद्वर्त्त (मर) कर फिर सीधा दूसरी बार मत्स्यो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल कर छठी तम-प्रभा पृथ्वी में उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिकरूप से उत्पन्न होगा ।

१३८. से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता इत्थियासु उववज्जिहिति । तत्थ वि णं सत्थवज्जे दाह० जाव दोच्चं पि छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चं पि इत्थियासु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा पंचमाए धूमप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठित्ता उरएसु उववज्जिहिति । तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्चं पि पंचमाए जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चं पि उरएसु उववज्जिहिति जाव किच्चा चउत्थीए पंकप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल-द्वितीयसि जाव उव्वट्ठित्ता सीहेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि णं सत्थवज्जे तहेव जाव किच्चा दोच्चं पि चउत्थीए पंक० जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चं पि सीहेसु उववज्जिहिति जाव किच्चा तच्चाए वालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठित्ता पक्खीसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्चं पि तच्चाए वालुय जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चं पि पक्खीसु उवव० जाव किच्चा दोच्चाए

सवकरप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता सिरीसिवेसु उव्व० । तत्थ वि ण सत्थ० जाव किच्चा दोच्च पि दोच्चाए सवकरप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता दोच्च पि सिरीसिवेसु उव्वज्जिहिति जाव किच्चा इमीसे रतणप्पभाए पुटवीए उव्वकोसकालद्वितीयसि नरगसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिति, जाव उव्वट्टित्ता सण्णीमु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा असण्णीसु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा असण्णीसु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्चं पि इमीसे रयणप्पभाए पुटवीए पलिओवमस्स असखेज्जइभागद्वितीयसि णरगसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिति ।

से ण ततो जाव उव्वट्टित्ता जाइ इमाइ खहचरविहाणाइ भवति, त जहा—चम्मपक्खीण लोम-पक्खीण समुगपक्खीण विततपक्खीण तेसु अणेगसतसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भूज्जो भूज्जो पच्चायाहिति । सच्चत्थ वि ण सत्थवज्जे दाहवक्कतीए कालभासे काल किच्चा जाइ इमाइ भुयपरि-सप्पविहाणाइ भवति, त जहा—गोहाण नउलाण जहा पणवणापदे जाव<sup>१</sup> जाहगाण चाउप्पाइयाण, तेसु अणेगसयसहस्सखुत्तो सेसं जहा खहचराण, जाव किच्चा जाइ इमाइ उरपरिसप्पविहाणाइं भवति, तं जहा—अहीणं अयगराण आसालियाण महोरगाण, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइ इमाइं चउप्पविहाणाइ भवति, त जहा—एगखुराण दुखुराण गडीपदाण सणहपदाण, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइ इमाइ जलचर-विहाणाइ भवति, त जहा—मच्छण कच्छभाण जाव<sup>२</sup> सुंसुमाराण, तेसु अणेग-सयसहस्स० जाव किच्चा जाइं इमाइ चउरिदियविहाणाइ भवति, त जहा—अधियाण पोत्तियाणं जहा पणवणापदे जाव<sup>३</sup> गोमयकीडाण, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइ तेइदियविहाणाइ भवति, तं जहा—उव्वियाणं जाव<sup>४</sup> हत्थिसोडाण, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइ वेइदियविहाणाइं भवति, तं जहा—पुलाकिमियाण जाव<sup>५</sup> समुदल्लिखणाण, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइं वणम्मसतिविहाणाइ भवति, त जहा—खुखाण गुच्छाण जाव<sup>६</sup> कुहुणाण, तेसु अणेगसय० जाव पच्चाया-इस्सइ । उस्सन्नं च णं कड्डयखेसु कड्डयवल्लीसु सच्चत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं वाउकाइयविहाणाइं भवति, त जहा—पाईणवाताण जाव<sup>७</sup> सुद्धवाताणं, तेसु अणेगसयसहस्स० जाव किच्चा जाइ इमाइ तेउवकाइयविहाणाइ भवति, त जहा—इंगालाण जाव<sup>८</sup> सूरकतमणिनिस्सियाण,

१ देगिये पणवणामुत्त मा १ सू ८५, पृ ३३ (महावीर जैन विद्यालय-प्रकाशित) मे—सरडाण मल्लाण इत्यादि । —अ वृ पत्र ६९३

२ 'जाव' पद सूचक पाठ—'गाहाण मगराण इत्यादि ।

३ देगिये पणवणामुत्त मा १, सू ५८-१, पृ २८ (महावीर जैन विद्यालय प्रकाशित) मे ।

४ 'जाव' पद सूचित पाठ—'रोहिण्याण कुथूण पिक्खीयाण इत्यादि ।

५ 'जाव' पद सूचित पाठ—'कुच्छिकमियाण गडूपलगाण गोलोमाण इत्यादि ।

६ 'जाव' पद सूचक पाठ—'गुम्माण लयाण वल्लीण पव्वगाण तणाण वलयाण हरियाण ओसहीण जलरुहाण ति ।

७ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पटोणवायाण दाहिणवायाण' इत्यादि ।

८, 'जाव' पद सूचक पाठ—'जालाण मुम्मुराण अन्वीण' इत्यादि ।

तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइं इमाइं आउकाइयविहाणाइ भवन्ति, त जहा—उत्साण जाव<sup>१</sup> खातोदगाण, तेसु अणेगसयसह० जाव पच्चायाइस्सति, उत्सणं च णं खारोदएसु खातोदएसु, सव्वत्य वि ण सत्यवज्जे जाव किच्चा जाइं इमाइं पुढविकाइयविहाणाइ भवति, तं जहा—पुढवीणं मक्कराणं जाव<sup>२</sup> सूरकंताण, तेसु अणेगसय० जाव पच्चायाहिति, उत्सन्न च ण खरवादरपुढविकाइएसु, सव्वत्य वि णं सत्यवज्जे ।

जाव किच्चा रायगिहे नगरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिति । तत्य वि ण सत्यवज्जे जाव किच्चा दोच्च पि रायगिहे नगरे अंतोखरियत्ताए उववज्जिहिति । तत्य वि ण सत्यवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबूदीवे दीवे भारहे वासे विद्धगिरिपादमूले वेभेले सन्निवेमे माहणकुलंमि दारियत्ताए पच्चायाहिति । तए ण तं दारिय अम्मापियरो उम्मुक्कवालभावं जोव्वणमणुप्पत्तं पडिन्विण नु केण पडिन्विणं विणएण पडिन्वियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलइस्सति । मा णं तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कंता जाव अणुमया भडकरंडगसमाणा तेल्लकेला इव सुसंगोविया, चेलपेला इव सुमंपरिहिया, रयणकरडओ विव सुरक्खिया सुसंगोविया—‘मा णं सीयं मा णं उण्ह जाव परीसहोवमंगा फुमत्तु’ । तए णं मा दारिया अन्नदा कदापि गुत्विणी ससुरकुलाओ कुलघरं निज्जमाणी अंतरा दवग्गिजाताभिहया कालमाने काल किच्चा दाहिणिल्लेसु अग्गिकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३८] वहाँ मे वह यावत् निकल कर स्त्रीरूप मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्राघात मे मर कर दाहज्वर की वेदना मे यावत् दूसरी बार पुन छठी तम प्रभा पृथ्वी मे उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावामो मे नैरयिक होगा । वहाँ मे यावत् निकल कर पुन दूसरी बार स्त्रीरूप मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके पंचम धूमप्रभा पृथ्वी मे उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला नैरयिक होगा । वहाँ मे यावत् मर कर उर परिसर्पो मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्राघात मे यावत् मर कर दूसरी बार पंचम नरकपृथ्वी मे, यावत् वहाँ मे निकल कर दूसरी बार पुन उर परिसर्पो मे उत्पन्न होगा । वहाँ मे यावत् काल करके चौथी पक्षप्रभा पृथ्वी मे उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावामो मे नैरयिक रूप मे उत्पन्न होगा, यावत् वहाँ से निकलकर सिंहो मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् दूसरी बार चौथे नरक मे उत्पन्न होगा । यावत् वहाँ मे निकल कर दूसरी बार सिंहो मे उत्पन्न होगा । वहाँ मे यावत् काल करके तीसरी बालुकाप्रभा नरकपृथ्वी मे उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होगा । यावत् वहाँ से निकल कर पक्षियो मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्राघात से मर कर फिर दूसरी बार तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी मे उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् शस्त्राघात से मर कर दूसरी बार पक्षियो मे उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी मे उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् निकल कर सरोसृपो मे उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से मारा जा कर यावत् दूसरी बार भी शर्कराप्रभा पृथ्वी मे उत्पन्न होगा । वहाँ मे यावत् काल करके दूसरी बार पुनः सरोसृपो मे उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके इस रत्नप्रभा पृथ्वी की उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—‘हिमाण महियाण’ ति ।

२ 'जाव' पद सूचक पाठ—‘वानुयाण उवलाण’ इत्यादि । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९४

नरकावासो मे नैरयिक रूप मे उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् निकल कर सञ्जीजीवो मे उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् काल करके असञ्जीजीवो मे उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्राघात से यावत् काल करके दूसरी बार इसी रत्नप्रभापृथ्वी मे पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नरकावासो मे नैरयिकरूप मे उत्पन्न होगा।

वह वहाँ मे निकल कर जो ये खेचरजीवो के भेद हैं, जैसे कि—चर्मपक्षी, लोमपक्षी, समुद्गकपक्षी और विततपक्षी, उनमे अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार वही उत्पन्न होता रहेगा। सर्वत्र शस्त्र से मारा जा कर दाह-वेदना से काल के अवसर मे काल करके जो ये भुजपरिसर्प के भेद हैं, जैसे कि—गोह, नकुल (नेवला) इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र के प्रथम पद के अनुसार (उन सभी मे उत्पन्न होगा,) यावत् जाहक आदि चौपाये जीवो मे अनेक लाख बार मर कर बार-बार उन्ही मे उत्पन्न होगा। शेष सब खेचरवत् जानना चाहिए, यावत् काल करके जो ये उर परिसर्प के भेद होते हैं, जैसे कि—मर्प, अजगर, आशालिका और महोरग, आदि, इनमे अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार उन्ही मे उत्पन्न होगा। यावत् वहाँ से काल करके जो ये चतुष्पद जीवो के भेद हैं, जैसे कि एक खुर वाला, दो खुर वाला गण्डीपद और सनखपद, इनमे अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये जलचरजीव-भेद हैं, जैसे कि—मत्स्य, कच्छप यावत् सुसुमार इत्यादि, उनमे लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये चतुरिन्द्रिय जीवो के भेद हैं, जैसे कि—ग्रन्थिक, पौत्रिक इत्यादि, प्रज्ञापनासूत्र के प्रथमपद के अनुसार यावत् गोमय-कीटो मे अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये त्रीन्द्रियजीवो के भेद हैं, जैसे कि—उपचिन्त यावत् हस्तिगोण्ड आदि, इनमे अनेक लाख बार मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये द्वीन्द्रिय जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पुलाकृमि यावत् समुद्दलिका इत्यादि, इनमे अनेक लाख बार मर मर कर, पुन पुन उन्ही मे उत्पन्न होगा।

फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वनस्पति के भेद हैं, जैसे कि—वृक्ष, गुच्छ यावत् कुहुना इत्यादि, इनमे अनेक लाख बार मर-मर कर यावत् पुन पुन उन्ही मे उत्पन्न होगा। विशेषतया कटुरम वाले वृक्षों और बेलो मे उत्पन्न होगा। सभी स्थानो मे शस्त्राघात से वध होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वायुकायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पूर्ववायु, यावत् शुद्धवायु इत्यादि इनमे अनेक लाख बार मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से काल करके जो ये तेजस्कायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—अगार यावत् सूर्यकान्तमणिनि मृत अग्नि इत्यादि, उनमे अनेक लाख बार मर-मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये अष्कायिक जीवो के भेद हैं, यथा—ओम का पानी, यावत् खाई का पानी इत्यादि, उनमे अनेक लाख बार—विशेषतया खारे पानी तथा खाई के पानी मे उत्पन्न होगा। सभी स्थानो मे शस्त्र द्वारा घात होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये पृथ्वीकायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पृथ्वी, शर्करा (ककड) यावत् सूर्यकान्तमणि, उनमे अनेक लाख बार उत्पन्न होगा, विशेषतया खर-बादर पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होगा। सर्वत्र शस्त्र से वध होगा।

वहाँ से यावत् काल करके राजगृह नगर के बाहर (सामान्य) वेश्यारूप मे उत्पन्न होगा। वहाँ शस्त्र मे वध होने से यावत् काल करके दूसरी बार राजगृह नगर के भीतर (विशिष्ट) वेश्या के रूप मे उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र मे

विन्ध्य-पर्वत के पादमूल (तलहटी) में वेभेल नामक सन्निवेश में ब्राह्मणकुल में बालिका के रूप में उत्पन्न होगी। वह कन्या जब बाल्यावस्था का त्याग करके यौवनवय को प्राप्त होगी, तब उसके माता-पिता उचित शुल्क (द्रव्य) और उचित विनय द्वारा पति को भार्या के रूप में अर्पण करेंगे। वह उसकी भार्या होगी। वह (अपने पति द्वारा) इष्ट, कान्त, यावत् अनुमत, बहुमूल्य सामान के पिटारे के समान, तेल की कुप्पी के समान अत्यन्त सुरक्षित, वस्त्र की पेटी के समान सुसंगृहीत (निरुपद्रव स्थान में रखी हुई), रत्न के पिटारे के समान सुरक्षित तथा शीत, उष्ण यावत् परीषद् उपसर्ग उसे स्पर्श न करे, इस दृष्टि से अत्यन्त सगोपित होगी। वह ब्राह्मण-पुत्री गर्भवती होगी और एक दिन किसी समय अपने ससुराल से पीहर ले जाई जाती हुई मार्ग में दावाग्नि की ज्वाला से पीड़ित होकर काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के अग्निकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगी।

१३९. से ण ततोहिंतो अणतर उव्वट्ठित्ता माणुस विग्गह लभिहिति, माणुस विग्गहं लभित्ता केवल बोधिं बुज्झिहिति, केवल बोधिं बुज्झित्ता मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइहिति। तत्थ वि ण विराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उव्वज्जिहिति।

[१३९] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य शरीर को प्राप्त करेगा। फिर वह केवलबोधि (सम्यक्त्व) प्राप्त करेगा। तत्पश्चात् मुण्डित होकर अगारवाम का परित्याग करके अनगर धर्म को प्राप्त करेगा। किन्तु वहाँ श्रामण्य (चारित्र्य) की विराधना करके काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के असुरकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४०. से ण ततोहिंतो जाव उव्वट्ठित्ता माणुसं विग्गह त चेव तत्थ वि णं विराहियसामण्णे कालमासे जाव किच्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उव्वज्जिहिति।

[१४०] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलबोधि आदि पूर्ववत् सब वर्णन जानना, यावत् प्रव्रजित होकर चारित्र्य की विराधना करके काल के समय में काल करके दक्षिणनिकाय के नागकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४१. से ण ततोहिंतो अणतर० एव एएणं अभिलावेण दाहिणिल्लेसु सुवण्णकुमारेसु, दाहिणिल्लेसु विज्जुकुमारेसु, एव अग्गिकुमारवज्ज जाव दाहिणिल्लेसु थणियकुमारेसु०।

[१४१] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्यशरीर प्राप्त करेगा, इत्यादि वर्णन पूर्ववत्। यावत् इसी प्रकार के पूर्वोक्त अभिलाप के अनुसार कहना। (विशेष यह है कि श्रामण्य विराधना करके वह क्रमशः) दक्षिणनिकाय के सुपर्णकुमार देवों में उत्पन्न होगा, फिर (इसी प्रकार) दक्षिणनिकाय के विद्युत्कुमार देवों में उत्पन्न होगा, इसी प्रकार अग्निकुमार देवों को छोड़ कर यावत् दक्षिणनिकाय के स्तनितकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४२. से णं ततो जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति जाव विराहियसामण्णे जोतिसिएसु देवेसु उव्वज्जिहिति।

[१४२] वह वहाँ से यावत् निकल कर मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा यावत् श्रामण्य की विराधना करके ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होगा ।

१४३. से णं ततो अणतर चयं चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवल वोहि वुज्झिहिति जाव अविराहियसामण्णे कालमाले कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४३] वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलवोधि (सम्यक्त्व) प्राप्त करेगा । यावत् चारित्र (श्रामण्य) की विराधना किये विना (आराधक होकर) काल के अवसर मे काल करके मोक्षम कल्प मे देव के रूप मे उत्पन्न होगा ।

१४४. से णं ततोहितो अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवल वोहि वुज्झिहिति । तत्थ वि णं अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा ईसाणे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४४] उसके पश्चात् वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, केवलवोधि भी प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र की विराधना किये विना काल के समय मे काल करके ईशान देवलोक मे देवरूप मे उत्पन्न होगा ।

१४५. से ण ततोहितो अणतरं चयं चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवलं वोहि वुज्झिहिति । तत्थ वि णं अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा सणकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४५] वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करेगा, केवलवोधि प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र की विराधना किये विना काल के अवसर मे काल करके सनत्कुमार कल्प मे देवरूप मे उत्पन्न होगा ।

१४६. से ण ततोहितो एव जहा सणकुमारे तहा वमलोए महासुक्के आणए आरणे० ।

[१४६] वहाँ से च्यव कर, जिस प्रकार सनत्कुमार देवलोक मे उत्पन्न होने का कहा, उसी प्रकार ब्रह्मलोक, महाशुक्र, आनत और आरण देवलोको मे उत्पत्ति के विषय मे कहना चाहिए ।

१४७. से णं ततो जाव अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४७] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य होगा, यावत् चारित्र की विराधना किये विना काल के अवसर मे काल करके सर्वार्थसिद्ध महाविमान मे देव के रूप मे उत्पन्न होगा ।

विवेचन—प्रस्तुत तेरह सूत्रो (सू १३५ से १४७ तक) मे सुमगल अनगार द्वारा रथ-सारथि-अश्वमहित गोशालक के जीव विमलवाहन को भस्म किये जाने से लेकर भविष्य मे सात नरक, खेचर, भुजपरिमर्ष, उर परिसर्प, स्थलचर चतुष्पद, जलचर, चतुरिन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय तथा वनस्पति-काय, वायुकाय, तेजस्काय, अण्काय एवं पृथ्वीकायिक जीवो मे अनेक लाख बार उत्पन्न होने की,

तत्पश्चात् स्त्री, भार्या, (ब्राह्मणपुत्री), मनुष्य, विराधक होकर असुरकुमार आदि देवो मे, तथा आराधक मानव होकर सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, महाशुक्र, आनत और आरण आदि देवलोको मे क्रमशः मनुष्य होकर उत्पन्न होने की, और अन्त मे सर्वार्थसिद्ध महाविमान मे उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है । इस प्रकार गोशालक के भावी भवभ्रमण का कथन किया गया है ।<sup>१</sup>

विमलवाहन राजा का विभिन्न नरको मे उत्पन्न होने का कारण और क्रम—इस प्रकरण मे असंज्ञी आदि जीवो की रत्नप्रभादि नरको मे उत्पत्ति होने के सम्बन्ध मे निम्नोक्त गाथा द्रष्टव्य है—

असंज्ञी खलु पद्म, दोच्च च सिरीसिवा तद्वय पक्खी ।  
सीहा जंति चउत्थि, उरगा पुण पंचमि पुढवि ॥  
छट्ठि च इत्थियाओ, मच्छा मणुया य सत्तमि पुढवि ॥

अर्थात्—असंज्ञी जीव प्रथम नरक तक ही जा सकते है । सरीसृप द्वितीय, पक्षी तृतीय, सिंह चतुर्थ, सर्प पंचम, स्त्री षष्ठ और मत्स्य तथा मनुष्य सप्तम नरक तक जाते है ।<sup>२</sup>

खेचर पक्षियो के प्रकार और लक्षण—(१) चर्म पक्षी—चर्म की पाखो वाले पक्षी, यथा—चमगादड आदि । (२) रोम (लोम) पक्षी—रोम की पाखो वाले पक्षी । ये दोनो प्रकार के पक्षी मनुष्य क्षेत्र के भीतर और बाहर होते हैं, जैसे हंस आदि (३) समुद्गक पक्षी—जिनकी पाखे हमेशा पेट की तरह बढ रहती है । (४) वित्त पक्षी—जिनकी पाखे हमेशा विस्तृत-खुली हुई रहती हो । ये दोनो प्रकार के पक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहर ही होते है ।<sup>३</sup>

पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में उत्पत्ति : सान्तर या निरन्तर ?—यहाँ पचेन्द्रिय तिर्यञ्चजीवो मे अनेक लाख भवो तक पुन पुन उत्पन्न होने का जो कथन किया गया है, वह सान्तर समझना चाहिए, निरन्तर नहीं, क्योंकि पचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के भव निरन्तर सात या आठ से अधिक नहीं किये जा सकते हैं । जैसे कि कहा गया है—

‘पंचिदिय-तिरिय-नरा सत्तद्वभवा भवग्गहेण’

अर्थात्—पचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के निरन्तर सात या आठ भव ही ग्रहण किये जा सकते हैं ।<sup>४</sup>

चारित्राराधना का स्वरूप—चारित्र-आराधना का स्वरूप एक आचार्य ने इस प्रकार बताया है—

आराहणा य एत्थ चरण-पडिवत्ति-समयओ पमिई ।  
आमरणतमजस्स सजम-परिपालणं विहिणा ॥

१ वियाहपणत्तिसुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७३७ से ७४१ तक

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९३

३ वही, पत्र ६९३

४ वही, पत्र ६९३



अर्थात्—चारित्र्य अंगीकार करने के समय से लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर विधिपूर्वक निरति-चार समय का परिपालन करना (चारित्र्य की) आराधना कही गई है ।<sup>१</sup>

चारित्र्यप्राप्ति के अठारह भवो को सगति—विमलवाहन राजा (गोशालक के जीव) के चारित्र्यप्राप्ति (प्रतिपत्ति) के भव, अग्निकुमार देवो को छोड़ कर भवनपति और ज्योतिष्कदेवो के विराधनायुक्त भव दस कहे हैं, तथा अविराधनायुक्त (आराधनायुक्त) भव सौधर्मकल्प से लेकर सर्वार्थमिद्ध तक मात और आठवाँ सिद्धिगमन रूप अन्तिम भव, यो ८ भव होते हैं । अर्थात्—गोशालक के विराधित और अविराधित दोनों को मिलाने से १८ भव होते हैं, किन्तु सिद्धान्त यह है कि 'अद्भुतवाउ चरित्ते' इस कथनानुसार चारित्र्यप्राप्ति आठ भव तक ही होती है । फिर इस पाठ की गति कैसे होगी ? इस विषय में समाधान इस प्रकार है कि यहाँ दस भव जो चारित्र्य-विराधना के बतलाए हैं, वे द्रव्यचारित्र्य की अपेक्षा से समझना चाहिए । अर्थात्—उन भवो में उसे भावचारित्र्य की प्राप्ति नहीं हुई थी । चारित्र्य-क्रिया की विराधना होने से उसे विराधक बतलाया है । जैसे—अमध्यजीव चारित्र्य-क्रिया के आराधक होकर ही नौ अव्यय तक जाते हैं, किन्तु उन्हें वास्तविक (भाव) चारित्र्य की प्राप्ति नहीं होती । इसी प्रकार यहाँ भी दस भवो में चारित्र्य की प्राप्ति, द्रव्य-चारित्र्य की प्राप्ति समझनी चाहिए । इस प्रकार समझने से कोई भी सैद्धान्तिक आपत्ति नहीं आती ।<sup>२</sup> यही कारण है कि चारित्र्य-विराधना के कारण उसकी असुरकुमारादि देवो में उत्पत्ति हुई नैमानिको में नहीं ।

कठिन-शब्दार्थ—सत्यवज्ज्ञे—शस्त्रवध्य—शस्त्र से मारे जाने योग्य । दाहवक्कतीए—दाह-ज्वर की वेदना में । खहर-विहाणाइं—खेचर जीवों के विधान—भेद । अणेगसय-सहस्सखुत्तो—अनेक नाख वार । एगखुराणं—एक खुर वाले अश्व आदि में । दुखुराण—दो खुर वाले गाय आदि में । गणोपयाणं—गण्डोपदो में—हाथी आदि में । सणहप्पयाण—सिंह आदि सनख (नखसहित) पैर (पंजे) वाले जीवों में । रुक्खाणं—वृक्षों में । वृक्ष दो प्रकार के होते हैं—एक अस्थिक (गुठली) वाले जैसे आम, नीम आदि, और बहुबीजक (अनेक बीज वाले । जैसे—अस्थिक, तिन्दुक आदि । उत्सन्नं—वह्नता में, अधिकांश रूप से, प्रायः । अतोखरियत्ताए—नगर के भीतर वेश्या (विशिष्ट वेश्या) के रूप में । बाहिं खरियत्ताए—नगर के बाहर की वेश्या (सामान्य वेश्या) के रूप में । उत्साण—अन्नव्याय-ओम के जीवों में । दारियत्ताए—कन्या के रूप में । पडिरुवण सुक्केण—अनुरूप (उचित) शुल्क (द्रव्यदान) से । तेल्लकेला—तेल का भाजन (कुप्पी) । चेलपेडा—वस्त्र की पेट्टी-सन्दूक । कुलघर—पितृगृह को । णिज्जमाणी—ले जाई जाती हुई । दाहिणिल्लेसु—दक्षिण दिशा के, दक्षिण-निकाय के । केवल वोहिं—मम्यक्त्व । विराहिय-सामण्णे—जिसने चारित्र्य की विराधना की ।<sup>३</sup>

गोशालक का अन्तिम भव—महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ केवली के रूप में मोक्षगमन

१४८ से ण ततोहितो अणतर चय चयित्ता महाविदेहे वासे जाइ इमाइ कुलाइं भवति—अट्टाइ जाचं अपरिभूयाइ, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाहिति । एव जहा उवचातिए

१ वही, पत्र ६९७

२ वही, पत्र ६९५

३ वही, पत्र ६९३, ६९७



ददृप्पतिण्वत्तव्वता सच्चेव वत्तव्वता निरवसेसा भाणितव्वा जाव केवलवरनाण-दसणे समुप्पज्जिहिति ।

[१४८] वहाँ से बिना अन्तर के च्यव कर महाविदेहक्षेत्र में, जो ये कुल है, जैसे कि—आद्य यावत् अपराभूत कुल, तथाप्रकार के कुलो में पुरुष (पुत्र) रूप से उत्पन्न होगा। जिस प्रकार औपपातिक सूत्र में दृढप्रतिज्ञ की वक्तव्यता कही गई है, वही समग्र वक्तव्यता, यावत्—उत्तम केवल-ज्ञान-केवलदर्शन उत्पन्न होगा, (यहाँ तक) कहनी चाहिये ।

१४९. तए ण से ददृप्पतिण्णे केवली अप्पणो तीयद्धं आभोएहिइ, अप्प० आ० २ समण निग्गथे सद्दावेहिति, सम० स० २ एव वदिहिइ—‘एवं खलु अहं अज्जो ! इतो चिरातोयाए अद्दाए गोसाले नाम मखलिपुत्ते होत्था समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए, तम्मूलगं च णं अह अज्जो ! अणादीय अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरत संसारकंतार अणुपरियट्टिए । तं मा ण अज्जो ! तुब्भ पि केयि भवतु आयरियपडिणीए, उवज्झायपडिणीए आयरिय-उवज्झायाण अयसकारए अवण्णकारए अकित्ति-कारए, मा णं से वि एवं चेव अणादीयं अणवयग्ग जाव संसारकंतार अणुपरियट्टिहिति जहा ण अह’ ।

[१४९] तदनन्तर (गोशालक का जीव) दृढप्रतिज्ञ केवली अतीत काल को उपयोगपूर्वक देखेंगे । अतीतकाल—निरीक्षण कर वे श्रमण-निर्ग्रन्थो को अपने निकट बुलाएँगे और इस प्रकार कहेंगे—हे आर्यो ! मैं आज से चिरकाल पहले गोशालक नामक मखलिपुत्र था । मैंने श्रमणों की घात की थी । यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही कालधर्म को प्राप्त हो गया था । आर्यो ! उसी महापाप-मूलक (पापकर्म बन्ध के फलस्वरूप) मैं अनादि-अनन्त और दीर्घमार्ग वाले चारगतिरूप ससार-कान्तार (अटवी) में बारबार पर्यटन (परिश्रमण) करता रहा । इसलिए हे आर्यो ! तुम में से कोई (भूलकर) भी आचार्य-प्रत्यनीक (आचार्य के द्वेषी), उपाध्याय-प्रत्यनीक (उपाध्याय के विरोधी) आचार्य और उपाध्याय के अपयश (निन्दा) करने वाले, अवर्णवाद करने वाले और अकीर्ति करने वाले मत होना और जैसे मैंने अनादि-अनन्त यावत् ससार-कान्तार का परिश्रमण किया, वैसे तुम लोग भी ससाराटवी में परिश्रमण मत करना ।

१५०. तए ण ते समणा निग्गथा ददृप्पतिणस्स केवलस्स अतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म भीया तत्था तसिता ससारभउव्विग्गा ददृप्पतिण केवलं वदिहिति नमसिंहिति, व० २ तस्स ठाणस्स आलोएहिहि निदिहिहि जाव पडिवज्जिहिति ।

[१५०] उस समय दृढप्रतिज्ञ केवली से यह बात सुनकर और अवधारण कर वे श्रमण-निर्ग्रन्थ भयभीत होंगे, त्रस्त होंगे, और ससार के भय से उद्विग्न होकर दृढप्रतिज्ञ केवली को वन्दना-नमस्कार करेंगे । वन्दना-नमस्कार करके वे (अपने-अपने) उस (पाप-) स्थान की आलोचना और निन्दना करेंगे यावत् तपश्चरण स्वीकार करेंगे ।

१५१. तए ण से दढप्पत्तिण्णे केवली बहूइ वासाइ केवलिपरियाग पाउणेहिंति, बहू० पा० २  
अप्पणो आउसेसं जाणेत्ता भत्तं पच्चक्खाहिंति एव जहा उववातिए जाव सच्चदुक्खाणमत काहिंति ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ तेयनिसग्गो समत्तो ॥

॥ समत्त च पण्णरसम सय एक्कसरय ॥ १५ ॥

[१५१] इसके बाद दृढप्रतिज्ञ केवली बहुत वर्षों तक केवलज्ञानी-पर्याय का पालन करेंगे, फिर अपना आयुष्य-शेष (थोड़ा-सा आयुष्य शेष) जान कर भक्तप्रत्याख्यान (सयारा) करेंगे । इस प्रकार औपपातिक सूत्र के कथनानुसार वे यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. १४८ से १५१) में गोशालक के जीव के अन्तिम भव—महाविदेहक्षेत्र में जन्म और दृढप्रतिज्ञ केवली होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने तक का वर्णन है । साथ ही यह भी प्रेरणात्मक वर्णन है कि उन्होंने अपने केवलज्ञान के आलोक में अपने अनादि-अनन्त ससार-परिश्रमण का घटनाचक्र देख कर अपने अनुभव से अनुगामी श्रमणों से भी आचार्यादि के प्रति द्वेष, विरोध, अविनय, आशातना आदि न करने का उपदेश दिया । जिसे श्रमणों ने शिरोधार्य किया और आलोचनादि करके वे शुद्ध हुए ।<sup>१</sup>

पण्णरसमं सयं एक्कसरयं : आशय—इस शतक की पूर्णाहुति में 'एक्कसरय' शब्द है जिसका अर्थ हेमचन्द्राचार्य ने किया है—'एक्कसरिय' पद अव्यय है, उसका अर्थ है—शीघ्र, झटपट । आशय यह है कि वर्तमान में इस शतक के सम्बन्ध में ऐसी धारणा है कि इस शतक को झटपट एक दिवस में ही पढ़ना-पढ़ाना चाहिए । अगर एक दिन में यह शतक पूर्ण न हो तो जब तक इसका अध्ययन-अध्यापन चालू रहे, तब तक आयम्बिल करना चाहिए ।<sup>२</sup>

पुमत्ताए : पुत्तताए : दो पाठ : दो अर्थ—(१) पुरुष के रूप में, अथवा (२) पुत्र के रूप में ।<sup>३</sup>

॥ तेजोनिर्गम समाप्त ॥

पन्द्रहवां : एकस्मरिक शतक समाप्त

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७४१-७४२

२ वही, पृ. ७४२

३ वही, पृ ७४२

# सोलसमं सयं : सोलहवाँ शतक

## प्राथमिक

- ✱ व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र के सोलहवें शतक में—चौदह उद्देशक हैं, जिनमें क्रिया, जरा, कर्म, कर्मक्षय-सामर्थ्य, देव की विपुल वैक्रियशक्ति एवं ऋद्धि, स्वप्न, उपयोग, लोकस्वरूप, बलीन्द्रसभा, अधिज्ञान तथा भवनपति देवों में आहारादि की समानता-असमानता, आध्यात्मिक, शारीरिक, सामाजिक, भौगोलिक एवं दैवीशक्ति आदि विविध विषयों का समावेश किया गया है।
- ✱ प्रथम उद्देशक में एहरन पर हथौड़ा मारते समय दूसरे पदार्थ के स्पर्श से वायुकाय का हनन, सिगड़ी में अग्निकाय की स्थिति, भट्टी में लोहा तपाते समय तप्त लोहे को सडासी से उठाने, नीचे रखने, एहरन पर रखने आदि में कर्ता एवं साधन आदि को लगने वाली क्रियाओं की तथा जीव के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सयुक्तिक चर्चा-विचारणा की गई है तथा विविध शरीरों इन्द्रियों और योगों को बाधते हुए चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के अधिकरणी-अधिकरण होने की भी चर्चा की गई है।
- ✱ द्वितीय उद्देशक में सर्वप्रथम चौबीसदण्डकवर्ती जीवों में जरा और शोक किनको और क्यों होता है ? इसका निरूपण करके शक्रेन्द्र के आगमन, उसके द्वारा किया गया अवग्रह-सम्बन्धी प्रश्न, शक्रेन्द्र के कथन की सत्यता, सम्यग्वादिता, उसकी सावद्य-निरवद्य भाषा, उसकी भव्यता-अभव्यता, तथा सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व आदि की चर्चा की गई है तथा अन्त में जीवों के कर्म चैतन्यकृत होते हैं या अचैतन्यकृत, इसका समाधान किया गया है।
- ✱ तृतीय उद्देशक में सर्वप्रथम कर्मप्रकृतियों के बन्ध, वेदन आदि के सह-अस्तित्व की चर्चा की गई है। तदनन्तर श्रमण के अर्शच्छेदन करने में वैद्य और श्रमण को लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है।
- ✱ चतुर्थ उद्देशक में विविध कोटि के तपस्वी श्रमण जितने कर्मों का क्षय करते हैं, उतने कर्म नैरयिक जीव सैकड़ों, हजारों, लाखों, करोड़ों वर्षों में खपाता है। यह सोदाहरण-सयुक्तिक प्रतिपादन किया गया है।
- ✱ पंचम उद्देशक में शक्रेन्द्र के द्वारा भगवान् से किये गए सक्षिप्त प्रश्नों का सक्षिप्त उत्तर तथा उसका प्रत्यागमन, गौतमस्वामी द्वारा शक्रेन्द्र के शीघ्र लौट जाने के कारण की पृच्छा के उत्तर में भगवान् ने महाशुक्र कल्पस्थित गगदत्त देव के आगमन, तथा उसके देव बनने का कारण एवं भविष्य में महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का वृत्तान्त बताया है।

- ✽ छठे उद्देशक में स्वप्नदर्शन, उसके प्रकार, स्वप्नदर्शन कब, कैसे और किस अवस्था में होता है ? स्वप्न के भेद-प्रभेद तथा कौन कैसे स्वप्न देखता है ? एवं तीर्थकरादि की माता कितने-कितने स्वप्न देखती है ? तथा भू महावीर के दस महास्वप्नो तथा उनकी फलनिष्पत्ति का वर्णन है । अन्त में, मोक्षफलदायक १४ सूत्रों का प्रतिपादन किया गया है ।
- ✽ सातवें उद्देशक में उपयोग और उसके भेदों का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।
- ✽ आठवें उद्देशक में लोक की लम्बाई-चौड़ाई के परिमाण का, तथा लोक के पूर्वादि विविध चरमान्तों में जीव, जीव के देश, जीव के प्रदेश, अजीव, अजीव के देश एवं अजीव के प्रदेश, तथा तदनन्तर रत्नप्रभापृथ्वी से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक में जीवादि छहों के अस्तित्व-नास्तित्व के विषय में शका-समाधान है । तत्पश्चात् परमाणु की एक समय में लोक के सभी चरमान्तों में गति-सामर्थ्य की, एवं अन्त में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथपैर आदि सिकोड़ने-पसारने वाले को लगने वाली पाँच क्रियाओं की तथा अलोक में देव के गमन की असमर्थता की प्ररूपणा की गई है ।
- ✽ नौवें उद्देशक में वैरोचनेन्द्र चलो की मुधर्मा सभा के स्थान का संक्षिप्त वर्णन है ।
- ✽ दसवें उद्देशक में अवधिज्ञान के प्रकार का प्रज्ञापना के ३३ वें अवधिपद के अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है ।
- ✽ ग्यारहवें, बारहवें, तेरहवें और चौदहवें उद्देशक में क्रमशः द्वीपकुमार, उदधिकुमार दिशाकुमार और स्ननिनकुमार नामक भवनपतिदेवों के आहार उच्छ्वास-निश्वास, लेख्या, आयुष्य आदि की एक दूसरे में समानता-असमानता के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।
- ✽ इस प्रकार चौदह उद्देशक कुल मिला कर रोचक, तथा ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-सर्वार्थक सामग्री से परिपूर्ण है ।\*

□□

## सोलसमं सयं : सोलहवाँ शतक

सोलहवें शतक के उद्देशको के नाम

१. अहिकरणि १ जरा २ कम्मे ३ जावतिय ४ गगदत्त ५ सुमिणे य ६ ।

उपयोग ७ लोग ८ बलि ९ ओहि १० दीव ११ उदही १२ दिसा १३ यणिया १४ ॥१॥

[१] सोलहवे शतक मे चौदह उद्देशक है । यथा—(१) अधिकरणी, (२) जरा, (३) कर्म, (४) यावतीय, (५) गगदत्त, (६) स्वप्न, (७) उपयोग, (८) लोक, (९) बलि, (१०) अवधि, (११) द्वीप, (१२) उदधि, (१३) दिशा और (१४) स्तनित ॥ १ ॥

विवेचन—सोलहवें शतक के प्रतिपाद्य विषय—सोलहवे शतक के चौदह उद्देशको मे ऋमश ये विषय है—(१) प्रथम उद्देशक 'अधिकरणी' मे अधिकरणी अर्थात् एहरन के विषय मे निरूपण है । (२) द्वितीय उद्देशक मे 'जरा' आदि अर्थ-विषयक कथन है । (३) तृतीय उद्देशक मे कर्म-विषयक कथन है । (४) चतुर्थ उद्देशक का नाम 'यावतीय' है, क्योंकि इसके प्रारम्भ मे यावतीय (जावतिय) शब्द है । इसमे कर्मक्षय करने मे विविध श्रमणो एव नारको मे तारतम्य का कथन है । (५) पंचम उद्देशक मे गगदत्त—सम्बन्धी जीवनवृत्तान्त है । (६) छठे उद्देशक मे स्वप्न-सम्बन्धी मीमांसा की गई है । (७) सप्तम उद्देशक मे उपयोग-विषयक प्रतिपादन है । (८) अष्टम उद्देशक मे लोकस्वरूप विषयक कथन है । (९) नौवें उद्देशक मे बलीन्द्र-विषयक वक्तव्यता है । (१०) दसवें उद्देशक मे अवधिज्ञान-विषयक वक्तव्यता है । (११) ग्यारहवें उद्देशक मे द्वीपकुमार-विषयक कथन है । (१२) बारहवें उद्देशक मे उदधिकुमार-विषयक कथन है । (१३) तेरहवें उद्देशक मे दिशाकुमार-विषयक कथन है, और (१४) चौदहवें उद्देशक मे स्तनितकुमार-विषयक कथन है ।<sup>१</sup>

## पढमो उद्देशओ : अहिरणी

प्रथम उद्देशक : अधिकरणी

अधिकरणी मे वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सम्बन्धी निरूपण

२. तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव पञ्जुवासमाणे एव वदासि—

[२] उम काल उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् पर्युपासना करते हुए गौतमस्वामी ने इन प्रकार पुछा—

३. अत्थि ण भते ! अधिकरणिसि वाउयाए वक्कमइ ?

हता, अत्थि ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या अधिकरणी (एहरन) पर (हथोडा मारते समय) वायुकाय उत्पन्न होता है ?

[३ उ] हाँ गौतम ! (वायुकाय उत्पन्न) होता है ।

४. से भते ! कि पुट्टे उद्दाइ, अपुट्टे उद्दाइ ?

गोयमा ! पुट्टे उद्दाइ, नो अपुट्टे उद्दाइ ।

[४ प्र] भगवन् ! उस (वायुकाय) का (किसी दूसरे पदार्थ के साथ) स्पर्श होने पर वह मरता है या विना स्पर्श हुए ही मर जाता है ?

[४ उ.] गौतम ! उसका दूसरे पदार्थ के साथ स्पर्श होने पर ही वह मरता है, विना स्पर्श हुए नहीं मरता ।

५. से भते ! कि ससररीरे निक्खमइ, असरीरे निक्खमइ ?

एव जहा खंदए (स० २ उ० १ सु० ७[३]) जाव से तेणट्टेण जाव असरीरे निक्खमति ।

[५ प्र] भगवन् ! वह (मृत वायुकाय) शरीरसहित (भवान्तर मे निकल कर) जाता है या शरीररहित जाता है ?

[५ उ] गौतम ! इस विषय मे (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक सू ७/३ मे उक्त) स्कन्दक—प्रकरण के अनुसार, यावत्—शरीर-रहित हो कर नहीं जाता, (यहाँ तक) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न, अन्तःप्रश्न : आशय—तृतीयसूत्रगत प्रश्न का आशय यह है कि एहरन पर हथोडा मारते समय एहरन और हथोडे के अभिघात से वायुकाय उत्पन्न होता है या विना अभिघात के ही होता है ?, समाधान है—अभिघात से उत्पन्न होता है, और वह वायुकाय अचित्त होता है, किन्तु उससे सचित्त वायु की हिंसा होती है । अर्थात्—उत्पन्न होते समय वह अचित्त होता है, पीछे वह सचित्त हो जाता है ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावरो के साथ जब विजातीय जीवों का तथा विजातीय स्पर्श वाले पदार्थों का सघर्ष होता है, तब उनके शरीर का घात होता है या बिना स्पर्श आदि से ही होता है ? इसी आशय से अन्त प्रश्न किया गया है । उत्तर में कहा गया है कि किसी दूसरे पदार्थ (अचित्त वायु आदि का) स्पर्श होने पर ही वायुकाय के जीव मरते हैं, बिना स्पर्श हुए नहीं । यह कथन सोपक्रम आयुष्य की अपेक्षा से है । तीसरा प्रश्न है—जीव परभव में शरीर जाता है, या शरीररहित होकर ? इसका उत्तर यह है कि जीव तैजस-कर्मण शरीर की अपेक्षा से शरीररहित जाता है और आदरिक शरीर आदि की अपेक्षा से शरीररहित होकर जाता है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—अधिकरणसि—लोहादि कूटने के लिए जो नीचे रखा जाता है, वह (एहरन) अर्थात् एहरन पर हथौड़े से चोट मारते समय । पुट्टे—स्वकाय-शस्त्र आदि से स्पृष्ट होने पर । निक्खमइ—निकलता है ।<sup>२</sup>

**अंगारकारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण**

६. इगालकारियाए ण भते ! अगणिकाए केवतिय कालं सच्चिट्ठइ ?

गोयमा ! जहन्ने णं अतोमुहुत्तं, उवकोसेण तिसि रातिदियाइं । अन्ने वि तत्थ वाउयाए वक्कमति, न विणा वाउकाएण अगणिकाए उज्जलति ।

[६ प्र] भगवन् ! अगारकारिका (सिगडी) में अग्निकाय कितने काल तक (सचित्त) रहता है ?

[६ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट तीन रातदिन तक सचित्त रहता है । वहाँ अन्य वायुकायिक जीव भी उत्पन्न होते हैं, क्योंकि वायुकाय के बिना अग्निकाय प्रज्वलित नहीं होता ।

विवेचन—अग्निकाय की स्थिति—अग्निकाय चाहे सिगडी में हो या अन्य चूल्हे आदि में, उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र की है ।

इगालकारियाए अर्थ—जो अगारो को करती है, वह अगारकारिका—अग्निकारिका—अग्निगकटिका है । उसे देशीभाषा में 'सिगडी' कहते हैं ।

अग्नि और वायु का सम्बन्ध—'यत्राग्निस्तत्र वायु' इस नियमानुसार जहाँ अग्नि होती है, वहाँ वायु अवश्य होती है । अर्थात्—अग्निकाय के साथ वायुकाय के जीव भी उत्पन्न होते हैं ।<sup>३</sup>

**तप्त लोह को पकड़ने में क्रियासम्बन्धी प्ररूपणा**

७. पुरिसे णं भते ! अयं अयकोट्ठं सि अयोमयेण संडासएण उव्विहमाणे वा पव्विहमाणे वा कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे अयं अयकोट्ठं सि अयोमयेणं संडासएण उव्विहति वा पव्विहति

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २५०५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९७-६९८

३. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९८

वा ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पचहि किरियाहि पुट्टे, जेसि पि य णं जीवाण सरीरेहितो अये निव्वत्तिए, अयकोट्टे निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्तिए, इगाला निव्वत्तिया, इंगालकट्टणी निव्वत्तिया, भत्था निव्वत्तिया, ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहि किरियाहि पुट्टा ।

[७ प्र] भगवन् ! लोहा तपाने की भट्टी (अय.कोष्ठ) में तपे हुए लोहे को लोहे की सडासी से (पकड़ कर) ऊँचा-नीचा करने (ऊपर उठाने और नीचे करने) वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[७ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष लोहा तपाने की भट्टी में लोहे की सडामी से (पकड़ कर) लोहे को ऊँचा या नीचा करता है, तब तक वह पुरुष कायिकी में लेकर प्राणातिपातिकी क्रिया तक पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा बना है, लोहे की भट्टी बनी है, सडामी बनी है, अगारे बने हैं, अगारे निकालने की लोहे की छड़ (ग्रष्टि) बनी है, और धमण बनी है, वे सभी जीव भी कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

८. पुरिसे ण भत्ते ! अय अयकोट्टाओ अयोमएण सडासएण गहाय अहिकरणिसि उक्खिवमाणे वा निव्विवमाणे वा कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च ण से पुरिसे अय अयकोट्टाओ जाव निव्विवत्ति वा ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पचहि किरियाहि पुट्टे, जेसि पि य णं जीवाणं सरीरेहितो अये निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्तिते, चम्मेट्टे निव्वत्तिए, मुट्ठिए निव्वत्तिए, अधिकरणी णिव्वत्तिता, अधिकरणिखोडी णिव्वत्तिता, उदगदोणी णि०, अधिकरणसाला निव्वत्तिया ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहि किरियाहि पुट्टा ।

[८ प्र] भगवन् ! लोहे की भट्टी में से, लोहे को, लोहे की सडासी से पकड़ कर एहरन (अधिकरणी) पर रखते और उठाते हुए पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८ उ] गौतम ! जब तक लोहा तपाने की भट्टी में से लोहे की सडासी से पकड़ कर यावत् रखता है, तब तक वह पुरुष कायिकी यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर में लोहा बना है, सडासी बनी है, धन बना है, हथौड़ा बना है, एहरन बनी है, एहरन का लकड़ा बना है गर्म लोहे को ठंडा करने की उदकद्रोणी (कुण्डी) बनी है, तथा अधिकरण-शाला (लोहार का कारखाना) बनी है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (मू ७-८) में लोहे की भट्टी में लोहे को सडासी से पकड़ कर ऊँचा नीचा करने वाले या भट्टी से एहरन पर रखने उठाने वाले व्यक्ति को तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा तथा उपकरण बने हैं, उन सबको कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है ।

पाच क्रियाओं के नाम—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेपिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी । इनका स्वरूप पहले बताया जा चुका है ।



कठिनशब्दार्थ—अय—लोहे को, अयकोट्टंसी—लोहा तपाने की भट्टी में । उव्विहमाणे—  
पव्विहमाणे—ऊँचा-नीचा करते हुए । पुट्टे—स्पृष्ट । णिव्वत्तिए—निष्पन्न (निर्वर्तित)—बनी हुई ।  
इंगालकड्डणी—अगारे निकालने की लोहे की छड़ (यष्टि) । भत्था—धमण । उव्विखवमाणे—  
णिव्विखवमाणे—निकालने और डालते या रखते-उठाते । चम्मेट्टे—घन । मुट्टिए—हथौड़ा ।  
अधिकरणिखोडी—एहरन का लकड़ा । उदगदोणो—पानी की कुण्डो । अधिकरणसाला—लुहारशाला ।<sup>१</sup>

जीव और चौबीस दण्डको में अधिकरणी-अधिकरण, साधिकरणी-निरधिकरणी,  
आत्माधिकरणी आदि तथा आत्मप्रयोगनिर्वर्तित आदि अधिकरणमम्बन्धो निरूपण

६. [१] जीवे णं भत्ते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! जीवे अधिकरणी वि, अधिकरणं पि ।

[९-१ प्र] भगवन् ! जीव अधिकरणी है या अधिकरण ?

[६-१ उ] गौतम ! जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी ।

[२] से केणट्टेण भत्ते ! एवं वुच्चति 'जीवे अधिकरणी वि, अधिकरणं पि' ?

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च, से तेणट्टेण जाव अहिकरणं पि ।

[९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से यह कहा जाता है कि जीव अधिकरणी भी है और  
अधिकरण भी ?

[६-२ उ] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

१०. नेरत्तिए ण भत्ते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरणं पि । एवं जहेव जीवे तहेव नेरइए वि ।

[१० प्र] भगवन् ! नैरयिकजीव अधिकरणी है या अधिकरण ?

[१० उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है । जिस प्रकार (सामान्य)  
के विषय में कहा उसी प्रकार नैरयिक के विषय में भी जानना चाहिए ।

११. एवं निरंतरं जाव वेमाणिए ।

[११] इसी प्रकार लगातार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

१२. [१] जीवे ण भत्ते ! किं साहिकरणी, निरधिकरणी ?

गोयमा ! साहिकरणी, तो निरहिकरणी ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! जीव साधिकरणी है या निरधिकरणी ?

[१२-१ उ] गौतम ! जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९७

(ख) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २५०७

[२] से केणद्वेणं० पुच्छा ।

गोयमा ! अविरति पडुच्च, से तेणद्वेण जाव नो निरहिकरणी ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२-२ उ.] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं ।

१३. एवं जाव वेमाणिए ।

[१३] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१४. [१] जीवे णं भते ! किं आयाहिकरणी, पराहिकरणी, तदुभयाधिकरणी ?

गोयमा ! आयाहिकरणी वि, पराधिकरणी वि, तदुभयाहिकरणी वि ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! जीव आत्माधिकरणी है, पराधिकरणी है, अथवा उभयाधिकरणी है ?

[१४-१ उ] गौतम ! जीव आत्माधिकरणी भी है पराधिकरणी भी है और तदुभयाधिकरणी भी है ।

[२] से केणद्वेण भते ! एव वुच्चति जाव तदुभयाधिकरणी वि ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च । से तेणद्वेण जाव तदुभयाधिकरणी वि ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम हेतु से कहा गया है कि जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ?

[१४-२ उ] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ।

१५. एवं जाव वेमाणिए ।

[१५] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

१६. [१] जीवाण भते ! अधिकरणे किं आयप्पयोगनिव्वत्तिए, परप्पयोगनिव्वत्तिए तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए ?

गोयमा ! आयप्पयोगनिव्वत्तिए वि, परप्पयोगनिव्वत्तिए वि, तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-१ प्र] भगवन् ! जीवो का अधिकरण आत्म-प्रयोग से होता है, पर-प्रयोग से निष्पन्न होता है, अथवा तदुभय-प्रयोग से होता है ?

[१६-१ उ] गौतम ! जीवो का अधिकरण आत्मप्रयोग से भी निष्पन्न होता है, परप्रयोग से भी और तदुभय-प्रयोग से भी निष्पन्न होता है ।

[२] से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च । से तेणद्वेण जाव तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया ?

[१६-२ उ] गौतम ! अविरति की अपेक्षा से यावत् तदुभयप्रयोग से भी निष्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! यावत् तदुभयप्रयोग-निष्पन्न भी है ।

१७. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[१७] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

विवेचन—अधिकरण, अधिकरणी : स्वरूप एवं प्रकार—हिंसादि पाप-कर्म के कारणभूत एवं दुर्गति के निमित्तभूत पदार्थों को अधिकरण कहते हैं । अधिकरण दो प्रकार के होते हैं—(१) आन्तरिक एवं (२) बाह्य । शरीर, इन्द्रियाँ, मन आदि आन्तरिक अधिकरण हैं एवं हल, कुदाल, मूसल आदि शस्त्र और धन-धान्यादि परिग्रहरूप वस्तुएँ बाह्य अधिकरण हैं । ये बाह्य और आन्तरिक अधिकरण जिनके हो, वह 'अधिकरणी' कहलाता है । ससारी जीवों के शरीरादि होने के कारण जीव 'अधिकरणी' कहलाता है, और शरीरादि अधिकरणों से कथञ्चित् अभिन्न होने में जीव अधिकरण भी है । निष्कर्ष यह है कि सशरीरी जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी । अविरति की अपेक्षा में जीव अधिकरण भी है और अधिकरणी भी । जो जीव विरत है, उनके शरीरादि होने पर भी वह अधिकरणी और अधिकरण नहीं है, क्योंकि उन पर उमका ममत्वभाव नहीं है । जो जीव अविरत है, उसके ममत्व होने से वह अधिकरणी और अधिकरण कहलाता है ।<sup>१</sup>

साधिकरणी-निरधिकरणी : स्वरूप और रहस्य—शरीरादि अधिकरण में सहित जीव साधिकरणी कहलाता है । ससारी जीव के शरीर, इन्द्रियादिरूप आन्तरिक अधिकरण तो सदा साथ ही रहते हैं, शस्त्रादि बाह्य अधिकरण निश्चित रूप में सदा साथ में नहीं भी होते हैं, किन्तु स्व-स्वामिभाव के कारण अविरति रूप ममत्वभाव साथ में रहता है । इसलिए शस्त्रादि बाह्य अधिकरण की अपेक्षा भी जीव साधिकरणी कहलाता है । मयमी पुरुषों में अविरति का अभाव होने में शरीरादि होते हुए भी उनमें साधिकरणता नहीं है । इसलिए निरधिकरणी का आगम्य है—अधिकरणदूरवर्ती । वह अविरति में नहीं होता, क्योंकि उसमें अधिकरणभूत अविरति से दूरवर्तिता नहीं होती । अथवा अधिकरण कहते हैं—पुत्र एवं मित्रादि को । जो जो पुत्र-मित्रादि सहित हो, वह साधिकरणी है, किसी जीव के पुत्रादि का अभाव होने पर भी तद्विषयक विरति का अभाव होने से उनमें साधिकरणता सम्भल लेनी चाहिए ।<sup>२</sup>

'आत्माधिकरणी' इत्यादि पदों की परिभाषा—कृषि आदि आरम्भ में स्वयं प्रवृत्ति करनेवाला आत्माधिकरणी है । दूसरों से कृषि आदि आरम्भ कराने वाला अथवा दूसरों को अधिकरण में प्रवृत्त करने वाला पराधिकरणी है । जो स्वयं कृष्यादि आरम्भ करता है और दूसरों से भी करवाता है वह तदुभयाधिकरणी कहलाता है । जो कृषि आदि नहीं करता है, वह भी अविरति की अपेक्षा में आत्माधिकरणी या पराधिकरणी अथवा तदुभयाधिकरणी कहलाता है ।<sup>३</sup>

आत्म-पर-तदुभय-प्रयोगनिर्वर्तित अधिकरण—हिंसादि पापकार्यों में स्वयं प्रवृत्ति करने वाले, मन आदि के व्यापार (प्रयोग) से निर्वर्तित—निष्पादित अधिकरण—आत्मप्रयोगनिर्वर्तित कहलाता है । दूसरों को हिंसादि पाप-कार्यों में प्रवृत्त कराने से उत्पन्न वचनादि अधिकरण परप्रयोग—निर्वर्तित कहलाता है और आत्मा के द्वारा दूसरों को प्रवृत्ति कराने के द्वारा उत्पन्न हुआ अधिकरण

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९९

२ वही अ वृत्ति, पत्र ६९९

३ (क) वही, पत्र ६९९,

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५१२

‘तदुभय-प्रयोगनिर्वर्तित’ कहलाता है । स्थावर आदि जीवो मे वचनादि का व्यापार नहीं होता, तथापि उनमे अविरतिभाव की अपेक्षा से परप्रयोग-निर्वर्तित अधिकरण कहा गया है ।<sup>१</sup>

**शरीरे, इन्द्रिय एव योगो को बांधते हुए जीवो के विषय मे अधिकरणी-अधिकरण-विषयकप्ररूपणा**

१८. कति ण भते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच सरीरगा पन्नत्ता, त जहा—ओरालिए जाव कम्मए ।

[१८ प्र] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! शरीर पाँच प्रकार के कहे गए हैं । यथा—आदारिक यावत् कर्मण ।

१९. कति ण भते ! इदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच इदिया पन्नत्ता, तं जहा—सोत्तिदिए जाव फासिदिए ।

[१९ प्र] भगवन् ! इन्द्रियाँ कितनी कही गई हैं ?

[१९ उ] गौतम ! इन्द्रियाँ पाँच कही गई हैं । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

२०. कतिविहे ण भते ! जोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे जोए पन्नत्ते, त जहा—मणजोए वइजोए कायजोए ।

[२० प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[२० उ] गौतम ! योग तीन प्रकार के कहे गए हैं । यथा—मनोयोग, वचनयोग और काययोग ।

२१. [१] जीवे णं भते ! ओरालियसरीर निव्वत्तेमाणे कि अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! आदारिक शरीर को बाधता (निष्पन्न करता) हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण ?

[२१-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ अधिकरणी वि, अधिकरण पि ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव अधिकरण पि ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहा जाता है कि वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ?

[२१-२ उ] गौतम ! अविरति के कारण वह यावत् अधिकरण भी है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९९

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २५१२

२२. पृथ्विकाइए ण भते ! ओरालियसरीरं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० ?

एव चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, औदारिक शरीर को बाधता हुआ अधिकरणी है या अधिकरण ?

[२२ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२३. एव जाव मणुस्से ।

[२३] इसी प्रकार यावत् मनुष्य तक जानना चाहिए ।

२४. एव वेउव्वियसरीरं पि । नवर जस्स अत्थि ।

[२४] इसी प्रकार वैक्रिय शरीर के विषय में भी जानना चाहिए । विशेषता यह कि जिन जीवों के जो शरीर हो, उनके वही कहना चाहिए ।

२५. [१] जीवे ण भते ! आहारगसरीरं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० पुच्छा ।

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आहारक शरीर बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण ?

[२५-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी ।

[२] से केणट्ठेण जाव अधिकरण पि ?

गोयमा ! प्रमाद पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव अधिकरण पि ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से उसे अधिकरणी और अधिकरण कहते हैं ?

[२५-२ उ] गौतम ! प्रमाद की अपेक्षा से वह अधिकरणी और अधिकरण है ।

२६. एव मणुस्से वि ।

[२६] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में जानना चाहिए ।

२७. तेयासरीरं जहा ओरालिय, नवर सव्वजीवाण भाणियच्च ।

[२७] तैजसशरीर का कथन औदारिक शरीर के समान जानना चाहिए । विशेष यह है कि तैजसशरीर-सम्बन्धी वक्तव्य सभी जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

२८. एवं कम्मगसरीरं पि ।

[२८] इसी प्रकार कर्मण शरीर के विषय में भी जानना चाहिए ।

२९. जीवे ण भते ! सोत्तिदियं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरणं ?

एवं जहेव ओरालियसरीरं तहेव सोत्तिदियं पि भाणियच्च । नवर जस्स अत्थि सोत्तिदियं ।

[२९ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय को बाधता हुआ जीव, अधिकरणी है या अधिकरण ?

[२९ उ] गौतम ! औदारिक शरीर के वक्तव्य के समान श्रोत्रेन्द्रिय के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु (ध्यान रहे) जिन जीवों के श्रोत्रेन्द्रिय हो, उनकी अपेक्षा ही यह कथन है ।

३०. एव चक्षुर्दिय-घ्राणदिय-जिह्वेन्द्रिय-फांसिदियाणि वि, नवर जाणियव्व जस्स ज अत्थि ।

[३०] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के विषय में जानना चाहिए । विशेष-जिन जीवों के जितनी इन्द्रियाँ हों, उनके विषय में उसी प्रकार जानना चाहिए ।

३१. जीवे ण भते । मणजोग निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरण ?

एव जहेव सोत्तिदिय तहेव निरवसेस ।

[३१ प्र] भगवन् ! मनोयोग को बाधता हुआ जीव, अधिकरणी है या/अधिकरण ?

[३१ उ] जैसे श्रोत्रेन्द्रिय के विषय में कहा, वही सब मनोयोग के विषय में कहना चाहिए ।

३२. वइजोगो एव चेव । नवर एगिदियवज्जाण ।

[३२] वचनयोग के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष-वचनयोग में एकेन्द्रियों का कथन नहीं करना चाहिए ।

३३. एव कायजोगो वि, नवर सत्त्वजीवाण जाव वेमाणिए ।

मेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६१ ॥

[३३] इसी प्रकार काययोग के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि काययोग सभी जीवों के होता है । अतः यावत् वैमानिकों तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह उसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्रीगीतमस्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सोलह सूत्रों (सू. १८ से ३३) में पाँच शरीरों, पाँच इन्द्रियों और तीन योगों की अपेक्षा में सभी जीवों के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सहेतुक प्ररूपणा की गई है ।

पाँच शरीरों की अपेक्षा से—देव और नैरयिक जीवों के औदारिक शरीर नहीं होता है इसलिए नैरयिकों और देवों को छोड़कर पृथ्वीकायिक आदि दण्डकों के विषय में ही अधिकरणी एवं अधिकरण में सम्बन्धित प्रश्न किया गया है । नैरयिकों और देवों को जन्म से प्राप्त भवप्रत्यय वैक्रिय-शरीर होता है । जबकि पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों और मनुष्यों में, जिन्हें वैक्रियशरीर बनाने की शक्ति प्राप्त हुई हो उन्हें लब्धिप्रत्यय वैक्रियशरीर होता है । वायुकाय को वैक्रियशक्ति प्राप्त होने से उसके भी वैक्रिय शरीर होता है ।

आहारकशरीर मयमी मुनियों के ही होता है, इसलिए मुख्य प्रश्न मनुष्य के विषय में ही करना चाहिए । मयत जीवों में अविरति का अभाव होने पर भी उनमें प्रमादरूप अधिकरण हो सकता है ।<sup>१</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ. ६९९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २५१६

इन्द्रिय और योग की अपेक्षा से भी अधिकरणी और अधिकरण-विषयक कथन शरीर की तरह ही समझना चाहिए ।<sup>१</sup>

यहाँ यह ध्यान रखना है, जिस जीव में जितनी एव जो इन्द्रिया अथवा जितने योग हों, उतने एव वे ही यथायोग्य कहने चाहिए । यहाँ प्रत्येक प्रश्न पहले सामान्य जीवमूह की अपेक्षा से और फिर दण्डको के क्रम से किया गया है ।<sup>२</sup>

॥ सोलहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ व्याहपण्णत्तिस्तुत भा. २, (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ७४६-७४७

२ वही, पृ ७४६-७४७

## बीओ उद्देसओ : 'जरा'

द्वितीय उद्देशक : 'जरा'

जीवो और चीवीस दण्डको मे जरा और शोक का निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासि—

पूछा— [१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से) (गीतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार

२. [२] जीवाण भते । कि जरा, सोगे ?

गोयमा । जीवाण जरा वि, सोगे वि ।

[२-१ प्र] भगवन् । क्या जीवां के जरा और शोक होता है ?

[२-१ उ] गीतम । जीवां के जरा भी होती है और शोक भी होता है ।

[२] से केणट्टेण भते । जाव सोए वि ?

गोयमा । जे ण जीवा सारीर वेयण वेदेंति तेसि ण जीवाण जरा, जे ण जीवा माणस वेदण वेदेंति तेसि ण जीवाण सोगे । से तेणट्टेण जाव सोगे वि ।

[२-२ प्र.] भगवन् । किम कारण से जीवो को जरा भी होती है और शोक भी होता है ?

[२-२ उ] गीतम । जो जीव शारीरिक वेदना वेदते (भोगते-अनुभव करते) हैं, उन जीवो को जरा होती है और जो जीव मानसिक वेदना वेदते हैं, उनको शोक होता है । इस कारण से हे गीतम । ऐसा कहा गया है कि जीवो के जरा भी होनी है और शोक भी होता है ।

३. एव नेरइयाण वि ।

[३] उमी प्रकार नैग्यिको के (जरा और शोक के विषय मे) भी समझ लेना चाहिए ।

४. एव जाव थणियकुमाराण ।

[४] उमी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो के विषय मे भी जान लेना चाहिए ।

५. [१] पुढविकाइयाण भते । कि जरा, सोगे ?

गोयमा । पुढविकाइयाण जरा, नो सोगे ।

[५-१ प्र.] भते । क्या पृथ्वीकायिक जीवो के भी जरा और शोक होता है ?

[५-१ उ] गीतम । पृथ्वीकायिक जीवो के जरा होती है, शोक नहीं होता ।



[२] से केणद्वेणं जाव नो सोगे ?

गोयमा ! पुढविकाइया ण सारीर वेदणं वेदेंति, नो माणसं वेदणं वेदेंति । से तेणद्वेणं जाव नो सोगे ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के जरा होती है, गोक क्यों नहीं होता ?

[५-२ उ.] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव गारीरिक वेदना वेदते हैं, मानसिक वेदना नहीं वेदते, इस कारण उनके जग होती है गोक नहीं होता ।

६. एवं जाव चर्जरिदियाणं ।

[६] इसी प्रकार (अपकायिक से लेकर) यावत् चतुर्गिन्द्रिय जीवों तक जानना चाहिए ।

७. सेसाणं जहा जीवाणं जाव वेमाणियाणं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव पज्जुवासति ।

[७] जेप जीवों का कथन नामान्य जीवों के समान यावत् वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् पर्युपामना करते हैं ।

विवेचन—जरा और शोक : किनको और क्यों—जरा का अर्थ है—वृद्धावस्था और शोक का अर्थ है—चिन्ता, खिन्नता, दैन्य या खेद आदि । जरा गारीरिक दुःखरूप है और शोक मानसिक दुःखरूप । प्रस्तुत में 'जरा' शब्द में उपलक्षण से अन्य गारीरिक दुःख तथा शोक से समस्त मानसिक दुःख का ग्रहण किया गया है । चौबीसदण्डकवर्ती जीवों में जिनके केवल काययोग है, (मनोयोग का अभाव है), उन्हें केवल जरा होती है और जिनके मनोयोग भी है, उनको जरा और शोक दोनों हैं । अर्थात् वे गारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार के दुःखों का वेदन (अनुभव) करते हैं ।<sup>१</sup>

शक्रेन्द्र द्वारा भगवद्दर्शन, प्रश्नकरण एवं अवग्रहानुज्ञा-प्रदान

८. तेणं कालेणं तेणं समयेणं सक्के देविदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे जाव भुंजमाणे विहरति । इमं च णं केवलकप्पं जंबूद्वीवं दीवं विपुलेणं ओहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे पासति यऽत्थ समणं भगवं महावीरं जंबूद्वीवे दीवे एवं जहा ईसाणे ततियसए (स० ३ उ० १ सु० ३३) तहेव सक्को वि । नवरं आभियोगिए ण सद्दावेति, हरी पायत्ताणियाहिवती, सुधोसा घंटा, पालओ विमाणकारी, पालग विमाणं, उत्तरिल्ले निज्जाणमगे, दाहिणपुरत्थिमिल्ले रत्तिकरपव्वए, सेसं तं चेव, जाव नामगं सावेत्ता पज्जुवासति । धम्मकहा जाव परिसा पडिगया ।

[८] उस काल एवं उस समय में शक्र देवेन्द्र देवराज, वज्रपाणि पुरन्दर यावत् (दिव्य भोगों का) उपभोग करता हुआ विचरता था । वह इस सम्पूर्ण (केवलकल्प) जम्बूद्वीप नामक द्वीप की ओर अपने विपुल अवधिज्ञान का उपयोग लगा-लगा कर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में श्रमण भगवान् महावीर को देख रहा था । यहाँ तृतीय गतक (के प्रथम उद्देगक, सू ३३) में कथित ईशानेन्द्र की

वक्तव्यता के समान शक्रेन्द्र की वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेषता यह है कि शक्रेन्द्र आभियोगिक देवों को नहीं बुलाता। इसकी पैदल (पदाति)—मेना का अधिपति हरिर्णगमेपी (हरी) देव है, (जो) मुघोपा घटा (वजाता) है। (शक्रेन्द्र का) विमाननिर्माता पालक देव है। इसके निकलने का मार्ग उत्तरदिशा है। दक्षिण-पूर्व (अग्निकोण) में रतिकर पर्वत है। जेप ममी वर्णन उमी प्रकार कहना चाहिए। यावत् शक्रेन्द्र भगवान् के निकट उपस्थित हुआ और अपना नाम बतला कर भगवान् को पर्युपासना करने लगा। (श्रमण भगवान् महावीर ने) (शक्रेन्द्र तथा परिपद् को) धर्मकथा कही; यावत् परिपद् वापिन लौट गई।

९ तए ण ने सक्के देविदे देवराया समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुहुं ममणं भगव महावीर वदति नमसति, २ ता एव वयासी—

[६] नदनन्न देवेन्द्र देवराज शक्र श्रमण भगवान् महावीर से धर्म श्रवण कर एव अवधारण करके अत्यन्त हर्षित एवं मन्त्रुष्ट हुआ। उनसे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इन प्रश्न प्रश्न पूछा—

१०. कतिविहे ण भते ! ओग्गहे पन्नत्ते ?

सक्का ! पचविहे ओग्गहे पन्नत्ते, त जहा—देविदोग्गहे, रायोग्गहे गाहावतिओग्गहे सागारि-ओग्गहे साधम्मिओग्गहे ।

[१० प्र] भगवन् ! अवग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] हे शक्र ! अवग्रह पांच प्रकार का कहा गया है। यथा—(१) देवेन्द्रावग्रह, (२) राजावग्रह, (३) गाथापनि (गृह्पति)—अवग्रह, (४) मार्गावग्रह और (५) साधर्मिकावग्रह।

११. जे इमे भते ! अज्जत्ताए समणा निग्गथा विहरति एएसि ण अह ओग्गहं अणुजाणामीति कट्ठु समणं भगव महावीर वदति नमसति, २ ता तमेव दिव्व जाणविमाण दुरुहति, दु० २ जामेव दिम पाउवसूए तामेव दिस पडिगए ।

[११] (यह मनु क शक्रेन्द्र ने भगवान् से निवेदन किया—) 'भगवन् ! आजकल जो ये श्रमण निर्ग्रन्थ विचरण करते हैं, उन्हें मैं अवग्रह की अनुज्ञा देता हूँ।' यों कह कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके शक्रेन्द्र, उमी दिव्य यान विमान पर चढ़ा और फिर जिस दिशा (जिधर) में आया था, उमी दिशा की ओर (उधर ही) लौट गया।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ८ में ११ तक) में शक्रेन्द्र द्वारा भगवान् के दर्शन, वन्दन-नमन, धर्म-श्रवण, अवग्रहविषयक-प्रश्नकरण, समाधानप्राप्ति, एव अवग्रहानुज्ञा-प्रदान का निरूपण किया गया है।

अवग्रह प्रकार और स्वरूप—अवग्रह का अर्थ है—उस स्थान के स्वामी (मालिक) से जो अवग्रह-स्वीकार किया जाता है। वह क्रमशः पांच प्रकार का होता है। यथा—(१) देवेन्द्रावग्रह—शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र इन दोनों का अवग्रह-स्वामित्व क्रमशः दक्षिणलोकाद्वं और उत्तरलोकाद्वं में है। अतः उनकी आज्ञा लेना देवेन्द्रावग्रह है। (२) राजावग्रह—भरतादि क्षेत्रों में छह खण्डों पर चक्रवर्ती

का, तीन खण्डों पर वासुदेव का तथा विभिन्न जनपदों पर अमुक-अमुक शासक या मन्त्री का अवग्रह होता है । (३) गाथापति-अवग्रह—माण्डलिकादि का अपने अधीनस्थ देश पर अवग्रह होता है । (४) सागारिक-अवग्रह—सागारिक-गृहस्थ का अपने घर या मकान पर अवग्रह होता है । (५) सार्धमिक-अवग्रह—समान धर्म-आचार वाला साधु वर्ग परस्पर सार्धमिक कहलाता है । शेष काल में एक मास और चातुर्मास्य में चार मास तक पाच-पाच कोस तक के क्षेत्र में सार्धमिकावग्रह होता है । ढाई-ढाई कोस तक उत्तर-दक्षिण में, तथा ढाई कोस तक पूर्व-पश्चिम में, यो ५ कोस तक का अवग्रह होता है । अवग्रह पारिभाषिक शब्द है । यह शब्द विशेषतः साधु-साध्वियों द्वारा ठहरने के स्थान आदि में स्वामी या संरक्षक से अवग्रह-ग्रहण करने की अनुज्ञा लेने या याचना करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—वज्रपाणि—वज्रपाणि—जिसके हाथ में वज्र हो । केवलकल्प—केवलकल्प, सम्पूर्ण । आभोऽमाणे—उपयोग लगाते हुए । उग्राहे—अवग्रह—स्वामी में ग्रहण करना ।<sup>२</sup>

शक्रेन्द्र की सत्यता, सम्यग्वादिता, सत्यादिभाषिता, सावद्य-निरवद्यभाषिता, एवं भव-सिद्धिकता आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर

१२. 'भते !' इति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ ता एवं वयासी—  
जं णं भते ! सक्के देविंदे देवराया तुब्भे एव वदति सच्चं ण एसमट्ठे ?  
हता, सच्चं ।

[१२ प्र] भगवन् ! इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र ने आप से पूर्वोक्त रूप से अवग्रह सम्बन्धी जो अर्थ कहा, क्या वह सत्य है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वह अर्थ सत्य है ।

१३. सक्के णं भते ! देविंदे देवराया किं सम्मावादी, मिच्छावादी ?  
गोयमा ! सम्मावादी, नो मिच्छावादी ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र सम्यग्वादी है अथवा मिथ्यावादी है ?

[१३ उ] गौतम ! वह सम्यग्वादी है, मिथ्यावादी नहीं ।

१४. सक्के ण भते ! देविंदे देवराया किं सच्चं भास भासति, मोसं भासं भासति, सच्चामोस भास भासति, असच्चामोसं भासं भासइ ?

गोयमा ! सच्चं पि भास भासति, जाव असच्चामोसं पि भासं भासति ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७००-७०१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२१

२ (क) वही, पृ २५२०

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७००

[१४ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सत्य भाषा बोलता है, मृषा भाषा बोलता है, सत्यामृषा भाषा बोलता है, अथवा असत्यामृषा भाषा बोलता है ?

[१४ उ] गीतम । वह सत्य भाषा भी बोलता है, यावत् असत्यामृषा भाषा भी बोलता है ।

१५. [१] सक्के ण भते । देविदे देवराया किं सावज्ज भास भासति, अणवज्जं भास भासति ?

गोयमा । सावज्ज पि भास भासति, अणवज्ज पि भास भासति ।

[१५-१ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सावद्य (पापयुक्त) भाषा बोलता है या निरवद्य भाषा बोलता है ?

[१५-१ उ] गीतम । वह सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—सावज्ज पि जाव अणवज्ज पि भास भासति ?

गोयमा । जाहे ण सक्के देविदे देवराया सुहुमकाय अनिज्जूहिताण भास भासति ताहे ण सक्के देविदे देवराया सावज्ज भास भासति, जाहे ण सक्के देविदे देवराया सुहुमकायं निज्जूहिताण भास भासइ ताहे सक्के देविदे देवराया अणवज्ज भास भासति, से तेणट्ठेण जाव भासति ।

[१५-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यों कहा गया है कि शक्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ?

[१५-२ उ] गीतम । जब देवेन्द्र देवराज शक्र सूक्ष्म काय (अर्थात् हाथ आदि या वस्त्र) से मुख टँके बिना बोलता है, तब वह सावद्य भाषा बोलता है और जब वह हाथ या वस्त्र से मुख को ढँक कर बोलता है, तब वह निरवद्य भाषा बोलता है । इसी कारण से यह कहा जाता है कि शक्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

१६ सक्के ण भते । देविदे देवराया किं भवसिद्धीए, अभवसिद्धीए, सम्मदिट्ठीए० ?

एव जहा मोउद्देसए सणकुमारो (स० ३ उ० १ सु० ६२) जाव नो अचरिसे ।

[१६ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक ? सम्यग्दृष्टि है या मिथ्यादृष्टि ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] गीतम । तृतीय अतक के प्रथम मोका उद्देशक (सू ६२) में उक्त सनत्कुमार के अनुसार यहाँ भी यावत् अचरम नहीं है, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू १२ से १६ तक) में शक्रेन्द्र के सम्बन्ध में गीतमस्वामी द्वारा किये गये निम्नोक्त प्रश्नों का समाधान अंकित है ।

[प्र १] अवग्रह सम्बन्धी वक्तव्य सत्य है ?

[उ.] सत्य है ।

[प्र २] शक्रेन्द्र सम्यग्वादी है या मिथ्यावादी ?

[उ] सम्यग्वादी है ।

[प्र ३] वह सत्या आदि चार प्रकार की भाषाओं में से कौन-सी भाषा बोलता है ?

[उ] चारों प्रकार की ।

[प्र ४] निरवद्य भाषा बोलना है, या सावद्य ? [उ] दोनों प्रकार की भाषा बोलता है ।

[प्र ५] भवसिद्धि है या अभवसिद्धि ? सम्यग्दृष्टि है या मिथ्यादृष्टि ? परित्तससारी है या अपरित्त (अनन्त) ससारी ? सुलभबोधि है या दुर्लभबोधि ? आराधक है या विराधक ? चरम है या अचरम ?

[उ] इन सब में प्रशस्तपद ही ग्राह्य है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—सावज्जं—सावद्य—गहितकर्मसहित, पापयुक्त । अणवज्ज—निरवद्य-निष्पाप । सुहृमकाय—सूक्ष्मकाय—हस्त आदि वस्तु अथवा वस्त्र । अणिज्जूहिता—लगाए बिना, ढँके बिना । अर्थात् हाथ एवं वस्त्र आदि मुख पर लगा (ढँक) कर यतनापूर्वक बोलने वाले के-द्वारा जीवरक्षा होती है, इसलिए वह भाषा निरवद्य होती है, इससे भिन्न सावद्य । सम्मावादी—सम्यग् बोलने के स्वभाव वाला, सम्यग्वादनशील । सम्यग्वादनशील होते हुए भी प्रमाद आदि के वश सत्य भाषा भी गहित कर्म के लिए बोली जाए अथवा मुख पर वस्त्रादि या हाथ आदि लगाए बिना बोली जाए, वह भाषा सावद्य होती है ।<sup>२</sup>

जीव और चौबीस दण्डकों में चेतनकृत कर्म की प्ररूपणा

१७. [१] जीवाण भते ! किं चेयकडा कम्मा कज्जति, अचेयकडा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! जीवाणं चेयकडा कम्मा कज्जति, नो अचेयकडा कम्मा कज्जति ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं या अचेतनकृत ?

[१७-१ उ] गौतम ! जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं अचेतनकृत नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ जाव कज्जंति ?

गोयमा ! जीवाण आहारोवचिता पोग्गला बोदिचिया पोग्गला कलेवरचिया पोग्गला तहा तहा णं ते पोग्गला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । दुट्ठाणेषु दुसेज्जामु दुत्तिसी-हियासु तहा तहा ण ते पोग्गला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । आयके से वहाए होति, सकप्पे से वहाए होति, मरणते से वहाए होति, तहा तहा ण ते पोग्गला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । से तेणट्ठेण जाव कम्मा कज्जंति ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते ?

[१७-२ उ] गौतम ! जीवों के आहार रूप से उपचित जो पुद्गल है, शरीररूप से जो सचित पुद्गल है और कलेवर रूप से जो उपचित पुद्गल है, वे तथा—तथा रूप से परिणत होते हैं, इसलिए है आयुष्मन् श्रमणो । कर्म अचेतनकृत नहीं है । वे पुद्गल दु स्थान रूप से, दु गत्या रूप से और

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ, ७४९-७५०

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र प्रथम खण्ड (श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर) श ३, उ १, पृ २९८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२३

(ग) महावद्येन—गहितकर्मणेति सावद्या ता ।—अ वृत्ति पत्र ७०१

दुर्निपद्या रूप में तथा-तथा रूप से परिणत होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कर्म अचेतनकृत नहीं है।

वे पुद्गल आतक रूप में परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे सकल्प रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे पुद्गल मरणान्त रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कर्म अचेतनकृत नहीं है। हे गौतम ! इसीलिए कहा जाता है, यावत् कर्म चेतनकृत होते हैं।

१८ एव नेरतियाण वि ।

[१८] इसी प्रकार नेरयिकों के कर्म भी चेतन्यकृत होते हैं।

१९. एव जाव वेमाणियाण ।

मेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : वोओ उद्देसओ सम्मत्तो ॥ १६-२ ॥

[१६] उसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक के कर्मों के विषय में कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरन्ते हैं।

विवेचन—कर्मों का कर्त्ता चेतन है, अचेतन नहीं—प्रस्तुत तीन सूत्रों में स्पष्टतः युक्ति एवं तर्कपूर्वक बना दिया गया है कि सामान्य जीवों के या नेरयिकों से लेकर वैमानिकों तक के कर्म चेतन (जीव) के द्वारा स्वकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं। इसका कारण यह है कि जिस प्रकार जीवों के आहार, शरीर, कलेवर आदि रूप में संचित किये हुए पुद्गल आहारादि-रूप से परिणत हो जाते हैं वे कर्मपुद्गल जीवों के ही हैं। क्योंकि वे कर्म पुद्गल शीत, उष्ण, दश-मशक आदि से युक्त स्थान में, दुःखोत्पादक शय्या (व्रमति या उपाश्रय) में, तथा दुःखकारक निषद्या (स्वाध्याय भूमि) में दुःखोत्पादक रूप में परिणत होते हैं। दुःख जीवों को ही होता है, अजीवों को नहीं। इसलिए यह स्पष्ट है कि दुःख के हेतुभूत कर्म जीवों ने ही संचित किये हैं। वे कर्म-पुद्गल आतक (रोग) रूप से सकल्प (भयादि विकल्प) रूप में शरीर मरणान्त (उपधानादि) रूप से अर्थात्—रोगादिजनक असातावेदनीय रूप में परिणत होते हैं और वे वध के हेतुभूत होते हैं। वध जीव का ही होता है। अतः वध के हेतुभूत असातावेदनीय कर्मपुद्गल भी जीवकृत हैं। इस दृष्टि से कहा गया है कि कर्म चेतनकृत होते हैं, अचेतन्यकृत नहीं होते।

कठिन शब्दार्थ—चेयकडा—चेतः कृत-चेतन कृत यानी बद्ध चेत कृत कर्म । कज्जति—होते हैं। बोदिच्चिया—बोदि-अव्यक्तावयव रूप शरीर रूप से संचित। नत्थि अचेयकडा—अचेतनकृत नहीं।<sup>२</sup>

॥ सोलहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२६

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ७०२

## तइओ उद्देसओ : कम्म

### तृतीय उद्देशक : कर्म

अष्ट कर्मप्रकृतियों के वेदावेद आदि का प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासि—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. कति ण भते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ, त जहा— नाणावरणिज्ज जाव अतराइय ।

[२ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियाँ कितनी है ?

[२ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ है, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय ।

३. एव जाव वेमाणियाण ।

[३] इस प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

४. जीवे ण भते ! नाणावरणिज्ज कम्म वेदेमाणे कति कम्मपगडीओ वेदेति ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ, एव जहा पन्नवणाए वेदावेउद्देसओ सो चेव निरवसेसो भाणियव्वो । वेदाबधो वि तहेव । बधावेदो वि तहेव । बधावधो वि तहेव भाणियव्वो जाव वेमाणियाण ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म को वेदता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[४ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीय कर्म को वेदन करता हुआ जीव) आठ कर्मप्रकृतियों को वेदता है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के (२७ वे) 'वेद-वेद' नामक पद (उद्देशक) मे कथित समय कथन करना चाहिए । वेद-बन्ध, 'बन्ध-वेद' और बन्ध-बन्ध उद्देशक भी, (प्रज्ञापनासूत्र मे उक्त कथन के अनुसार) यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू १ से ४ तक) मे आठ कर्मप्रकृतियों के नाम गिना कर प्रज्ञापनासूत्र के वेद-वेद, वेद-बन्ध, बध-वेद एवं बध-बन्ध पद के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

वेद-वेद —एक कर्मप्रकृति के वेदन के समय दूसरी कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन होता है, यह जिस उद्देशक (पद) मे बताया गया है, वह प्रज्ञापना का २७ वाँ पद वेद-वेद उद्देशक है ।

**वेद-बन्ध.**—एक कर्मप्रकृति के वेदन के समय अन्य कितनी कर्मप्रकृतियों का बन्ध होता है, यह जिस उद्देशक में कहा गया है वह प्रज्ञापना का २६ वाँ पद वेद-बन्ध उद्देशक है।

**बन्ध-वेद**—एक कर्मप्रकृति को बाँधता हुआ जीव, कितनी कर्मप्रकृतियाँ वेदता है, यह प्रज्ञापना का २५ वाँ पद बन्ध-वेद उद्देशक है।

**बन्ध-बन्ध.**—एक कर्मप्रकृति को बाधता हुआ जीव दूसरी कितनी कर्मप्रकृतियों को बाधता है, यह जिसमें बताया गया है, वह प्रज्ञापनासूत्र का २४ वाँ पद बन्ध-बन्ध उद्देशकरूप है।

प्रज्ञापना के अनुसार उत्तर—(१) प्रस्तुत पाठ में एक कर्मप्रकृति को वेदते समय आठ कर्मप्रकृतियों को वेदता है, यह औघिक रूप से उत्तर है। उसका आशय यह है कि सामान्यतया जीव आठों कर्मप्रकृतियों को वेदता है। किन्तु जब मोहनीयकर्म का क्षय या उपशय हो जाता है, तब सात (मोहनीय के सिवाय) कर्मप्रकृतियों को वेदता है, और चार घातिकर्म क्षय होने पर शेष चार अघाति-कर्मप्रकृतियों को वेदता है। (२) वेद-बन्ध पद के अनुसार ज्ञानावरणीय कर्म को वेदता हुआ जीव सात, आठ, छह या एक कर्मप्रकृति का बन्ध करता है। जब आयुष्यकर्म का बन्ध करता है, तब आठ कर्मप्रकृतियों का बन्ध करता है, जब आयुष्यबन्ध नहीं करता तब सात कर्मप्रकृतियों का बन्ध करता है। मूढमसम्पराय गुणस्थान में आयुष्य और मोहनीय के सिवाय छह कर्मप्रकृतियों का बन्ध करता है। उपशान्तमोहादि दो गुणस्थानों में केवल एक वेदनीय कर्म को बाधता है। (३) 'बन्ध-वेद' पद के अनुसार—ज्ञानावरणीय कर्म को बाधता हुआ जीव, अवश्य ही आठ कर्मों को वेदता है, इत्यादि वर्णन वहाँ में जान लेना चाहिए। (४) 'बन्ध-बन्ध' पद के अनुसार—ज्ञानावरणीय कर्म को बाधता हुआ जीव सात, आठ या छह कर्मप्रकृतियों को बाधता है। आयुष्य नहीं बाधता तब सात, आयुष्य सहित आठ और मोहनीय तथा आयुष्य के बिना ६ कर्मप्रकृतियों को बाधता है, इत्यादि वर्णन वहाँ से जान लेना चाहिए।

मूल पाठ में 'वेद्यावेष्टो' आदि पदों में प्राकृभाषा के कारण दीर्घ हो गया है।

कायोत्सर्गस्थ अनगार के अर्श-छेदक को तथा अनगार को लगने वाली क्रिया

५. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेतियाओ पडिनिव्वमत्ति, प० २ बहिया जणवयविहार विहरति।

[५] किसी समय एक दिन श्रमण भगवान् महावीर राजगृहनगर के गुणशीलक नामक उद्यान से निकले और बाहर के (अन्य) जनपदों में विहार करने लगे।

६. तेण कालेण तेण समएणं उल्लूयतीरे नामं नगरे होत्था। वण्णओ।

[६] उस काल उस समय में उल्लूकतीर नाम का नगर था। उसका वर्णन नगरवर्णनवत् जान लेना चाहिए।

१ पणवणामुत्त मा १ (मूलपाठ-टिप्पण) श्रीमहावीर जैन विद्यालय

सू १७८७-९२, सू १७७५-८६, सूत्र १७६९-७४, सू १७५४-६८ पृ ३९१, ३८९, ३८८, ३८५।

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०३



७. तस्स ण उल्लूयतीरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए, एत्थ णं एगजवुए नाम चेतिए होत्था । वण्णओ ।

[७] उस उल्लूकतीर नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशान कोण) में 'एकजम्बूक' नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

८. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव एगजवुए समोसढे । जाव परिसा पडिगया ।

[८] एक बार किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से विचरण करते हुए यावत् 'एकजम्बूक' उद्यान में पधारे । यावत् परिषद् (धर्मदेशना श्रवण कर) लौट गई ।

९. 'भते !' त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीरं वंदति नमसति, २ एव वदासि—

[९] 'भगवन् !' यो सम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

१०. अणगारस्स ण भते ! भावियप्पणो छट्ठ छट्ठेणं अणिकित्तेणं जाव आतावेमाणस्स तस्स ण पुरत्थिमेण अवड्डुं दिवसं नो कप्पति हत्थ वा पाय वा बाह वा ऊरु वा आउटावेत्तए वा पसारत्तए वा, पच्चत्थिमेण से अवड्डुं दिवस कप्पति हत्थ वा पाय वा जाव ऊरुं वा आउटावेत्तए वा पसारत्तए वा । तस्स य असियाओ लबंति, त च वेज्जे अदक्खु, ईसि पाडेति, ई० २ असियाओ छिदेज्जा । से नूण भते ! जे छिदति तस्स किरिया कज्जति ? जस्स छिज्जति नो तस्स किरिया कज्जइ णऽन्तथेगेण धम्मतराइएण ?

हता, गोयमा ! जे छिदति जाव धम्मतराइएण ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए : तइओ उद्देसओ समत्तो ॥ १३-३ ॥

[१० प्र] भगवन् ! निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) के तपश्चरण के साथ यावत् आतापना लेते हुए भावितात्मा अनगार को (कायोत्सर्ग में) दिवस के पूर्वार्द्ध में अपने हाथ, पैर, बाह या ऊरु (जघा) को सिकोडना या पसारना कल्पनीय नहीं है, किन्तु दिवस के पश्चिमार्द्ध (पिछले आधे भाग) में अपने हाथ, पैर या यावत् ऊरु को सिकोडना या फैलाना कल्पनीय है । इस प्रकार कायोत्सर्गस्थित उस भावितात्मा अनगार की नासिका में अर्श (मस्सा) लटक रहा हो । उस अर्श को किसी वैद्य ने देखा और यदि वह वैद्य उस अर्श को काटने के लिए उस ऋषि को भूमि पर लिटाए, फिर उसके अर्श को काटे, तो हे भगवन् ! क्या जो वैद्य अर्श काटता है, उसे क्रिया लगती है ? तथा जिस (अनगार) का अर्श काटा जा रहा है, उसे एक मात्र धर्मान्तरायिक क्रिया के सिवाय दूसरी क्रिया तो नहीं लगती ?

[१० उ] हाँ, गौतम ! जो (अर्श को) काटता है, उसे (शुभ) क्रिया लगती है और जिसका अर्श काटा जा रहा है, उस ऋषि को धर्मान्तराय के सिवाय अन्य कोई क्रिया नहीं लगती ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

**विवेचन**—राजगृह से विहार करके उल्लूकतीर नगर के बाहर एकजम्बूक उद्यान में गणधर गौतम द्वारा कायोत्सर्गस्थ भावितात्मा अनगार के अर्श-छेदक वैद्य को तथा उक्त अनगार को लगने वाली क्रिया के विषय में भगवान् में पूछा गया प्रश्न और उसका उत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू ५ से १० तक) में अंकित है ।<sup>१</sup>

**अर्श-छेदन में लगने वाली क्रिया**—दिन के पिछले भाग में कायोत्सर्ग में स्थित न होने से हस्तादि अंगों को सिकोड़ना-पसारना कल्पनीय है । कायोत्सर्ग में रहे हुए उस भावितात्मा अनगार की नासिका में लटकते हुए अर्श को देख कर कोई वैद्य उक्त अनगार को भूमि पर लिटा कर धर्मबुद्धि से अर्श को काटे तो उस वैद्य को सत्कार्य-प्रवृत्तिरूप शुभ क्रिया लगती है, किन्तु लोभादिवश अर्श-छेदन करे तो उसे अशुभ क्रिया लगती है । जिस साधु के अर्श को छेदा जा रहा है, उसे निर्व्यापार होने के कारण एक धर्मान्तरायक्रिया के सिवाय और कोई क्रिया नहीं लगती । शुभध्यान में विच्छेद (अन्तराय) पड़ने से अथवा अर्श-छेदन के अनुमोदन से उसे धर्मान्तरायरूप क्रिया लगती है ।<sup>२</sup>

**कठिनशब्दार्थ**—पुरत्थिमेण—दिवस के पूर्वभाग में—पूर्वाह्न में । अवड्ढं दिवसं—अपाढ़ं दिवस तक । पच्चत्थिमेण—दिवस के पश्चिम (पिछले) भाग में । असियाओ—अर्श, चूर्णिकार के अनुमार जो नासिका पर लटक रहा हो । अदक्खु—देखा । ईसि पाडेह—उस ऋषि को अर्श काटने के लिए भूमि पर लिटाता है । नन्नत्थ—इसके सिवाय ।<sup>३</sup>

॥ सोलहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७५१-७५२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०४

३ वही, अ. वृत्ति, पत्र ७०४

उल्लूकतीर नगर वर्तमान में 'उल्लूवेडिया' (वर्द्धमान के निकट)

पश्चिमवर्गाल में है, सम्भवत वही हो ।

—स

## चउत्थो उद्देशओ : 'जावतियं'

चतुर्थ उद्देशक : 'यावतीय'

तपस्वी श्रमणों के जितने कर्मों को खपाने में नैरयिक लाखों करोड़ों वर्षों में भी असमर्थ :  
दृष्टान्त पूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासि—

[१] राजगृह नगर मे (भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम स्वामी ने) यावत् इन प्रकार पूछा—

२ जावतियं णं भंते ! अन्नगिलायए समणे निगंथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससतेण वा खवयंति ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[२ प्र.] भगवन् ! अन्नगिलायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको मे नैरयिक जीव एक वर्ष मे, अनेक वर्षों मे अथवा सौ वर्षों मे खपा (क्षय कर) देते हैं ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

३. जावतियं णं भंते ! चउत्थभत्तिए समणे निगंथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वाससतेण वा वाससतेहि वा वाससहस्सेण वा खवयति ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[३ प्र.] भगवन् ! चतुर्थ भक्त (एक उपवास) करने वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको मे नैरयिक जीव सौ वर्षों मे अनेक सौ वर्षों मे या एक हजार वर्षों मे खपाते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

४. जावतियं णं भंते ! छट्ठभत्तिए समणे निगंथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वाससहस्सेण वा वाससहस्सेहि वा वाससयसहस्सेण वा खवयति ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[४ प्र.] भगवन् ! पष्ठभक्त (वेला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको मे नैरयिक जीव एक हजार वर्षों मे, अनेक हजार वर्षों मे, अथवा एक लाख वर्षों मे क्षय कर पाता है ?

[४ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

५. जावतिय ण भते । अट्ठमभत्तिए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नेरइया वाससयसहस्सेण वा वाससयसहस्सेहि वा वासकोडीए वा खवयति ?

नो इणद्धे समद्धे ।

[५ प्र ] भगवन् । अष्टमभक्त (तेला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको में नैरयिक जीव एक लाख वर्षों में, अनेक लाख वर्षों में या एक करोड़ वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[५ उ ] गीतम । यह श्रयं समर्थ नहीं ।

६. जावतिय णं भते । दसमभत्तिए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएसु नेरतिया वासकोडीए वा वासकोडीहि वा वासकोडाकोडीए वा खवयति ?

नो इणद्धे समद्धे ।

[६ प्र ] भगवन् । दशमभक्त (चीला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको में नैरयिक जीव, एक करोड़ वर्षों में, अनेक करोड़ वर्षों में या कोटा-कोटी वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[६ उ ] गीतम । यह श्रयं समर्थ नहीं ।

७. ने केणट्ठेण भंते । एव वुच्चति—जावतिय अन्नगिलातए समणे निग्गथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्म नरएसु नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससएण वा नो खवयति, जावतिय चउत्थ-भत्तिए, एव त चेव पुट्ठवणिय उच्चारयेय्व जाव वासकोडाकोडीए वा नो खवयति ?

गोयमा ! “मे जहानामए—केयि पुरिसे जुण्णे जराजज्जरियदेहे सिद्धिलतयावलितरगसपिण-द्वगत्ते पविरलपरिसट्ठियदत्तसेडी उण्हाभिहए तण्हाभिहए आउरे भु भित्ते पिवासिए दुव्वले किलंते, एग मह कोसंवगट्ठियं सुक्क जडिल गठिल्ल चिक्कण वाइद्धं अपत्तिय मु डेण परसुणा अव्वकमेज्जा, तए ण से पुग्गिमे महताइ महताइ सद्दाइ करेइ, नो महताइ महताइ दलाइ अव्वालेति, एवामेव गोयमा ! नेरइयाण पावाइ कम्माइ गाढीकयाइ चिक्कणीकयाइ एव जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सु० ४) जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

“मे जहा वा केयि पुरिसे अहिकरणि आउडेमाणे महया जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

“मे जहानामए—केयि पुरिमे तरुणे वलव जाव मेहावी निउणसिप्पोवगए एग मह सामलि-गट्ठिय उल्ल अजडिल अगठिल्लं अचिक्कण अवाइद्ध सपत्तिय तिव्वेण परसुणा अव्वकमेज्जा, तए ण पुरिसे नो महताइ महताइ मद्दाइ करेति, महताइ महताइ दलाइ अव्वालेति, एवामेव गोयमा ! समणाणं निग्गयाण अहावादराइ कम्माइ सिद्धिलीकयाइ णिट्ठियाइ कयाइ जाव खिप्पामेव परिविद्धत्थाइ भवति, जावतिय तावतियं जाव महापज्जवसाणा भवति ।

‘से जहा वा केयि पुरिसे सुक्क तणहत्थग जायतेयसि पक्खिवेज्जा एव जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सु० ४) तहा अयोक्कवल्ले वि जाव महापज्जवसाणा भवति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ ‘जावतिय अन्नगिलायए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेइ० त चेव जाव वासकोडाकोडीए वा नो खवयति’ ।”

सेवं भते ! सेव भते ! जाव विहरइ ।

॥ सोलसमे सए : चउत्थो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-४ ॥

[७ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि अन्नगलायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, उतने कर्म नरको में नैरयिक, एक वर्ष में, अनेक वर्षों में अथवा सौ वर्षों में नहीं खपा पाता, तथा चतुर्थभक्त करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों का क्षय करता है, इत्यादि पूर्वकथित वक्तव्य का कथन, यावत्-कोटाकोटी वर्षों में भी क्षय नहीं कर सकता । (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

[७ उ] गौतम ! जैसे कोई वृद्ध पुरुष है । वृद्धावस्था के कारण उसका शरीर जर्जरित हो गया है । चमड़ी शिथिल होने से सिकुड़ कर सलवटो (भुर्रियो) से व्याप्त है । दातों की पक्ति में बहुत-से दात, गिर जाने से थोड़े-से (विरल) दात रह गए हैं, जो गर्मी से व्याकुल है, प्यास से पीड़ित है, जो आतुर (रोगी) भूखा, प्यासा, दुर्बल और क्लान्त (थका हुआ या परेशान) है । वह वृद्ध पुरुष एक बड़ी कोशम्बवृक्ष की सूखी, टेढ़ी मेढ़ी, गाठगठीली, चिकनी, बाकी, निराधार रही हुई गण्डिका (गाँठगठीली जड़) पर एक कुण्ठित (भोथरे) कुल्हाड़े से जोर-जोर से शब्द करता हुआ प्रहार करे, तो भी वह उस लकड़ी के बड़े-बड़े टुकड़े नहीं कर सकता, इसी प्रकार हे गौतम ! नैरयिक जीवों ने अपने पाप कर्म गाढ़ किये हैं, चिकने किये हैं, इत्यादि छठे शतक (उ १ सू ४) के अनुसार यावत्—वे महापर्यवसान (मोक्ष रूप फल) वाले नहीं होते । (यहाँ तक कहना चाहिए ।) (इस कारण वे नैरयिक जीव अत्यन्त घोर वेदना वेदते हुए भी महानिर्जरा और महापर्यवसान वाले नहीं होते ।)

जिस प्रकार कोई पुरुष एहरन पर घन की चोट मारता हुआ, जोर-जोर से शब्द करता हुआ, (एहरन के स्थूल पुद्गलों को तोड़ने में समर्थ नहीं होता, इसी प्रकार नैरयिक जीव भी गाढ़ कर्म वाले होते हैं,) इसलिए वे यावत् महापर्यवसान वाले नहीं होते । जिस प्रकार कोई पुरुष तरुण है, बलवान् है, यावत् मेधावी, निपुण और शिल्पकार है, वह एक बड़े शाल्मली वृक्ष की गौली, अजटिल, अगठिल (गाठ रहित), चिकनाई से रहित, सीधी और आधार पर टिकी गण्डिका पर तीक्ष्ण कुल्हाड़े से प्रहार करे तो जोर-जोर से शब्द किये बिना ही आसानी से उसके बड़े-बड़े टुकड़े कर देता है । इसी प्रकार हे गौतम ! जिन श्रमण निर्ग्रन्थों ने अपने कर्म यथा-स्थूल, शिथिल यावत् निष्ठित किये हैं, यावत् वे कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं । और वे श्रमण निर्ग्रन्थ यावत् महापर्यवसान वाले होते हैं ।

हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष सूखे हुए घास के पूले को यावत् अग्नि में डाले तो वह शीघ्र ही जल जाता है, इसी प्रकार श्रमण निर्ग्रन्थों के यथाबादर कर्म भी शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

जैसे कोई पुरुष, पानी की बून्द को तपाये हुए लोहे के कड़ाह पर डाले तो वह शीघ्र ही नष्ट हो जाती है, इसी प्रकार श्रमण निर्ग्रन्थों के भी यथाबादर (स्थूल) कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

छठे शतक के (प्रथम उद्देशक सू ४) के अनुसार यावत् वे महापर्यवसान वाले होते हैं। इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि अन्नग्लायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों का क्षय करता है, इत्यादि, यावत् उतने कर्मों का नैरयिक जीव कोटाकोटी वर्षों में भी क्षय नहीं कर पाते ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (१ से ७ तक) में दीर्घकाल तक घोर कष्ट में पड़ा हुआ नारक लाखों-करोड़ों वर्षों में भी उतने कर्मों का क्षय नहीं कर पाता, जितने कर्मों का क्षय तपस्वी श्रमण निर्ग्रन्थ अल्प काल में और अल्प कष्ट से कर देता है, इस तथ्य को भगवान् ने वृद्ध और तरुण पुरुष के, तथा घाम के पूले और पानी की बूंदों का दृष्टान्त देकर युक्तिपूर्वक सिद्ध किया है। इसका विस्तृत वर्णन छठे शतक के प्रथम उद्देशक में कर दिया गया है ।<sup>१</sup>

अन्नग्लायक-अन्नग्लायक . दो विशेषार्थ—(१) अन्न के बिना ग्लानि को पाने वाला । इसका आशय यह है कि जो भूख में इतना आतुर हो जाता है कि गृहस्थों के घर में रसोई बन जाए, तब तक भी प्रतीक्षा नहीं कर सकता, ऐसा भूख मरने में असमर्थ साधु कूरगडूक मुनि की तरह, गृहस्थों के घर से पहले दिन का बना हुआ दाम्नी कूरादि (अन्न या पके हुए चावल) ला कर प्रातः काल ही खाता है, वह अन्नग्लायक है । (२) चूर्णिकार के मतानुसार—भोजन के प्रति इतना निस्पृह है कि जैसा भी अन्न, प्रान्त, ठंडा, दाम्नी अन्न मिले उसे निगल जाता है, वह अन्नग्लायक है ।<sup>२</sup>

कठिनशब्दार्थ—जावतिय—जितने । एवतिय—इतने । जुण्णे—जीर्ण—वृद्ध । जराजज्जरिय—देहे—बुढ़ापे से जर्जरित देह वाला । सिद्धिल-तयावलितरग-सपिण्णगत्ते—शिथिल होने के कारण जिसकी चमड़ी (त्वचा) में सलवटे (भुरिया) पड़ गई हो, ऐसे शरीर वाला । पविरल-परिसडिय—दंतसेढी—जिमके कई दात गिर जाने से बहुत थोड़े (विरल) दात रहे हो । उण्णहामिहए—उण्णता से पीड़ित । तण्णहामिहए—प्यास में पीड़ित । आउरे—रोगी । भुंक्षिए—बुभुक्षित—क्षुधातुर । पिवांसिए—पिपासित । किलते—क्लान्त । कोसव-गडिय—कोशम्ब वृक्ष की लकड़ी । जडिल—मुड़ी हुई । प्रहार करे । परसुणा—कुल्हाड़े में । महताड—वड़े-वड़े । दलाइ अवहालेति—टुकड़े कर देता है । महापज्जवसाणा—मोक्ष रूप फल वाला । सुक्क तणहत्थग—सूखे घास के पूले को । जायतेयसि—अग्नि में । परिविद्धत्थाइ—परिविध्वस्त—नष्ट । निउणसिप्पोवगए—निपुण शिल्पकार । मुडो—भीथरा ।<sup>३</sup>

॥ सोलहवां शतक चौथा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) त्रियाहपण्णत्ति मुत्त भा २ पृ ७५३-७५४

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्तिमून (श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर) खंड २ भा ६ उ १ सू-४

२ अन्नं विना ग्लायति-ग्लानो भवतीति अन्नग्लायक, चूर्णिकारेण तु निस्पृहत्वात् सोयकूरभोई अतपताहारो ।  
—अ वृत्ति, पत्र ७०५

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५३४

## पंचमो उद्देशो : 'गंगदत्त'

पंचम उद्देशक : गंगदत्त (-जीवनवृत्त)

शक्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१. तेण कालेण तेण समएण उल्लुयतीरे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । एगजवुए चेइए वण्णओ ।

[१] उस काल उस समय मे उल्लूकतीर नामक नगर था । उसका वर्णन पूर्ववत् । वहाँ एकजम्बूक नाम का उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

२. तेण कालेणं तेणं समएण सामी समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[२] उस काल उस समय श्रमण महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिषद् ने पर्युपासना की ।

३. तेण कालेणं तेण समएण सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी एवं जहेव वितियउद्देसए (सु० ८) तहेव दिव्वेण जाणविमाणेणं आगतो जाव जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ ता जाव नमंसिता एवं वदासि —

[३] उस काल उस समय मे देवेन्द्र देवराज वज्रपाणि शक्र इत्यादि सोलहवे शतक के द्वितीय उद्देशक (के सू ८) मे कथित वर्णन के अनुसार दिव्य यान विमान से वहाँ आया और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार कर उसने इस प्रकार पूछा—

४. देवे ण भते ! महिड्डीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले अपरियादित्ता पभू आगमित्तए ? नो इणहुं समट्ठे ।

[४] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना यहाँ आने मे समर्थ है ?

[४ उ] हे शक्र ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

५. देवे ण भते ! महिड्डीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले परियादित्ता पभू आगमित्तए ? हता, पभू ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके यहाँ आने मे समर्थ है ?

[५ उ] हाँ, शक्र ! वह समर्थ है ।

६. देवे णं भते । महिद्धीए एवं एतेण अभिलावेण गमित्तए १ । एव भासित्तए वा २, विभागरित्तए वा ३, उम्मिसावेत्तए वा निमिसावेत्तए वा ४, आउटावेत्तए वा पसारेत्तए वा ५, ठाण वा सेज्जं वा निसीहिय वा चेइत्तए वा ६, एव विउव्वित्तए वा ७, एव परियारेत्तए वा ८ ?

जाव हता, पभू ।

[६ प्र] भगवन् । महद्दिक यावत् महामुख वाला देव क्या बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके (१) गमन करने, (२) बोलने, या (३) उत्तर देने अथवा (४) आँखें खोलने और वन्द करने, या (५) शरीर के अवयवों को मिकोडने और पमारने में, अथवा (६) स्थान, शय्या, (वसति) निपद्या (स्वाध्याय भूमि) को भोगने में, तथा (७) विक्रिया (विकुर्वणा) करने अथवा (८) परिचारणा (विषयभोग) करने में नमर्थ है ?

[६ उ] हा, शक्र । वह गमन यावत् परिचारणा करने में समर्थ है ।

७. इमाइं अट्ट उक्खित्तपसिणवागरणाइ पुच्छति, इमाइ० २ सभतियवदणएण वदति, सभतिय० २ तमेव दिव्व जाणविमाण दुरुहति, २ जामेव दिस पाउव्वए तामेव दिस पडिगते ।

[७] देवेन्द्र देवराज शक्र ने इन (पूर्वोक्त) उत्क्षिप्त (अविस्तृत—सक्षिप्त) आठ प्रश्नों के उत्तर पूछे, और फिर भगवान् को उत्सुकतापूर्वक (अथवा सम्भ्रमपूर्वक) वन्दन करके उसी दिव्य यान-विमान पर चढ़ कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—शक्रेन्द्र द्वारा आठ प्रश्न पूछने का आशय—कोई भी सासारिक प्राणी बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना (कोई भी क्रिया कर नहीं सकता, किन्तु देव तो महद्दिक होता है, उम्निग कदाचित् बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना ही गमनादि क्रिया कर सकता हो, इस सम्भावना में शक्रेन्द्र ने ये आठ प्रश्न पूछे थे ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—आगमित्तए—आने में । वागरित्तए—उत्तर देने में । उम्मिसावेत्तए निमिसावेत्तए—आँखें खोलने और बंद करने में । आउटावेत्तए पसारेत्तए—अवयव मिकोडने और फैलाने में । ठाण—पर्यकादि आसन, कार्यात्सर्ग या स्थित रहना । सेज्जं—शय्या या वसति (उपाश्रय), निसीहियं—निपद्या-स्वाध्याय भूमि । चेइत्तए—उपभोग करने में । परियारेत्तए—परिचारणा करने में । उक्खित्तपसिणवागरणाइ—उत्क्षिप्त प्रश्नों के उत्तर । सभतिय—उत्सुकता से अथवा सम्भ्रम-पूर्वक—शीघ्रता में ।<sup>२</sup>

शक्रेन्द्र के शीघ्र चले जाने का कारण : महाशुक्रसम्पद्दृष्टिदेव के तेज आदि की असहन-शीलता-भगवत्कथन

८. 'भते ।' त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वयासी—अन्नदा ण भते । मक्के देविदे देवराया देवाणुप्पिय वदति नमसति, वदि० २ सक्कारेति जाव पज्जुवासति,

१ भगवती अ वृत्ति, ७०७

२ (क) वही, पृ ७०७

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २५३९



किं ण भते ! अज्ज सक्के देविदे देवराया देवाणुप्पिय अट्ठ उक्खित्तपसिणवागरणाइं पुच्छइ,  
२ सभतियवंदणएण वदति०, २ जाव पडिगए ?

‘गोयमा !’ दि समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वदासि—

“एवं खलु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे दो देवा  
महिद्धीया जाव महेसक्खा एगविमाणसि देवत्ताए उववन्ना, तं जहा—मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए,  
अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नए य ।

“तए ण से मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए देवे त अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नं देवं एवं वदासि—  
परिणममाणा पोग्गला नो परिणया, अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला नो परिणया, अपरिणया ।

‘तए ण से अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नए देवे त मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नं देवं एवं वयासी—  
परिणममाणा पोग्गला परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला परिणया, नो अपरिणया ।

“त मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नं देवं एव पडिहणइ, एव पडिहणित्ता ओहि पउजति, ओहिं० २  
मम ओहिणा आभोएति, मम० २ अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—‘एव खलु समणे भगवं महावीरे  
जबुद्दीवे दीवे जेणेव भारहे वासे उल्लुयतीरस्स नगरस्स वहिया एगजबुए चेइए अहापडिरूव जाव  
विहरति, त सेय खलु मे समण भगव महावीर वदित्ता जाव पज्जुवासित्ता इम एयारूव वागरण  
पुच्छित्तए’ त्ति कट्ठु एव सपेहेति, एव सपेहित्ता चउहि वि सामाणियसाहस्सीहिं० परिवारो जहा  
सूरियाभस्स जाव निग्घोसनाइतरवेण जेणेव जबुद्दीवे दीवे जेणेव भारहे वासे जेणेव उल्लुयतीरे नगरे  
जेणेव एगजबुए चेतिए जेणेव मम अतिय तेणेव पहारेत्थ गमणाए । तए ण से सक्के देविदे देवराया  
तस्स देवस्स तं दिव्व देविट्ठि दिव्व देवजुति दिव्वं देवाणुभाव दिव्वं तेयलेस्स असहमाणे ममं अट्ठ  
उक्खित्तपसिणवागरणाइं पुच्छति, पु० २ सभतिय जाव पडिगए ।”

[८ प्र] ‘भगवन्’ । इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर  
को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् । अन्य दिनो मे (जब कभी) देवेन्द्र देवराज  
शक्र (आता है, तब) आप देवानुप्रिय को वन्दन-नमस्कार करता है, आपका सत्कार-सन्मान करता है,  
यावत् आपकी पर्युपासना करता है, किन्तु भगवन् । आज तो देवेन्द्र देवराज शक्र आप देवानुप्रिय  
से सक्षेप मे आठ प्रश्नो के उत्तर पूछ कर और उत्सुकतापूर्वक वन्दना नमस्कार करके शीघ्र ही चला  
गया, इसका क्या कारण है ?

[८ उ] ‘गौतम ।’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम स्वामी  
से इस प्रकार कहा—गौतम । उस काल उस समय मे महाशुक्र कल्प के ‘महासामान्य’ नामक विमान  
मे महद्दिक यावत् महासुखसम्पन्न दो देव, एक ही विमान मे देवरूप से उत्पन्न हुए । उनसे से एक  
मायी मिथ्यादृष्टि उत्पन्न हुआ और दूसरा अमायी सम्यग्दृष्टि उत्पन्न हुआ ।

एक दिन उस मायी मिथ्यादृष्टि देव ने अमायी सम्यग्दृष्टि देव से इस प्रकार कहा—  
परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ नहीं कहलाते, ‘अपरिणत’ कहलाते हैं, क्योंकि वे पुद्गल अभी  
परिणत हो रहे हैं, इसलिए वे परिणत नहीं, अपरिणत हैं ।’

इस पर अमायी सम्यग्दृष्टि देव ने मायी मिथ्यादृष्टि देव से कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे परिणत हो रहे हैं, इसलिए ऐसे पुद्गल परिणत हैं अपरिणत नहीं ।

इम प्रकार कहकर अमायी सम्यग्दृष्टि देव ने मायी मिथ्यादृष्टि देव को (युक्तियों एवं तर्कों से) प्रतिहत (पराजित) किया ।

उस प्रकार पराजित करने के पश्चात् अमायी सम्यग्दृष्टि देव ने अवधिज्ञान का उपयोग लगा कर अवधिज्ञान ने मुझे देखा, फिर उसे ऐसा यावत् विचार उत्पन्न हुआ कि जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में, उल्लूकतीर नामक नगर के बाहर एकजम्बूक नाम के उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यथायोग्य अवग्रह लेकर विचरते हैं । अतः मुझे (वहाँ जा कर) श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार यावत् पर्युपासना करके यह तथारूप (उपर्युक्त) प्रश्न पूछना श्रेयस्कर है । ऐसा विचार कर चार हजार सामानिक देवों के परिवार के साथ सूर्याभ देव के समान, यावत् निर्घोष-निनादित ध्वनिपूर्वक, जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में उल्लूकतीर नगर के एकजम्बूक उद्यान में मेरे पास आने के लिए उमने प्रस्थान किया । उस समय (मेरे पास आते हुए) उस देव की तथाविध दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव (देवप्रभाव) और दिव्य तेज प्रभा (तेजोलेख्या) को महन नहीं करता हुआ, (मेरे पास आया हुआ) देवेन्द्र देवराज शक्र (उसे देखकर) मुझसे सक्षेप में आठ प्रश्न पूछ कर शीघ्र ही वन्दना-नमस्कार करके यावत् चला गया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८) में शक्रेन्द्र भटपट प्रश्न पूछ कर वापिस क्यों लौट गया ? गौतम स्वामी के उस प्रश्न के उत्तर में भगवान् द्वारा दिया गया सयुक्तिक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—मायि-मिच्छादिद्विउवन्नए—मायी मिथ्यादृष्टि रूप में उत्पन्न । अमायिसम्मद्विद्वि-उवन्नए—अमायी सम्यग्दृष्टिरूप में उत्पन्न । पडिहणइ—प्रतिहत-पराभूत किया (निरुत्तर किया) ।<sup>२</sup>

दिव्य तेयलेस्स असहमाणे. रहस्य—शक्रेन्द्र की भगवान् के पास से सक्षेप में प्रश्न पूछ कर भटपट चले जाने की आतुरता के पीछे कारण उक्त देव की ऋद्धि, द्युति, प्रभाव, तेज आदि न सह सकना ही प्रतीत होता है । शक्रेन्द्र का जीव पूर्वभव में कार्तिक नामक अभिनव श्रेष्ठी था और गंगदत्त उमगे पहले का (जीर्ण-पुरातन) श्रेष्ठी था । इन दोनों में प्रायः मत्सरभाव रहता था । यही कारण है कि पहने के मात्मर्यभाव के कारण गंगदत्त देव की ऋद्धि आदि शक्रेन्द्र को सहन न हुई ।<sup>३</sup>

सम्यग्दृष्टि गंगदत्त द्वारा मिथ्यादृष्टिदेव को उक्त सिद्धान्तसम्मत तथ्य का भगवान् द्वारा समर्थन, धर्मोपदेश एवं भव्यत्वादि कथन

९ जावं च ण समणे भगव महावीरे भगवतो गोयमस्स एयमहु परिक्केहि ताव च ण से देवे

त देस हव्वमागए ।

१ विद्याहपणत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७५६-७५७

२, (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५०१

(ग) गगवती अ दृष्टि, पत्र ७०७

३ वही अ दृष्टि, पत्र ७०८

[६] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतमस्वामी से यह (उपर्युक्त) बात कह रहे थे, इतने में ही वह देव (अमायी सम्यग्दृष्टि देव) शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ।

१०. तए ण से देवे समण भगव महावीर तिव्वुत्तो वंदति नमसति, २ एवं वदासी—“एव खलु भते ! महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे एगे मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नए देवे मम एवं वदासी—‘परिणममाण पोग्गला नो परिणया, अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला नो परिणया, अपरिणया’ । तए णं अहं तं मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नग देव एव वदामि—‘परिणममाणा पोग्गला परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला परिणया, णो अपरिणया । से कहमेयं भते ! एव ?”

[१०] उस देव ने आते ही श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा की, फिर वन्दन-नमस्कार किया और पूछा—भगवन् ! महाशुक्र कल्प में महासामान्य विमान में उत्पन्न हुए एक मायी मिथ्यादृष्टि देव ने मुझे इस प्रकार कहा—

परिणमते हुए पुद्गल अभी ‘परिणत’ नहीं कहे जा कर अपरिणत कहे जाते हैं, क्योंकि वे पुद्गल अभी परिणम रहे हैं । इसलिए वे ‘परिणत’ नहीं, अपरिणत ही कहे जाते हैं ।

तब मैंने (इसके उत्तर में) उस मायी मिथ्यादृष्टि देव से इस प्रकार कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे पुद्गल परिणत हो रहे हैं, इसलिए परिणत कहलाते हैं, अपरिणत नहीं । भगवन् ! इस प्रकार का मेरा कथन कैसा है ?’

११. ‘गगदत्ता ।’ ई समणे भगवं महावीरे गंगदत्त देवं एवं वदासी—अहं पि ण गगदत्ता । एवमाइक्खामि० ४ परिणममाणा पोग्गला जाव नो अपरिणया, सच्चमेसे अट्ठे ।

[११ उ] ‘हे गगदत्त ।’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को इस प्रकार कहा—‘गगदत्त । मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि परिणमते हुए पुद्गल यावत् अपरिणत नहीं, परिणत है । यह अर्थ (सिद्धान्त) सत्य है ।’

१२. तए ण से गंगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं० समण भगवं महावीर वदति नमसति, २ नच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ ।

[१२] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यह उत्तर सुनकर और अवधारण करके वह गगदत्त देव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर वह न अतिदूर और न अतिनिकट बैठ कर यावत् भगवान् की पर्युपासना करने लगा ।

१३. तए ण समणे भगव महावीरे गगदत्तस्स देवस्स तीसे य जाव धम्मं परिकहेति जाव आराहए भवति ।

[१३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को और महती परिषद् को धर्म-कथा कही, यावत्—जिसे सुनकर जोव आराधक बनता है ।

१४. तए ण से गगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिये धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वदासी—अहं णं भते ! गंगदत्ते देवे किं भवसिद्धिए अभवसिद्धिए ?

एव जहा सूरियाभो<sup>१</sup> जाव वत्तीसतिविहं नटुर्विहं उवदसेति, उव० २ जाव तामेव दिस पडिगए ।

[१४ प्र] उम गमय गगदत्त देव श्रमण भगवान् महावीर से धर्मदेशना सुनकर और अवधारण करके दृष्ट-तुष्ट हथा और फिर उमने खडे हो कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! मैं गगदत्त देव भवसिद्धिक हूँ या अभवसिद्धिक ?

[१४ उ] हे गगदत्त ! (राजप्रण्वीय सूत्र के) सूर्याभदेव के समान (यहाँ समग्र कथन नमभना ।)

फिर गगदत्त देव ने भी सूर्याभदेववत् वत्तीस प्रकार की नाट्यविधि (नाट्यकला) प्रदर्शित की और फिर वह जिन दिशा में आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों (मू ६ में १४ तक) में गगदत्त देव द्वारा भगवान् की सेवा में पहुँच कर अपनी पूर्वाक्त शक्ता का समाधान प्राप्त करके, फिर भगवान् की पर्युपासना करके उनसे धर्मकथा सुनकर तथा अपनी भवसिद्धिकता के विषय में भगवान् से निर्णय प्राप्त करके हृष्टतुष्ट होकर सूर्याभदेववत् नाट्यकला दिखाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है ।<sup>२</sup>

मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि देव का कथन—मिथ्यादृष्टि देव का कथन था कि—‘जो पुद्गल अभी परिणम रह है, उन्हे ‘परिणत’ नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वर्तमानकाल और भूतकाल में परस्पर विरोध है । उन्हे ‘अपरिणत’ कहना चाहिए ।’ सम्यग्दृष्टि देव ने उत्तर दिया—परिणमते हुए पुद्गलों को परिणत कहना चाहिए, अपरिणत नहीं, क्योंकि जो परिणमते हैं, उनका अमुक अश परिणत हो चुका है, अतः वे सर्वथा ‘अपरिणत’ नहीं रहे । ‘परिणमते है,’ यह कथन उस परिणाम के सद्भाव में ही हो सकता है, असद्भाव में नहीं । जब परिणाम का सद्भाव मान लिया गया हो तो, अमुक अश में उसकी परिणतता भी अवश्य माननी चाहिए, अन्यथा पुद्गल का अमुक अश में परिणमन हो जाने पर भी उसकी परिणतता का सर्वथा अभाव हो जाएगा ।<sup>३</sup>

इसीलिए भगवान् ने सम्यग्दृष्टि देव द्वारा कथित तथ्य का समर्थन करते हुए कहा—‘सच्चमेसे अट्टे ।’

कठिनशब्दार्थ—जावं—जब तक या जिस समय । ताव—तभी । हवमागए—शीघ्र आ पहुँचा ।<sup>४</sup>

१ जाव शब्द सूचक पाठ—‘सम्मादिट्ठी मिच्छादिट्ठी परित्तससारिए अणत्तससारिए, सुल्लभबोहिए, दुल्लभबोहिए आराहए विराहए चरिमे अचग्गिमे’, इत्यादि । —अ वृ पृ ७०८

२ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७५७-७५८

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ७०७

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५४२

४ वही, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५४५

गंगदत्तदेव की दिव्य ऋद्धि आदि के सम्बन्ध में प्रश्न : भगवान् द्वारा पूर्वभव-वृत्तान्त-पूर्वक विस्तृत समाधान

१५. 'भते !' त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर जाव एवं वदासी—गंगदत्तस्स ण भते । देवस्स सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती जाव अणुप्पविट्ठा ?

गोयमा ! सरीर गया, सरीर अणुप्पविट्ठा । कूडागारसालादिट्ठंतो जाव सरीर अणुप्पविट्ठा । अहो ! ण भते ! गगदत्ते देवे महिद्धीए जाव महेसक्खे ।

[१५ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! गगदत्त देव की वह दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति यावत् कहाँ गई, कहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

[१५ उ] गौतम ! (गगदत्त देव की वह दिव्य देवर्द्धि इत्यादि) यावत् उस गगदत्त देव के शरीर में गई और शरीर में ही अनुप्रविष्ट हो गई । यहाँ कूटाकारशाला का दृष्टान्त, यावत् वह शरीर में अनुप्रविष्ट हुई, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

(गौतम—) अहो ! भगवन् ! गगदत्त देव महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न है ।

१६. गगदत्तेण भते ! देवेण सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती किण्णा लद्धा जाव जं ण गंगदत्तेण देवेण सा दिव्वा देविद्धी जाव अभिसमन्नागया ?

'गोयमा !' ई समणे भगव महावीरे भगव गोयमं एवं वयासी—“एव खलु गोयमा !

“तेणं कालेण तेण समयेण इहेव जबुद्धीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणापुरे णाम नगरे होत्था, वण्णओ । सहसबवणे उज्जाणे, वण्णओ । तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे गगदत्ते नाम गाहावती परिवसति अद्धे जाव अपरिभूते ।”

“तेण कालेण तेण समयेण मुणिसुव्वए अरहा आदिगरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी आगासगएण चक्केण जाव पकड्डिज्जमाणेणं पकड्डिज्जमाणेण सीसगणसपरिवुडे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं जाव जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे जाव विहरति । परिसा निग्गता जाव पज्जुवासति ।”

“तए ण से गगदत्ते गाहावती इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठं ण्हाते कतबलिकम्मे जाव सरीरे सातो गिहातो पडिनिक्खमति, २ पादविहारचारेण हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण निग्गच्छति, नि० २ जेणेव सहसबवणे उज्जाणे जेणेव मुणिसुव्वए अरहा तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ मुणिसुव्वय अरह तिव्खुत्तो आयाहिणपयाहिण जाव तिव्हाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।”

“तए ण मुणिसुव्वए अरहा गगदत्तस्स गाहावतस्स तीसे य महति जाव परिसा पडिगता ।”

“तए ण से गगदत्ते गाहावती मुणिसुव्वयस्स अरहओ अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ मुणिसुव्वत अरह वदति नमसति, व० २ एव वदासी—‘सद्दहामि ण भते ! निग्गथ पावयण जाव से जहेय तुब्भे वदह । ज नवर देवाणुप्पिया ! जेट्ठपुत्त कुडुंवे ठावेमि, तए ण अह देवाणुप्पियाण अतिय मुंढे जाव पव्वयामि’ । ‘अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबध’ ।

“तए णं से गगदत्ते गाहावती मुणिसुव्वतेण अरहया एवं वुत्ते समाने हट्ठुट्ठु० मुणिसुव्वं अरहं वदति नमंसति, व० २ मुणिसुव्वयस्स अरहओ अतियाओ सहसंबवणाओ उज्जाणातो पडिनिक्खमति, पडि० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ विपुल असण-पाण० जाव उववखडावेइ, उव० २ मित्त-णाति-णियग० जाव आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जहा पूरणे (स० ३ उ० २ सु० १९) जाव जेट्ठपुत्तं कुडुंवे ठावेति, ठा० २ तं मित्त-णाति० जाव जेट्ठपुत्त च आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवार्हिणं सीयं दुरुहति, पुरिससह० २ मित्त-णाति-नियग० जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेण य समणुगम्ममाणमग्गे सव्विड्डीए जाव णादितरवेण हत्थिणापुरं नगरं मज्झमज्झेणं निगच्छति, नि० २ जेणेव सहसववणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ छत्तादिए तित्थगरातिसए पासति, एवं जहा उदायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३०) जाव सयमेव आभरण ओमुयइ, स० २ सयमेव पचमुट्ठिय लोयं करेइ, स० २ जेणेव मुणिसुव्वये अरहा, एवं जहेव उदायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३१) तहेव पच्चइओ । तहेव एक्कारस अंगाइ अधिज्जइ जाव मासियाए सलेहणाए सट्ठि भत्ताइं अणसणाए जाव छेदेति, सट्ठि० २ आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे उववायसभाए देवसएणिज्जसि जाव गगदत्तदेवत्ताए उववन्ने ।”

“तए णं ते गंगदत्ते देवे अहुणोववन्नमेत्तए समाने पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गच्छति, तं जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए ।”

“एव खलु गोयमा ! गगदत्तेण देवेणं सा दिव्वा देविड्डी जाव अभिसमन्नागया” ।

[१६ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव को वह दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति कैसे उपलब्ध हुई ? यावत् जिससे गगदत्त देव ने वह दिव्य देव-ऋद्धि उपलब्ध, प्राप्त और यावत् अभिसमन्वागत (मम्मुख) की ?

[१६ उ] ‘हे गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“गौतम ! बात ऐसी है कि उस काल उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वर्णन पूर्ववत् । वहाँ सहस्राश्रवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन भी पूर्ववत् समझना । उस हस्तिनापुर नगर में गगदत्त नाम का गाथा-पति रहता था । वह आद्य यावत् अपराभूत (अपराजेय) था ।

उस काल उस समय में धर्म (तीर्थ) की आदि (प्रवर्त्तन) करने वाले यावत् सर्वज्ञ सर्वदर्शी आकाशगत (धर्म) चक्रमहित यावन् देवों द्वारा खीचे जाते हुए धर्मध्वजयुक्त, शिष्यगण से सपरिवृत्त हो कर अनुक्रम से विचरते हुए और ग्रामानुग्राम जाते हुए, यावत् मुनिमुव्रत अर्हन्त यावत् सहस्राश्रवन उद्यान में पधारे, यावत् यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके विचरने लगे । परिषद् वन्दना करने के लिए आई यावत् पर्युपासना करने लगी ।

जब गगदत्त गाथापति ने भगवान् श्रीमुनिसुव्रतस्वामी के पदार्पण की बात सुनी तो वह अतीव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान और बलिकर्म किया यावत् शरीर को अलंकृत करके वह अपने घर से निकला और पैदल चल कर हस्तिनापुर नगर के मध्य में से होता हुआ सहस्राश्रवन

उद्यान में जहाँ अर्हत् भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचा । तीर्थकर मुनिसुव्रत प्रभु को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना विधि से पर्युपासना करने लगा ।

तत्पश्चात् अर्हन्त मुनिसुव्रतस्वामी ने गगदत्त गाथापति को और उस महती परिषद् को धर्मकथा कही । धर्मकथा सुनकर यावत् परिषद् लौट गई ।

तीर्थकर श्रीमुनिसुव्रत स्वामी से धर्म सुनकर और अवधारण करके गगदत्त गाथापति हृष्टतुष्ट हो कर खड़ा हुआ और भगवान् को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘भगवन् ! मैं निग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ यावत् आपने जो कुछ कहा, उस पर श्रद्धा करता हूँ । देवानुप्रिय ! विशेष बात यह है कि मैं अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप दूँगा, फिर आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डित यावत् प्रव्रजित होना चाहता हूँ ।’ (श्री मुनिसुव्रतस्वामी ने कहा—) हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसा करो, परन्तु धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।

अर्हत् मुनिसुव्रतस्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर वह गगदत्त गाथापति हृष्टतुष्ट हुआ सहस्राश्रय उद्यान से निकला, और हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था, वहाँ आया । घर आकर उसने विपुल अशन-पान यावत् तैयार करवाया । फिर अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन आदि को आमन्त्रित किया । उसके पश्चात् उसने स्नान किया । फिर (तीसरे शतक के दूसरे उद्देशक सू १६ में कथित) पूरण सेठ के समान अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब (—कार्य) में स्थापित किया ।

तत्पश्चात् अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन आदि तथा ज्येष्ठ पुत्र से अनुमति ले कर हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य शिविका (पालखी) पर चढ़ा और अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन यावत् परिवार एवं ज्येष्ठ पुत्र द्वारा अनुगमन किया जाता हुआ, सर्वऋद्धि (ठाठवाठ) के साथ यावत् वाद्यों के आघोषपूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में हो कर सहस्राश्रय उद्यान के निकट आया । छत्र आदि तीर्थकर भगवान् के अतिशय देख कर यावत् (तेरहवें शतक के छठे उद्देशक सू ३० में कथित) उदायन राजा के समान यावत् स्वयमेव आभूषण उतारे, फिर स्वयमेव पञ्चमुष्टिक लोचन किया । इसके पश्चात् तीर्थकर मुनिसुव्रत स्वामी के पास जा कर (१३ वें शतक, छठे उद्देशक सू ३१ में कथित) उदायन राजा के समान प्रव्रज्या ग्रहण की, यावत् उसी के समान (गगदत्त अनगार ने) ग्यारह अंगों का अध्ययन किया यावत् एक मास की सलेखना से साठ-भक्त अशन का छेदन किया और फिर आलोचना-प्रतिक्रमण करके समाधि को प्राप्त हो कर काल के अवसर में काल करके महाशुक्रकल्प में महासामान्य नामक विमान की उपपातसभा की देवशय्या में यावत् गगदत्त देव के रूप में उत्पन्न हुआ ।

तत्पश्चात् सद्योजात (तत्काल उत्पन्न) वह गगदत्त देव पञ्चविध पर्याप्तियों से पर्याप्त बना । यथा—आहारपर्याप्ति यावत् भाषा-मन पर्याप्ति ।

इस प्रकार हे गौतम ! गगदत्त देव ने वह दिव्य देव-ऋद्धि यावत् पूर्वोक्त प्रकार से उपलब्ध, प्राप्त यावत् अभिमुख की है ।

विवेचन—गगदत्त को प्राप्त दिव्य देवर्द्धि—भगवान् ने गौतम स्वामी के पूछने पर गगदत्त की दिव्य देवर्द्धि आदि का कारण पूर्वभव में हस्तिनापुर नगर के सम्पन्न और अपराभूत गगदत्त नामक



गृहस्थ द्वारा भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी का धर्मोपदेश सुन कर मसार से विरक्त होकर मुनिसुव्रतस्वामी के पास श्रमणधर्म में प्रव्रजित होकर सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की सम्यक् आराधना करना कहा है। साथ ही अन्तिम समय में एक मास का सलेखना-सथारा गृहण करके समाधिपूर्वक मरण प्राप्त करना भी कहा है। इन्हीं कारणों से उसे महाशुक्र देवलोक में इतनी दिव्य देव-ऋद्धि-द्युति आदि प्राप्त हुई।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—पर्कडुज्जमाणेण—खीचे जाते हुए। कुटु वे ठावेमि—कौटुम्बिक कार्यभार में स्थापित करूंगा, कुटुम्ब का दायित्व सौंपूंगा। उववखडावेइ—पकवाया, तैयार करवाया।<sup>२</sup>

पाच पर्याप्तियो में पर्याप्त—इसलिए कहा गया है कि देवों में भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति सम्मिलित वधती है।

गंगदत्तदेव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति का निरूपण

१७. गगदत्तस्स ण भते ! देवस्स केवतिय काल ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! सत्तरससागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव की कितने काल की स्थिति कही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! उसकी सत्तरह सागरोपम की स्थिति कही है।

१८. गगदत्ते णं भते ! देवे ताओ देवलोगाओ थाउवखएण जाव० ?

महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिति ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए : पचमो उद्देशओ समत्तो ॥१६. ५॥

[१८ प्र.] भगवन् ! गगदत्त देव उस देवलोक से आयुष्य का क्षय, भव और स्थिति का क्षय होने पर च्यव कर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८ उ.] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुखों का अन्त करेगा।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ सोलहवां शतक : पचम उद्देशक समाप्त ॥

१ वियाहण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७४८-७६०

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५४७, २५४९



# छटो उद्देश्यः : 'सुमिणे'

छठा उद्देशक : स्वप्न-दर्शन

स्वप्न-दर्शन के पांच प्रकार

१. कतिविधे ण भते ! सुविणदसणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविहे सुविणदसणे पन्नत्ते, त जहा—अहातच्चे पयाणे चिंतासुविणे तव्विवरीए अव्वत्तदसणे ।

[१ प्र] भगवन् ! स्वप्न-दर्शन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! स्वप्नदर्शन पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) यथातथ्य स्वप्न-दर्शन (२) प्रतान स्वप्नदर्शन, (३) चिन्ता स्वप्न-दर्शन, (४) तद्विपरीत स्वप्नदर्शन, और (५) अव्यक्त स्वप्न-दर्शन ।

विवेचन—स्वप्नदर्शन : स्वरूप, प्रकार और लक्षण—मुक्त अवस्था में किसी भी अर्थ के विकल्प का प्राणो को जो अनुभव होता है, चलचित्र के देखने का-सा प्रत्यक्ष होता है, वह स्वप्न-दर्शन कहलाता है । इसके पांच प्रकार हैं, जिनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) अहातच्चे : दो रूप : दो अर्थ—(१) यथातथ्य और (२) यथातत्त्व—स्वप्न में जिस अर्थ को देखा गया, जागृत होने पर उसी को देखना या उसके अनुरूप शुभाशुभ फल की प्राप्ति होना यथातथ्य-स्वप्नदर्शन है । इसके दो प्रकार हैं—(१) दृष्टार्थाविसवादी—स्वप्न में देखे हुए अर्थ के अनुसार जागृत अवस्था में घटना घटित होना । जैसे-किसी व्यक्ति ने स्वप्न में देखा कि मेरे हाथ में किसी ने फल दिया । जागृत होने पर उसी प्रकार की घटना घटित हो, अर्थात्—कोई उसके हाथ में फल दे दे । (२) फलाविसवादी—स्वप्न के अनुसार जिसका फल (परिणाम) अवश्य मिले, वह फलाविसवादी स्वप्नदर्शन है । जैसे-किसी ने स्वप्न में अपने आपको हाथी आदि पर बैठे देखा, जागृत होने पर कालान्तर में उसे धनसम्पत्ति आदि की प्राप्ति हो ।

(२) प्रतान-स्वप्नदर्शन—प्रतान का अर्थ है—विस्तार । विस्तारवाला स्वप्न देखना प्रतानस्वप्नदर्शन है, यह सत्य भी हो सकता है, असत्य भी । (३) चिन्तास्वप्नदर्शन—जागृत अवस्था में जिस वस्तु की चिन्ता रही हो, अथवा जिस अर्थ का चिन्तन किया हो, स्वप्न में उसी को देखना, चिन्ता-स्वप्न-दर्शन है । (४) तद्विपरीत स्वप्नदर्शन—स्वप्न में जो वस्तु देखी हो, जागृत होने पर उसके विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना, तद्विपरीत स्वप्नदर्शन है । जैसे-किसी ने स्वप्न में अपने शरीर को विष्टा से लिपटा देखा, किन्तु जागृतावस्था में कोई पुरुष उसके शरीर को शुचि पदार्थ (चदन आदि) से लिप्त करे । (५) अव्यक्त-स्वप्नदर्शन—स्वप्न में देखी हुई वस्तु का अस्पष्ट ज्ञान होना, अव्यक्तस्वप्नदर्शन है ।<sup>१</sup>

### सुप्त-जागृत-अवस्था मे स्वप्नदर्शन का निरूपण

२. सुप्ते ण भते ! सुविण पासति, जागरे सुविण पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ?

गोयमा ! नो सुप्ते सुविण पासति, नो जागरे सुविण पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ।

[२ प्र] भगवन् ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, जागता हुआ देखता है, अथवा सुप्त-जागृत (सोता-जागता) प्राणी स्वप्न देखता है ?

[२ उ] गौतम ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न नहीं देखता, और न जागता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, किन्तु सुप्त-जागृत प्राणी स्वप्न देखता है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (२) मे स्वप्नदर्शन-सम्बन्धी प्रश्न द्रव्यनिद्रा (द्रव्यत सुप्त) की अपेक्षा से किया गया है । इस दृष्टि से स्वप्न-दर्शन न तो द्रव्यनिद्रावस्था मे होता है, और न द्रव्यजागृतावस्था मे, किन्तु द्रव्यत सुप्तजागृत-अवस्था मे होता है ।<sup>१</sup>

### जीवो तथा जीवीस दण्डको मे सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण

३. जीवा ण भते ! किं सुत्ता, जागरा, सुत्तजागरा ?

गोयमा ! जीवा सुत्ता वि, जागरा वि, सुत्तजागरा वि ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव सुप्त है, जागृत है अथवा सुप्त-जागृत है ?

[३ उ] गौतम ! जीव सुप्त भी है, जागृत भी है और सुप्तजागृत भी है ।

४. नेरतिया ण भते ! किं सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया सुत्ता, नो जागरा, नो सुत्तजागरा ।

[४ प्र] भगवन् ! नैरयिक सुप्त है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! नैरयिक सुप्त है, जागृत नहीं है और न वे सुप्तजागृत है ।

५. एव जाव चउरिविया ।

[५ प्र.] इसी प्रकार (भवनपतिदेवो से लेकर) यावत् (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक कहना चाहिए ।

६. पचेदियतिरिषखजोणिया ण भते ! किं सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! सुत्ता, नो जागरा, सुत्तजागरा वि ।

[६ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव सुप्त है, या सुप्त-जागृत है) इत्यादि प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! वे सुप्त है, जागृत नहीं है, सुप्त-जागृत भी है ।

७. मणुस्सा जहा जीवा ।

[७] मनुष्यो के सम्बन्ध मे सामान्य जीवो के समान (तीनो) जानना चाहिए ।

८. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[८] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको का कथन नैरयिक जीवो के समान (सुप्त) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रो (सू ३ से ८ तक) में सामान्य जीवो और चीवीस दण्डको में भावत सुप्त, जागृत एव सुप्तजागृत की दृष्टि से निरूपण किया गया है ।

द्रव्य और भाव से सुप्त आदि का आशय—सुप्त और जागृत दो प्रकार से कहा जाता है—द्रव्य की अपेक्षा से और भाव की अपेक्षा से । निद्रा लेना द्रव्य से सोना है और विरति-रहित अवस्था भाव से सोना है । स्वप्न सम्बन्धी प्रश्न द्रव्यसुप्त की अपेक्षा से है । प्रस्तुत में सुप्त, जागृत एव सुप्त-जागृत-सम्बन्धी प्रश्न विरति (भाव) की अपेक्षा से है । जो जीव सर्वविरति से रहित है, वे भावतः सुप्त हैं । जो जीव सर्वविरत हैं, वे भाव से जागृत हैं और जो जीव देशविरत हैं, वे सुप्त-जागृत (भावतः सोते-जागते) हैं ।<sup>१</sup>

संवृत आदि में तथारूप स्वप्न-दर्शन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा

९. सवुडे ण भते ! सुविण पासति, असवुडे सुविण पासति, सवुडासवुडे सुविण पासति ?

गोयमा ! सवुडे वि सुविण पासति, असवुडे वि सुविण पासति, सवुडासवुडे वि सुविण पासति । सवुडे सुविण पासति—अहातच्च पासति । असवुडे सुविण पासति—तहा तं होज्जा, अन्नहा वा त होज्जा । सवुडासवुडे सुविण पासति—एवं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! संवृत जीव स्वप्न देखता है, असंवृत जीव स्वप्न देखता है अथवा संवृता-संवृत जीव स्वप्न देखता है ?

[९ उ] गौतम ! संवृत जीव भी स्वप्न देखता है, असंवृत भी स्वप्न देखता है और संवृता-संवृत भी स्वप्न देखता है । संवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह यथातथ्य देखता है । असंवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह सत्य (तथ्य) भी हो सकता है और असत्य (अतथ्य) भी हो सकता है । संवृता-संवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह भी असंवृत के समान (सत्य-असत्य दोनों प्रकार का) होता है ।

१०. जीवा ण भते ! किं सवुडा, असवुडा, सवुडासवुडा ?

गोयमा ! जीवा सवुडा वि, असवुडा वि, सवुडासवुडा वि ।

[१० प्र] भगवन् ! जीव संवृत हैं, असंवृत हैं अथवा संवृतासंवृत हैं ?

[१० उ] गौतम ! जीव संवृत भी हैं, असंवृत भी हैं और संवृतासंवृत भी हैं ।

११. एव जहेव सुत्ताणं दडओ तहेव भाणियन्वो ।

[११] जिस प्रकार सुप्त, (जागृत और सुप्त-जागृत) जीवो का दण्डक (आलापक) कहा, उसी प्रकार इनका भी कहना चाहिए ।

१ (क) सर्वविरतिरूपनैश्चयिकप्रबोधाभावात् सुप्त, सर्वविरतिरूपप्रवरजागरण-सद्भावात् जाग्रत्, तथा अविरति-विरतिरूपप्रसुप्ति-प्रबुद्धतासद्भावात् सुप्त-जाग्रत् इति । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ७११  
(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५५५

**विवेचन—**सवृत, असवृत और संवृतासवृत का स्वरूप और जागृत आदि में अन्तर—जिसने आश्रवद्वारों का निरोध कर दिया है, वह सर्वविरत श्रमण सवृत कहलाता है। जिसने आश्रवद्वारों का निरोध नहीं किया है, वह असवृत है और जिसने आशिक रूप से आश्रवद्वारों का निरोध किया है, आशिक रूप से आश्रवद्वारों का निरोध नहीं किया है, वह संवृतासवृत है। सवृत और जागृत में केवल शाब्दिक अन्तर है, अर्थ की अपेक्षा से नहीं। दोनों सर्वविरत कहलाते हैं। बोध की अपेक्षा से सर्वविरतियुक्त मुनि जागृत कहलाता है, जब कि तथाविध बोध से युक्त मुनि सर्वविरति की अपेक्षा से सवृत कहलाता है। इसी प्रकार असवृत और अविरत तथा संवृतासवृत और विरताविरत में भी अर्थ की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं है। सवृत शब्द से यहाँ विशिष्टतर सवृतत्वयुक्त मुनि का ग्रहण किया गया है। वह प्रायः कर्मफल के क्षीण होने में तथा देवानुग्रह से युक्त होने से यथार्थ (सत्य) स्वप्न ही देखता है। दूसरे असवृत और संवृतासवृत जीव तो यथार्थ और अयथार्थ दोनों प्रकार के स्वप्न देखते हैं।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**सबुडे—सवृत मुनि। सबुडासबुडे—संवृतासवृत—विरताविरत श्रावक।<sup>२</sup>

सवृत आदि की जागृत आदि से तुलना—भावसुप्त की तरह असवृत भी भावत सुप्त होता है, सवृत भावत जागृत होता है। और संवृतासवृत भावत सुप्तजागृत होता है।<sup>३</sup>

**स्वप्नो और महास्वप्नो की सख्या का निरूपण**

१२. कति ण भते ! सुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बायालीस सुविणा पन्नत्ता ।

[१२ प्र] भगवन् ! स्वप्न कितने प्रकार के होते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! स्वप्न बायालीस प्रकार के कहे गये हैं ।

१३. कति ण भते ! महासुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तीस महासुविणा पन्नत्ता ।

[१३ प्र] भगवन् ! महास्वप्न कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१३ उ] गौतम ! महास्वप्न तीस प्रकार के कहे गए हैं ।

१४. कति णं भते ! सब्बसुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बावत्तरि सब्बसुविणा पन्नत्ता ।

[१४ प्र] भगवन् ! सभी स्वप्न कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१४ उ] गौतम ! सभी स्वप्न बहत्तर कहे गए हैं ?

**विवेचन—**विशिष्ट फलसूचक स्वप्नो की सख्या—वैसे तो स्वप्न असंख्य प्रकार के हो सकते हैं,

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५५६

२ वही, पृ २५५६

३ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ७६१-७६२

किन्तु विशिष्ट फलसूचक स्वप्नो की अपेक्षा ४२ है, तथा महत्तम फलसूचक होने से ३० महास्वप्न बतलाए गए हैं। कुल मिलाकर दोनो प्रकार के स्वप्नो की संख्या ७२ बतलाई गई है।<sup>१</sup>

**तीर्थंकरादि महापुरुषों की माताओं को गर्भ में तीर्थंकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्नों की संख्या का निरूपण**

१५. तित्थयरमायरो ण भते ! तित्थगरसि गढ्म वक्कममाणसि कति महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झति ?

गोयमा ! तित्थयरमायरो ण तित्थगरंसि गढ्म वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाणं इमे चोद्दस महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति, तं जहा—गय-वसभ-सोह जाव सिहिं च ।

[१५ प्र] भगवन् ! तीर्थंकर का जीव जब गर्भ में आता है, तब तीर्थंकर की माताएँ कितने महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१५ उ] गौतम ! जब तीर्थंकर का जीव गर्भ में आता है, तब तीर्थंकर की माताएँ इन तीस महास्वप्नो में से चौदह महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं। यथा—गज, वृषभ, सिंह यावत् अग्नि ।

१६. चक्कवट्टिमायरो णं भते ! चक्कवट्टिसि गढ्म वक्कममाणसि कति महासुविणे जाव बुज्झति ?

गोयमा ! चक्कवट्टिमायरो चक्कवट्टिसि गढ्म वक्कममाणंसि एएसि तीसाए महासु० एवं जहा तित्थयरमायरो जाव सिहिं च ।

[१६ प्र] भगवन् ! जब चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ कितने महास्वप्नो को देख कर जागृत होती हैं ?

[१६ उ] गौतम ! चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ इन (पूर्वोक्त) तीस महास्वप्नो में से तीर्थंकर की माताओं के समान चौदह महास्वप्नो को देख कर जागृत होती हैं। यथा—गज यावत् अग्नि ।

१७. वासुदेवमायरो ण पुच्छा ।

गोयमा ! वासुदेवमायरो जाव वक्कममाणसि एएसि चोद्दसण्ह अन्नयरे सत्त महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति ।

[१७ प्र] भगवन् ! वासुदेव का जीव जब गर्भ में आता है, तब वासुदेव की माताएँ कितने महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१७ उ] गौतम ! वासुदेव का जीव जब गर्भ में आता है, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महास्वप्नो में से कोई भी सात महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं ।

१८. बलदेवमायरो० पुच्छा ।

गोयमा ! बलदेवमायरो जाव एएसि चोदसण्ह महासुविणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झंति ।

[१८ प्र] भगवन् ! बलदेव का जीव जब गर्भ में आता है, तब बलदेव की माताएँ कितने स्वप्न ... इत्यादि पृच्छा ?

[१८ उ] गौतम ! बलदेव की माताएँ, यावत् इन चौदह महास्वप्नों में से किन्ही चार महास्वप्नों को देख कर जागृत होती हैं ।

१९. मंडलियमायरो ण भते ! म० पुच्छा ।

गोयमा ! मंडलियमायरो जाव एएसि चोदसण्ह महासुविणाणं अन्नयरे एग महासुविण जाव पडिबुज्झंति ।

[१९ प्र] भगवन् ! माण्डलिक का जीव गर्भ में आने पर माण्डलिक की माताएँ इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! माण्डलिक की माताएँ यावत् इन चौदह महास्वप्नों में से किसी एक महास्वप्न को देख कर जागृत होती हैं ।

विवेचन—विशिष्ट महापुरुषों के जगत् में आने के सकेत : महास्वप्नों द्वारा—तीर्थकर, चक्रवर्ती आदि श्लाघ्य पुरुष जगत् में जब गर्भ में आते हैं, उनके आने के शुभसकेत उनकी माताओं को दिखाई देने वाले स्वप्नों में प्राप्त हो जाते हैं । किसकी माता को कितने महास्वप्न दिखाई देते हैं, उनकी यहाँ एक संक्षिप्त तालिका दी जाती है—

१ तीर्थकर की माता को १४	४ बलदेव की माता को ४
२ चक्रवर्ती की माता को १४	५ माण्डलिक की माता को १
३ वासुदेव की माता को ७	

कठिन शब्दार्थ—पासित्ताणं—देखकर । पडिबुज्झंति—जागृत होती है । महासुविणाणं—महास्वप्नों में से । अन्नयरे—किन्ही ।\*

विशेष—जब तीर्थकर अथवा चक्रवर्ती का जीव नरक से निकल कर आता है तो उनकी माता 'भवन' देखती है और जब देवलोक से च्यव कर आता है तो 'विमान' देखती है ।<sup>३</sup>

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७६२-७६३

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २५५८

३. वही, भा. ५, पृ. २५५९

भगवान् महावीर को छद्मस्थावस्था की अन्तिम रात्रि में दिखाई दिये १० स्वप्न और उनका फल

२०. समणे भगवं महावीरे छुडमत्थकालियाए अंतिमराइयसि इमे दस महासुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे, तं जहा—एगं च ण मह घोररूवदित्तधरं तालपिसायं सुविणे पराजियं पासित्ताण पडिबुद्धे १ । एग च णं महं सुविकलपवखगं पुंसकोइलं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे २ । एग च ण महं चित्तविचित्तपवखगं पुंसकोइलं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ३ । एग च ण मह दामदुगं सव्वरयणामयं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ४ । एग च ण मह सेय गोवर्गं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ५ । एग च ण महं पउमसर सव्वतो समता कुसुमिय सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ६ । एग च ण मह सागरं उम्मी-वीयीसहस्सकलियं भुयाहिं तिण्ण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ७ । एगं च ण मह दिणकर तेयसा जलत सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ८ । एगं च ण मह हरिवेरुलियवण्णाभेण नियगेण अतेण माणुसुत्तरं पव्वय सव्वतो समता आवेडियं परिवेडिय सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ९ । एग च णं मह मंदरे पव्वए मदरचूलियाए उवरिं सीहासणवरगय अप्पाण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे १० ।

[२०] श्रमण भगवान् महावीर अपने छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देख कर जागृत हुए । वे इस प्रकार हैं—(१) एक महान् घोर (भयकर) और तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्ष के समान लम्बे पिशाच को स्वप्न में पराजित किया, ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए । (२) श्वेत पाँखों वाले एक महान् पुंस्कोकिल (नरजाति के कोयल) को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (३) चित्र-विचित्र पखों वाले पुंस्कोकिल को स्वप्न में देख कर जागृत हुए । (४) स्वप्न में मर्वरत्नमय एक महान् मालायुगल को देख कर जागृत हुए । (५) स्वप्न में श्वेतवर्ण के एक महान् गोवर्ग को देख कर प्रतिबुद्ध हुए । (६) चारों ओर से पुष्पित एक महान् पद्मसरोवर को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (७) सहस्रों तरंगों (लहरों) और कल्लोलों से कलित (सुशोभित) एक महासागर को अपनी भुजाओं से तिरें, ऐसा स्वप्न देख कर जागृत हुए । (८) अपने तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवाकर (सूर्य) को स्वप्न में देख कर जागृत हुए । (९) एक महान् (विशाल) मानुषोत्तर पर्वत को नील वैडूर्य मणि के समान अपने अन्तर भाग (आन्तो) से चारों ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित देख कर जागृत हुए । (१०) महान् मन्दर (सुमेरु) पर्वत की मन्दर-चूलिका पर श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठे हुए अपने-आपको देखकर जागृत हुए ।

२१. ज णं समणे भगव महावीरे एगं मह घोररूवदित्तधरं तालपिसायं सुविणे पराजियं पा० जाव पडिबुद्धे त ण समणेण भगवता महावीरेण मोहणिज्जे कम्मे मूलओ उग्घातिए १ । ज णं समणे भगवं महावीरे एगं महं सुविकल जाव पडिबुद्धे त णं समणे भगव महावीरे सुवकज्झाणोवगए विहरति २ । ज णं समणे भगवं महावीरे एग मह चित्तविचित्त जाव पडिबुद्धे तं ण समणे भगवं महावीरे विचित्तं ससमय-परसमइय दुवालसंगं गणिपिडगं आघवेति पन्नवेति परूवेति दसेति निदसेति उवदसेति, तं जहा—आयारं सूयगडं जाव दिट्ठिवाय ३ । जं ण समणे भगवं महावीरे एगं महं दामदुगं सव्वरयणामय सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धे तं णं समणे भगवं महावीरे दुविहं धम्मं पन्नवेति, तं जहा—

अगारधम्म वा अणगारधम्म वा ४ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह सेयं गोवग्ग जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स चाउव्वण्णाइण्णे समणसघे, त जहा—समणा समणीओ सावगा सावियाओ ५ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह पउमसर जाव पडिबुद्धे तं ण समणे जाव वीरे चउव्विहे देवे पणवेति, त जहा—भवणवासी वाणमतरे जोतिसिए वेमाणिए ६ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह सागर जाव पडिबुद्धे त ण समणे भगवता महावीरेण अणादीए अणवदग्गे जाव संसारकतारे तिण्णे ७ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह दिणकर जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स अणते अणुत्तरे जाव<sup>१</sup> केवलवरनाण-दसणे समुप्पन्ने ८ । ज ण समणे जाव वीरे एग मह हरिवेरुलिय जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स ओराला कित्तिवण्णसद्दसिलोया सदेवमणुयासुरे लोगे परितुवति—‘इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे’ ९ । ज ण समणे भगव महावीरे मदरे पव्वते मदरचूलियाए जाव पडिबुद्धे त ण समणे भगव महावीरे सदेवमणुयासुराए परिसाए मज्झगए केवली धम्म आधवेति जाव उवदसेति १० ।

[२१] प्रथम स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर ने जो एक महान् भयकर और तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्षसम लम्बे पिशाच को पराजित किया हुआ देखा, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर ने मोहनीय कर्म को समूल नष्ट किया ॥१॥

दूसरे स्वप्न मे जो श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पख वाले एक महान् पु स्कोकिल को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह कि भगवान् महावीर शुक्लध्यान प्राप्त करके विचरे ॥२॥

तीसरे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर जो चित्र-विचित्र पखो वाले एक पु स्कोकिल को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वसमय-परसमय के विविध-विचार-युक्त (चित्र-विचित्र) द्वादशाग गणिपिटक का कथन किया, प्रज्ञप्त किया, प्ररूपित किया, दिखलाया, निर्दिशित किया और उपदिशित किया । यथा—आचार (आचाराग) सूत्रकृत (सूत्रकृताग) यावत् दृष्टिवाद ॥३॥

चौथे स्वप्न मे भगवान् महावीर, जो एक सर्वरत्नमय महान् मालायुगल को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने दो प्रकार का धर्म बतलाया । यथा—अगार-धर्म और अनगार-धर्म ॥४॥

पाँचवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक श्वेत महान् गोवर्ग देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के चातुर्वर्ण्य-युक्त (चार प्रकार का) श्रमण सघ हुआ । यथा—श्रमण, श्रमणी, श्रावक और श्राविका ॥५॥

छठे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक कुसुमित पद्मसरोवर को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रकार के देवों की प्ररूपणा की । यथा—भवन-वासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ॥६॥

१ ‘जाव’ पद-सूचक पाठ—निव्वाधाए, निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे ।



सातवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर हजारो तरगो और कल्लोलो मे व्याप्त एक महासागर को अपनी भुजाओ से तिरा हुआ देख कर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनादि-अनन्त यावत् ससार-कान्तार को पार कर गए ॥७॥

आठवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर, तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवाकर को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को अनन्त, अनुत्तर, निरावरण, निर्व्याघात, समग्र, और प्रतिपूर्ण श्रेष्ठ केवलज्ञान-केवलदर्शन उत्पन्न हुआ ॥८॥

नौवे स्वप्न मे भगवान् महावीर स्वामी एक महान् मानुषोत्तर पर्वत को नील वैडूर्यमणि के समान अपनी आत्मा से चारो ओर आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ देखा, उसका फल यह कि देवलोक अमुरलोक और मनुष्यलोक मे, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी केवलज्ञान-दर्शन के धारक हैं, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक हैं, इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उदार कीर्ति, वर्ण (स्तुति), गन्ध (सम्मान या प्रशंसा) और श्लोक (यश) को प्राप्त हुए ॥९॥

दसवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् स्वामी एक महान् मेरुपर्वत की मन्दर-चूलिका पर अपने आपको सिंहासन पर बैठे हुए देख कर जागृत हुए उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने केवलज्ञानी होकर देवो मनुष्यो और असुरो की परिपद् के मध्य मे धर्मोपदेश दिया यावन् (धर्म) उपदर्शित किया ।

**विवेचन**—प्रस्तुत दो सूत्रो (२०-२१) मे शास्त्रकार ने भगवान् महावीर द्वारा छद्मस्थावस्था की अन्तिम रात्रि मे देखे गए दस स्वप्नो तथा उन दसो के क्रमशः फल का वर्णन किया है ।

**छद्मस्थकालियाए अन्तिमरात्रियंसि** —दो अर्थ—इस पाठ के दो अर्थ मिलते हैं—(१) छद्मस्थावस्था की अन्तिम रात्रि मे अर्थात्—जिस रात्रि मे ये स्वप्न देखे थे, उसके पश्चात् उसी रात्रि मे भगवान् छद्मस्थावस्था से निवृत्त होकर केवलज्ञानी हो गए थे । (२) छद्मस्थावस्था को रात्रि के अन्तिम भाग (पिछले प्रहर) मे । यहाँ किसी रात्रिविशेष का निर्देश नहीं किया गया है, किन्तु महापुरुषो द्वारा देखे हुए शुभस्वप्नो का फल तत्काल ही मिला करना है । अतः इन दोनो अर्थो मे से पहला अर्थ ही उचित एवं सगत प्रतीत होता है ।<sup>१</sup>

**कठिनशब्दार्थ**—तालपिसाय—ताड वृक्ष के समान लम्बा पिशाच । **सुक्किलपक्खगं**—सफेद पाखो वाले । **पुंसकोइलं**—पुंस्कोकिल—पुरुषजाति का कोयल । **दामदुगं**—माला-युगल । **सेय**—ज्वेत । **उम्मीवीयीसहस्स-कलियं**—हजारो तरगो और बीचियो (छोटी तरगो) से कलित (व्याप्त) । **आवेडिय**—चारो ओर से वेष्टित । **परिवेडियं**—बारंबार वेष्टित । **अतेण**—(१) आत्मा से, अथवा अन्तरंगभागो से । **हरिवेरुलियवण्णाभेणं**—हरित (नील) वैडूर्यमणि के वर्ण के समान । **आघवेइ**—सामान्य-विशेषरूप से कथन करते हैं । **पन्नवेइ**—सामान्यरूप से प्रज्ञप्त करते हैं । **परुवेइ**—प्रत्येक सूत्र का अर्थपूर्वक विवेचन करते हैं । **दसेइ**—उसे सकल नय-युक्तियो से वतलाते हैं । **निदंसेइ**—अनुकम्पा पूर्वक निश्चित वस्तुस्वरूप का पुन पुन कथन करते हैं या उदाहरण पूर्वक समझाते हैं । **चाउव-**

१ (क) 'रात्रेरन्तिमे भागे' —भगवती अ वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५६१

ष्णाद्गुणै—ज्ञानादिगुणो से आकीर्ण (व्याप्त) चातुर्वर्ण्य (चतुर्विध) सध । उग्घाद्गुणै—नष्ट किया । ओराला—उदार ।<sup>१</sup>

एक-दो भव में मुक्त होने वाले व्यक्तियों को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों का संकेत—

२२. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग महं ह्यपत्ति वा गयपत्ति वा जाव<sup>२</sup> उसभपत्ति वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुढमिति अप्पाण मन्नति, तक्खणामेव वुज्झति, तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[२२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् अश्वपत्ति, गजपत्ति अथवा यावत् वृषभ-पत्ति का अवलोकन करता हुआ देखे, और उस पर चढ़ने का प्रयत्न करता हुआ चढ़े तथा अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने ऐसा स्वप्न देख कर तुरन्त जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२३. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग महं दामिणिं पाईणपडीणायतं दुहओ समुदे पुट्ठं पासमाणे पासति, सवेल्लेमाणे सवेल्लेइ, संवेल्लियमिति अप्पाण मन्नति, तक्खणामेव वुज्झति, तेणेव भवग्गहणेण जाव अंतं करेइ ।

[२३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, समुद्र को दोनों ओर से छूती हुई, पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत एक बड़ी रस्सी (गाय आदि को बाधने की रस्सी) को देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे, अपने दोनों हाथों से उसे समेटता हुआ समेटे, फिर अनुभव करे कि मैंने स्वयं रस्सी को समेट लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२४. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं महं रज्जु पाईणपडीणायतं दुहतो लोगंते पुट्ठं पासमाणे पासति, छिदमाणे छिदइ, छिन्नमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव जाव अंतं करेइ ।

[२४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, दोनों ओर लोकान्त को स्पर्श की हुई तथा पूर्व-पश्चिम लम्बी एक बड़ी रस्सी को देखता हुआ देखे, उसे काटने का प्रयत्न करता हुआ काट डाले । (फिर) मैंने उसे काट दिया, ऐसा स्वयं अनुभव करे, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग जाए तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२५. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग महं किण्हसुत्तगं वा जाव सुविकलसुत्तगं वा पासमाणे पासति, उग्गोवेमाणे उग्गोवेइ, उग्गोवितमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव जाव अंतं करेति ।

[२५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, एक बड़े काले सूत को या सफेद सूत को देखता हुआ देखे, और उसके उलझे हुए पिण्ड को सुलझाता हुआ सुलझा देता है और मैंने उसे सुलझाया

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७११

२ 'जाव' पद सूचक पाठ-'नरपति' वा किन्नर-किंपुरिस-महोरग-गधव्व ति ।<sup>१</sup>

है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर जीघ्र ही जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२६. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह अयरारसि वा तंवरारसि वा तउयरारसि वा सीसगरारसि वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुढमिति अप्पाणं मन्नति, तवखणामेव वुज्झइ, दोच्चे भवग्गहणे सिज्झति जाव अत करेति ।

[२६] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक बड़ी लोहराशि, तावे की राशि, कयीर की राशि, अथवा शीघे की राशि देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे । उस पर चढ़ता हुआ चढ़े तथा अपने आपको (उस पर) चढ़ा हुआ माने । ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२७. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह हिरण्णारसि वा सुवण्णारसि वा रयणारसि वा वड्डरारसि वा पासमाणे पासइ, दुरुहमाणे दुरुहइ, दुरुढमिति अप्पाणं मन्नति, तवखणामेव वुज्झति, तेणेव भवग्गहणे सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[२७] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् चाँदी का ढेर, मोने का ढेर, रत्नों का ढेर अथवा वज्रो (हीरो) का ढेर देखता हुआ देखे, उस पर चढ़ता हुआ चढ़े, अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने, ऐसा स्वप्न देखकर तत्क्षण जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२८. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह तणारसि वा जहा तेयनिसग्गे (स० १५ सु० ८२) जाव<sup>१</sup> अवकरारसि वा पासमाणे पासति, विक्खिरमाणे विक्खिरइ, विक्खिण्णमिति अप्पाणं मन्नति, तवखणामेव वुज्झति, तेणेव जाव अत करेति ।

[२८] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् तृणराशि (घास का ढेर) तथा तेजोनिसर्ग नामक पन्द्रहवें शतक के (सू ८२ के) अनुसार यावत् कचरे का ढेर देखता हुआ देखे, उसे बिखेरता हुआ बिखेर दे, और मैंने बिखेर दिया है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२९. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह सरथंभ वा वीरणथंभ वा वसीमूलथंभ वा वल्लीमूलथंभ वा पासमाणे पासति, उम्मूलेमाणे उम्मूलेइ, उम्मूलितमिति अप्पाणं मन्नति, तवखणामेव वुज्झति, तेणेव जाव अत करेति ।

[२९] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् सर-स्तम्भ, वीरण-स्तम्भ, वशीमूल-स्तम्भ अथवा वल्लीमूल-स्तम्भ को देखता हुआ देखे, उसे उखाड़ता हुआ उखाड़ फेंके तथा ऐसा माने

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पत्तरासीति तयारासीति भुसरासीति तुमरासीति वा गोमयरासीति वा ।'

कि मैंने इनको उखाड़ फेंका है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

३०. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं महं खीरकुंभं वा दधिकुंभं वा घयकुंभं वा मधुकुंभं वा पासमाणे पासति, उप्पाडेमाणे<sup>१</sup> उप्पाडेति, उप्पाडितमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव वुज्झति तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३०] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् क्षीरकुम्भ, दधिकुम्भ, घृतकुम्भ, अथवा मधुकुम्भ देखता हुआ देखे और उसे उठाता हुआ उठाए तथा ऐसा माने कि स्वयं ने उसे उठा लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह व्यक्ति उसी भव मे सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

३१. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं महं सुरावियडकुंभं वा सोवीरगवियडकुंभं वा तेल्लकुंभं वा वसाकुंभं वा पासमाणे पासति, भिदमाणे भिदति, भिन्नमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव वुज्झति, दोच्चेण भव० जाव अंतं करेति ।

[३१] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् सुरारूप जल का कुम्भ, सोवीर (काजी) रूप जल कुम्भ, तेलकुम्भ अथवा वसा (चर्बी) का कुम्भ देखता हुआ देखे, फोड़ता हुआ उसे फोड़ डाले तथा मैंने उसे स्वयं फोड़ डाला है, ऐसा माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह दो भव मे मोक्ष जाता है, यावत् सब दुःखों का अन्त कर डालता है ।

३२. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं महं पउमसर कुसुमियं पासमाणे पासति, ओगाहमाणे ओगाहति, ओगाढमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव० तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् कुसुमित पद्मसरोवर को देखता हुआ देखे, उसमे अवगाहन (प्रवेश) करता हुआ अवगाहन करे तथा स्वयं मैंने इसमे अवगाहन किया है, ऐसा अनुभव करे तथा इस प्रकार का स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

३३. इत्थी वा जाव सुविणते एगं महं सागरं उम्मी-वीयी जाव कलिय पासमाणे पासति, तरमाणे तरति, तिण्णमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव० तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, तरगो और कल्लोलो से व्याप्त एक महासागर को देखता हुआ देखे, तथा तरता हुआ पार कर ले, एवं मैंने इसे स्वयं पार किया है, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

३४. इत्थी वा जाव सुविणते एगं महं भवणं सव्वरयणामयं पासमाणे पासति, अणुप्पविसमाणे अणुप्पविसति, अणुप्पविट्ठमिति अप्पाणं मन्नति० तेणेव जाव अंतं करेति ।

१ पाठान्तर—'उग्घाडेमाणे, उग्घाडेति, उग्घाडित' (ढकना खोलता हुआ, खोलता है, खोल दिया )

[३४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महाभवन देखता हुआ देखे, उसमें प्रविष्ट होता हुआ प्रवेश करे तथा मैं इसमें स्वयं प्रविष्ट हो गया हूँ, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो, वह उमी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सर्वदुःखो का अन्त कर देता है ।

३५. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग मह विमाण सव्वरयणामय पाससाणे पासति, दूरुहमाणे दूरुहति, दूरुढमिति अप्पाण मन्नति, तक्खणामेव बुज्झति, तेणेव जाव अत करेति ।

[३५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महान् विमान को देखता हुआ देखता है, उस पर चढ़ता हुआ चढ़ता है, तथा मैं इस पर चढ़ गया हूँ, ऐसा स्वयं अनुभव करता है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्क्षण जाग्रत होता है, तो वह व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सब दुःखो का अन्त करता है ।

विवेचन—मोक्षगामी को दिखाई देने वाले स्वप्न—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू. २२ से ३५) में मोक्षगामी को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों के संकेत दिये हैं । इनमें से लोहराशि आदि तथा सुराजलकुम्भ आदि का स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति दूसरे भव में, अर्थात्—मनुष्य सम्बन्धी दूसरे भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है, शेष वारह सूत्रों में कथित पदार्थों को तथारूप से स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—सुविणंते—स्वप्न के अन्त में, अथवा स्वप्न के एक भाग में । ह्यपंति—घोड़ों की पंक्ति को । पासमाणे पासति—पश्यत्ता (देखने) के गुण से युक्त हो कर देखता है, अर्थात् देखने की मुद्रा से युक्त या प्रयत्नशील हो कर देखता है । दूरुहमाणे दूरुहति—ऊपर चढ़ता हुआ चढ़ता है । तक्खणामेव—तत्काल ही । दामिणि—गाय आदि को बाधने की रस्सी । पाईणपडीणायतं—पूर्व-पश्चिम-लम्बा । । दुहओ समुद्धे पुट्ठ—दोनों ओर से समुद्र को छूती हुई । संवेत्तेइ—हाथों से समेटे । किण्हसुत्तग-सुक्किलसुत्तगं—काला सूत, सफेद सूत । उग्गोवेमाणे—सुलभाता हुआ । अयरसि—लोहराशि को । विक्खिरइ—बिखेर देता है । उम्मूलेइ—जड़ से उखाड़ फेकता है । सुरावियडकुंभं—सुरा-मदिरा रूप विकट-जल के कुम्भ को । सोवीर—सौवीरक—काजी । ओगाहति—अवगाहन करता-प्रवेश करता है ।<sup>२</sup>

गन्ध के पुद्गल बहते हैं,

३६. अह भते । कोट्टुपुडाण वा जाव<sup>३</sup> केयतिपुडाण वा अणुवायंसि उब्भिज्जमाणाण वा जाव<sup>४</sup> ठाणाओ वा ठाण सकामिज्जमाणाण किं कोट्टे वाति जाव केयती वाति ?

१ भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २५७०

२ (क) वही, भा ५, पृ २५६६

(ख) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७१२-७१३

३ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पत्तपुडाण वा चोयपुडाण वा तगरपुडाण वा' इत्यादि ।

४ 'जाव' पद-सूचक पाठ—'निब्भिज्जमाणाण वा, उक्किरिज्जमाणाण वा विक्किरिज्जमाणाण वा' इत्यादि ।

गोयमा ! नो कोट्टे वाति जाव नो केयती वाति घाणसहगया पोग्गला वांति ।  
सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-६ ॥

[३६ प्र] भगवन् । कोई व्यक्ति यदि कोष्ठपुटो (सुगन्धित द्रव्य के पुडे) यावत् केतकीपुटो को खोले हुए एक स्थान से दूसरे स्थान लेकर जाता हो और अनुकूल हवा चलती हो तो क्या उसका गन्ध बहता (फैलता) है अथवा कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट वायु में बहता है ?

[३६ उ] गौतम । कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट नहीं बहते, किन्तु घ्राण-सहगामी गन्ध-गुणोपेत पुद्गल बहते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कोष्ठपुट आदि बहते हैं या गन्ध-पुद्गल ?—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने यह निर्णय दिया है, कोष्ठपुट आदि सुगन्धित द्रव्य को खोल कर अनुकूल हवा की दिशा में ले जाया जा रहा हो तो कोष्ठपुट आदि नहीं बहते, किन्तु कोष्ठपुट आदि की सुगन्ध के पुद्गल हवा में फैलते (बहते) हैं, और वे घ्राणग्राह्य होते हैं ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—कोट्टपुडाण—वाससमूह जिस (कोष्ठ) में पकाया जाता हो, वह कोष्ठ कहलाता है । कोष्ठ के पुट अर्थात् पुडो को कोष्ठपुट कहते हैं ।<sup>२</sup>

॥ सोलहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ वियाहपण्णत्ति भा २, (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ७६६-७६७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१३

# सत्तमो उद्देशो : 'उपयोग'

सप्तम उद्देशक : 'उपयोग'

प्रज्ञापनासूत्र-अतिदेशपूर्वक उपयोग-भेद-प्रभेदनिरूपण

१. कतिविधे ण भते ! उपयोगे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उपयोगे पन्नत्ते, एव जहा उपयोगपय पन्नवणाए तहेव निरवसेसं भाणियव्व पासणयापय च निरवसेसं नेयव्वं ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

सोलसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! उपयोग कितने प्रकार का कहा है ?

[१ उ] गौतम ! उपयोग दो प्रकार का कहा है । प्रज्ञापनासूत्र के उपयोग पद (२६ वे) में जिस प्रकार कहा है, वह सब यहाँ कहना चाहिए । तथा (इसी प्रज्ञापनासूत्र का) तीसवाँ पश्यत्तापद भी यहाँ सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उपयोग और पश्यत्ता : स्वरूप, अन्तर और प्रकार—चेतनाशक्ति के व्यापार को उपयोग कहते हैं । उसके दो भेद हैं—साकारोपयोग और अनाकारोपयोग । साकारोपयोग के ८ भेद हैं—पाँच ज्ञान और तीन अज्ञान । अनाकारोपयोग के चक्षुदर्शन आदि चार भेद हैं । इसका समग्र वर्णन प्रज्ञापना के २६ वे पद से समझना चाहिए । 'पश्यतो भाव पश्यत्ता' । अर्थात्—उत्कृष्ट बोध का परिणाम पश्यत्ता है । इसके भी दो भेद हैं—साकार पश्यत्ता और अनाकार पश्यत्ता । साकार-पश्यत्ता के ६ भेद हैं, यथा—मतिज्ञान को छोड़ कर ४ ज्ञान और मति-अज्ञान को छोड़ कर दो अज्ञान हैं । अनाकारपश्यत्ता के ३ भेद हैं । यथा—अचक्षुदर्शन को छोड़ कर शेष तीन दर्शन । यद्यपि पश्यत्ता और उपभोग, ये दोनों साकार-अनाकार के भेद से तुल्य हैं, तथापि वर्तमानकालिक स्पष्ट या अस्पष्ट बोध को उपयोग और त्रैकालिक स्पष्ट बोध को पश्यत्ता कहते हैं । यही पश्यत्ता और उपयोग का अन्तर है ।<sup>१</sup>

अचक्षुदर्शन अनाकारपश्यत्ता क्यों नहीं ?—पश्यत्ता कहते हैं—प्रकृष्ट ईक्षण (प्रकर्षतायुक्त देखने) को । इस दृष्टि से पश्यत्ता चक्षुदर्शन में घटित हो सकती है, अचक्षुदर्शन में नहीं । क्योंकि प्रकृष्ट ईक्षण चक्षुरिन्द्रिय का ही होता है ।<sup>२</sup>

१ (क) प्रज्ञापना (मूलपाठ टिप्पण) भा १, (म जै विद्या) सू १९०८-३५ १९३६-६४, पृ ४०७-९, ४१०-१२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१३-७१४

२ वही, पत्र ७१४

# अट्टमो उद्देशो : 'लोक'

अष्टम उद्देशक : 'लोक'

लोक के प्रमाण का तथा लोक के विविध चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण

१. केमहालए णं भते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! महत्तिमहालए जहा वारसमसए (स० १२ उ० ७ सु० २) तहेव जाव असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ परिवेवेणं ।

[१ प्र] भगवन् ! लोक कितना विशाल कहा गया है ?

[१ उ.] गौतम ! लोक अत्यन्त विशाल (महातिमहान्) कहा गया है । इसकी समस्त वक्तव्यता) वारहवे शतक (के सातवे उद्देशक सू २ में कहे) अनुसार यावत्—उस लोक का परिक्षेप (परिधि) अमन्येय कोटाकोटि योजन है, (यहाँ तक कहनी चाहिए ।)

२. लोगस्स णं भते ! पुरत्थिमिल्ले चरिमंते किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा अजीवा, अजीवदेसा, अजीवपदेसा ?

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि । जे जीवदेसा ते नियम एगिदियदेसा, अहवा एगिदियदेसा य वेहंदिस्स य देसे । एवं जहा दसमसए अगेयी दिसा (स० १० उ० १ सु० ९) तहेव, नवर देसेसु अण्णदियाणं आदित्तविरहिओ । जे अरूवी अजीवा ते छद्विहा, अट्ठासमयो नत्थि । सेसं तं चेव सब्बं ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लोक के पूर्वीय चरमान्त में जीव है, जीवदेश हैं, जीवप्रदेश है, अजीव है, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश है ?

[२ उ.] गौतम ! वहाँ जीव नहीं है, परन्तु जीव के देश है, जीव के प्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं । वहाँ जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रिय जीवों के देश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है । इत्यादि सब भग दसवे शतक (के प्रथम उद्देशक के सू. १) में कथित आग्नेयी दिशा की वक्तव्यता के अनुसार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि 'बहुत देशों के विषय में अनिन्द्रियो से सम्बन्धित प्रथम भग नहीं कहना चाहिए, तथा वहाँ जो अरूपी अजीव है, वे छह प्रकार के कहे गए हैं । वहाँ काल (अट्ठासमय) नहीं है । शेष सभी उसी प्रकार जानना चाहिए ।

३. लोगस्स णं भते ! दाहिणिल्ले चरिमंते किं जीवा० ?

एवं चेव ।



[३ प्र] भगवन् ! क्या लोक के दक्षिणी चरमान्त मे जीव है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! (इस विषय मे) पूर्वोक्त प्रकार से सब कहना चाहिए ।

४. एवं पञ्चत्थिमिल्ले वि, उत्तरिल्ले वि ।

[४] इसी प्रकार पश्चिमी चरमान्त और उत्तरी चरमान्त के विषय मे भी कहना चाहिए ।

५. लोगस्स णं भते ! उवरिल्ले चरिमते किं जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि जाव अजीवप्पेसा वि । जे जीवदेसा ते नियमं एगिदियदेसा य अण्णिदियदेसा य, अहवा एगेदियदेसा य अण्णिदियदेसा य बेदियस्स य देसे, अहवा एगिदियदेसा य अण्णिदियदेसा य वेइदियाण य देसा । एव मज्झिल्लविरहितो जाव पच्चिदियाणं । जे जीवप्पेसा ते नियमं एगिदियप्पेसा य अण्णिदियप्पेसा य, अहवा एगिदियप्पेसा य अण्णिदियप्पेसा य वेइदियस्स य पदेसा, अहवा एगिदियपदेसा य अण्णिदियपेसा य वेइदियाण य पदेसा । एव आदिल्लविरहिओ जाव पच्चिदियाण । अजीवा जहा दसमसए तमाए (स० १० उ० १ सु० १७) तहेव निरवसेसं ।

[५ प्र] भगवन् ! लोक के उपरिम चरमान्त मे जीव है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं है, किन्तु जीव के देश है, यावत् अजीव के प्रदेश भी है । जो जीव के देश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश और अनिन्द्रियो के देश है । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रिय का एक देश है, अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रियो के देश हैं । इस प्रकार बीच के भग को छोड़ कर द्विसंयोगी सभी भग यावत् पचेन्द्रिय तक कहना चाहिए ।

यहाँ जो जीव के प्रदेश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के प्रदेश है और अनिन्द्रियो के प्रदेश है । अथवा एकेन्द्रियो के प्रदेश, अनिन्द्रियो के प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय के प्रदेश है । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के प्रदेश तथा द्वीन्द्रियो के प्रदेश है । इस प्रकार प्रथम भग के अतिरिक्त शेष सभी भग यावत् पचेन्द्रियो तक कहना चाहिए । दशवे शतक (के प्रथम उद्देशक सू १७) मे कथित तमादिशा की वक्तव्यता के अनुसार यहाँ पर अजीवो की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

६ लोगस्स ण भते ! हेट्टिल्ले चरिमते किं जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि जाव अजीवप्पेसा वि । जे जीवदेसा ते नियमं एगिदियदेसा, अहवा एगिदियदेसा य बेदियस्स य देसे, अहवा एगिदियदेसा य वेइदियाण य देसा । एव मज्झिल्लविरहिओ जाव अण्णिदियाण, पदेसा आदिल्लविरहिया सव्वेसि जहा पुरत्थिमिल्ले चरिमते तहेव । अजीवा जहा उवरिल्ले चरिमते तहेव ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या लोक के अधस्तन (नीचे के) चरमान्त मे जीव है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[६ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, किन्तु जीव के देश है, यावत् अजीव के प्रदेश भी है । जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश है, अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रिय का एक देश है । अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रियो के देश है ।

इस प्रकार बीच के भग को छोड़ कर शेष भग, यावत्—अनिन्द्रियो तक कहने चाहिए। सभी प्रदेशों के विषय में आदि के (प्रथम) भग को छोड़ कर पूर्वोक्त-चरमान्त की वक्तव्यता के अनुसार कहना चाहिए। अजीवों के विषय में उपरितन चरमान्त की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए।

**विवेचन—पूर्वोक्त चरमान्त में जीवादि के सद्भाव-असद्भाव का निरूपण—**लोक की पूर्व दिशा का चरमान्त एक प्रदेश के प्रतरूप है। वहाँ असंख्यप्रदेशावगाही जीव का सद्भाव नहीं हो सकता। इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव नहीं है। परन्तु वहाँ जीव के देश आदि का एक प्रदेश में भी अवगाह हो सकता है, इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव-देश, जीव-प्रदेश होते हैं। जो जीव के देश हैं, वे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीवों के देश अवश्य होते हैं। यह असंयोगी प्रथम विकल्प है। अथवा द्विसंयोगी विकल्प इस प्रकार है—एकेन्द्रिय जीवों के बहुत होने से एकेन्द्रिय जीवों के अनेक देश और द्वीन्द्रिय जीव वहाँ कदाचित्क होने से कदाचित् द्वीन्द्रिय का एक देश होता है। यद्यपि लोक के चरमान्त में द्वीन्द्रिय जीव नहीं होता, तथापि एकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न होने वाला द्वीन्द्रिय जीव, मारणान्तिक समुद्घात द्वारा उत्पत्तिदेश को प्राप्त होता है, इस अपेक्षा से यह विकल्प बनता है। जिस प्रकार दसवे शतक में आग्नेयी दिशा की अपेक्षा से जो विकल्प कहे गए हैं, वे ही यहाँ पूर्व चरमान्त की अपेक्षा से कहने चाहिए। यथा—(१) एकेन्द्रियों के देश और एक द्वीन्द्रिय का देश, (२) अथवा एकेन्द्रियों के देश और द्वीन्द्रियों के देश, (३) अथवा एकेन्द्रिय का देश और त्रीन्द्रिय का एक देश इत्यादि। विशेष यह है कि अनिन्द्रिय-सम्बन्धी देश के विषय में जो तीन भग दशम शतक के आग्नेयी दिशा के विषय में कहे गए हैं, उनमें से प्रथम भग—अथवा एकेन्द्रियों के देश और अनिन्द्रिय का देश, नहीं कहना चाहिए, क्योंकि केवली-समुद्घात के समय आत्मप्रदेश कपाटाकार आदि अवस्था में होते हैं, तब पूर्व दिशा के चरमान्त में प्रदेशों की वृद्धि-हानि होने से लोक के दन्तक (दातों के समान विषमस्थानों) में अनिन्द्रिय जीव (केवलज्ञानी) के बहुत देशों का सम्भव है, एक देश का नहीं, इसलिए उपर्युक्त भग अनिन्द्रिय में लागू नहीं होता।

**अरूपी अजीवों के छह प्रकार—**(१) धर्मास्तिकाय-देश, (२) धर्मास्तिकाय-प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय-देश, (४) अधर्मास्तिकाय-प्रदेश, (५) आकाशास्तिकाय-देश और (६) आकाशास्तिकाय-प्रदेश। सातवे अष्टासमय (काल) का वहाँ अभाव है, क्योंकि वहाँ समयक्षेत्र नहीं है। इसी तरह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय का भी आग्नेयी दिशा (लोकान्त) में अभाव होने से वहाँ ६ प्रकार के अरूपी अजीवों का सद्भाव है।<sup>१</sup>

पूर्व दिशा के चरमान्त की तरह दक्षिण दिशा, पश्चिमदिशा और उत्तरदिशा के चरमान्त में भी जीवादि के सद्भाव के सम्बन्ध में कहना चाहिए।<sup>२</sup>

**उपरितन चरमान्त में जीवादि का सद्भाव—**लोक के उपरितन चरमान्त में सिद्ध हैं, इसलिए वहाँ एकेन्द्रिय देश और अनिन्द्रिय देश होते हैं। यहाँ यह एक द्विसंयोगी विकल्प है, त्रिसंयोगी दो-दो भग कहने चाहिए। उनमें एकेन्द्रियों के और अनिन्द्रियों के देश तथा द्वीन्द्रिय के देश इस प्रकार का

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, २५७७

२ (क) वही, (हिन्दी विवेचन) भा ५, २५७७

(ख) वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २, पृ ७६८

मध्यम भग नहीं होता, क्योंकि द्वीन्द्रिय के देश, वहाँ असम्भव है, कारण द्वीन्द्रिय मारणान्तिक समुद्घात द्वारा मर कर ऊपर के चरमान्त मे एकेन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न हो, तो वहाँ भी उसका एक देश सम्भावित है, पूर्व चरमान्त के समान अनेक देश सम्भावित नहीं । क्योंकि वहाँ प्रदेश की हानि-वृद्धि से होने वाला लोकदन्तक (विषम भाग) प्रतरूप नहीं होता ।

उपरितन चरमान्त की अपेक्षा जीव-प्रदेश प्ररूपणा मे—‘एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वहाँ द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश असम्भव है, क्योंकि केवलीसमुद्घात के समय लोकव्यापक अवस्था के अतिरिक्त जहाँ किसी भी जीव का एक प्रदेश होता है, वहाँ नियमत उसके असख्यात प्रदेश होते है । अजीवो के १० भेद होते हैं, यथा—रूपी अजीव के ४ भेद—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु पुद्गल, एव अरूपी अजीव के ६ भेद—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के देश और प्रदेश, इस प्रकार अजीव के १० भेद हुए । उपरितन चरमान्त के विषय मे अजीव-प्ररूपणा दशवे शतक के प्रथम उद्देशक मे उक्त तमादिशा के विषय मे अजीवो की वक्तव्यता के समान करनी चाहिए ।<sup>१</sup>

अधस्तन चरमान्त— नीचे के चरमान्त मे—एकेन्द्रियो के बहुत देश, यह असयोगी एक भग तथा द्विकसयोगी दो भग—(१) एकेन्द्रियो के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश (२) एकेन्द्रियो के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के देश, इस प्रकार का मध्यम भग यहाँ नहीं घटित होता, क्योंकि वहाँ लोक-दन्तक का अभाव है । इस प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के साथ दो-दो भग होते है । इस प्रकार जीवदेश की अपेक्षा ११ भग होते हैं । जीव प्रदेश-आश्रयी भग इस प्रकार है । यथा—एकेन्द्रियो के प्रदेश एव द्वीन्द्रिय के प्रदेश, एकेन्द्रिय के प्रदेश और द्वीन्द्रियो के प्रदेश । इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के प्रदेश के विषय मे भग जान लेने जान लेने चाहिए । केवल—एकेन्द्रियो के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग असम्भावित होने से घटित नहीं होता । एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश, इस असयोगी एक भग को मिलाने से जीव-प्रदेश-आश्रयी कुल ११ भग होते हैं ।

उपरितन चरमान्त मे कहे अनुसार अधस्तन चरमान्त मे भी रूपी अजीव के चार और अरूपी अजीव के छह, ये सब मिल कर अजीवो के दस भेद होते हैं ।<sup>२</sup>

नरक से लेकर वैमानिक एवं यावत् ईषत्प्राग्भार तक पूर्वादि चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण

७. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते किं जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, एवं जहेव लोगस्स तहेव चत्तारि वि चरिमंता जाव उत्तरिल्ले उवरिल्ले

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २५७८

२ (क) वही भा ५, पृ २५७८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१६

जहा दसमसए विमला दिसा (स० १० उ० १ सु० १६) तहेव निरवसेस । हेट्टिल्ले चरिमते जहेव लोगस्स हेट्टिल्ले चरिमते (सु० ६) तहेव, नवरं देसे पचेँदिएसु तियभंगो, सेसं तं चेव ।

[७ प्र] भगवन् । क्या इस रत्नप्रभा पृथ्वी के पूर्वीय चरमान्त मे जीव हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ.] गीतम । वहाँ जीव नहीं है । जिस प्रकार लोक के चार चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के चार चरमान्तो के विषय मे यावत् उत्तरीय चरमान्त तक कहना चाहिए । रत्नप्रभा के उपरितन चरमान्त के विषय मे, दसवे शतक (उ १ सू १६) मे (उक्त) विमला दिशा की वक्तव्यता के समान सम्पूर्ण कहना चाहिए । रत्नप्रभा पृथ्वी के अधस्तन चरमान्त की वक्तव्यता लोक के अधस्तन चरमान्त के समान कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि जीवदेश के विषय मे पचेन्द्रियो के तीन भग कहने चाहिए । शेष सभी कथन उसी प्रकार करना चाहिए ।

८. एवं जहा रयणप्पभाए चत्तारि चरिमता भणिया एवं सक्करप्पभाए वि । उवरिम-हेट्टिल्ला जहा रयणप्पभाए हेट्टिल्ले ।

[८] जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के चार चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा पृथ्वी के भी चार चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए । तथा रत्नप्रभा पृथ्वी के अधस्तन चरमान्त के समान, शर्कराप्रभा-पृथ्वी के उपरितन एवं अधस्तन चरमान्त की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

९. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[९] इसी प्रकार यावत् अध सप्तम पृथ्वी के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

१०. एव सोहम्मस्स वि जाव अच्चयस्स ।

[१०] इसी प्रकार सौधर्म देवलोक से लेकर यावत् अच्युत देवलोक तक (के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

११. मेविज्जविमाणां एवं चेव । नवरं उवरिम-हेट्टिल्लेसु चरिमंतेसु देसेसु पंचेंदियाण वि मज्झित्तलविरहितो चेव, सेसं तहेव ।

[११] ग्रैवेयक विमानो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमे उपरितन और अधस्तन चरमान्तो के विषय मे, जीवदेशो के सम्बन्ध मे पचेन्द्रियो मे भी बीच का भग नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

१२. एव जहा मेवेज्जविमाणा तहा अणुत्तरविमाणा वि, ईसिपम्भारा वि ।

[१२] जिस प्रकार ग्रैवेयको के चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार अनुत्तर-विमानो तथा ईषत्प्राग्भारा-पृथ्वी के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभा पृथ्वी के चरमान्तो से सम्बन्धित व्याख्या—लोक के चार चरमान्तो के समान रत्नप्रभा पृथ्वी के चार चरमान्तो का कथन करना चाहिए । रत्नप्रभा पृथ्वी के उपरितन

चरमान्त के विषय में दशवे शतक के प्रथम उद्देशक में उक्त विमला दिशा की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए। यथा—वहाँ कोई जीव नहीं है, क्योंकि वह एक प्रदेश के प्रतरूप होने से उसमें जीव नहीं समा सकते परन्तु जीवदेश और जीवप्रदेश रह सकते हैं। उसमें जो जीव के देश हैं वे अवश्य ही एकेन्द्रिय जीव के देश होते हैं। अथवा (१) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश, (२) अथवा एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के बहुत देश अथवा (३) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रियो के बहुत देश। यो तीन भग होते हैं, क्योंकि रत्नप्रभा में द्वीन्द्रिय होते हैं और वे एकेन्द्रियो की अपेक्षा थोड़े होते हैं, इसलिए इसके उपरितन चरमान्त में द्वीन्द्रिय का एक देश अथवा बहुत देश सम्भवित है। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक प्रत्येक के तीन-तीन भग जीवदेश की अपेक्षा से कहने चाहिए। वहाँ जो जीव के प्रदेश हैं, वे अवश्य ही एकेन्द्रिय के हैं, इसलिए—(१) एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय के बहुत प्रदेश हैं। (२) अथवा एकेन्द्रिय जीव के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रियो के बहुत प्रदेश हैं। इस प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक के भी दो-दो भग जानने चाहिए।

वहाँ रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ७ भेद होते हैं, क्योंकि समयक्षेत्र के अन्दर होने से वहाँ अद्वा समय (काल) भी होता है।

रत्नप्रभा के चरमान्ताश्रयी देश विषयक भगों में असयोगी एक और द्विकसयोगी पन्द्रह, यो कुल सोलह भग होते हैं। प्रदेशापेक्षया असयोगी एक और द्विकसयोगी दस, ये कुल ग्यारह भग होते हैं।

रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त का कथन लोक के अधस्तन चरमान्तवत् करना चाहिए। विशेषता यह है कि लोक के नीचे के चरमान्त में जीवदेश सम्बन्धी दो-दो भग वेइन्द्रिय आदि के मध्यम भग को छोड़ कर कहे गए हैं, परन्तु यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। क्योंकि रत्नप्रभा के नीचे के चरमान्त में देवरूप पचेन्द्रिय जीवों के गमनागमन से पचेन्द्रिय का एक देश और पचेन्द्रिय के बहुत देश सम्भवित होते हैं। इसलिए यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। द्वीन्द्रिय आदि तो रत्नप्रभा के निचले चरमान्त में मरण-समुद्घात से जाते हैं। तभी उनका वहाँ सम्भव होने से वहाँ उनका एक देश ही सम्भवित है, बहुत देश सम्भवित नहीं, क्योंकि रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त का प्रमाण एक प्रतरूप है, इसलिए वहाँ बहुत देशों का समावेश हो नहीं सकता।

शर्करादि छह नरको से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के चरमान्तों का कथन—इनके पूर्वादि चार चरमान्तों का कथन रत्नप्रभा के पूर्वादि चार चरमान्तों के समान करना चाहिए।

जिस प्रकार रत्नप्रभा के नीचे का चरमान्त कहा गया है, उसी प्रकार शर्कराप्रभादि छह नरको से लेकर अच्युत कल्प तक के ऊपर-नीचे के चरमान्त-सम्बन्धी जीवदेश-आश्रयी असयोगी एक, द्विकसयोगी ग्यारह, यो कुल १२ भग होते हैं। तथा प्रदेश की अपेक्षा से असयोगी एक और द्विकसयोगी दस, यो कुल ग्यारह-ग्यारह भग होते हैं। अर्थात्—शर्कराप्रभा का उपरितन एवं अधस्तन चरमान्त रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त के समान जानना चाहिए। यहाँ द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग जीव देश की अपेक्षा मध्यम भगरहित होते हैं तथा पचेन्द्रिय के तीन भग होते हैं। जीवप्रदेश की अपेक्षा द्वीन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक सभी के प्रथम भग-रहित शेष दो-दो भग होते हैं। अजीव आश्रयी

रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ६ भेद होते हैं । शर्कराप्रभा के समान शेष सभी नरक-पृथ्वियों की तथा मीधर्म से लेकर ईषत्प्राग्भारा तक की वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेषता यह है कि जीवदेह की अपेक्षा से अच्युत कल्प तक देवों का गमनागमन सम्भव होने से (वहाँ तक) पंचेन्द्रिय के तीन भग और द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग होते हैं । नी ग्रैवेयक तथा अनुत्तर विमानों में तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी में देवों का गमनागमन न होने से पंचेन्द्रिय के भी दो-दो भग कहने चाहिए ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—केमहालए—कितना बड़ा । आइल्ल—आदि (पहले) का । अद्वासमयो—काल । पुरच्छिमिल्ले—पूर्व दिशा का । हेट्टिल्ले—नीचे का, अधस्तन । दाहिणिल्ले—दक्षिण दिशा का । उवरिल्ले—उपरितन, ऊपर का । मज्झिल्लविरहिओ—मध्यम भग से रहित ।<sup>२</sup>

परमाणु की एक समय में लोक के पूर्व-पश्चिमादि चरमान्त तक गति-सामर्थ्य

१३. परमाणुपोग्गले णं भत्ते ! लोगस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमंताओ पच्चत्थिमिल्लं चरिमत्त एगसमएणं गच्छति, पच्चत्थिमिल्लाओ चरिमताओ पुरत्थिमिल्लं चरिमंतं एगसमएणं गच्छति, दाहिणिल्लाओ चरिमंताओ उत्तरिल्ल जाव गच्छति, उत्तरिल्लाओ० दाहिणिल्लं जाव गच्छति, उवरिल्लाओ चरिमंताओ हेट्टिल्ल चरिमंतं एग० जाव गच्छति, हेट्टिल्लाओ चरिमंताओ उवरिल्लं चरिमत्त एगसमएणं गच्छति ?

हुंता, गोयमा ! परमाणुपोग्गले णं लोगस्स पुरत्थिमिल्ल० तं चेव जाव उवरिल्ल चरिमंतं गच्छति ।

[ १३ प्र ] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वोद्य चरमान्त से पश्चिमीय चरमान्त में, पश्चिमीय चरमान्त से पूर्वोद्य चरमान्त में, दक्षिणी चरमान्त से उत्तरीय चरमान्त में, उत्तरीय चरमान्त से दक्षिणी चरमान्त में, ऊपर के चरमान्त से नीचे के चरमान्त में और नीचे के चरमान्त से ऊपर के चरमान्त में जाता है ?

[ १३ उ ] हाँ, गौतम ! परमाणु पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वोद्य चरमान्त से पश्चिमीय चरमान्त में यावत् नीचे के चरमान्त में ऊपर के चरमान्त में जाता है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल एक समय में सभी चरमान्तों तक इधर से उधर गति कर सकता है, यह तथ्य प्रस्तुत सूत्र में प्रस्तुत किया गया है ।

वृष्टिनिर्णयार्थं करादि संकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ

१४. पुरिसे ण भत्ते ! वास वासति, वास नो वासतीति हत्थं वा पायं वा बाहुं वा ऊरुं वा आउंटावेमाणे वा पसारमाणे वा कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च णं से पुरिसे वासं वासति, वास नो वासतीति हत्थं वा जाव ऊरुं वा आउंटावेति वा पसारेति वा तावं च ण से पुरिसे काइयाए जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५, ७१६, ७१७

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २५८२

२ वही, भा ५, पृ २५७५

[१४ प्र] भगवन् ! वर्षा बरस रही है अथवा (वर्षा) नहीं बरस रही है ?—यह जानने के लिए कोई पुरुष अपने हाथ, पैर, बाहु या ऊरु (जाघ) को सिकोड़े या फैलाए तो उसे कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१४ उ] गौतम ! वर्षा बरस रही है या नहीं ? , यह जानने के लिए कोई पुरुष अपने हाथ यावत् ऊरु को सिकोड़ता है या फैलाता है तो, उसे कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथ आदि अवयवों को सिकोड़ने और फैलाने में कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातकी, ये पाचो क्रियाएँ एक या दूसरे प्रकार से लगती हैं, इस सिद्धान्त की प्ररूपणा की गई है ।

महर्द्धिक देव का लोकान्त में रहकर अलोक में अवयव-संकोचन-प्रसारण-असामर्थ्य

१५. [१] देवे ण भते ! महिद्धीए जाव महेसवखे लोगते ठिच्चा पभू अलोगसि हत्थ वा आउटावेत्तए वा पसारेत्तए वा ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न देव लोकान्त में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊरु को सिकोड़ने और पसारने में समर्थ है ?

[१५-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं ।

[२] से केणद्धेणं भते ! एवं वुच्चति 'देवे णं महिद्धीए जाव लोगते ठिच्चा णो पभू अलोगसि हत्थ वा जाव पसारेत्तए वा' ?

गोयमा ! जीवाण आहारोवचिया पोग्गला, बोदिचिया पोग्गला, कलेवरचिया पोग्गला, पोग्गलमेव पप्प जीवाण य अजीवाण य गतिपरियाए आहिज्जइ, अलोए ण नेवत्थि जीवा, नेवत्थि पोग्गला, से तेणद्धेण जाव पसारेत्तए वा ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए अट्ठमो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-८ ॥

[१५-२ प्र.] भगवन् ! क्या कारण है कि महर्द्धिक देव लोकान्त में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊरु को सिकोड़ने और पसारने में समर्थ नहीं ?

[१५-२ उ] गौतम ! जीवों के अनुगत आहारोपचित पुद्गल, शरीरोपचित पुद्गल और कलेवरोपचित पुद्गल होते हैं तथा पुद्गलों के आश्रित ही जीवों और अजीवों की गतिपर्याय कही गई है । अलोक में न तो जीव है और न ही पुद्गल है । इसी कारण पूर्वोक्त देव यावत् सिकोड़ने और पसारने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।



विवेचन—लोक में रह कर अलोक में गति न होने का कारण—जीव के साथ रहे हुए पुद्गल आहाररूप में, शरीररूप में और कलेवररूप में तथा श्वासोच्छ्वास आदि के रूप में उपचित होते हैं। अर्थात् पुद्गल जीवानुगामी स्वभाव वाले होते हैं। जिस क्षेत्र में जीव होते हैं, वही पुद्गलो की गति होती है। इसी प्रकार पुद्गलो के आश्रित जीवों का और पुद्गलो का गतिधर्म होता है। यानी जिस क्षेत्र में पुद्गल होते हैं उसी क्षेत्र में जीवों और पुद्गलो की गति होती है। अलोक में धर्मास्काय न होने से वहाँ न तो जीव और पुद्गल हैं और न उनकी गति होती है।<sup>१</sup>

॥ सोलहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



## नवमो उद्देशो : 'बलि'

नौवाँ उद्देशक : बलि (वैरोचनेन्द्र-सभा)

बलि-वैरोचनेन्द्र की सुधर्मासभा से सम्बन्धित वर्णन

१. कहिं ण भते ! बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो सभा सुहम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जब्बुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरेण तिरियमसखेज्जे० जहेव चमरस्स (स० २ उ० ८ सु० १) जाव बायालोसं जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ ण बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो रुयगिदे नाम उप्पायपव्वए पन्नत्ते सत्तरस एककवीसे जोयणसए एवं पमाणं जहेव तिगिच्छिकूडस्स, पासायवडेसगस्स वि त चेव पमाण, सोहासण सपरिवार बलिस्स परियारेणं अट्ठो तहेव, नवरं रुयगिद-प्पभाइ ३ कुमुयाइं । सेसं त चेव जाव बलिचंचाए रायहाणीए अन्नेसिं च जाव निच्चे, रुयगिदस्स णं उप्पायपव्वयस्स उत्तरेण छक्कोडिसए तहेव जाव चत्तालीसं जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थ णं बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो बलिचंचा नामं रायहाणी पन्नत्ता; एगं जोयणसयसहस्सं पमाणं तहेव जाव बलिपेढस्स उववातो जाव आयरक्खा सव्व तहेव निरवसेस, नवरं सातिरेगं सागरोवमं ठिती पन्नत्ता । सेस त चेव जाव बली वइरोयणिदे, बली वइरोयणिदे ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : नवमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की सुधर्मा सभा कहाँ है ?

[१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में तिरछे असख्येय द्वीपसमुद्रों को उल्लेख कर इत्यादि, जिस प्रकार (दूसरे शतक के ८ वें उद्देशक सू. १ में) चमरेन्द्र की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना, यावत् (अरुणवर द्वीप की बाह्य वेदिका से अरुणवर-द्वीप समुद्र में) बयालीस हजार योजन अवगाहन करने के बाद वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि का रुचकेन्द्र नामक उत्पात-पर्वत है । वह उत्पात पर्वत १७२१ योजन ऊँचा है । उसका शेष सभी परिमाण तिगिञ्छकूट पर्वत के समान जानना चाहिए । उसके प्रासादावतसक का परिमाण उसी प्रकार जानना चाहिए । तथा बलीन्द्र के परिवार सहित सपरिवार सिंहासन का अर्थ भी उसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ रुचकेन्द्र (रत्नविशेष) की प्रभा वाले कुमुद आदि हैं । शेष सभी उसी प्रकार हैं । यावत् वह बलिचंचा राजधानी तथा अन्यो का नित्य आधिपत्य करता हुआ विचरता है । उस रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत के उत्तर से छह सौ पचपन करोड पैंतोस लाख पचास हजार योजन तिरछा जाने पर नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी में पूर्ववत् यावत् चालीस हजार योजन जाने के पश्चात् वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की बलिचंचा नामक राजधानी है । उस राजधानी का विष्कम्भ (विस्तार) एक लाख योजन है । शेष सभी प्रमाण पूर्ववत् (जानना चाहिए) यावत् बलिपीठ (तक का परिमाण भी

कहना चाहिए ।) तथा उपपात से लेकर यावत् आत्मरक्षक तक सभी वाते पूर्ववत् कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि (वलि-वैरोचनेन्द्र की) स्थिति सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है । शेष सभी वाते पूर्ववत् जाननी चाहिए । यावत् 'वैरोचनेन्द्र वलि है, वैरोचनेन्द्र वलि है' यहाँ तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—चमरेन्द्र और बलीन्द्र की सुधर्मा सभा मे प्रायः समानता—जिस प्रकार दूसरे शतक के आठवें उद्देशक मे चमरेन्द्र की सुधर्मा सभा का वर्णन किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी बलीन्द्र की सुधर्मा सभा के विषय मे कहना चाहिए । वहाँ जिस प्रकार तिगिञ्चकूट नामक उत्पात पर्वत का परिमाण कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी रुचकेन्द्र नामक उत्पातपर्वत का परिमाण कहना चाहिए । तिगिञ्चकूट पर्वत पर स्थित प्रासादावतसको का जो परिमाण कहा गया है, वही परिमाण रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत स्थित प्रासादावतसको का है । प्रासादावतसको के मध्य भाग मे बलीन्द्र के सिंहासन तथा उसके परिवार के सिंहासनों का वर्णन भी चमरेन्द्र से सम्बन्धित सिंहासनों के समान जानना चाहिए । विशेष अन्तर यह है कि बलीन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन साठ हजार हैं, जब कि चमरेन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन ६४ हजार हैं, तथा आत्मरक्षक देवों के आसन प्रत्येक के सामानिकों के सिंहासनों से चौगुने हैं । जिस प्रकार तिगिञ्चकूट मे तिगिञ्च रत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने से उसका अन्वर्थक नाम तिगिञ्चकूट है । उसी प्रकार रुचकेन्द्र मे रुचकेन्द्र रत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने के कारण उसका अन्वर्थक नाम रुचकेन्द्रकूट कहा गया है । वलिचचा नगरी (राजधानी) का परिमाण कहने के पश्चात् उसके प्राकार, द्वार, उपकारिकालयन, (द्वार के ऊपर के गृह) प्रासादावतसक, सुधर्मा सभा, सिद्धायतन (चैत्य-भवन) उपपातसभा, हृद, अभिषेकसभा, आलकारिकसभा और व्यवसायसभा आदि का स्वरूप और प्रमाण बलिपीठ के वर्णन तक कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ सोलहवां शतक : नौवां उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१८-७१९

(घ) भगवती (आगम प्र स, व्यावर) खण्ड १ अ २ उ ८ पृ, २३५, २३७

## दसमो उद्देशओ : 'ओही'

दसवाँ उद्देशक : 'अवधिज्ञान'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक अवधिज्ञान का वर्णन

१. कतिविधे ण भते ! ओही पणत्ता ?

गोयमा ! दुविधा ओही पत्तत्ता । ओहीपयं निरवसेस भाणियव्वं ।

सेवं भते ! सेव भंते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! अवधिज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है । यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का ३३ वाँ अवधिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अवधिज्ञान : स्वरूप और भेद-प्रभेद—रूपी पदार्थों के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की मर्यादा को लिए हुए होने वाला अतीन्द्रिय सम्यग्ज्ञान, अवधिज्ञान कहलाता है । अवधिज्ञान, प्रज्ञापना-सूत्र के ३३ वे पद के अनुसार दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक और क्षायोपशमिक । भवप्रत्ययिक अवधि (ज्ञान) दो प्रकार के जीवों को होता है—देवों को और नारकों को । मनुष्यों और तिर्यञ्च पचेन्द्रियों को क्षायोपशमिक अवधि होता है । इसका विशेष विवरण प्रज्ञापना सूत्र के ३३ वें अवधि पद से जान लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ सोलहवाँ शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१९

(ख) पणवणासुत्त भा १ (मू पा. टिप्पण) सू १९८२-२०३१ पृ. ४१५, ४१८

(श्री महावीर जैन विद्यालय से प्रकाशित)

## एगारसमो उद्देशओ : 'दीव'

ग्यारहवाँ उद्देशक : द्वीपकुमार सम्बन्धी वर्णन

द्वीपकुमार देवो की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. दीवकुमारा णं भंते ! सध्वे समाहारा० निस्सासा ?

नो इणद्धे समद्धे । एवं जहा पढमसए वितियउद्देशए दीवकुमारणं वत्तव्वया (स० १ उ० २ सु० ६) तहेव जाव समाउयास मुत्सासनिस्सासा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी द्वीपकुमार समान आहार वाले और समान उच्छ्वास-निश्वास वाले हैं ?

[१ उ] गीतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ६) में जिस प्रकार द्वीपकुमारों की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार की वक्तव्यता यहाँ भी, यावत् कितने ही सम आयुष्य वाले और सम-उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं, तक कहनी चाहिए ।

द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एवं ऋद्धि के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२ दीवकुमारणं भंते ! कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् ! द्वीपकुमारों में कितनी लेख्याएँ कही हैं ?

[२ उ] गीतम ! उनमें चार लेख्याएँ कही हैं । यथा—कृष्णलेश्या, यावत् तेजोलेश्या ।

३. एएसि ण भंते ! दीवकुमारणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! - सव्वत्थोवा दीवकुमारा तेउलेस्सा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया ।

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या में लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[३ उ] गीतम ! सबसे कम द्वीपकुमार तेजोलेश्या वाले हैं । कापोतलेश्या वाले उनसे असंख्यातगुणें हैं । उनसे नीललेश्या वाले विशेषाधिक हैं और उनसे कृष्णलेश्या वाले विशेषाधिक हैं ।

४. एतेसि णं भंते ! दीवकुमारणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पिड्डिया वा महिड्डिया वा ?

गोयमा ! कण्ठलेस्सेहितो नीललेस्सा महिड्डिया जाव सव्वमहिड्डिया तेउलेस्सा ।  
सेवं भंते ! सेवं भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : एगारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-११ ॥

[४ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारो मे कौन किससे अल्पद्विक है अथवा महद्विक है ?

[४ उ] गौतम ! कृष्णलेश्या वाले द्वीपकुमारो से नीललेश्या वाले द्वीपकुमार महद्विक है, (इस प्रकार उत्तरोत्तर महद्विक है), यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमार सभी से महद्विक है ।

हे भगवन् ! कह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू १ से ४ तक) मे भवनपति देव निकाय के अन्तर्गत द्वीपकुमार देवो के आहार, उच्छ्वास-निश्वास, आयुष्य आदि की समानता-असमानता तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याएँ, तथा किस लेश्या वाला किससे अल्प, बहुत आदि एव अल्पद्विक-महद्विक है ? इन तथ्यो का निरूपण किया गया है ।

॥ सोलहवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## बारसमो उद्देशो : 'उदही'

बारहवाँ उद्देशक : उदधिकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

उदधिकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. उदधिकुमारा णं भंते ! सव्वे समाहारा० ?

एव चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ।

॥ सोलसमे सए : बारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-१२ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! सभी उदधिकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! सभी वक्तव्यता पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक : बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## तेरसमो उद्देशओ : 'दिसा'

तेरहवाँ उद्देशक : दिशाकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

दिशाकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. एवं दिसाकुमारा वि ।

॥ सोलसमे सए : तेरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१३ ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय मे कहा गया था) उसी प्रकार दिशाकुमारो के (आहार, उच्छ्वास नि.श्वास, लेश्या आदि के) विषय मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो वह कर यावत् (गौतम स्वामी) विचरते है ।

॥ सोलहवाँ शतक : तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## चउदसमो उद्देशो : 'थणिया'

चौदहवाँ उद्देशक : स्तनितकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

स्तनितकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. एव थणियकुमारा वि ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : चउदसमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-१४ ॥

॥ सोलसमं सय समत्तं ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय में कहा गया था), उसी प्रकार स्तनितकुमारो के (आहार, उच्छ्वास-निश्वास, लेट्या आदि के) विषय में भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चार उद्देशक : समान वक्तव्यता का अतिदेश—ग्यारहवे से लेकर चौदहवे उद्देशक तक सभी वक्तव्यताएँ समान हैं, केवल उन देवों के नामों में अन्तर है । सभी भवनपति जाति के देव हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक : चौदहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ सोलहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



# सत्तरसमं सयं : सत्तरहवाँ शतक

## प्राथमिक

- ✽ व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का यह सत्तरहवाँ शतक है ।
- ✽ इसमें भविष्य में मोक्षगामी हाथियों का तथा सयत आदि की धर्म, अधर्म, धर्माधर्म में स्थिति का, शैलेशी अनगार के द्रव्य-भावकम्पन का, क्रियाओं का, ईशानेन्द्र सभा का, पांच स्थावरो के उत्पाद एवं आहारग्रहण में प्राथमिकता का, तथा नागकुमार आदि भवनपतियों में आहारदि की समानता-असमानता का १७ उद्देशको में प्रतिपादन किया गया है ।
- ✽ प्रथम उद्देशक में कूणिक सम्राट् के उदायी और भूतानन्द नामक गजराजों की भावी गति तथा मोक्षगामिता का वर्णन है । तत्पश्चात् ताडफल को हिलाने गिराने तथा सामान्य वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने-गिराने वाले व्यक्ति को, उक्त फलादि के जीव को, वृक्ष को, तथा उसके उपकारक को लगने वाली क्रियाओं की तथा शरीर इन्द्रिय और योग को निष्पन्न करने वाले एक या अनेक पुरुषों को लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है । अन्त में, औदयिक आदि छह भावों का अनुयोगद्वार के अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।
- ✽ द्वितीय उद्देशक में सयत, असयत सयतासयत, सामान्य जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के धर्म, अधर्म या धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा की गई है । तदनन्तर इन्हीं जीवों के बाल, पण्डित या बाल-पण्डित होने की अन्यतीर्थिकमन की निराकरण पूर्वक विचारणा की गई है । फिर अन्यतीर्थिक की जीव और जीवात्मा के एकान्त भिन्नत्व की मान्यता का खण्डन करके कथंचित् भेदाभेद का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है । अन्त में, महर्द्धिक देव द्वारा मूर्त से अमूर्त बनाने अथवा अमूर्त से मूर्त आकार बनाने के सामर्थ्य का निषेध किया गया है ।
- ✽ तृतीय उद्देशक में शैलेशी अनगार की निष्प्रकम्पता का प्रतिपादन करके द्रव्य-क्षेत्र-काल-भव-भाव-एजना की तथा शरीर-इन्द्रिय-योग-चलना की चौबीसदण्डको की अपेक्षा चर्चा की गई है । अन्त में सवेगादि धर्मों के अन्तिम फल-मोक्ष का प्रतिपादन किया गया है ।
- ✽ चतुर्थ उद्देशक में जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा प्राणातिपानादि क्रिया स्पर्श करके की जाने की तथा समय, देश, प्रदेश की अपेक्षा से ये ही क्रियाएँ स्पृष्ट से लेकर आनुपूर्विकृत की जाती हैं, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है । अन्त में, जीवों के दुःख एवं वेदना को वेदन के आत्मकर्तृत्व की प्ररूपणा की गई है ।
- ✽ पंचम उद्देशक में ईशानेन्द्र को सुव्रतसभा का सागोपाग वर्णन है ।
- ✽ छठे से लेकर नौवें उद्देशक तक में रत्नप्रभादि नरकपृथ्वियों में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प से यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक में पृथ्वीकायादि चार स्थावरो में उत्पन्न होने योग्य

अधोलोकस्थ पृथ्वीकायादि मे पहले उत्पन्न होते हैं, पीछे पुद्गल (आहार) ग्रहण करते हैं ? अथवा पहले आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, पीछे उत्पन्न होते हैं ? इसी प्रकार सौधर्म कल्पादि मे मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि सातो नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य ऊर्ध्वलोकस्थ पृथ्वीकायादि के भी उत्पन्न होने और आहार (पुद्गल) ग्रहण करने की पहले-पीछे की चर्चा की गई है ।

- ✽ बारहवें उद्देशक मे एकेन्द्रियजीवो मे आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य शरीर, आदि की समानता—असमानता की, तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याओ की और लेश्या वालो के अल्पवहुत्व की विचारणा की गई है ।
- ✽ तेरहवें से सत्तरहवें उद्देशक मे इसी प्रकार क्रमशः नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार और अग्निकुमार देवो मे आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य, शरीर आदि की समानता-असमानता की तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याओ की एव उक्त लेश्या वालो के अल्पवहुत्व की प्ररूपणा की गई है ।
- ✽ इस प्रकार सत्तरह उद्देशको मे कुल मिला कर विभिन्न जीवो से सम्बन्धित अध्यात्मविज्ञान की विशद विचारणा की गई है ।'

□□

## सत्तरसमं सयं : सत्तरहवां शतक

सत्तरहवें शतक का मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—श्रुतदेवता का स्वरूप—आवश्यक चूर्णि मे श्रुतदेवता का स्वरूप इस प्रकार है—जिससे समग्र श्रुतसमुद्र (या जिनप्रवचन) अधिष्ठित है, जो श्रुत की अधिष्ठात्री देवी है, जिसकी कृपा से शास्त्रज्ञान पढा-मोखा है, उस भगवती जिनवाणी या सरस्वती को श्रुतदेवता कहते हैं ।<sup>१</sup>

उद्देशकों के नामों की प्ररूपणा

२ कुंजर १ संजय २ सेलेसि ३ किरिय ४ ईसाण ५ पुढवि ६-७ दग ८-९ वाऊ १०-११ ।

एगिदिय १२ नाग १३ सुवण्ण १४ विज्जु १५ वाय १६ ऽग्नि १७ सत्तरसे ॥ १ ॥

[२] (सग्रहणो-गाथार्थ) (सत्तरहवें शतक मे) सत्तरह उद्देशक (कहे गये) हैं । (उनके नाम इस प्रकार हैं-)—(१) कुञ्जर, (२) संयत, (३) शैलेगी, (४) क्रिया, (५) ईगान, (६-७) पृथ्वी, (८-९) उदक, (१०-११) वायु, (१२) एकेन्द्रिय, (१३) नाग, (१४) सुवर्ण, (१५) विद्युत्, (१६) वायुकुमार, और (१७) अग्निकुमार ।

विवेचन—उद्देशको के नामो के अनुसार प्रतिपाद्य विषय—(१) प्रथम उद्देशक का नाम कुंजर है । कुजर से आगत है—श्रेणिक राजा के पुत्र कूणिक राजा के उदायी एवं भूतानन्द नामक हस्तिराज । इसमे इन हस्तिराजो के विषय मे प्रतिपादन है—(२) संयत—द्वितीय उद्देशक में संयत आदि के विषय का प्रतिपादन है । (३) शैलेशी—तीसरे उद्देशक मे शैलेगी (योगो से रहित निष्कम्प) अवस्था प्राप्त अनगार विषयक कथन है । (४) चौथे क्रिया उद्देशक मे क्रिया विषयक वर्णन है । (५) पांचवें ईशान-उद्देशक मे, ईगानेन्द्र की मुघर्मा-सभा आदि का कथन है । (६-७) छठे-सातवे उद्देशक में पृथ्वीकाय-विषयक वर्णन है । (८-९) आठवे-नौवे मे अप्काय-विषयक वर्णन है । (१०-११) दसवे-ग्यारहवें उद्देशक मे वायुकाय-विषयक वर्णन है । (१२) बारहवें उद्देशक में एकेन्द्रिय जीव-स्वरूप का प्रतिपादन है । (१३-१७) तेरहवें से लेकर सत्तरहवें उद्देशक मे नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार, वायुकुमार और अग्निकुमार से सम्बन्धित वक्तव्यता है । इस प्रकार सत्तरहवें शतक में सत्तरह उद्देशक कहे गए हैं ।<sup>२</sup>

१ आवश्यक चूर्णि अ ४

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७२९

## पढमो उद्देशओ : 'कुंजर'

प्रथम उद्देशक : कुंजर (आदि-सम्बन्धी वक्तव्यता)

उदायी और भूतानन्द हस्तिराज के पूर्व और पश्चाद्भवो के निर्देशपूर्वक सिद्धिगमन-निरूपण

३. रायगिहे जाव एव वदासि—

[३] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४. उदायी ण भते ! हत्थिराया कओहिंतो अणतर उव्वट्ठिता उदायिहत्थिरायत्ताए उववन्ने ? गोयमा ! असुरकुमारोहिंतो देवोहिंतो अणतर उव्वट्ठिता उदायिहत्थिरायत्ताए उववन्ने ।

[४ प्र] भगवन् ! उदायी नामक प्रधान हस्तिराज, किस गति से मर कर विना अन्तर के (सीधा) यहाँ हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ ?

[४ उ] गौतम ! वह असुरकुमार देवो मे से मर कर सीधा (निरन्तर) यहाँ उदायी हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ है ।

५. उदायी णं भते ! हत्थिराया कालमासे काल किच्चा कहिं गच्छिहिति, कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इमीसे णं रतणप्पभाए पुढवीए उवकोससागरोवमट्ठितोयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[५ प्र] भगवन् ! उदायी हस्तिराज यहाँ से काल के अवसर पर काल करके कहाँ जाएगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

[५ उ] गौतम ! वह यहाँ से काल करके इस रत्नप्रभा-पृथ्वी के एक सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाले नरकावास (नरक) मे नैरयिक रूप से उत्पन्न होगा ।

६. से णं भते ! ततोहिंतो अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अतं काहिति ।

[६ प्र] भगवन् ! (फिर वह) वहाँ (रत्नप्रभा पृथ्वी) से अन्तररहित निकल कर कहाँ जाएगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

[६ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सर्व दु खो का अन्त करेगा ।

७ भूयाणदे णं भते ! हत्थिराया कतोहिंतो अणतर उव्वट्ठित्ता भूयाणंद० ? एवं जहेव उदायी जाव अंत काहिंति ।

[७ प्र] भगवन् ! भूतानन्द नामक हस्तिराज किस गति से मर कर मीधा भूतानन्द हस्तिराज रूप में यहाँ उत्पन्न हुआ ?

[७ उ] गौतम ! जिस प्रकार उदायी नामक हस्तिराज की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार भूतानन्द हस्तिराज की भी वक्तव्यता, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा, (तक) जाननी चाहिए ।

विवेचन—उदायी और भूतानन्द के भूत और भविष्य का कठन—उदायी और भूतानन्द श्रेणिक राजा के पुत्र कूणिक राजा के प्रधान हस्ती थे । प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ३ में ७ तक) में इन दोनों के भूतकालीन भव (असुरकुमार देव भव) का और भविष्य में प्रथम नरक का आयुष्य पूर्ण कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का कथन किया है ।<sup>१</sup>

कठनशब्दार्थ—कओहिंतो—कहाँ से—किस गति में ? काहिइ—करेगा ।<sup>२</sup>

ताड़फल को हिलाने-गिराने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया

८ पुरिसे णं भते ! तालमारुभइ, ताल आरुभित्ता तालाओ तालफल पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे तालमारुभति, तालमारुभित्ता तालाओ तालफल पचालेइ वा पवाडेइ वा तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरे-हिंतो ताले निव्वत्तिए तालफले निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[८ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, ताड़ के वृक्ष पर चढ़े और फिर उस ताड़ से ताड़ के फल को हिलाए अथवा गिराए तो उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष, ताड़ के वृक्ष पर चढ़ कर, फिर उस ताड़ में ताड़ के फल को हिलाता है अथवा नीचे गिराता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी आदि पाँचों क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से ताड़ का वृक्ष और ताड़ का फल उत्पन्न हुआ है, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

९. अहे णं भते ! से तालफले अप्पणो गरुययाए जाव पच्चोवयमाणे जाइ तत्थ पाणाइ जाव जीवियाओ ववरोवेति तएण भते ! से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च णं से पुरिसे तालफले अप्पणो गरुययाए जाव जीवियाओ ववरोवेति ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो ताले निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव चउहिं किरियाहिं पुट्ठा । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७७३-७७४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२०

२ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ५, पृ २५९४

तालफले निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पंचाहि किरियाहि पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे वीससाए पच्चोवतमाणस्स उवग्गहे वट्ठ ति ते वि णं जीवा काइयाए जाव पंचाहि किरियाहि पुट्ठा ।

[९ प्र] भगवन् ! यदि (उस पुरुष के द्वारा ताड़ फल को हिलाते और नीचे गिराते समय), वह ताड़फल अपने भार (वजन) के कारण यावत् (स्वय) नीचे गिरता है और उम ताड़फल के द्वारा जो जीव, यावत् जीवन से रहित हो जाते हैं, तो उससे उस (फल तोड़ने वाले) पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[९ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष उस फल को तोड़ता है, और वह ताड़फल अपने भार के कारण नीचे गिरता हुआ जीवों को, यावत् जीवित से रहित करता है, तब तक वह पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर से ताड़वृक्ष निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं और जिन जीवों के शरीर से ताड़-फल निष्पन्न हुआ है, वे जीव कायिकी आदि पाँचो क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं । जो जीव नीचे पड़ते हुए ताड़फल के लिए स्वाभाविक रूप से उपकारक (सहायक) होते हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाँचो क्रियाएँ लगती हैं ।

विवेचन—ताड़वृक्ष को हिलाने और उसके फल को गिराने से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रियाएँ—(१) जो पुरुष ताड़वृक्ष को हिलाता है, अथवा उसके फल को नीचे गिराता है, वह ताड़फल के जीवों की और ताड़फल के आश्रित जीवों की प्राणातिपातक्रिया करता है और जो प्राणातिपातक्रिया करता है वह कायिकी आदि प्रारम्भ की चार क्रियाएँ अवश्य करता है । इस अपेक्षा से उस पुरुष को कायिकी आदि पाँचो क्रियाएँ लगती हैं (२) ताड़वृक्ष और ताड़फल निर्वर्तक जीवों को भी पूर्वोक्त पाँचो क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे स्पर्शादि द्वारा दूसरे जीवों का विघात करते हैं । (३) जब पुरुष ताड़फल को हिलाता है या तोड़ता है, तत्पश्चात् जब वह फल अपने भार से नीचे गिरता है और उसके द्वारा अन्य जीवों की हिंसा होती है, तब उस पुरुष को चार क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि ताड़फल को हिलाने में साक्षात् वधनिमित्त होते हुए भी ताड़फल के गिरने से होने वाले जीवों के वध में साक्षात् निमित्त नहीं है, परम्परानिमित्त है । इसलिए उसे प्राणातिपातिकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ लगती हैं । (४) इसी प्रकार ताड़वृक्ष निष्पादक जीवों को भी चार क्रियाएँ लगती हैं । (५) ताड़फल के निष्पादक जीवों को पाँचो क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे प्राणातिपात में साक्षात् निमित्त होते हैं । (६) नीचे गिरते हुए ताड़फल के जो जीव उपकारक होते हैं, उन्हें भी पाँच क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि प्राणिवध में वे प्रायः निमित्त होते हैं । इस प्रकार फल के आश्रित ६ क्रियास्थान कहे गए हैं ।

इन सूत्रों की विशेष व्याख्या पचम शतक के छोटे उद्देशक में उक्त धनुष फेंकने (चलाने) वाले व्यक्ति के प्रकरण से जान लेनी चाहिए ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—तालमारुहइ—ताड़वृक्ष पर चढ़े । पचालेमाणे—चलाता (हिलाता) हुआ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२१

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति खण्ड १ (आगम प्र समिति) श ५ उ ६, सू १० से १२, पृ ४७०-४७१

पवाडेमाणे—नीचे गिराता हुआ । निव्वत्तिए—निष्पन्न (उत्पन्न) हुआ । गरुयत्ताए—भारीपन से । ववरोवेइ—घात करता है । पवाडेइ—नीचे गिराता है ।<sup>१</sup> वीससाए—स्वाभाविकरूप से ।

वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया प्ररूपणा

१०. पुरिसे ण भते ! रुखस्स मूल पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च णं से पुरिसे रुखस्स मूल पचालेति वा पवाडेति वा तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य णं जीवाण सरीरेहिं तो मूले निव्वत्तिए जाव बीए निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१० प्र] भगवन् ! कोई पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाए या नीचे गिराए तो उसको कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१० उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाता या नीचे गिराता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीरों से मूल यावत् बीज निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

११. अहे ण भते ! से मूले अप्पणो गरुययाए जाव जीवियाओ ववरोवेति तओ णं भते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च णं से मूले अप्पणो जाव ववरोवेति तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिं तो कदे निव्वत्तिए जाव बीए निव्वत्तिए ते वि णं जीवा काइयाए जाव चउहिं० पुट्ठा । जेसिं पि य णं जीवाणं सरीरेहिं तो मूले निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे वीससाए पच्चोवयमाणस्स उदग्गहे वट्ठंति ते वि णं जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[११ प्र] भगवन् ! यदि वह मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवों का हनन करे, तो (ऐसी स्थिति में) उस मूल को हिलाने वाले और नीचे गिराने वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[११ उ] गौतम ! जब तक मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरता है, यावत् अन्य जीवों का हनन करता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से वह कन्द निष्पन्न हुआ है यावत् बीज निष्पन्न हुआ है, उन जीवों को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से मूल निष्पन्न हुआ है, उन जीवों को कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । तथा जो जीव नीचे गिरते हुए मूल के स्वाभाविक रूप से उपकारक होते हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

१२. पुरिसे णं भते ! ख्वस्स कदं पचालेइ० ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाणं सरीरेहितो कंदे<sup>१</sup> निव्वत्तिते ते वि ण जीवा जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब तक वह पुरुष कन्द को हिलाता है या नीचे गिराता है, तब तक उसे कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से कन्द निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

१३. अहे ण भते ! से कदे अप्पणो जाव चउहिं० पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाणं सरीरेहितो मूले निव्वत्तिते, खधे निवत्तिते जाव चउहिं० पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाणं सरीरेहितो कदे निव्वत्तिते ते वि णं जाव पचहिं० पुट्ठे । जे वि य से जीवा अहे वोससाए पच्चोवयमाणस्स जाव पचहिं० पुट्ठे ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह कन्द अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवों का हनन करे तो उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१३ उ] गौतम ! उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से मूल, स्कन्ध आदि निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से कन्द निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जो जीव नीचे गिरते हुए उस कन्द के स्वाभाविकरूप से उपकारक होते हैं, उन जीवों को भी पाच क्रियाएँ लगती हैं ।

१४. जहा कंदो एवं जाव वीयं ।

[१४] जिस प्रकार कन्द के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार (स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल) यावत् बीज के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाचो सूत्रों (सू १० से १५ तक) में वृक्ष के मूल और कन्द को हिलाते-गिराते समय हिलाने-गिराने वाले पुरुष को, तथा मूल एवं कन्द के जीव, वृक्ष, एवं उपकारक आदि को लगने वाली क्रियाओं का तथा इसी से सम्बन्धित स्कन्ध से बीज तक से सम्बन्धित क्रियाओं का अतिदेशपूर्वक निरूपण किया है ।<sup>२</sup>

इस प्रकार प्रस्तुत प्रकरण में मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज के विषय में पूर्वोक्त छह क्रियास्थानों का निर्देश समझना चाहिए ।<sup>३</sup>

शरीर, इन्द्रिय और योग : प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया

१५. कति णं भते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच सरीरगा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालिए जाव कम्मए ।

१. पाठान्तर— ' मूले निव्वत्तिते जाव वीए निव्वत्तिए । '

२ वियाहपणत्तिसुत्त, भा. २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ, ७७४-७७५

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२१



[१५ प्र] भगवन् ! शरीर कितने कहे गए हैं ?

[१५ उ] गौतम ! शरीर पाच कहे हैं । यथा—औदारिक यावत् कार्मण शरीर ।

१६. कति ण भते ! इदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच इदिया पन्नत्ता, तं जहा—सोतिदिए जाव फासिदिए ।

[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रियाँ कितनी कही गई हैं ?

[१६ उ] गौतम ! इन्द्रियाँ पाच कही गई हैं । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

१७ कतिविधे ण भते ! जोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे जोए पन्नत्ते, त जहा—मणजोए वइजोए कायजोए ।

[१७ प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! योग तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—मनोयोग, वचनयोग और काययोग ।

१८. जीवे णं भते ! ओरालियसरीर निव्वत्तेमाणे कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

[१८ प्र] भगवन् ! औदारिक शरीर को निष्पन्न करता (बाधता या बनाता) हुआ जीव कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१८ उ] गौतम ! (औदारिक शरीर को बनाता हुआ जीव) कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार और कदाचित् पाच क्रिया वाला होता है ।

१९. एवं पुढविकाइए वि ।

२०. एव जाव मणस्से ।

[१९-२०] इसी प्रकार (औदारिकशरीर निष्पन्नकर्त्ता) पृथ्वीकायिक (जीव से लेकर) यावत् मनुष्य तक (को लगने वाली क्रियाओं के विषय में समझना चाहिए ।)

२१. जीवा णं भते ! ओरालियसरीर निव्वत्तेमाणा कतिकिरिया ?

गोयमा ! तिकिरिया वि, चउकिरिया वि, पंचकिरिया वि ।

[२१ प्र] भगवन् ! औदारिक शरीर को निष्पन्न करते हुए अनेक जीव कितनी क्रियाओं वाले होते हैं ?

[२१ उ] गौतम ! वे कदाचित् तीन, कदाचित् चार और पाच क्रियाओं वाले भी होते हैं ।

२२. एव पुढविकाइया वि ।

२३. एवं जाव मणस्सा ।

[२२-२३] इसी प्रकार (दण्डकक्रम से) अनेक पृथ्वीकायिकों से लेकर यावत् अनेक मनुष्यों तक पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।

२४. एवं वेदविविधसरीरेण वि दो दडगा, नवर जस्स अत्थि वेदविविधं ।

[२४] इसी प्रकार वैक्रिय शरीर (निष्पन्नकर्ता) के विषय में भी एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा में दो दण्डक कहने चाहिए । किन्तु उन्हीं के विषय में कहना चाहिए, जिन जीवों के वैक्रिय-शरीर होता है ।

२५. एवं जाव कम्मगसरीरं ।

[२५] इसी प्रकार (आहारक शरीर, तंजस शरीर) यावत् कार्मण शरीर तक कहना चाहिए ।

२६. एव सोत्तिदियं जाव फासिदियं ।

[२६] इसी प्रकार श्रोत्रेन्द्रिय से (लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रिय तक (के निष्पन्नकर्ता के विषय में) कहना चाहिए ।

२७. एवं मणजोगं, वड्ढजोगं, कायजोगं, जस्स जं अत्थि त भाणियव्वं । एते एगत्त-पुहत्तेणं छव्वीस दंडगा ।

[२७] इसी प्रकार मनोयोग, वचनयोग और काययोग के (निष्पन्नकर्ता के) विषय में जिसके जो हो, उसके लिए उस विषय में कहना चाहिए । ये सभी मिल कर एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी छव्वीस दण्डक होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू १५ से २५ तक) में शरीर, इन्द्रिय और योग, इनके प्रकार तथा इनमें से प्रत्येक को निष्पन्न करने वाले जीव को एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है ।

षड्विध भावो का अनुयोगद्वार के अतिदेशपूर्वक निरूपण

२८. कतिविधे णं भंते ! भावे पन्नत्ते ?

गोयमा ! छव्विहे भावे पन्नत्ते, त जहा—उदइए उवसमिए जाव सन्निवातिए ।

[२८ प्र.] भगवन् ! भाव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२८ उ.] गौतम ! भाव छह प्रकार के कहे गए हैं । यथा—श्रीदयिक, औपशमिक यावत् सान्निपातिक ।

२९. से किं तं उदइए भावे ? उदइए भावे दुव्विहे पन्नत्ते, त जहा—उदइए य उदयनिष्फन्ने य । एव एतेणं अभिलावेण जहा अणुओगद्वारे छन्नाम तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव से तं सन्निवातिए भावे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१ ॥

[२६ प्र] भगवन् । औदयिक भाव किस प्रकार का कहा गया है ?

[२६ उ] गौतम । औदयिक भाव दो प्रकार का कहा गया है । यथा—उदय और उदय-निष्पन्न ।

इस प्रकार इस अभिलाप द्वारा अनुयोगद्वार-सूत्रानुसार छह नामों की समग्र वक्तव्यता, यावत्—यह है वह सान्निपातिकभाव (तक) कहनी चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—औदयिक आदि छह भाव—भाव छह प्रकार के हैं—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक और सान्निपातिक । इनमें औदयिक का स्वरूप इसके भेदों में स्पष्ट है । वे दो भेद यो हैं—उदय और उदयनिष्पन्न । उदय का अर्थ है—आठ कर्मप्रकृतियों का फलप्रदान करना । उदयनिष्पन्न के दो भेद हैं । यथा—जीवोदयनिष्पन्न, और अजीवोदयनिष्पन्न । कर्म के उदय से जीव में होने वाले नारक, तिर्यच आदि पर्याय जीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं । कर्म के उदय से अजीव में होने वाले पर्याय अजीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं । जैसे कि औदारिकादि शरीर तथा औदारिकादि शरीर में रहे हुए वर्णादि । ये औदारिकशरीरनामकर्म के उदय से पुद्गलद्रव्यरूप अजीव में निष्पन्न होने से 'अजीवोदयनिष्पन्न' कहलाते हैं । बाकी पांच भावों का स्वरूप अनुयोगद्वार-सूत्र में उक्त षट्नाम की वक्तव्यता से जान लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ सत्तरहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६०४

देखें—नदिसुत्त अणुयोगद्वाराइ च (महावीर जैन विद्यालय-प्रकाशित) मू २३३-५९, पृ १०८-१६

# बीओ उद्देसओ : संजय

द्वितीय उद्देशक : संजय

संयत आदि जीवों के तथा चौबीस दण्डकों के सयुक्तिक धर्म, अधर्म एवं धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा-विचारणा

१. से नूनं भंते ! संयतविरयपडिह्यपच्चक्खायपावकम्मे धम्मे ठिए ? अस्संजयअविरयअपडिह्यअपच्चक्खायपावकम्मे अधम्मे ठिए ? मंजयासंजये धम्माधम्मे ठिए ?

हंता, गोयमा ! मंजयविरय जाव धम्माधम्मे ठिए ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या नयन, प्राणानिपानादि ने विरत, जिमने पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान किया है, गेमा जीव धर्म में स्थित है ? तथा असयन, अविरत और पापकर्म का प्रतिघात एवं प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म में स्थित है ? एवं मंजनामयत जीव धर्माधर्म में स्थित होता है ?

[१ उ.] हाँ, गौतम ! नयन-विरत जीव धर्म में स्थित होता है, यावन् संयतासयन जीव धर्माधर्म में स्थित होता है ।

२. एयंमि ण भंते ! धम्मंमि वा अहम्ममि वा धम्माधम्मसि वा चविकया केयि आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?

णो इणट्ठे नमट्ठे ।

[२ प्र.] भगवन् ! जग इस धर्म में, अधर्म में अथवा धर्माधर्म में कोई जीव बैठने या लेटने में समर्थ है ?

[२ उ.] गौतम ! यह अर्थ नमथे नहीं है ।

३. से केणं खाइं अट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ जाव धम्माधम्मे ठिए ?

गोयमा ! सजतविरत जाव पावकम्मे धम्मे ठिए धम्मं चेव उवसंपज्जित्ताणं विहरति । अस्संयत जाव पावकम्मे अधम्मे ठिए अधम्मं चेव उवसंपज्जित्ताणं विहरइ । मंजयासंजये धम्माधम्मे ठिए धम्माधम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरति, मे तेणट्ठेणं जाव ठिए ।

[३ प्र.] भगवन् ! किम कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् धर्माधर्म में . . . समर्थ नहीं है ?

[३ उ.] गौतम ! नयन, विरत और पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान करने वाला जीव धर्म में स्थित होता है और धर्म को ही स्वीकार करके विचरता है । असयन, यावत् पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म में ही स्थित होता है और अधर्म को ही

स्वीकार करके विचरता है, किन्तु संयतासयत जीव, धर्माधर्म मे स्थित होता है और धर्माधर्म (देश-विरति) को स्वीकार करके विचरता है । इसलिए हे गौतम ! उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

४. जीवा ण भते ! किं धम्मे ठिया, अधम्मे ठिया धम्माधम्मे ठिया ?

गोयमा ! जीवा धम्मे वि ठिया, अधम्मे वि ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या जीव धर्म मे स्थित होते है, अधर्म मे स्थित होते है अथवा धर्माधर्म मे स्थित होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! जीव, धर्म मे भी स्थित होते हैं, अधर्म मे भी स्थित होते है और धर्माधर्म मे भी स्थित होते हैं ।

५. नेरतिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिया नो धम्मे ठिया, अधम्मे ठिया, नो धम्माधम्मे ठिया ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, क्या धर्म मे स्थित होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] नैरयिक न तो धर्म मे स्थित हैं और न धर्माधर्म मे स्थित होते है, किन्तु वे अधर्म मे स्थित है ।

६. एवं जाव चउरिदियाण ।

[६] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए ।

७. पचिदियतिरिक्खजोणिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पचिदियतिरिक्खजोणिया नो धम्मे ठिया, अधम्मे ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[७ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव क्या धर्म मे स्थित है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव धर्म मे स्थित नहीं है, वे अधर्म मे स्थित है, और धर्माधर्म मे भी स्थित हैं ।

८. मणुस्सा जहा जीवा ।

[८] मनुष्यो के विषय मे जीवो (सामान्य जीवो) के समान जानना चाहिए ।

९. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (सू १ से ९ तक) मे जीवो के सयत, असयत एव सयतासयत होने की तथा नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्त्ती जीवो के धर्म, अधर्म या धर्माधर्म मे स्थित होने की चर्चा-विचारणा की गई है ।

धर्म-अधर्म आदि पर बैठना, सोना आदि—धर्म, अधर्म और धर्माधर्म, ये तीनों अमूर्त्त पदार्थ

हैं। सोना, बैठना आदि क्रियाएँ मूर्त आसन आदि पर ही हो सकती हैं। इसलिए अमूर्त धर्म, अधर्म आदि पर सोना-बैठना आदि क्रियाएँ अशक्य बताई हैं।<sup>१</sup>

धर्म, अधर्म और धर्माधर्म का विवक्षित अर्थ—धर्म शब्द से यहाँ सर्वविरति चारित्र्यधर्म, अधर्म शब्द से अविरति और धर्माधर्म शब्द से विरति-अविरति या देगविरति अर्थ विवक्षित है। दूसरे शब्दों में इन्हें सयम, असयम और सयमासयम भी<sup>२</sup> कहा जा सकता है।

कठिनशब्दार्थ—चक्किया—समर्थ है। आसइत्तए—बैठने में। तुयट्टित्तए—करवट बदलने या नेटने में या सोने में।<sup>३</sup>

अन्यतीर्थिक मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, जीवों में तथा चौबीस दण्डकों में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा

१०. अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइक्खति जाव परूवेति—‘एवं खलु समणा पडिया, समणोवासया बालपडिया; जस्स णं एगपाणाए वि दडे अनिक्खित्ते से ण एगतवाले त्ति वत्तव्व सिया’ से कहमेय भंते ! एव ?

गोयमा ! ज णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव वत्तव्वं सिया, जे ते एवमाहसु, मिच्छं ते एवमाहंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एव खलु समणा पडिया; समणोवासया बालपडिया; जस्स ण एगपाणाए वि दडे निक्खित्ते से णं नो एगतवाले त्ति वत्तव्वं सिया ।

[१० प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि (हमारे मत में) ऐसा है कि श्रमण पण्डित हैं, श्रमणोपासक बाल-पण्डित हैं और जिस मनुष्य ने एक भी प्राणी का दण्ड (वध) अनिक्खित्त (छोड़ा हुआ नहीं) है, उसे ‘एकान्त बाल’ कहना चाहिए, तो हे भगवन् ! अन्यतीर्थिकों का यह कथन कैसे यथार्थ हो सकता है ?

[१० उ] गौतम ! अन्यतीर्थिकों ने जो यह कहा है कि ‘श्रमण पण्डित हैं’ यावत् ‘एकान्त बाल कहा जा सकता है’, उनका यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि श्रमण पण्डित हैं, श्रमणोपासक बाल-पण्डित हैं, परन्तु जिस जीव ने एक भी प्राणी के वध को निक्खित्त किया (त्यागा) है, उसे ‘एकान्त बाल’ नहीं कहा जा सकता, (अपितु उसे ‘बाल-पण्डित’ कहा जा सकता है।)

११. जीवा ण भते ! किं बाला, पडिया, बालपडिया ?

गोयमा ! जीवा बाला वि, पडिया वि, बालपडिया वि ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६०७

२ वही, भा ५, पृ २६०७

३ (क) वही, भा ५, पृ २६०६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२३

[११ प्र] भगवन् ! क्या जीव बाल है, पण्डित है अथवा बालपण्डित है ?

[११ उ] गौतम ! जीव बाल भी है, पण्डित भी है और बाल-पण्डित भी है ।

१२. नेरइया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया बाला, नो पडिया, नो बालपडिया ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक बाल है, पण्डित है अथवा बालपण्डित है ?

[१२ उ] गौतम ! नैरयिक बाल है, वे पण्डित नहीं हैं और न बाल-पण्डित है ।

१३. एव जाव चउरिंदियाण ।

[१३] इसी प्रकार (दण्डकक्रम से) यावत् चतुरिन्द्रिय जीवो तक (कहना चाहिए ।)

१४. पच्चिदियतिरिक्खं पुच्छा ।

गोयमा ! पच्चिदियतिरिक्खजोणिया बाला, नो पडिया, बालपडिया वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव बाल है ? (इत्यादि पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४ उ] गौतम ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक बाल है और बाल-पण्डित भी है, किन्तु पण्डित नहीं है ।

१५. मणुस्सा जहा जीवा ।

[१५] मनुष्य (सामान्य) जीवो के समान है ।

१६. वाणमततर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[१६] वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक (इन तीनों का आलापक) नैरयिको के समान (कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रो (सू १० से १६ तक) में अन्यतीर्थिको के मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, सामान्य जीवो में तथा नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डको में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा की गई है ।<sup>१</sup>

अन्यतीर्थिक मत कहाँ तक यथार्थ-अयथार्थ ?—‘श्रमण सर्वविरति चारित्र वाले होने के कारण ‘पण्डित’ हैं और श्रमणोपासक देशविरति चारित्र वाले होने के कारण बाल-पण्डित है, यहाँ तक तो अन्यतीर्थिको का मत ठीक है, किन्तु वे कहते हैं कि सभी जीवो के वध में विरति वाला होते हुए भी जिसने सापराधी आदि या पृथ्वीकायादि में से एक भी जीव का वध खुला रक्खा है, अर्थात् सब जीवो के वध का त्याग करके भी किसी एक जीव के वध का त्याग नहीं किया है, उसे भी ‘एकान्त बाल’ कहना चाहिए । श्रमण भगवान् महावीर इस मत का निराकरण करते हुए कहते हैं कि अन्यतीर्थिको की यह मान्यता मिथ्या है । जिस जीव ने आशिक रूप में भी प्राणी के वध की

विरति की है, उस जीव को 'एकान्तवाल' न कह कर, 'वाल-पण्डित' कहना चाहिए, क्योंकि वह देशविरत है। जो देशविरत हो, उसे 'एकान्तवाल' कहना यथार्थ नहीं है।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—एगपाणाए—एक प्राणी के। दडे—वध। अनिक्खित्ते—अनिक्षिप्त—छोड़ा नहीं है। आहंसु—कहा है।<sup>२</sup>

प्राणातिपात आदि में वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैन-सिद्धान्तसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन

१७. अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइषखति जाव पख्वेति—“एव खलु पाणाइवाए मुसावाए जाव मिच्छादसणसत्ते वट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया । पाणातिवायवेरमणे जाव परिग्गहवेरमणे कोहविवेगे जाव मिच्छादसणसत्तलविवेगे वट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया । उप्पत्तियाए जाव पारिणामियाए वट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया । उगगहे ईहा-अवाये धारणाए वट्टमाणस्स जाव जीवाता । उट्ठाणे जाव परवक्कमे वट्टमाणस्स जाव जीवाया । नेरइयत्ते तिरिक्खमणुस्स-देवत्ते वट्टमाणस्स जाव जीवाया । नाणावरणिज्जे जाव अंतराइए वट्टमाणस्स जाव जीवाया । एव कण्हलेस्साए जाव सुक्कलेस्साए, सम्मदिट्ठीए ३।<sup>३</sup> एव चवखुदंसणे ४<sup>४</sup>, आग्निविहियनाणे ५<sup>५</sup>, मत्तिअन्नाणे ३<sup>६</sup>, आहारसन्नाए ४।<sup>७</sup> एव ओरालियसरीरे ५।<sup>८</sup> एव मणजोए ३।<sup>९</sup> सागारोवयोगे अणागारोवयोगे वट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाता” से कहमेयं भते । एव ?

गोयमा ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइषखति जाव मिच्छ ते एवमाहसु । अह पुण गोयमा । एवमाइषखामि जाव पख्वेमि—‘एव खलु पाणातिवाए जाव मिच्छादसणसत्ते वट्टमाणस्स से चेव जीवे, से चेव जीवाता जाव अणागारोवयोगे वट्टमाणस्स से चेव जीवे, से चेव जीवाया’ ।

[१७ प्र] भगवन् । अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि प्राणातिपात, मृपावाट यावत् मिथ्यादर्शन-शक्त्य में प्रवृत्त (वर्तते) हुए प्राणी का जीव अन्य है और उस जीव से जीवात्मा अन्य (भिन्न) है । प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण में, क्रोधविवेक (क्रोध-त्याग) यावत् मिथ्यादर्शन-शक्त्य-त्याग में प्रवर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा उसमें भिन्न है । श्रोत्रपत्तिकी वृद्धि यावत् पारिणामिकी वृद्धि में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२३

२ वही, पत्र ७२३

३ ३ अक-सूचित पाठ—‘मिच्छदिट्ठीए सम्मामिच्छदिट्ठीए’ ।

४ ४ अक-सूचित पाठ—‘अचवखुदंसणे ओहिदसणे केवलदसणे’ ।

५ ५ अक-सूचित पाठ—‘सुतनाणे ओहिनाणे मणपज्जवनाणे केवलनाणे’ ।

६ ३ अक-सूचित पाठ—‘सुतअन्नाणे विभगनाणे’ ।

७ ४ अक-सूचित-पाठ—‘भयसन्नाए परिग्गहसन्नाए मेहुणसन्नाए’ ।

८ ५ अक-सूचित-पाठ—‘वेउव्वियसरीरे आहारगसरीरे तेयगसरीरे कम्मगसरीरे’ ।

९ ३ अक-सूचित-पाठ—‘वड्ढजोए कायजोए’ ।



जीवात्मा उस जीव से भिन्न है। अथग्रह, ईहा, अवाय और धारणा में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा उससे भिन्न है। उत्थान यावत् पराक्रम में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा उससे भिन्न है। नारक-तिर्यञ्च-मनुष्य-देव में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा अन्य है। ज्ञानावरणीय से लेकर अन्तराय कर्म में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा भिन्न है। इसी प्रकार कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या तक में, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि-सम्यग्-मिथ्यादृष्टि में, इसी प्रकार चक्षुर्दर्शन आदि चार दर्शनो में, आभिनिबोधिक आदि पाच ज्ञानो में, मति-अज्ञान आदि तीन अज्ञानो में, आहारसज्ञादि चार सज्ञाओ में, एव औदारिक शरीरादि पाच शरीरो में, तथा मनोयोग आदि तीन योगो में और साकारोपयोग में एव निराकारोपयोग में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा अन्य है। भगवन् ! उनका यह मन्तव्य किस प्रकार सत्य हो सकता है ?

[१७ उ] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् वे मिथ्या कहते हैं। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ—प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में वर्तमान प्राणी जीव है और वही जीवात्मा है, यावत् अनाकारोपयाग में वर्तमान प्राणी जीव है और वही जीवात्मा है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों के मत के—प्राणातिपातादि में वर्तमान जीव और जीवात्मा पृथक्-पृथक् हैं, निराकरण-पूर्वक जैन सिद्धान्तसम्मत मत प्रस्तुत किया गया है।

वृत्तिकार ने यहाँ तीन मत जीव और जीवात्मा की पृथक्ता के सम्बन्ध में प्रस्तुत किये हैं—  
(१) सांख्यदर्शन का मत—प्राणातिपातादि में वर्तमान प्राणी से जीव अर्थात् प्राणी को धारण करने वाला 'शरीर' सांख्यदर्शन की भाषा में 'प्रकृति' भिन्न है। जीव यानी शरीर का सम्बन्धी—अधिष्ठाता होने से आत्मा—जीवात्मा, सांख्यदर्शन की भाषा में 'पुरुष' भिन्न है। सांख्यमतानुसार प्रकृति कर्ता है, पुरुष अकर्ता तथा भोक्ता है। उसका कहना है कि प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होने वाला शरीर प्रत्यक्ष दृश्यमान है, इसलिए शरीर (प्रकृति) ही कर्ता है, आत्मा (पुरुष) नहीं। (२) द्वितीयमत—द्वैतवादी दर्शन—नारकादि पर्याय धारण करके जो जीता है, वह जीव है, वही प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होता है, किन्तु जीवात्मा नारकादि सब भेदों का अनुगामी जीवद्रव्य है। द्रव्य और पर्याय दोनों भिन्न भिन्न हैं, दोनों की भिन्नता का तथाविध प्रतिभास घट और पट की तरह होता है। इसलिए जीव और जीवात्मा दोनों भिन्न-भिन्न हैं। (३) तीसरा वेदान्त (औपनिषदिक) मत—जीव (अन्तःकरणविशिष्ट चैतन्य) भिन्न है और जीवात्मा (ब्रह्मा) भिन्न है। जीव का ही स्वरूप जीवात्मा है। उनके मतानुसार जीव और ब्रह्मा का औपाधिक भेद है। जीव ही प्राणातिपातादि विभिन्न क्रियाएँ करता है, इसलिए वही कर्ता है, किन्तु जीवात्मा (ब्रह्मा) अकर्ता है। सभी अवस्थाओं में जीव और जीवात्मा का भेद बताने के लिए ही प्राणातिपातादि क्रियाओं का कथन है।<sup>१</sup>

जैनसिद्धान्त का मन्तव्य—जीव अर्थात्—जीव विशिष्ट शरीर और जीवात्मा (जीव), ये कथञ्चित् एक हैं, इन दोनों में अत्यन्त भेद नहीं है। अत्यन्त भेद मानने पर देह से स्पृष्ट वस्तु का ज्ञान जीव को नहीं हो सकेगा तथा शरीर द्वारा किये हुए कर्मों का वेदन भी आत्मा को नहीं हो सकेगा। दूसरे के द्वारा किये हुए कर्मों का सवेदन दूसरे के द्वारा मानने पर अकृताभ्यागमदोष

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २६१२

आएगा । तथा अत्यन्त अभेद मानने पर परलोक का अभाव हो जाएगा । इसलिए जीव और आत्मा मे कथञ्चित् भेद और कथञ्चित् अभेद है ।<sup>१</sup>

रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है

१८. [१] देवे ण भते ! महिट्ठीए जाव महेसवखे पुव्वामेव रूवी भवित्ता पभू अरूवि विउव्वित्ताण चिट्ठित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुख-सम्पन्न देव, पहले रूपी होकर (मूर्तरूप धारण करके) बाद मे अरूपी (अमूर्तरूप) की विक्रिया करने मे समर्थ है ?

[१८-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ—देवे ण जाव नो पभू अरूवि विउव्वित्ताण चिट्ठित्तए ?

गोयमा ! अहमेय जाणामि, अहमेय पासामि, अहमेय वुज्झामि, अहमेय अभिसमन्नागच्छामि—मए एय नायं, मए एय दिट्ठं, मए एयं बुद्ध, मए एय अभिसमन्नागय ज ण तहागयस्स जीवस्स सरूविरस्स सकम्मस्स सरागस्स सवेयगस्स समोहस्स सलेसस्स ससरीरस्स ताओ सरीराओ अविण्ण-मुक्कस्स एव पण्णायत्ति, तं जहा—कालत्ते वा जाव सुविकलत्ते वा, सुव्विभगधत्ते वा, दुव्विभगधत्ते वा, तित्तत्ते वा जाव मट्ठरत्ते वा, कव्वल्लत्ते वा जाव लुक्खत्ते वा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव चिट्ठित्तए ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि देव (पहले रूपी होकर) यावत् अरूपीपन की विक्रिया करने मे समर्थ नहीं है ?

[१८-२ उ.] गौतम ! मैं यह जानता हूँ, मैं यह देखता हूँ, मैं यह निश्चित जानता हूँ, मैं यह सर्वथा जानता हूँ; मैंने यह जाना है, मैंने यह देखा है, मैंने यह निश्चित समझ लिया है और मैंने यह पूरी तरह से जाना है कि तथा प्रकार के सरूपी (रूप वाले), सकर्म (कर्म वाले) सराग, सवेद (वेद वाले), समोह (मोहयुक्त) सलेश्य (लेज्या वाले), सशरीर (शरीर वाले) और उस शरीर से अविमुक्त जीव के विषय मे ऐसा सम्प्रज्ञात होता है । यथा—उस शरीरयुक्त जीव मे कालापन यावत् श्वेतपन, सुगन्धित्व या दुर्गन्धित्व, कटुत्व यावत् मधुरत्व, कर्कशत्व यावत् रूक्षत्व होता है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् विक्रिया करके रहने मे समर्थ नहीं है ।

१९. सच्चेव ण भंते ! से जीवे पुव्वामेव अरूवी भवित्ता पभू रूवि विउव्वित्ताणं चिट्ठित्तए ?

णो तिणट्ठे समट्ठे । जाव चिट्ठित्तए ?

गोयमा ! अहमेयं जाणामि, जाव ज ण तहागयस्स जीवस्स अरूविरस्स अकम्मस्स अरागस्स

अवेदस्स अमोहस्स अलेसस्स असरीरस्स ताओ विप्पमुक्कस्स णो एवं पन्नायति, तं जहा—कालत्ते वा जाव लुक्खत्ते वा, से तेणट्ठेणं जाव चिट्ठित्त ए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥ १७-२ ॥

[१६ प्र] भगवन् ! क्या वही जीव पहले अरूपी होकर, फिर रूपी आकार की विकुर्वणा करके रहने में समर्थ है ?

[१९ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भते ! क्या कारण है कि वह यावत् वैसा करके रहने में समर्थ नहीं है ?

[उ] गौतम ! मैं यह जानता हूँ, यावन् कि तया-प्रकार के अरूपी, अकर्मि, अरागी, अवेदी, अमोही, अलेखी, अशरीरी और उस शरीर से विप्रमुक्त जीव के विषय में ऐसा ज्ञात नहीं होता कि जीव में कालापन यावत् रूक्षपन है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से विकुर्वणा करने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू १८-१९) में दो प्रकार के सिद्धान्त को सर्वज्ञ प्रभु महावीर की साक्षी से प्रस्तुत किया गया है—

(१) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले रूपी होकर फिर विक्रिया से अरूपित्व को प्राप्त करके नहीं रह सकता ।

(२) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले अरूपी होकर बाद में विक्रिया से रूपी आकार बना कर नहीं रह सकता ।<sup>१</sup>

रूपी अरूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई महद्भिक देव भी पहले रूपी (मूर्त) होकर फिर अरूपी (अमूर्त) कदापि नहीं हो सकता । सर्वज्ञ-सर्वदर्शी तीर्थंकर भगवान् ने इसी प्रकार इस तत्त्व को अपने केवलज्ञानालोक में देखा है । शरीरयुक्त जीव में ही कर्मपुद्गलो के सम्बन्ध से रूपित्व आदि का ज्ञान सामान्यजन को भी होता है । इसलिए रूपी, अरूपी नहीं हो सकता ।

अरूपी भी रूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई भी जीव, भले ही वह महद्भिक देव हो, पहले अरूपी (वर्णादिरहित) होकर फिर रूपी (वर्णादियुक्त) नहीं हो सकता, क्योंकि अरूपी जीव कर्म-रहित, कायारहित, जन्ममरणरहित, वर्णादिरहित मुक्त (सिद्ध) होता है, और ऐसे मुक्त जीव को फिर से कर्मबन्ध नहीं होता । कर्मबन्ध के अभाव में शरीर की उत्पत्ति न होने से वर्णादि का अभाव

होता है । अतः अरुपी होकर जीव फिर रूपी नहीं हो सकता । सर्वज्ञ भगवान् महावीर ने अपने केवलज्ञानालोक में इस तत्त्व को इसी प्रकार देखा है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—जाणामि—विशेष रूप से जानता हूँ, पासामि—सामान्य रूप से जानता (देखता) हूँ । बुज्झामि—सम्यक् प्रकार में अवबोध करता हूँ, सम्यग्दर्शनयुक्त निश्चित ही जानता हूँ । अभिसमन्नागच्छामि—समस्त पहलुओं से मगतिपूर्वक सवथा जानता हूँ । पण्णायति—सामान्य जन द्वारा भी जाना जाता है ।<sup>२</sup>

सत्तरहवां शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२५

(ग्र) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २६१४-२६१५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२५

# तइओ उद्देशओ : 'सेलेसी'

तृतीय उद्देशक : शैलेशी (अनगार की निष्कम्पता आदि)

शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार मे परप्रयोग के बिना एजनादिनिषेध

१, सेलेसि पडिवन्नए ण भते ! अनगारे सदा समिय एयति वेयति जाव तं त भाव परिणमति ?

नो इणद्दे समद्दे, नऽन्नत्थेगेण परप्पयोगेणं ।

[१ प्र] भगवन् ! शैलेशी-अवस्था-प्राप्त अनगार क्या सदा निरन्तर कापता है, विज्ञेपरूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो (परिणमनो) मे परिणमता है ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । सिवाय एक परप्रयोग के (शैलेशी-अवस्था मे एजनादि सम्भव नहीं ।)

विवेचन—शैलेशी अवस्था और एजनादि—शैलेश अर्थात् पर्वतराज सुमेरु, उसकी तरह निष्कम्प-निश्चल-अडोल अवस्था को शैलेशी-अवस्था कहते हैं । शैलेशी अवस्था मे मन, वचन और काया के योगो का सर्वथा निरोध हो जाता है, इसलिए शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार मन-वचन-काया से सर्वथा निष्कम्प रहता है । किन्तु परप्रयोग से अर्थात् कोई शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार की काया को कम्पित करे तो कम्पन सम्भव है । कुछ व्याख्याकार इसकी व्याख्या यो करते हैं कि “शैलेशी अवस्था मे कम्पन होता ही नहीं अर्थात् शैलेशी अवस्था मे आत्मा अत्यन्त स्थिर रहती है, कम्पित नहीं होती । उस अवस्था मे परप्रयोग नहीं होता और परप्रयोग के बिना कम्पन नहीं होता ।” तत्त्व केवलिंगम्यम् ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—समिय : दो अर्थ—(१) सन्तत—निरन्तर, अथवा (२) सम्यक्गत-व्यवस्थित या प्रमाणोपेत । एयति—एजना करता है, कपित होता है । वेयति—विशेषरूप से कपित होता है ।<sup>२</sup>

एजना के पांच भेद

२. कतिविधा ण भते ! एयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा एयणा पन्नत्ता, त जहा—दब्बेयणा खेत्तेयणा कालेयणा भवेयणा भावेयणा ।

१ (क) पाइअसद्दमहण्णवो मे सेलेसी शब्द पृ ९३१

(ख) नन्नत्थेगेण परप्पयोगेण—योऽयनिषेध, सोऽन्यत्रैकस्मात् परप्रयोगात् ।

एजनादिकारणेषु मध्ये परप्रयोगेणैकेन शैलेश्यामेजनादि भवति न कारणान्तरेणेति भाव ।

— भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२६

(ग) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१७

२ (क) 'पाइअ-सद्द-महण्णवो' मे-समिय, समिअ शब्द पृ ८७१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१६

[२ प्र] भगवन् ! एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! एजना पांच प्रकार की कही गई है । यथा—(१) द्रव्य-एजना, (२) क्षेत्र-एजना, (३) काल-एजना, (४) भव-एजना और (५) भाव-एजना ।

विवेचन—एजना : स्वरूप, प्रकार और अर्थ—योगी द्वारा आत्मप्रदेशो का अथवा पुद्गल-द्रव्यो का चलना (कापना) 'एजना'—कहलाती है । एजना के पांच भेद हैं । द्रव्यएजना—मनुष्यादि जीव-द्रव्यो का, अथवा मनुष्यादि जीव-सम्पृक्त पुद्गल द्रव्यो का कम्पन । क्षेत्रएजना—मनुष्यादि-क्षेत्र में रहे हुए जीवो का कम्पन । काल-एजना—मनुष्यादि-काल में रहे हुए जीवो का कम्पन । भाव-एजना—आदयिकादि भावो में रहे हुए नारकादि जीवो का, अथवा तद्गत पुद्गल द्रव्यो का कम्पन । भव-एजना—मनुष्यादि भव में रहे हुए जीव का कम्पन ।'

द्रव्येजनादि पांच एजनाओं की चारों गतिओ की दृष्टि से प्ररूपणा

३. द्रव्येजना णं भंते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा पन्नत्ता, तं जहा—नेरतियद्वेयणा तिरिक्खजोणियद्वेयणा मणुस्स-द्वेयणा देवद्वेयणा ।

[३ प्र] भगवन् ! द्रव्य-एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! द्रव्य-एजना चार प्रकार की कही गई है । यथा—नैरयिकद्रव्येजना, तिर्यग्योनिकद्रव्येजना, मनुष्यद्रव्येजना और देवद्रव्येजना ।

४. से केणट्टेणं भंते ! एव वुच्चति नेरतियद्वेयणा, नेरइयद्वेयणा ?

गोयमा ! जं णं नेरतिया नेरतियद्वे वट्टिसु वा, वट्टंति वा, वट्टिस्सति वा तेण तत्थ नेरतिया नेरतियद्वे वट्टमाणा नेरतियद्वेयण एइंसु वा, एयति वा, एइस्सति वा, से तेणट्टेणं जाव द्वेयणा ।

[४ प्र.] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्येजना को नैरयिक-द्रव्येजना क्यों कहा जाता है ?

[४ उ] गौतम ! क्योंकि नैरयिक जीव, नैरयिकद्रव्य में वर्तित (वर्तमान) थे, वर्तते हैं और वर्तेंगे, इस कारण वहाँ नैरयिक जीवों ने, नैरयिकद्रव्य में वर्तते हुए, नैरयिकद्रव्य की एजना पहले भी की थी, अब भी करते हैं और भविष्य में भी करेंगे, इसी कारण से वह नैरयिकद्रव्येजना कहलाती है ।

५. से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चति तिरिक्खजोणियद्वेयणा० ?

एव चेव, नवरं 'तिरिक्खजोणियद्वे' भाणियव्व । सेस तं चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! तिर्यग्योनिकद्रव्य-एजना तिर्यग्योनिकद्रव्य-एजना क्यों कहलाती है ?

[५ उ] गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । विशेष यह है कि 'नैरयिकद्रव्य' के स्थान पर 'तिर्यग्योनिक द्रव्य' कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् ।

१. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१८

(घ) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७२६

६. एव जाव देवद्वेयणा ।

[६] इसी प्रकार (मनुष्यद्रव्य-एजना) यावत् देवद्रव्य-एजना के विषय में जानना चाहिए ।

७. खेत्तेयणा ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ? -

गोयमा ! चउव्विहा पन्नत्ता, त जहा—नेरतियखेत्तेयणा जाव देवखेत्तेयणा ?

[७ प्र] भगवन् ! क्षेत्र-एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ] गौतम ! वह चार प्रकार की कही गई है । यथा—नैरयिकक्षेत्र-एजना (से लेकर) यावत् देवक्षेत्र-एजना ।

८. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति—नेरइयखेत्तेयणा, नेरइयखेत्तेयणा ?

एव चेव, नवरं नेरतियखेत्तेयणा भाणितव्वा ।

[८ प्र] भगवन् ! इसे नैरयिकक्षेत्र-एजना क्यों कहा जाता है ?

[८ उ] गौतम ! नैरयिकद्रव्य-एजना के समान सारा कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि नैरयिकद्रव्य-एजना के स्थान पर यहाँ नैरयिकक्षेत्र-एजना कहना चाहिए ।

९. एव जाव देवखेत्तेयणा ।

[९] इसी प्रकार यावत् देव-क्षेत्र-एजना तक पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१०. एवं कालेयणा वि । एवं भवेयणा वि, जाव देवभावेयणा ।

[१०] इसी प्रकार काल-एजना, भव-एजना और भाव-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए । और इसी प्रकार नैरयिक कालादि-एजना से लेकर देव-भाव-एजना तक जानना चाहिए ।

विवेचन—द्रव्यादि एजना : चतुर्विध गतियों की अपेक्षा से—नैरयिक द्रव्य एजना इसलिए कहते हैं, कि नैरयिकजीव नैरयिकशरीर में रहते हुए उस शरीर से एजना (हलचल या कम्पन) करते हैं, की है, और भविष्य में करेंगे । इसी प्रकार तिर्यञ्च, मनुष्य और देवसम्बन्धी द्रव्य-एजना भी समझ लेनी चाहिए । और इसी प्रकार क्षेत्रादि-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों का भावार्थ—वट्टिसु—वर्तते थे ।<sup>२</sup>

चलना और उसके भेद-प्रभेद-निरूपण

११. कतिविहा ण भते ! चलणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा चलणा पन्नत्ता, त जहा—सरीरचलणा इंदियचलणा जोगचलणा ।

[११ प्र] भगवन् ! चलना कितने प्रकार की है ?

[११ उ] गौतम ! चलना तीन प्रकार की है, यथा—शरीरचलना, इन्द्रियचलना और योगचलना ।

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२६

१२. शरीरचलणा णं भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा पन्नत्ता, त जहा ओरालियसरीरचलणा जाव कम्मगसरीरचलणा ।

[१२ प्र] भगवन् ! शरीरचलना कितने प्रकार की है ?

[१२ उ] गौतम ! शरीरचलना पाच प्रकार की है । यथा—श्रौदारिकशरीरचलना, यावत् कामणशरीरचलना ।

१३. इन्द्रियचलणा णं भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा पन्नत्ता, तं जहा—सोतिन्द्रियचलणा जाव फासिन्द्रियचलणा ।

[१३ प्र] भगवन् ! इन्द्रियचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! इन्द्रियचलना पाच प्रकार की कही गई है । यथा—श्रोत्रेन्द्रियचलना यावत् स्पर्शेन्द्रिय-चलना ।

१४. जोगचलणा ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा पन्नत्ता, त जहा—मणोजोगचलणा वइजोगचलणा कायजोगचलणा ।

[१४ प्र] भगवन् ! योगचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१४ उ] गौतम ! योगचलना तीन प्रकार की कही गई है । यथा—मनोयोगचलना, वचन-योगचलना और काययोगचलना ।

विवेचन—त्रिविध चलना और उसके प्रभेद—सामान्य कम्पन या स्पन्दन को 'एजना' कहते हैं और वही एजना विशेष स्पष्ट हो तो उसे चलना कहते हैं । चलना शरीर, इन्द्रिय और योग से होता है, इसलिये इसके मूलभेद तीन कहे गए हैं, और उत्तरभेद १३ हैं—(पाचशरीर, पाच इन्द्रिय और तीन योग) ।<sup>१</sup>

शरीरचलना : स्वरूप—शरीर—श्रौदारिकादिशरीर की चलना, अर्थात्—उसके योग्य पुद्गलों का तद्रूप-परिणमन में जो व्यापार हो, वह शरीरचलना है । इसी प्रकार इन्द्रिय-चलना और योग-चलना का भी स्वरूप समझ लेना चाहिए ।<sup>२</sup>

शरीरादि चलना के स्वरूप का सयुक्तिक निरूपण

१५. से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ—ओरालियसरीरचलणा, ओरालियसरीरचलणा ?

गोयमा ! जं णं जीवा ओरालियसरीरे वट्टमाणा ओरालियसरीरपायोग्गाइ दब्बाइ ओरालिय-सरीरत्ताए परिणामेमाणा ओरालियसरीरचलण चलिं सु वा, चलति वा, चलिस्सति वा, से तेणट्ठेण जाव ओरालियसरीरचलणा, ओरालियसरीरचलणा ।

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पृ ७२७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ ६१९

२ भगवती अ. वृत्ति, पृ ७२७



[१५ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर-चलना को औदारिकशरीर-चलना क्यो कहा जाता है ?

[१५ उ] गौतम ! जीवो ने औदारिक शरीर मे वर्तते हुए, औदारिक शरीर के योग्य द्रव्यो को, औदारिक शरीर रूप मे परिणमाते हुए भूतकाल मे औदारिक शरीर की चलना की थी, वर्तमान मे चलना करते है, और भविष्य मे चलना करेगे, इस कारण से हे गौतम ! औदारिक शरीर मे सम्बन्धित चलना को औदारिकशरीर-चलना कहा जाता है ।

१६. से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ—वेउव्वियसरीरचलणा, वेउव्वियसरीरचलणा ?

एव चेव, नवर वेउव्वियसरीरे वट्टमाणा ।

[१६ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीर-चलना को वैक्रियशरीर-चलना किस कारण कहा जाता है ?

[१६ उ] पूर्ववत् (औदारिक शरीरचलना के समान) समग्र कथन करना चाहिए । विशेष यह है—औदारिक शरीर के स्थान पर 'वैक्रिय शरीर मे वर्तते हुए', कहना चाहिए ।

१७. एव जाव कम्मगसरीरचलणा ।

[१७] इसी प्रकार यावत्-कर्मण-शरीर चलना तक कहना चाहिए ।

१८. से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ—सोत्तिदियचलणा, सोत्तिदियचलणा ?

गोयमा ! जं ण जीवा सोत्तिदि ए वट्टमाणा सोत्तिदियपायोग्गाइ दव्वाइं सोत्तिदियत्ताए परिणामेमाणा सोत्तिदियचलणं चलिं सु वा, चलति वा, चलिस्सति वा, से तेणद्वेणं जाव सोत्तिदियचलणा सोत्तिदियचलणा ।

[१८ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना क्यो कहा जाता है ?

[१८ उ] गौतम ! चूकि श्रोत्रेन्द्रिय को धारण करते हुए जीवो ने श्रोत्रेन्द्रिय योग्य द्रव्यो को श्रोत्रेन्द्रिय-रूप मे परिणमाते हुए श्रोत्रेन्द्रियचलना की थी, वर्तमान मे (श्रोत्रेन्द्रियचलना) करते है और भविष्य मे करेगे, इसी कारण से श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना कहा जाता है ।

१९. एव जाव फासिदियचलणा ।

[१९] इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रियचलना तक जानना चाहिए ।

२०. से केणद्वेण भते ! एव वुच्चइ—मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ?

गोयमा ! जं णं जीवा मणजो ए वट्टमाणा मणजोगप्पायोग्गाइ दव्वाइं मणजोगत्ताए परिणामेमाणा मणचलणं चलिं सु वा, चलति वा, चलिस्सति वा, से तेणद्वेणं जाव मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ।

[२० प्र] भगवन् ! मनोयोग-चलना को मनोयोग-चलना क्यो कहा जाता है ?

[२० उ] गौतम ! चूकि मनोयोग को धारण करते हुए जीवो ने मनोयोग के योग्य द्रव्यो को मनोयोग रूप मे परिणमाते हुए मनोयोग की चलना की थी, वर्तमान मे मनोयोग-चलना करते है

शरीर भविष्य में भी चलना करेंगे; इसलिए हे गौतम ! मनोयोग से सम्बन्धित चलना को मनोयोग-चलना कहा जाता है ।

२१. एवं वदजोगचलणा वि । एवं कायजोगचलणा वि ।

[२१] इसी प्रकार वचनयोगचलना एवं काययोगचलना के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू १५ में २१ तक) में शरीरिकादि पाँच शरीरचलनाओं, श्रोत्रेन्द्रियादि पाँच इन्द्रिय-चलनाओं एवं मनोयोगादि तीन योगचलनाओं का सहेतुक स्वरूप बताया गया है ।<sup>१</sup>

सवेग-निर्वेदादि उनचास पदों का अन्तिम फल : सिद्धि

२२. अह भते ! सवेगे निव्वेए गुरु-साधम्मियमुत्सूषणया आलोयणया निदणया गरहणया खमावणया सुयसहायता विश्रोसमणया, भावे अपडिवद्धया विणिवट्टणया विवित्तसयणासणसेवणया सोत्तिदियसवरे जाव फासिदियसवरे जोगपच्चक्खाणे सरीरपच्चक्खाणे कसायपच्चक्खाणे सम्भोग-पच्चक्खाणे उवहिपच्चक्खाणे भत्तपच्चक्खाणे खमा विरागया भावसच्चे जोगसच्चे करणसच्चे मणसमन्नाहरणया वदिसमन्नाहरणया कायसमन्नाहरणया कोहविवेगे जाव मिच्छादसणसल्लविवेगे, णाणसंपन्नया दंसणसंपन्नया चरित्तसंपन्नया वेदणअहियासणया मारणतियअहियासणया, एए णं भते ! पदा किपज्जवसाणफला पन्नत्ता समणाउसो ! ?

गोयमा ! सवेगे निव्वेए जाव मारणतियअहियासणया, एए णं सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नत्ता समणाउसो ! ।

सेवं भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सत्तरसमे सएः तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १७-३ ॥

[२२ प्र] आयुष्यमन् श्रमण भगवन् ! सवेग, निर्वेद, गुरु-साधर्मिक-शुश्रूषा, आलोचना, निन्दना, ग्रहणा, क्षमापना, श्रुत-सहायता, व्युपशमना, भाव में अप्रतिवद्धता, विनिवर्त्तना, विविक्त-शयनाभन-सेवनता, श्रोत्रेन्द्रिय-सवर यावत् स्पर्शेन्द्रिय-सवर, योग-प्रत्याख्यान, शरीर-प्रत्याख्यान, कषाय-प्रत्याख्यान, सम्भोग-प्रत्याख्यान, उपधि-प्रत्याख्यान, भक्त-प्रत्याख्यान, क्षमा, विरागता, भाव-मन्य, योगसत्य, करणसत्य, मन समन्वाहरण, वचन-समन्वाहरण, काय-समन्वाहरण, क्रोध-विवेक, यावत् मिथ्यादर्शनशून्य-विवेक, ज्ञान-सम्पन्नता, दर्शन-सम्पन्नता, चारित्र-सम्पन्नता, वेदना-अध्यासनता, शरीर मारणान्तिक-अध्यासनता, इन पदों का अन्तिम फल क्या कहा गया है ?

[२२ उ] हे आयुष्मन् श्रमण गौतम ! सवेद, निर्वेद आदि यावत्—मारणान्तिक-अध्यासनता, इन सभी पदों का अन्तिम फल सिद्धि (मुक्ति) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी), यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सवेगादि धर्मों का अन्तिम फल—प्रस्तुत सूत्र में सवेग आदि ४९ पदों का उल्लेख करके इनके आचरण का अन्तिम फल मोक्ष बताया गया है ।

कठिनशब्दार्थ—सवेग—मोक्षाभिलाषा, निर्वेद—ससार से विरक्ति, गुरुसार्धमिक-शुश्रूषा—दीक्षादि-प्रदाता आचार्य एव सार्धमिक माधुवर्ग की शुश्रूषा-सेवा । आलोचना—गुरु के समक्ष ममन्त दोषों का प्रकाशन करना । निन्दना—अपने द्वारा स्वकीय दोषों के लिए पश्चात्ताप, आत्मनिन्दा । गर्हणा—दूसरे (बड़ो या सघ) के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करना । क्षमापना—अपने अपराधों के लिए क्षमा मागना । अपने प्रति किये गए अपराधों की दूसरों को क्षमा देना । व्युपशमनता—उपशान्तता, दूसरों को क्रोध से निवृत्त करते हुए स्वयं क्रोध का त्याग करना । श्रुतसहायता—शास्त्राध्ययन में सहयोग देना । अथवा जिस साधक के लिए श्रुत ही एकमात्र सहायक हो, उसकी श्रुत-सहायता-भावना । भाव-अप्रतिबद्धता—हास्यादि भावों के प्रति आमक्ति न रखना । विनिवर्त्तना—पापों अथवा असयमस्थानों से विरति । विविक्तशय्यासनसेवनता—स्त्री-पशु-पङ्क ने असमस्त शयन आसन—अथवा उपाश्रय का सेवन करना । श्रोत्रादि इन्द्रिय-सवर—अपने-अपने विषय में जानी हुई इन्द्रियों को रोकना । योग-प्रत्याख्यान—मन-वचन-काया के अशुभ व्यापारों को रोकना । शरीर-प्रत्याख्यान—शरीर में आसक्ति का त्याग करना । कषाय-प्रत्याख्यान—क्रोधादि का त्याग । सम्भोग-प्रत्याख्यान—एक (पति) मण्डली में बैठकर साधुओं का भोजनादि व्यवहार करना 'सम्भोग' है, जिन-कल्पादि साधना या उत्कृष्ट प्रतिमा धारण करके उक्त सम्भोग का त्याग करना । उपधि-प्रत्याख्यान—अधिक उपधि का त्याग करना । भक्त-प्रत्याख्यान—मनेखना-सथारा करना अथवा उपवासादि करना । क्षमा—क्षान्ति । विरागता—वीतरागता, रागद्वेषविरतता । भावसत्य—शुद्ध अन्तरात्मता एवं पारमार्थिक भावों की यथार्थता । योगसत्य—मन-वचन-काया की एकरूपता । करणसत्य—प्रति-लेखनादि क्रियाएँ यथार्थ रूप से करना । मन, वचन, काया को वश में रखना, क्रमशः मनःसमन्वाहरण, वचन-समन्वाहरण और काय-समन्वाहरण है । क्रोध से लेकर मिथ्यादर्शन शून्य तक पापों का त्याग करना क्रोधविवेक यावत् मिथ्यादर्शनशून्य-विवेक है । वेदनाऽध्यासनता—क्षुधादि वेदना को समभावपूर्वक सहन करना । मारणान्तिकाध्यासनता—मारणान्तिक कष्ट आने पर भी सहनशीलता रखना ।<sup>१</sup>

॥ सत्तरहवाँ शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, ७२७

(ख) विशेष स्पष्टीकरण के लिए देखिये—उत्तराध्ययनसूत्र अ. २९ तथा उसकी पाई टीका

## चउत्थो उद्देशओ : 'किरिया'

चतुर्थ उद्देशक : क्रिया (आदि से सम्बन्धित वक्तव्यता)

जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपातादि पांच क्रियाओं की प्ररूपणा

१. तेण कालेणं तेण समएण जाव एव वयासी—

[१] उस काल उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् श्रीगीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. अत्थि ण भंते ! जीवाणं पाणातिवाएण किरिया कज्जति ?

हंता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या जीव प्राणातिपातक्रिया करते है ?

[२ उ] हाँ, गीतम ! करते है ।

३. सा भंते ! किं पुट्ठा कज्जति, अपुट्ठा कज्जति ?

गीतमा ! पुट्ठा कज्जति, नो अपुट्ठा कज्जति । एव जहा पढमसए छट्ठुद्देशए (स० १ उ० ६ सु० ७-११) जाव नो अणाणुपुट्ठिकडा ति वत्तव्वं सिया ।

[३ प्र] भगवन् ! वह (प्राणातिपातक्रिया) स्पृष्ट (आत्मा के द्वारा स्पर्श करके) की जाती है या अस्पृष्ट ?

[३ उ] गीतम ! वह स्पृष्ट की जाती है, अस्पृष्ट नहीं की जाती, इत्यादि समग्र वक्तव्यता प्रथम गतक के छठे उद्देशक (सू ७-११) मे कथित वक्तव्यता के अनुसार, यावत्—'वह क्रिया अनुक्रम से की जाती है, विना अनुक्रम के नहीं', (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

४. एव जाव वेमाणियाणं; नवरं जीवाण एगदियाण य निव्वाघाएण छद्दिसि; वाघाय पडुच्च सिय तिद्दिसि सिय चउद्दिसि, सिय पंचद्दिसि; सेसाण नियमं छद्दिसि ।

[४] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए । विशेषता यह है कि (सामान्य) जीव और एकेन्द्रिय निर्व्याघात की अपेक्षा से, छह दिशा से आए हुए और व्याघात की अपेक्षा से कदाचित् तीन दिशाओं से, कदाचित् चार दिशाओं से और कदाचित् पांच दिशाओं से आए हुए कर्म करते हैं । शेष सभी जीव छह दिशा से आए हुए कर्म करते है ।

५. अत्थि णं भंते ! जीवाण मुसावाएण किरिया कज्जति ?

हंता, अत्थि ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या जीव मृपावाद-क्रिया करते है ?

[५ उ] हाँ, गीतम ! करते है ।

६. सा भते । किं पुट्टा कञ्जति० ?

जहा पाणातिवाएण दडओ एव मुसावातेण वि ।

[६ प्र] भगवन् । वह क्रिया स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट ?

[६ उ] गौतम । प्राणातिपात के दण्डक (आलापक) के समान मृपावाद-क्रिया का भी दण्डक कहना चाहिए ।

७. एव अदिण्णादाणेण वि, मेहुणेण वि, परिग्गहेण वि । एव एए पच दडगा ।

[७] इसी प्रकार अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह (की क्रिया) के विषय में भी जान लेना चाहिए । इस प्रकार (ये कुल) पांच दण्डक हुए ।

विवेचन—प्राणातिपातादि पांच क्रियाएँ : स्वरूप तथा विश्लेषण—प्रस्तुत प्रकरण में प्राणातिपातादि क्रियाएँ कार्यकरणभावसम्बन्ध की अपेक्षा से कर्म (पापकर्म) अर्थ में हैं । जीव जो भी प्राणातिपातादि क्रिया (कर्म) करते हैं, वह स्पृष्ट अर्थात्—आत्मा का स्पर्श होकर की जाती है, अस्पृष्ट नहीं । अगर आत्मा से अस्पृष्ट ये क्रियाएँ की जाने लगे तो अजीव या मृतप्राणी के द्वारा भी की जाने लगेगी । सभी जीवों की अपेक्षा नियमत छह दिशा से की जाती है, किन्तु अधिक (सामान्य) जीव दण्डक में और एकेन्द्रिय जीवों में निर्व्याघात की अपेक्षा तो ये क्रियाएँ छहो दिशाओं से की जाती है । व्याघात की अपेक्षा से जब एकेन्द्रिय जीव, लोक के अन्त में रहे हुए होते हैं, तब ऊपर और आसपास की दिशाओं में अलोक होने से कर्मों के आने की सम्भावना नहीं है । इसलिए वे यथासम्भव कदाचित् तीन, कदाचित् चार और कदाचित् पांच दिशाओं से आए हुए कर्म (उपाजित) करते हैं । शेष जीव लोक के मध्यभाग में होने से नियमत छह दिशाओं से आए हुए कर्म उपाजित करते हैं, क्योंकि लोक के मध्य में व्याघात नहीं होता ।

इस प्रकार प्राणातिपात आदि पांच पापकर्मों (क्रियाओं) के स्पृष्ट और अस्पृष्टविषयक पांच दण्डक हैं ।<sup>१</sup>

‘जाव अणाणुपुव्विकडा’ : सूचित पाठ और अर्थ—यहाँ प्रथम शतक, छठे उद्देशक, सू ७ के अनुसार ‘पुट्टा, कडा, अत्तकडा, आणुपुव्विकडा’ (अर्थात्—स्पृष्ट, कृत, आत्मकृत, आनुपूर्वकृत) ये पांच और पांच इससे विपरीत,—अस्पृष्ट, अकृत, अनात्मकृत, अनानुपूर्वकृत, ये पद सूचित हैं । तथा प्राणातिपात आदि पांच पापकर्मों के साथ प्रत्येक के पांच-पांच दण्डक सूचित किये गए हैं । इसका आशय यह है कि (१) ये क्रियाएँ जीव स्वयं करते हैं, बिना किये ये नहीं होती, (२) ये क्रियाएँ मन-वचन-काया से स्पृष्ट होती हैं, (३) ये क्रियाएँ करने से लगती हैं, बिना किये नहीं लगती, फिर भले ही ये क्रियाएँ मिथ्यात्व आदि किसी कारण से की जाती हैं । (४) ये क्रियाएँ स्वयं करने से (आत्मकृत) लगती हैं, ईश्वर, काल आदि दूसरे के करने से नहीं लगती । (५) ये क्रियाएँ अनुक्रम-पूर्वक कृत होती हैं ।<sup>२</sup>

१ (क) वियाहण्णत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृ ७८४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) अ ५, पृ २६२५

२ भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र) खण्ड १ (श्री आगमप्र समिति), पृ ११०-१११

समय. देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपातादि क्रियाप्ररूपणा

८. ज समय णं भते ! जीवाणं पाणातिवाएणं किरिया कज्जति सा भते ! कि पुट्ठा कज्जइ, अपुट्ठा कज्जइ ?

एवं तहेव जाव वत्तव्वं सिया । जाव वेमाणियाणं ।

[८ प्र ] भगवन् ! जिस समय जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस समय वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[८ उ ] गीतम ! पूर्वोक्त प्रकार से, यावत्—‘अनानुपूर्वोक्त नहीं की जाती है’, (यहाँ तक) कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

९. एव जाव परिग्गहेण । एते वि पच्च दडगा १० ।

[९] इसी प्रकार यावत् पारिग्रहिकी क्रिया तक कहना चाहिए । ये पूर्ववत् पाच दण्डक होते हैं ॥५॥

१०. ज देस णं भते ! जीवाण पाणातिवाएण किरिया कज्जइ० ?

एव चेव । जाव परिग्गहेणं । एवं एते वि पच्च दडगा १५ ।

[१० प्र ] भगवन् ! जिस देश (क्षेत्रविभाग) में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस देश में वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट ?

[१० उ ] गीतम ! पूर्ववत् कहना चाहिए । यावत् पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । इसी प्रकार ये (पूर्ववत्) पाच दण्डक होते हैं ॥१५॥

११. जं पदेसं ण भंते ! जीवाण पाणातिवाएण किरिया कज्जइ सा भते ! कि पुट्ठा कज्जइ० ?

एवं तहेव दंडओ ।

[११ प्र ] भगवन् ! जिस प्रदेश में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस प्रदेश में स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

१२. एवं जाव परिग्गहेणं । एवं एए वीसं दडगा ।

[११ उ ] गीतम ! पूर्ववत् दण्डक कहना चाहिए ।

[१२] इस प्रकार यावत् पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । यो ये सब मिला कर बीस दण्डक हुए ।

विवेचन—समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से प्राणातिपातादि क्रिया : व्याख्या—जिस समय में प्राणातिपात से क्रिया (पापकर्म) की जाती है उस समय में, जिस देश अर्थात्—क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस देश में, तथा जिस प्रदेश—अर्थात् लघुतम क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस प्रदेश में, यह इन तीनों सूत्रों का आशय है । इसी को व्यक्त

करने के लिए यहाँ पाठ है—‘ज समय’ जं देसं, ‘जं पएस’ । प्राणातिपात से लेकर परिग्रह तक की पाचो क्रियाओ सम्बन्धी प्रत्येक के पाच-पाच दण्डक होते हैं । यो सब मिला कर ये २० दण्डक होते हैं ।<sup>१</sup>

जीव और चौबीस दण्डको मे दुःख, दुःखवेदन, वेदना, वेदनावेदन का आत्मकृतत्व-निरूपण

१३. जीवाण भते ! किं अत्तकडे दुक्खे, परकडे दुक्खे, तदुभयकडे दुक्खे ?

गोयमा ! अत्तकडे दुक्खे, नो परकडे दुक्खे, नो तदुभयकडे दुक्खे ।

[१३ प्र] भगवन् ! जीवो का दु ख आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[१३ उ] गौतम ! (जीवो का) दु ख आत्मकृत है, परकृत नहीं, और न उभयकृत है ।

१४. एव जाव वेमाणियाण ।

[१४] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१५. जीवा णं भते ! किं अत्तकड दुक्ख वेदेंति, परकडं दुक्ख वेदेंति, तदुभयकड दुक्ख वेदेंति ?

गोयमा ! अत्तकडं दुक्खं वेदेंति, नो परकड दुक्खं वेदेंति, नो तदुभयकडं दुक्ख वेदेंति ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव, आत्मकृत दु ख वेदते है, परकृत दु ख वेदते है या उभयकृत दु ख वेदते है ?

[१५ उ] गौतम ! जीव, आत्मकृत दु ख वेदते है, परकृत दु ख नहीं वेदते और न उभयकृत दु ख वेदते है ।

१६. एव जाव वेमाणिया ।

[१६] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) यावत् वैमानिक तक समझना चाहिए ।

१७. जीवाण भते ! किं अत्तकडा वेयणा, परकडा वेयणा० ? पुच्छा ।

गोयमा ! अत्तकडा वेयणा, णो परकडा वेयणा, णो तदुभयकडा वेदणा ।

[१७ प्र] भगवन् ! जीवो को जो वेदना होती है, वह आत्मकृत है, परकृत है अथवा उभयकृत है ?

[१७ उ] गौतम ! जीवो की वेदना आत्मकृत है, परकृत नहीं, और न उभयकृत है ।

१८. एव जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१९. जीवा ण भंते ! किं अत्तकड वेदणं वेदेंति, परकडं वेदणं वेदेंति, तदुभयकड वेयणं वेदेंति ?

गोयमा ! जीवा अत्तकडं वेदणं वेदेंति, नो परकड वेयणं वेदेंति, नो तदुभयकडं वेयणं वेदेंति ।

[१६ प्र] भगवन् । जीव, आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना वेदते है, अथवा उभयकृत वेदना वेदते है ?

[१६ उ] गौतम । जीव, आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना नहीं वेदते और न उभयकृत वेदना वेदते है ।

२०. एव जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए . चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-४ ॥

[२०] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते है ।

विवेचन—जीवो के दुःख और वेदना से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत मे दुःख शब्द से दुःख का अथवा मुख्यतया दुःख के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । दुःख से सम्बन्धित दोनो प्रश्नो का आशय यह है—दुःख के कारणभूत कर्म या कर्म का वेदन (फलभोग) स्वयकृत होता है या परकृत या उभयकृत ? जैनसिद्धान्त की दृष्टि से इसका उत्तर है—दुःख (कर्म) आत्मकृत है । इसी प्रकार वेदना शब्द से सुख और दुःख दोनो का या सुख-दुःख दोनो के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । क्योंकि साता-असाता वेदना भी कर्मजन्य होती है । इसलिए वह एव वेदना का वेदन दोनो ही आत्मकृत होते है ।

इन प्रश्नो से ईश्वर, देवी-देव या किसी परनिमित्त को दुःख देने या एक के बदले दूसरे के द्वारा दुःख भोग लेने अथवा दूसरे द्वारा वेदना देने या वेदना भोग लेने की अन्य धर्मों की भ्रान्त मान्यता का निराकरण भी हो जाता है । निष्कर्ष यह है कि ससार के समस्त प्राणियो के स्वकर्म-जनित दुःख या वेदना है, एव स्वकृत दुःख आदि का वेदन है<sup>१</sup> ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : चौथा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७२८ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६२९

(ख) स्वय कृत कर्म यदात्मना पुरा, फल तदीय लभते शुभाशुभम् ।

परेण दत्त यदि लभ्यते स्फुट, स्वय कृत कर्म निरर्थक तदा ॥

—सामायिकपाठ ३०



# पंचमो उद्देशो : 'ईसाण'

पंचम उद्देशक : ईशानेन्द्र (की सुधर्मासभा)

ईशानेन्द्र की सुधर्मासभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण

१. कहि ण भते ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमर-  
मणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्डुं चदिमं जहा ठाणपए जाव मज्झे ईसाणवड्डेसए । से ण ईसाणवड्डेसए  
महाविमाणे अड्डुतेरस जोयणसयसहस्साइ एव जहा दसमसए (स० १० उ० ६ सु० १) सक्कविमाण-  
वत्तव्वया, सा इह वि ईसाणस्स निरवसेसा भाणियव्वा जाव आयरक्ख त्ति । ठिती सातिरेगाइ दो  
सागरोवमाइ । सेस त चेव जाव ईसाणे देविदे देवराया, ईसाणे देविदे देवराया ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : पंचमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-५ ॥

[ १ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की सुधर्मा सभा कहाँ कही गई है ?

[ १ उ ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के  
अत्यन्त सम रमणीय भूभाग से ऊपर चन्द्र और सूर्य का अतिक्रमण करके आगे जाने पर इत्यादि  
वर्णन यावत् प्रज्ञापना सूत्र के 'स्थान' नामक द्वितीय पद में कथित वक्तव्यता के अनुसार, यावत्—  
मध्य भाग में ईशानावतसक विमान है । वह ईशानावतसक महाविमान साढ़े बारह लाख योजन  
लम्बा और चौड़ा है, इत्यादि यावत् दशवे शतक (के छठे उद्देशक सू. १) में कथित शक्रेन्द्र के विमान  
की वक्तव्यता के अनुसार ईशानेन्द्र से सम्बन्धित समग्र वक्तव्यता यावत् आत्मरक्षक देवों की वक्तव्यता  
तक कहना चाहिए ।

ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् यावत् 'यह  
देवेन्द्र देवराज ईशान है, यह देवेन्द्र देवराज ईशान है', (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-  
स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत में ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का वर्णन प्रज्ञापना के स्थानपद एवं भगवती के  
दशवे शतक के छठे उद्देशक सू. १ के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—ईसाणवड्डेसए—ईशानावतसक । अड्डुतेरस जोयणसय-सहस्साइ—साढ़े बारह  
लाख योजन । निरवसेसा—सम्पूर्ण ।<sup>२</sup>

॥ सत्तरहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) पणवणासुत्त भा १, पद २, सू. १९८ पृ. ७१ (श्री महावीर जैन विद्यालय) में देखे ।  
(ख) देखें—भगवती सूत्र भा ४ (हिन्दी विवेचन) शतक १० उ. ६ सू. १ में

२ भगवती, (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ. २६३०

# छटो उद्देशो : 'पृथ्वी'

छठा उद्देशक : पृथ्वीकायिक (-मरणसमुद्धात)

मरणसमुद्धात करके सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवो की उत्पत्ति एवं पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. [१] पुढविकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते । किं पुव्वि उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुव्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुव्वि वा उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुव्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ।

[१-१ प्र.] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी मे मरण-समुद्धात करके सौधर्मकल्प मे पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य है, वे पहले उत्पन्न होते है और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते है अथवा पहले आहार ग्रहण करते है और पीछे उत्पन्न होते है ?

[१-१ उ] गीतम । वे पहले उत्पन्न होते है और पीछे पुद्गल ग्रहण करते है, अथवा पहले वे पुद्गल ग्रहण करते है और पीछे उत्पन्न होते है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुढविकाइयाण तओ समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतियसमुग्घाए । मारणतियसमुग्घाएण समोहणमाणे देसेण वा समोहणति सव्वेण वा समोहणति, देसेण समोहणमाणे पुव्वि सपाउणित्ता पच्छा उववज्जित्ता, सव्वेण समोहणमाणे पुव्वि उववज्जेत्ता पच्छा सपाउणेज्जा, से तेणट्ठेण जाव उववज्जित्ता ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया कि वे पहले यावत् पीछे उत्पन्न होते है ?

[१-२ उ] गीतम । पृथ्वीकायिक जीवो मे तीन समुद्धात कहे गए है । यथा—वेदना-समुद्धात, कपायसमुद्धात और मारणान्तिकसमुद्धात । जब पृथ्वीकायिक जीव, मारणान्तिक-समुद्धात करता है, तब वह 'देश' से भी समुद्धात करता है और सर्व से भी समुद्धात करता है । जब देश से समुद्धात करता है, तब पहले पुद्गल ग्रहण करता है और पीछे उत्पन्न होता है । जब सर्व से समुद्धात करता है, तब पहले उत्पन्न होता है और पीछे पुद्गल ग्रहण करता है । इस कारण पहले यावत् पीछे उत्पन्न होता है ।

२ पुढविकाइए णं भते ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए जाव समोहए, समोहन्नित्ता जे भविए ईसाणे कप्पे पुढवि० ।

एवं चेव ईसाणे वि ।

[२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी में मरण-समुद्घात करके ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने के योग्य है, वे पहले..... ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् (सौधर्म के समान) ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

३. एवं जाव अच्चुए ।

[३] इसी प्रकार यावत् अच्युतकल्प के पृथ्वीकायिक के विषय में समझना चाहिए ।

४. गेविज्जविमाणे अणुत्तरविमाणे ईसिपढभाराए य एव चेव ।

[४] ग्रैवेयक विमान, अनुत्तर विमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

५. पुढविकाइए णं भते ! सक्करप्पभाए पुढवीए समोहते, समोहन्नित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढवि० ।

एवं जहा रयणप्पभाए पुढविकाइओ उववातिओ एवं सक्करप्पभापुढविकाइओ वि उववाएयव्वो जाव ईसिपढभाराए ।

[५ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, शर्कराप्रभा पृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ?

[५ उ] जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद कहा, उसी प्रकार शर्कराप्रभा पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

६ एव जहा रयणप्पभाए वत्तव्वता भणिया एव जाव अहेसत्तमाए समोहतो ईसिपढभाराए उववातेयव्वो । सेसं तं चेव ।

सेव भते । सेवं भते । त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : छट्ठो उद्देसओ समत्तो ॥ १७-६ ॥

[६] जिस प्रकार रत्नप्रभा के पृथ्वीकायिक जीवों की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार यावत् अधःसप्तम पृथ्वी में मरण-समुद्घात से समवहत जीव का ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—मरण-समुद्घात और पुद्गल-ग्रहण—जब जीव मरण-समुद्घात करके, अपने शरीर को सर्वथा छोड़कर, गेद के समान एक साथ सभी आत्मप्रदेशों के साथ उत्पत्ति-स्थान में जाता है, तब पहले उत्पन्न होता है, पीछे पुद्गल ग्रहण करता है । (आहार करता) है, किन्तु जब मरण-समुद्घात करके ईलिका गति से उत्पत्ति-स्थान में जाता है, तब पहले आहार करता है और पीछे उत्पन्न होता है ।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—समोहए-समवहत—जिसने (मारणान्तिक) समुद्घात किया है । उदव-ज्जित्ता—उत्पाद क्षेत्र में जा कर । सपाउणेज्ज—पुद्गल ग्रहण करता है ।<sup>२</sup>

॥ सत्तरहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३०

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ७३०

## सत्तमो उद्देशो 'पृथ्वी'

सप्तम उद्देशक : पृथ्वीकायिक

सौधर्मकल्पादि मे मरणसमुद्घात द्वारा सप्तनरको मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ?

१. पुढविकाइए ण भते ! सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! किं पुट्ठि० ?

सेस त चेव । जहा रयणप्पभापुढविकाइओ सव्वकप्पेसु जाव ईसिपव्वभाराए ताव उववातिओ एवं सोहम्मपुढविकाइओ वि सत्तसु वि पुढवीसु उववातेयव्वो जाव अहेसत्तमाए । एव जहा सोहम्म-पुढविकाइओ सव्वपुढवीसु उववातिओ एव जाव ईसिपव्वभारापुढविकाइयो सव्वपुढवीसु उववातेयव्वो जाव अहेसत्तमाए ।

सेव भते ! सेवं भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, सौधर्मकल्प मे मरण-समुद्घात करके इम रत्नप्रभा-पृथ्वी मे पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं अथवा पहले आहार (पुद्गल)-ग्रहण करते हैं, और पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभा-पृथ्वी के, पृथ्वीकायिक जीवों का सभी कल्पों मे यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी मे उत्पाद कहा गया, उसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों का सातो नरक-पृथ्वियों मे यावत् अघ सप्तम पृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

इसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों के समान सभी कल्पों मे, यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का सभी पृथ्वियों मे, यावत् अघ सप्तम पृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सप्तम उद्देशक मे सौधर्म कल्प आदि मे मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि नरको मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव पहले उत्पन्न होता है फिर आहार-पुद्गल ग्रहण करता है अथवा पहले आहार ग्रहण करता है और फिर उत्पन्न होता है ? इसका समाधान पूर्ववत् प्रस्तुत किया गया है ।

॥ सत्तरहवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

## अट्टमो उद्देशो 'दग'

अष्टम उद्देशक : (अधस्तन) अण्कायिक सम्बन्धी

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि में उत्पन्न होने योग्य अण्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल-ग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. आउकाइए ण भते । इमीसे रत्तणप्पभाए पुढवीए समोहते, समोहन्नित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे आउकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एव जहा पुढविकाइओ तथा आउकाइओ वि सव्वकप्पेसु जाव ईसिपब्भाराए तहेव उववातेयव्वो ।

[१ प्र] भगवन् । जो अण्कायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में अण्कायिक-रूप में उत्पन्न होने के योग्य है "इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ] गौतम । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में कहा, उसी प्रकार अण्कायिक जीवों के विषय में सभी कल्पों में यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक (पूर्ववत्) उत्पाद कहना चाहिए ।

२. एव जहा रत्तणप्पभाआउकाइओ उववातिओ तथा जाव अहेसत्तमआउकाइओ उववाएयव्वो जाव ईसिपब्भाराए ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : अट्टमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-८ ॥

[२] रत्नप्रभा पृथ्वी के अण्कायिक जीवों के उत्पाद के समान यावत् अध सप्तमपृथ्वी के अण्कायिक जीवों तक का यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है; यो कह कर ( गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## नवमो उद्देश्यो : 'दग'

नौवाँ उद्देशक (ऊर्ध्व लोकस्थ) अण्कायिक (वक्तव्यता)

सौधर्मकल्प में मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि में उत्पन्न होने योग्य अण्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. आउकाइए ण भते ! सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहन्नित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणोदधिवलयेसु आउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! ० ?

सेसं तं चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! जो अण्कायिक जीव, सौधर्म कल्प में मरण-समुद्घात करके इस रत्नप्रभा-पृथ्वी के घनोदधिवलयों में अण्कायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य हैं, इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ] गौतम ! शेष सभी पूर्ववत्, यावत् अथ सप्तम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

२. एव जाव अहेसत्तमाए ।

जहा सोहम्मआउकाइओ एव जाव ईसिपव्वामाराआउकाइओ जाव अहेसत्तमाए उववातेयव्वो ।

[२] जिस प्रकार सौधर्मकल्प के अण्कायिक जीवों का नरक-पृथ्वियों में उत्पाद कहा, उसी प्रकार यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के अण्कायिक जीवों का उत्पाद यावत् अथ सप्तम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : नवमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १७-९ ॥

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर, (गौतम स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## दसमो उद्देशो : 'वाऊ'

दसवाँ उद्देशक : वायुकायिक (वक्तव्यता)

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उत्पन्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ?

१. वाउकाइए णं भते ! इमीसे रत्नप्पभाए जाव जे भविए सोहम्मे कप्पे वाउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण० ?

जहा पुढविकाइओ तहा वाउकाइओ वि, नवरं वाउकाइयाण चत्तारि समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेदणासमुग्घाए जाव वेउव्वियसमुग्घाए । मारणतियसमुग्घाएण समोहणमाणे देसेण वा समो० । सेसं तं चेव जाव अहेसत्तमाए समोहओ, ईसिपव्वभाराए उववातेयव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में वायुकायिक रूप में उत्पन्न होने के योग्य है, इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिकजीवों के समान वायुकायिक जीवों का भी कथन करना चाहिए । विशेषता यह है कि वायुकायिक जीवों में चार समुद्घात कहे गए हैं । यथा—वेदना-समुद्घात, यावत् वैत्रिय-समुद्घात । वे वायुकायिक जीव मारणान्तिक समुद्घात से समबहुत हो कर देश से समुद्घात करते हैं, इत्यादि सब पूर्ववत् यावत् अध सप्तमपृथ्वी में समुद्घात कर । वायुकायिक जीवों का उत्पाद ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् (गौतम-स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



## एगारसमो उद्देशओ : 'वाऊ'

ग्यारहवाँ उद्देशक : (ऊर्ध्व)-वायुकायिक (-वक्तव्यता)

सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि पृथ्वियो में उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति एवं आहारग्रहण में प्रथम क्या ?

१. वाउकाइए ण भते ! सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहन्नित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाए तणुवाए घणवायवलएसु तणुवायवलएसु वाउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भते ! ० ?

सेसं त चेव ! एवं जहा सोहम्मवाउकाइओ सत्तसु वि पुढवीसु उववातिओ एवं जाव ईसिपम्भारावाउकाइओ अहेसत्तमाए जाव उववायेयव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : एकारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-११ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, सौधर्मकल्प मे समुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के घनवात, तनुवात, घनवात-वलय और तनुवातवलयो मे वायुकायिक रूप मे उत्पन्न होने योग्य हैं इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[१ उ] गौतम ! शेष सब पूर्ववत् कहना चाहिए । जिस प्रकार सौधर्मकल्प के वायुकायिक जीवो का उत्पाद सातो नरकपृथ्वियो मे कहा, उसी प्रकार यावत् ईषत्प्रागभारा पृथ्वी तक के वायुकायिक जीवो का उत्पाद, यावत् अघ सप्तम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर, (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥ १७-११ ॥

# बारसमो उद्देशो : 'एगिंदिय'

बारहवां उद्देशक : एकेन्द्रिय जीवो के आहारादि की समता-विषमता

एकेन्द्रिय जीवों में समाहार आदि सप्त-द्वार-प्ररूपण

१. एगिंदिया ण भते ! सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा ?

एवं जहा पढमसए वितियउद्देशए पुढविकाइयाण वत्तव्वया भणिया (स० १ उ० २ सु० ७)  
सा चेव एगिंदियाणं इहं भाणियव्वा जाव समाउया समोववन्नगा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी एकेन्द्रिय जीव समान आहार वाले हैं ? सभी समान शरीर वाले हैं इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ७) में जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों की वक्तव्यता कही है, वही यहाँ एकेन्द्रिय जीवों के विषय में कहनी चाहिए, यावत् वे न तो समान आयुष्य वाले हैं और न ही एक साथ उत्पन्न हुए हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ५-६-७) में उक्त जीवों के आहार, शरीर, उच्छ्वासनिश्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य एवं साथ उत्पन्न होना इत्यादि १० बातों के विषय में समानता-असमानता का प्रश्न उठा कर प्रथमशतक द्वितीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक समाधान किया गया है ।

एकेन्द्रियों में लेश्या की, तथा लेश्या एवं ऋद्धि की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा

२. एगिंदियाण भंते ! कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीवों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! चार लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या ।

३. एतेसि णं भते ! एगिंदियाणं कण्हलेस्साणं जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा एगिंदिया तेउलेस्सा, काउलेस्सा अणतगुणा, णीललेस्सा विसेसाहिया,  
कण्हलेस्सा विसेसाहिया ।

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या (से लेकर) यावत् तेजोलेश्या वाले एकेन्द्रियों में कौन किससे अल्प (बहुत, अधिक) यावत् विशेषाधिक है ?

१ भगवती शतक १, उ २, सू ५ से ७ तक में देखिये ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र खण्ड १ (आ. प्र समिति) पृ ४४-४६

[३ उ] गौतम । सबसे थोड़े एकेन्द्रिय जीव तेजोलेस्या वाले हैं, उनसे कापोतलेस्या वाले अनन्तगुणे हैं, उनसे नीललेस्या वाले विशेषाधिक हैं, और उनसे कृष्णलेस्या वाले एकेन्द्रिय विशेषाधिक हैं ।

४. एएसि ण भते ! एगिदियाणं कण्हलेसा० इड्ढी ?

जहेव दीवकुमाराण (स० १६ उ० ११ सु० ४) ।

सेव भते ! सेव भते । ० ।

॥ सत्तरसमे सए : बारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१२ ॥

[४ प्र] भगवन् । इन कृष्णलेस्या वालों से लेकर यावत् तेजोलेस्या वाले एकेन्द्रियो (तक) में कौन अल्प ऋद्धि वाला है, और कौन महाऋद्धि वाला है ?

[४ उ] गौतम । (सोलहवें शतक के ११ वे उद्देशक (सू. ४ में) जिस प्रकार द्वीपकुमारों की ऋद्धि कही गई है, उसी प्रकार यहाँ एकेन्द्रियो में भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र ३-४ में पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीवों में लेस्या, तथा उक्त लेस्याओं वाले एकेन्द्रियो के अल्पबहुत्व आदि की तथा लेस्या की तथा अल्पऋद्धि-महर्द्धिक की समानता-असमानता का प्रतिपादन अतिदेशपूर्वक किया गया है ।<sup>१</sup>

॥ सत्तरहवाँ शतक : बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती, भा १६, उ १ सू ४ में देखिये ।

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६४१

## तेरसमो उद्देशओ : 'नाग'

तेरहवाँ उद्देशक : नागकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

नागकुमारों में समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व-प्ररूपणा

१. नागकुमारा ण भंते ! सव्वे समाहारा ?

जहा सोलसमसए दीवकुमारुद्देशए (स० १६ उ० ११ सु० १-४) तहेव निरवसेसं भाणियव्वं जाव इड्ढी ।

सेवं भते ! मेवं भते ! जाव विहरइ ।

॥ सत्तरसमे सए : तेरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी नागकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे सोलहवें शतक के (११ वें) द्वीपकुमार-उद्देशक में (सूत्र १-४ में) कहा है, उसी प्रकार सब कथन, यावत् ऋद्धि तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## चौदसओ उद्देशओ : 'सुवण्ण'

चौदहवाँ उद्देशक : सुवर्णकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

सुवर्णकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा

१. सुवर्णकुमारा णं भते ! सव्वे समाहारा० ?

एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : चौदसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी सुवर्णकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इसकी समस्त वक्तव्यता पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : चौदहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## पण्णरसमो उद्देशो : 'विज्जु'

पन्द्रहवां उद्देशक : विद्युत्कुमार (सम्बन्धो वक्तव्यता)

विद्युत्कुमारों में समाहारादि की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१. विज्जुकुमारा णं भते ! सव्वे समाहारा० ?

एवं चेव ।

सेवं भते ! सेवं भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : पण्णरसमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-१५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी विद्युत्कुमार देव ममान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ.] गीतम ! (विद्युत्कुमार-सम्बन्धी सभी वक्तव्यता) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह डमी प्रकार है, यों कह कर यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक : पन्द्रहवां उद्देशक समाप्त ॥

## सोलसमो उद्देशओ : 'वायु'

सोलहवाँ उद्देशक : वायुकुमार—(सम्बन्धी वक्तव्यता)

वायुकुमारो में समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१. वायुकुमारा णं भंते ! सब्बे समाहारा० ?

एव चेव ।

सेवं भते ! सेवं भते ! ० ॥

॥ सत्तरसमे सए : सोलसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वायुकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम ! ) पूर्ववत् (समग्र वक्तव्यता समझनी चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : सोलहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## सत्तरसमो उद्देशो : 'अग्नि'

सत्तरहवाँ उद्देशक : अग्निकुमार—(सम्बन्धी वक्तव्यता)

अग्निकुमारो में समाहारादि सप्त द्वार तथा लेख्या एवं अल्पबहुत्वादि-प्ररूपणा

१. अग्निकुमारा णं भते ! सव्वे समाहारा ?

एवं चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए • सत्तरसमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-१७ ॥

॥ सत्तरसमं सयं समत्तं ॥ १७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी अग्निकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ.] (गीतम ।) पूर्वोक्त प्रकार से सभी कथन समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् (गीतम-स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : सत्तरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ सत्तरहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



# अट्टारसमं सयं : अठारहवाँ शतक

## प्राथमिक

- \* व्याख्याप्रज्ञप्ति का यह अठारहवाँ शतक है। इसमें दश उद्देशक हैं।
- \* प्रथम उद्देशक का नाम 'प्रथम' है। इसमें १४ द्वारों की अपेक्षा से प्रथम-अप्रथम तथा चरम-अचरम का निरूपण किया गया है। यह उद्देशक बहुत ही महत्वपूर्ण है। जीव को जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, किन्तु पहली बार वह प्राप्त करता है, उसे प्रथम और जो भाव पहले भी प्राप्त हुआ है, वह अप्रथम कहलाता है। इसी प्रकार जिसका कभी अन्त होता है वह 'चरम' और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह 'अचरम' है।
- \* दूसरे उद्देशक का नाम 'विशाख' है। इसमें भगवान् महावीर की सेवा में विशाखानगरी में उपस्थित देवेन्द्र शक्र के द्वारा सदलबल नाटक प्रदर्शित करने का वर्णन है। तत्पश्चात् शक्रेन्द्र के पूर्वभव का वृत्तान्त कार्तिक सेठ के रूप में प्रस्तुत किया गया है। शक्रेन्द्र के पूर्वभव के वृत्तान्त से यह स्पष्ट प्रेरणा भी मिलती है कि पूर्वजन्म में निर्ग्रन्थ दीक्षा लेकर निरतिचार महाव्रतादि का पालन करने से ही इतनी उच्च स्थिति आगामी भव में प्राप्त होती है।
- \* तीसरे उद्देशक में माकन्दिक पुत्र अनंगार द्वारा भगवान् से किये गए निम्नोक्त प्रश्नों का यथोचित समाधान अकित किया गया है—(१) कृष्ण-नील-कापोतलेश्वरी पृथ्वी अप्-वनस्पतिकायिक जीव मर कर अन्तररहित मनुष्यभव से केवली होकर सिद्ध हो सकता है या नहीं? (२) सर्वकर्मों का वेदन—निर्जरण करते तथा समस्त मरण से मरते हुए आदि विशेषण युक्त भावितात्मा अनंगार के चरम निर्जरा के सूक्ष्म पुद्गल क्या समग्र लोक का अवगाहन करके रहे हुए है? (३) उन चरमनिर्जरा-पुद्गलों को छद्मस्थ, मनुष्य या देव आदि जान सकते हैं या नहीं? (४) बन्ध के प्रकार तथा भेदाभेद तथा आठों कर्मों के भाव बन्ध-सम्बन्धी प्रश्न हैं। (५) जीव के भूतकालीन तथा भविष्यत् कालीन पाप कर्म में कुछ भेद है या नहीं? है तो किस कारण से? (६) आहार रूप से गृहीत पुद्गलों में से नैरयिक कितना भाग ग्रहण करता है, कितना त्यागता है? तथा उन त्यागे हुए पुद्गलों पर कोई बैठ, उठ या सो सकता है?
- \* चौथे उद्देशक 'प्राणातिपात' में कुछ प्रश्न हैं, जिनका समाधान किया गया है—(१) प्राणातिपात आदि ४८ जीव-अजीवरूप द्रव्यों में से कितने परिभोग्य हैं, कितने अपरिभोग्य? (२) कषाय और उनसे आठों कर्मों की निर्जरा कैसे होती है? (३) चार प्रकार के युग्म तथा उनकी परिभाषा क्या है? नैरयिकादि में किन में कौन-सा युग्म है? (४) अन्धकवह्नि जीव जितने अल्पायु हैं, क्या उतने ही दीर्घायु हैं?
- \* पंचम 'असुर' उद्देशक में चतुर्विध देवनिकायो में से एक ही निकाय के एक आवास में उत्पन्न दो देवों की सुन्दरता आदि में, तथा एक ही नरकावास में उत्पन्न दो नारकों की वेदना में

तारतम्य का कारण बताया गया है। तत्पश्चात् यह बताया गया है कि जो प्राणी जिस गति-योनि में उत्पन्न होने वाला है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख कर लेता है, वेदन तो वह उसी गति-योनि का करता है, जहाँ वह अभी है। उसके बाद एक ही आवास में उत्पन्न दो देवों में से एक स्वेच्छानुकूल विकुर्वणा करता और दूसरे स्वेच्छाप्रतिकूल, इसका कारण बताया गया है।

- ✽ छठे उद्देशक 'गुल' में—गुड आदि प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का निश्चय और व्यवहार दोनों दृष्टियों से निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक में पाए जाने वाले वर्ण गन्धादि विषयक विकल्पो की प्ररूपणा है।
- ✽ सप्तम उद्देशक 'केवली' में सर्वप्रथम अन्यतीर्थिकों की केवली-सम्बन्धी विपरीत मान्यता का निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् उपधि और परिग्रह के प्रकार तथा किस जीव में कितनी उपधि या परिग्रह पाया जाता है? इसका निरूपण है। फिर नैरयिकों से वैमानिकों तक में प्रणिधानत्रय की प्ररूपणा है। उसके पश्चात् मद्रुक श्रावक द्वारा अन्यतीर्थिकों के पचास्तिकाय विषयक समाधान तथा श्रावक व्रत ग्रहण करने का प्रतिपादन है। फिर वैक्रियकृत गरीर का सम्बन्ध एक जीव से है या अनेक जीवों से, तथा कोई उन गरीरों के अन्तराल को छेदन-भेदनादि द्वारा पीड़ा पहुँचा सकता है? देवासुरसंग्राम में दोनों किन शस्त्रों का प्रयोग करते हैं? महद्भिक देव लवणसमुद्र धातकीखण्ड आदि के चारों ओर चक्कर लगाकर वापिस गीघ्र आ सकते हैं? इत्यादि प्रश्न हैं। उसके बाद देवों के कर्मागों को क्षय करने का कालमान दिया गया है।
- ✽ आठवें उद्देशक 'अनगार' में भावितात्मा अनगार को साम्परायिक क्रिया क्यों नहीं लगती? इसका समाधान है। फिर अन्यतीर्थिकों के इस आक्षेप का—'तुम असयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो', का गौतम स्वामी द्वारा निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् छद्मस्थ मनुष्य द्वारा तथा अवधिज्ञानी, परम अवधिज्ञानी एवं केवलज्ञानी द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की शक्ति का वर्णन किया गया है।
- ✽ नौवें उद्देशक 'मविए' में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के भव्यद्रव्यत्व का निरूपण किया गया है। भव्यद्रव्य नैरयिकादि की स्थिति का कालमान भी बताया गया है।
- ✽ दसवें उद्देशक 'सोमिल' में सर्वप्रथम भावितात्मा अनगार की वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य सम्बन्धी १० प्रश्न हैं। तत्पश्चात् परमाणु पुद्गलादि क्या वायुकाय से स्पृष्ट है या वायुकाय परमाणु पुद्गलादि से स्पृष्ट है? क्या नरकादि के नीचे वर्णादि अन्योन्यवद्ध आदि हैं? इसके पश्चात् सोमिल द्वारा यात्रा, यापनीय अव्यावाध और प्रासुकविहार सम्बन्धी पूछे गए प्रश्नों तथा सरिसव, मास, कुलत्था के भक्ष्याभक्ष्य सम्बन्धी एवं एक-अनेकादि प्रश्नों का समाधान है। तत्पश्चात् सोमिल के प्रबुद्ध होने तथा श्रावकव्रत अगीकार करने का वर्णन है। □

## अठारसमं सयं : अठारहवाँ शतक

अठारहवें शतक के उद्देशको का नाम-निरूपण

१ पढमा १ विसाह २ मायंदिए य ३ पाणातिवाय ४ असुरे य ५ ।

गुल ६ केवलि ७ अणगारे ८ भविए ९ तह सोमिलऽठारसे १० ॥१॥

[१] अठारहवें शतक में दस उद्देशक हैं। यथा—(१) प्रथम, (२) विशाखा, (३) माकन्दिक, (४) प्राणातिपात, (५) असुर, (६) गुड, (७) केवली, (८) अनगार, (९) भविक तथा (१०) सोमिल ।

विवेचन—दस उद्देशको में प्रतिपाद्य विषय—(१) प्रथम उद्देशक में जीवादि के विषय में विविध पहलुओं से प्रथम-अप्रथम आदि का निरूपण है। (२) द्वितीय उद्देशक में विशाखा नगरी में भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित कार्तिक सेठ के पूर्वभव के रूप में शक्रेन्द्र का वर्णन है। (३) तीसरा उद्देशक—माकन्दीपुत्र अनगार की पृच्छारूप है। (४) चौथा उद्देशक—प्राणातिपात आदि पाप और उनसे निवृत्ति के विषय में है। (५) पाँचवें उद्देशक में असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता है। (६) छठे उद्देशक में निश्चय-व्यवहार से गुड आदि के वर्णादि का प्रतिपादन है। (७) सातवें उद्देशक में केवली आदि से सम्बन्धित विविध विषयों का प्रतिपादन है। (८) आठवें उद्देशक में अनगार से सम्बन्धित अन्यतीर्थिकों के आक्षेपों का निराकरण है। (९) नौवें उद्देशक में भव्य-द्रव्यनैरयिक आदि के विषय में चर्चा है। और (१०) दसवें उद्देशक में सोमिल ब्राह्मण के प्रश्नों का समाधान है। इस प्रकार अठारहवें शतक के अन्तर्गत दस उद्देशक हैं।

## पढमो उद्देशओ : 'पढमा'

प्रथम उद्देशक : 'प्रथम'

प्रथम-अप्रथम

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्ध मे जीवत्व-सिद्धत्व को अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

२. तेण कालेणं तेण समएण रायगिहे जाव एव वयासी—<sup>१</sup>

[२] उस काल और उस समय मे राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. जीवे णं भते ! जीवभावेण किं पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव, जीवभाव से प्रथम है, अथवा अप्रथम ?

[३ उ] गौतम ! (जीव, जीवभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

४. एव नेरइए जाव वेमाणिए ।

[४] डम प्रकार नैरयिक से लेकर यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

५. सिद्धे ण भते ! सिद्धभावेण किं पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! पढमे, नो अपढमे ।

[५ प्र] भगवन् ! सिद्ध-जीव, सिद्धभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[५ उ] गौतम ! (सिद्धजीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से) प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

६. जीवा णं भते ! जीवभावेणं किं पढमा, अपढमा ?

गोयमा ! नो पढमा, अपढमा ।

---

१. प्रस्तुत उद्देशक के प्रारम्भ मे उद्देशक के द्वारो से सम्बन्धित निम्नोक्त गाथा अभयदेववृत्ति आदि मे अंकित है—

जीवाहारग-भव-सण्णि-लेसा-दिट्ठी य सजय कसाए ।

णाणे जोगुवओगे वेए य सरीर-पज्जत्ती ॥

अर्थात्—प्रस्तुत उद्देशक मे चौदह द्वार है—(१) जीव द्वार, (२) आहारक द्वार, (३) भवी द्वार, (४) सजी द्वार, (५) लेश्या द्वार, (६) दृष्टि द्वार, (७) सयत द्वार, (८) कषाय द्वार, (९) ज्ञान द्वार, (१०) योग द्वार, (११) उपयोग द्वार, (१२) वेद द्वार, (१३) शरीर द्वार, (१४) पर्याप्ति द्वार ।

[६ प्र] भगवन् ! अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से प्रथम है अथवा अप्रथम ?

[६ उ] गौतम ! (अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

७. एव जाव वेमाणिया ।

[७] इस प्रकार नैरयिक (से लेकर) यावत् अनेक वैमानिको तक (जानना चाहिए ।)

८. सिद्धा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पढमा, नो अपढमा ।

[८ प्र] भगवन् ! सभी सिद्ध जीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[८ उ] गौतम ! वे सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

विवेचन—(१) जीवद्वार—प्रस्तुत ७ सूत्रो (सू २ से ८ तक) में जीवद्वार में एक जीव, चौबीस दण्डकवर्ती जीव, अनेक जीव, एक सिद्ध जीव और अनेक सिद्ध जीवों के विषय में प्रथम-अप्रथम की चर्चा की गई है ।

प्रथमत्व-अप्रथमत्व का स्पष्टीकरण—प्रथमत्व और अप्रथमत्व की प्रतिपादक गाथा इस प्रकार है—

“जो जेण पत्तपुव्वो भावो, सो तेण अपढमो होइ ।

सेसेसु होइ पढमो, अपत्तपुव्वेसु भावेसु ॥”

अर्थात्—जिस जीव ने जो भाव पहले भी प्राप्त किया है, उसकी अपेक्षा से वह भाव ‘अप्रथम’ है । जैसे-जीव को जीवत्व (जीवपन) अनादिकाल से प्राप्त होने के कारण जीवत्व की अपेक्षा से जीव अप्रथम है, प्रथम नहीं, किन्तु जो भाव जीव को पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है उसे प्राप्त करना, उस भाव की अपेक्षा से ‘प्रथम’ है । जैसे—सिद्धत्व अनेक या एक सिद्ध की अपेक्षा से प्रथम है, क्योंकि वह (सिद्धभाव) जीव को पहले कदापि प्राप्त नहीं हुआ था । द्वितीय प्रश्न का आशय यह है कि जीवत्व पहले नहीं था, और प्रथम यानी पहले-पहल प्राप्त हुआ है, अथवा जीवत्व अप्रथम है, अर्थात्—अनादिकाल से अवस्थित है ?

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में आहारकत्व-अनाहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण

९. आहारए ण भते ! जीवे आहारभावेण कि पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[९ प्र] भगवन् ! आहारकजीव, आहारकभाव से प्रथम है अथवा अप्रथम है ?

[९ उ] गौतम ! वह आहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१०. एव जाव वेमाणिए ।

[१०] इसी प्रकार नैरयिक मे लेकर वैमानिक तक जानना चाहिए ।

११. पोहत्तिए एवं चेव ।

[११] बहुवचन मे भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

१२. अणाहारए ण भते ! जीवे अणाहारभावेणं० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[१२ प्र] भगवन् ! अनाहारक जीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[१२ उ] गौतम ! (अनाहारकजीव, अनाहारकत्व को अपेक्षा से) कदाचित् प्रथम होता है, कदाचित् अप्रथम ।

१३. नेरतिए ण भते ! ० ?

एव नेरतिए जाव वेमाणिए नो पढमे, अपढमे ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, अनाहारकभाव मे प्रथम है या अप्रथम ?

[१३ उ] गौतम ! वह प्रथम नहीं, अप्रथम है । इसी प्रकार नैरयिक मे लेकर वैमानिक तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा मे) प्रथम नहीं, अप्रथम जानना चाहिए ।

१४. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[१४] सिद्धजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

१५. अणाहारणा णं भते ! जीवा अणाहारभावेण० पुच्छा ।

गोयमा ! पढमा वि, अपढमा वि ।

[१५ प्र] भगवन् ! अनेक अनाहारकजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम हैं या अप्रथम ?

[१५ उ.] गौतम ! वे प्रथम भी है और अप्रथम भी ।

१६. नेरतिया जाव वेमाणिया णो पढमा, अपढमा ।

[१६] इसी प्रकार अनेक नैरयिकजीवो मे लेकर अनेक वैमानिको तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१७. सिद्धा पढमा, नो अपढमा । एक्केक्के पुच्छा भाणियन्वा ।

[१७] सभी सिद्ध (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

इसी प्रकार प्रत्येक दण्डक के विषय मे इसी प्रकार पृच्छा (करके समाधान) कहना चाहिए ।

विवेचन—(२) आहारकद्वार—प्रस्तुत नी सूत्रो (सू ६ से १७ तक) मे आहारक एव अनाहारकभाव की अपेक्षा से शका-समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

आहारक-अनाहारकभाव की अपेक्षा का आशय—सभी सिद्धजीव सदैव अनाहारक रहते हैं, इसलिए उनके विषय में आहारकभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन-परक प्रश्न नहीं किया गया है। ससारी जीव विग्रहगति में अनाहारक रहते हैं, शेष समय में आहारक। इसलिए एक या अनेक आहारकजीव या ससारी सभी जीव आहारकभाव की अपेक्षा में प्रथम नहीं हैं, क्योंकि अनादिभवों में अनन्त बार उन्होंने आहारकभाव प्राप्त किया है। ससारी जीव विग्रहगति में ही अनाहारक होता है, इसलिए जब एक या अनेक ससारी जीव विग्रहगति में होते हैं, तब वह अप्रथम होते हैं। क्योंकि उन्हें विग्रहगति में अनाहारकपन पहले अनन्त बार प्राप्त हो चुका है। किन्तु जब एक या अनेक ससारी जीव सिद्ध होते हैं तब अनाहारकभाव की अपेक्षा से उन्हें अनाहारकत्व पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था, इसलिए उन्हें प्रथम कहा गया है। १२ वे सूत्र में इसी दृष्टि से कहा गया है—‘सिय पढमे, सिय अपढमे ।’, किन्तु नैरयिक से वैमानिक तक के जीव विग्रहगति में अनन्त बार अनाहारकत्व प्राप्त कर चुके हैं, इस अपेक्षा से उन्हें अप्रथम कहा गया है। किन्तु एक या अनेक सिद्धजीव अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम होते हैं, क्योंकि उन्हें पहले कभी अनाहारकत्व प्राप्त नहीं हुआ था ।<sup>१</sup>

**भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के विषय में भवसिद्धिकत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्ररूपण**

१८. भवसिद्धीए एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[१८] भवसिद्धिक जीव (भवसिद्धिकपन की अपेक्षा से) एकत्व-अनेकत्व दोनों प्रकार में (सू ६-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान प्रथम नहीं, अप्रथम है, इत्यादि कथन करना चाहिए ।

१९. एव अभवसिद्धीए वि ।

[१९] इसी प्रकार अभवसिद्धिक एक या अनेक जीव के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

२०. नोभवसिद्धीए-नोअभवसिद्धीए णं भते ! जीवे नोभव० पुच्छा ।

गोयमा ! पढमे, नो अपढमे ।

[२० प्र] भगवन् ! नो-भवसिद्धिक-नो-अभवसिद्धिक जीव नोभवसिद्धिक-नो-अभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[२० उ] गौतम ! वह प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

२१. णोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीये ण भते ! सिद्धे नोभव० ?

एव चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! नोभवसिद्धिक-नोअभव सिद्धिक सिद्धजीव नोभवसिद्धिक-नोअभव-सिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[२१ उ] पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२२. एव पुहत्तेण वि दोण्ह वि ।

[२२] इसी प्रकार (जीव और सिद्ध) दोनों के बहुवचन-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर भी समझ लेने चाहिए ।

विवेचन—(३) भवसिद्धिकद्वार—इसमें ५ सूत्रों (सू १८ से २२ तक) में एक या अनेक भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक जीव तथा एक-अनेक नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्ध के विषय में क्रमशः भवसिद्धिकभाव अभवसिद्धिकभाव तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः की चर्चा की गई है ।

परिभाषा—भवसिद्धिक का अर्थ है—भवान्त (ससार का अन्त) करके सिद्धत्व प्राप्त करने के स्वभाव वाला, भव्यजीव । अभवसिद्धिक का अर्थ है—अभव्य, जो कदापि ससार का अन्त करके सिद्धत्व प्राप्त नहीं करेगा । नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक का अर्थ है—जो न तो भव्य रहे है, न अभव्य, अर्थात् जो सिद्धत्व प्राप्त कर चुके हैं—सिद्ध जीव ।

भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक अप्रथम क्यों ?—भवसिद्धिक का भव्यत्व और अभवसिद्धिक का अभव्यत्व अनादिसिद्ध पारिणामिक भाव है, इसलिए दोनों क्रमशः भव्यत्व व अभव्यत्व की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम हैं ।

दो सूत्र क्यों ?—जब नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक से सिद्ध जीव का ही कथन है, तब एक ही सूत्र से काम चल जाता, दो सूत्रों में उल्लेख क्यों ? वृत्तिकार इसका समाधान करते हैं कि यहाँ पहला सूत्र केवल समुच्चय जीव की अपेक्षा से है, नारकादि की अपेक्षा से नहीं, और दूसरा सूत्र सिद्ध की अपेक्षा से है । इसलिए दोनों पृच्छा-सूत्रों के उत्तर के रूप में इनको प्रथम बताया गया है ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक एवं सिद्धों में संज्ञी-असंज्ञी-नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी भाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

२३. सण्णी ण भंते ! जीवे सण्णिभावेण किं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[२३ प्र] भगवन् ! संज्ञीजीव, संज्ञीभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[२३ उ] गौतम ! (वह) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

२४. एव विगल्लिदियवज्जं जाव वेमाणिए ।

[२४] इसी प्रकार विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) को छोड़ कर यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

२५. एवं पुहत्तेण वि ।

[२५] इनकी बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार जान लेनी चाहिए ।



२६. असण्णी एव चेव एगत्त-पुहत्तेण, नवरं जाव वाणमंतरा ।

[२६] असंज्ञीजीवो को एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी (वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए) । विशेष इतना है कि यह कथन वाणव्यन्तरो तक ही (जानना चाहिए) ।

२७. नोसण्णो नोअसण्णी जीवे मणुस्से सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[२७] नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी जीव, मनुष्य और सिद्ध, नो-संज्ञी-नो-असंज्ञीभाव की अपेक्षा प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

२८. एवं पुहत्तेण वि ।

[२८] इसी प्रकार बहुवचन-सम्बन्धी (वक्तव्यता भी कहनी चाहिए) ।

विवेचन—(४) संज्ञी-द्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू २३ में २८ तक में) संज्ञी, विकलेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिक के जीव, असंज्ञी तथा नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता क्रमशः संज्ञी-असंज्ञी भाव एवं नो-संज्ञी-नोअसंज्ञी भाव की अपेक्षा से कही गई है ।

फलितार्थ—संज्ञीजीव संज्ञी भाव की अपेक्षा से अप्रथम है, क्योंकि संज्ञीपन अनन्त बार प्राप्त हो चुका है । तथा एकेन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक को छोड़ कर दण्डक क्रम से नैरयिक में लेकर वैमानिक तक के जीव भी संज्ञी भाव की अपेक्षा में अप्रथम हैं । असंज्ञीजीव, एक हो या अनेक, असंज्ञी भाव की अपेक्षा से अप्रथम है, क्योंकि नैरयिक से लेकर वाणव्यन्तर तक संज्ञी होने पर भी भूतपूर्वगति की अपेक्षा से तथा नारक आदि में उत्पन्न होने पर कुछ देर तक वहाँ (नरकादि में) असंज्ञित्व रहता है । असंज्ञीजीवों का उत्पाद वाण-व्यन्तर तक होता है । पृथ्वीकाय आदि असंज्ञी जीव तो असंज्ञीभाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं ही । नोसंज्ञी-नो-असंज्ञी जीव सिद्ध ही होते हैं, परन्तु यहाँ समुच्चय जीव और मनुष्य जो सिद्ध होने वाले हैं, इसलिए उनको भी नोसंज्ञी-नोअसंज्ञित्व की अपेक्षा से प्रथम कहा गया है । क्योंकि यह भाव उन्हें पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था ।<sup>१</sup>

सलेश्यी, कृष्णादिलेश्यी एवं अलेश्यी जीव के विषय में सलेश्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

२९. सलेसे ण भते ।० पुच्छा ।

गोयमा ! जहा आहारए ।

[२९ प्र] भगवन् ! सलेश्यी जीव, सलेश्यभाव से प्रथम है, अथवा अप्रथम ?

[२९ उ] गौतम ! (सू ६ में उल्लिखित) आहारकजीव के समान (वह अप्रथम है) ।

३०. एव पुहत्तेण वि ।

[३०] बहुवचन की वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए ।

३१. कण्णलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा एवं चेव, नवर जस्स जा लेस्सा अत्थि ।

[३१] कृष्णलेश्यी से लेकर यावत् शुक्ललेश्यी तक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि जिस जीव के जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए ।

३२. अलेसे ण जीव-मणुस्स-सिद्धे जहा नोसण्णीनोअसण्णी (सु० २७) ।

[३२] अलेश्यीजीव, मनुष्य और सिद्ध के सम्बन्ध में (सू २७ में उल्लिखित) नो-सञ्जी-नो-असञ्जी के समान (प्रथम) कहना चाहिए ।

विवेचन—(५) लेश्याद्वार—प्रस्तुतद्वार में (सू २६ से ३२ तक) में सलेश्यी, कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी तक तथा अलेश्यी जीव, मनुष्य सिद्ध आदि के विषय में क्रमशः सलेश्यभाव एवं अलेश्यभाव की अपेक्षा से अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एवं मिश्रदृष्टि जीवों के विषय में, एक-बहुवचन से सम्यग्दृष्टि-भावादि की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

३३. सम्मदिट्ठोए ण भते ! जीवे सम्मदिट्ठिभावेणं किं पढमे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[३३ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि जीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[३३ उ.] गौतम ! वह कदाचित् प्रथम होता है, और कदाचित् अप्रथम ।

३४. एवं एगिदियवज्जं जाव वेमाणिए ।

[३४] इसी प्रकार एकेन्द्रियजीवों के सिवाय (नैरयिक से लेकर) यावत् वैमानिक तक समझना चाहिए ।

३५. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[३५] सिद्धजीव प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

३६. पुहत्तिया जीवा पढमा वि, अपढमा वि ।

[३६] बहुवचन से सम्यग्दृष्टिजीव (सम्यग्दृष्टित्व की अपेक्षा से) प्रथम भी है, अप्रथम भी हैं ।

३७. एवं जाव वेमाणिया ।

[३७] इसी प्रकार (बहुवचन सम्बन्धी) यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

३८. सिद्धा पढमा, नो अपढमा ।

[३८] बहुवचन से (सभी) सिद्ध प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

३९. मिच्छादिट्ठिए एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारगा (सु० ९-११) ।

[३९] मिथ्यादृष्टिजीव एकवचन और बहुवचन से, मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से (सू ६-११ में उल्लिखित) आहारक जीवों के समान (अप्रथम कहना चाहिए) ।

४०. सम्मामिच्छद्दिठोए एगत्त-पुहत्तेणं जहा सम्मद्दिठो (सु० ३३-३७), नवरं जस्स अत्थि सम्मामिच्छत्त ।

[४०] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव के विषय मे एकवचन और बहुवचन से सम्यग्मिथ्यादृष्टि-भाव की अपेक्षा से (सू ३३-३७ मे उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि जिस जीव के सम्यग्मिथ्यादृष्टि हो, (उसी के विषय मे यह आलापक कहना चाहिए ।)

विवेचन—(६) दृष्टिद्वार—प्रस्तुत द्वार मे (सू ३३ से ४० तक) एक या अनेक सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि के विषय मे सम्यग्दृष्टिभावादि की अपेक्षा से अतिदेश पूर्वक प्रथमत्व-अप्रथमत्व की प्ररूपणा की गई है ।

सभी सम्यग्दृष्टि जीव प्रथम अप्रथम किस अपेक्षा से ?—कोई सम्यग्दृष्टि जीव, जब, पहली बार सम्यग्दर्शन को प्राप्त करता है तब वह प्रथम है, और कोई सम्यग्दर्शन से गिर कर दूसरी-तीसरी बार पुन सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है, तब वह अप्रथम है । एकेन्द्रिय जीवों को सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं होता, इसलिए एकेन्द्रियो के पाच दण्डक छोडकर शेष १६ दण्डको के विषय मे यहाँ कहा गया है ।

सिद्धजीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा से प्रथम हैं, क्योंकि सिद्धत्वानुगत सम्यक्त्व उन्हे मोक्षगमन के समय ही प्राप्त होता है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव अप्रथम क्यों ?—मिथ्यादर्शन अनादि है, इसलिए सभी मिथ्यादृष्टि-जीव मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्दृष्टिवत् क्यों ?—जो जीव पहली बार मिश्रदृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह प्रथम है, और मिश्रदृष्टि से गिरकर दूसरी तीसरी बार पुन मिश्रदृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह अप्रथम है । मिश्रदर्शन नारक आदि के होता है, इसलिए मिश्रदृष्टिवाले दण्डको के विषय मे ही यहाँ प्रथमत्व अप्रथमत्व का विचार किया गया है ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व से संयतभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

४१. सजए जीवे मणुस्से य एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्मद्दिठो (सु० ३३-३७) ।

[४१] संयत जीव और मनुष्य के विषय मे, एकत्व और बहुत्व की अपेक्षा, सम्यग्दृष्टि जीव (की वक्तव्यता सू ३३-३७ मे उल्लिखित) के समान (जानना चाहिए ।)

४२. अस्संजए जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[४२] असंयतजीव के विषय मे [सू ९-११ मे उल्लिखित] आहारक जीव के समान (समझना चाहिए ।)

४३. संजयासंजये जीवे पचिदियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सा एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्महिट्ठी (सू० ३३-३७) ।

[४३] सयतासयत जीव, पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक और मनुष्य, (इन तीन पदों) में एकवचन और बहुवचन में (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम) समझना चाहिए ।)

४४. नोसंजए नोअसंजए नोसंजयासजये जीवे सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेणं पढमे, नो अपढमे ।

[४४] नो-सयत, नो-असंयत और नो-सयतासयत जीव, तथा सिद्ध, एक वचन और बहुवचन से प्रथम हैं, अप्रथम नहीं ।

विवेचन (७) सयतद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ४१ से ४४ तक में) एक और अनेक सयत, असयत, नोसयत-नोअसयत, नो-सयतासयत जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में अतिदेशपूर्वक प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सयतपद में—जीवपद और मनुष्यपद दो ही पद आते हैं । सम्यग्दृष्टित्व की तरह सयतत्व भी प्रथम और अप्रथम दोनों हैं । प्रथम समयप्राप्ति की अपेक्षा से प्रथम है और समय से गिरकर अथवा अनेक बार मनुष्य जन्म में पुनः पुनः प्राप्त होने की अपेक्षा से अप्रथम है ।

असयत—एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा से अनादि होने के कारण आहारकवत् अप्रथम हैं ।

संयतासंयत—जीवपद, पचेन्द्रियतिर्यञ्चपद और मनुष्यपद में ही होता है, अतः एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा से यह भी सम्यग्दृष्टित्वत् देशविरति की प्राप्ति की दृष्टि से प्रथम भी है, अप्रथम भी ।

नोसंयत-नो असंयत—जीव और सिद्ध होता है, यह भाव एक ही बार आता है, इसलिए प्रथम ही होता है ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य सकषायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण

४५. सकसायी कोहकसायी जाव लोभकसायी, एए एगत्त-पुत्तहेणं जहा—आहारए (सू० ९-११) ।

[४५] सकषायी, क्रोधकषायी यावत् लोभकषायी, ये सब एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक के समान जानना चाहिए ।

४६. अकसायी जीवे सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[४६] (एक) अकषायी जीव कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होता है ।

४७. एव मणुस्से वि ।

[४७] इसी प्रकार (एक अकषायी) मनुष्य भी (समझना चाहिए ।)

४८. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[४८] (अकषायी एक) सिद्ध प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

४९. पुहत्तेण जीवा मणुस्सा वि पढमा वि, अपढमा वि ।

[४९] बहुवचन से अकषायी जीव प्रथम भी हैं, अप्रथम भी ।

५०. सिद्धा पढमा, नो अपढमा ।

[५०] बहुवचन से अकषायी सिद्धजीव प्रथम हैं, अप्रथम नहीं ।

विवेचन—(८) कषायद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ४५ से ५० तक में) एक अनेक सकषायी और अकषायी जीव, मनुष्य एव सिद्धों में सकषायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सकषायी अप्रथम क्यों?—क्योंकि सकषायित्व अनादि है, इसलिए यह आहारकवत् अप्रथम है ।

अकषायी जीव, मनुष्य और सिद्ध—एक हो या अनेक, यदि यथाव्याप्त चारित्र्यी हैं, तो वे प्रथम हैं, क्योंकि यह इन्हें पहली बार ही प्राप्त होता है, बार-बार नहीं । किन्तु अकषायी सिद्ध, एक हो या अनेक, वे प्रथम हैं, क्योंकि सिद्धत्वानुगत अकषाय भाव प्रथम बार ही प्राप्त होता है ।

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानि-अज्ञानिभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण

५१. णाणी एगत्त-पुहत्तेणं जहा सम्मद्दिट्ठी (सु० ३३-३७) ।

[५१] ज्ञानी जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होते हैं ।

५२. आभिणिबोहियनाणी जाव मणपज्जवनाणी एगत्त-पुहत्तेण एव चेव, नवरं जस्स ज अत्थि ।

[५२] आभिनिबोधक ज्ञानी यावत् मन पर्यायज्ञानी, एकवचन और बहुवचन से, इसी प्रकार है । विशेष यह है जिस जीव के जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

५३. केवलनाणी जीवे मणुस्से सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेणं पढमा, नो अपढमा ।

[५३] केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से, प्रथम हैं, अप्रथम नहीं ।

५४. अज्ञानी, मतिअज्ञानी सुयअज्ञानी विभंगनानी य एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[५४] अज्ञानी जीव, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी, ये सब, एकवचन और बहुवचन से (सू. ६-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (जानने चाहिए ।)

विवेचन—(९) ज्ञानद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू. ५१ से ५४ तक में) ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि, तथा केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य प्रथमत्व—अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

ज्ञानी आदि प्रथम—अप्रथम दोनों क्यों ?—ज्ञानद्वार में समुच्चयज्ञानी या चार ज्ञान तक पृथक्-पृथक् या सम्मिलित ज्ञानधारक अकेवली प्रथमज्ञानप्राप्ति में प्रथम होते हैं अन्यथा, पुन प्राप्ति में अप्रथम किन्तु केवली केवलज्ञान की अपेक्षा प्रथम हैं ।

अज्ञानी प्रथम क्यों ?—अज्ञानी अथवा मति-श्रुत-विभगरूप-अज्ञानी आहारकजीव की तरह अप्रथम हैं, क्योंकि अज्ञान अनादि रूप से और अनन्त बार प्राप्त होते रहते हैं ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगी-भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन

५५. सयोगी, मणयोगी वहजोगी कायजोगी एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सु० ९-११), नवरं जस्स जो जोगो अत्थि ।

[५५] सयोगी मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू. ९-११ में प्रतिपादित) आहारक जीवों के समान अप्रथम होते हैं । विशेष यह है कि जिस जीव के जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

५६. अजोगी जीव-मणुस्स-सिद्धा एगत्त-पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[५६] अयोगी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम होते हैं, अप्रथम नहीं ।

विवेचन (१०) योगद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू. ५५-५६ में) सभी सयोगी और सभी अयोगी जीवों के सयोगित्व-अयोगित्व की अपेक्षा से अप्रथमत्व एव प्रथमत्व का प्ररूपण किया गया है ।

सयोगी अप्रथम और अयोगी प्रथम क्यों ?—योग सभी ससारी जीवों के होता ही है, फिर तीनों में से चाहे एक हो, दो हो तीनों हो, अतः अप्रथम होते हैं, क्योंकि ये अनादि काल में, अनन्त बार प्राप्त हुए हैं, होंगे और हैं । किन्तु अयोगी केवली जीव मनुष्य या सिद्ध की अयोगावस्था प्रथम बार ही प्राप्त होती है, अतएव उसे प्रथम कहा गया ।<sup>२</sup>

१. भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७३५

२. भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७३५

जीव, चौबीस दण्डक एवं सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से साकारोपयोग-अनाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्वकथन

५७. सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता एगत्त-पुहत्तेणं जहा अणाहारए (सु० १२-१७) ।

[५७] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू १२-१७ में उल्लिखित) अनाहारक जीवों के समान हैं ।

विवेचन—(११) उपयोगद्वार—प्रस्तुत द्वार (सू ५७) में बताया गया है कि साकारोपयोग (ज्ञानोपयोग) तथा अनाकारोपयोग (दर्शनोपयोग) वाले जीव, अनाहारक के समान, कथञ्चित् प्रथम और कथञ्चित् अप्रथम जानना चाहिए ।

प्रथम और अप्रथम किस अपेक्षा से ?—यह जीवपद में सिद्ध जीव की अपेक्षा प्रथम और ससारी जीव की अपेक्षा अप्रथम हैं । अर्थात्—नैरयिक से लेकर वैमानिक दण्डक तक चौबीस दण्डक-वर्ती ससारी जीवों में ससारीजीवत्व की अपेक्षा से दोनों उपयोग प्रथम नहीं, अप्रथम हैं । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा से सिद्धजीवों में ये दोनों उपयोग प्रथम हैं, अप्रथम नहीं । क्योंकि साकारोपयोग-अनाकारोपयोग-विशिष्ट सिद्धत्व की प्राप्ति प्रथम ही होती है ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

५८. सवेदगो जाव नपुंसगवेदगो एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सु० ९-११), नवर जस्स जो वेदो अत्थि ।

[५८] सवेदक यावत् नपुंसकवेदक जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं । विशेष यह है कि, जिस जीव के जो वेद हो, (वह कहना चाहिए) ।

५९. अवेदओ एगत्त-पुहत्तेण तिसु वि पएसु जहा अकसायी (सु० ४६-५०) ।

[५९] एकवचन और बहुवचन से, अवेदक जीव, तीनो पदों अर्थात् जीव, मनुष्य और सिद्ध में (सू ४६-५० में उल्लिखित) अकषायी जीव के समान हैं ।

विवेचन—(१२) वेद-द्वार—प्रस्तुत द्वार (सू ५८-५९) में सवेदक एवं अवेदक जीवों के वेदभाव-अवेदभाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमत्व-अप्रथमत्व की चर्चा की गई है ।

सवेदी अप्रथम और अवेदी प्रथम क्यों ?—ससारी जीवों के वेद अनादि होने से वे आहारक जीव के समान अप्रथम हैं, किन्तु विशेष यही है कि नारक आदि जिस जीव का नपुंसक आदि वेद है, वह कहना चाहिए । अवेदक जीव, जीवपद और मनुष्यपद में, अकषायी की तरह, कदाचित् प्रथम है और कदाचित् अप्रथम है । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथम ही है, अप्रथम नहीं ।<sup>२</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य सशरीर-अशरीर भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६०. सशरीरी जहा आहारए (सू० ६-११) । एवं जाव कम्मगसरीरी, जस्स ज अत्थि सरीरं; नवरं आहारगसरीरी एगत्त-पुहत्तेणं जहा सम्मद्दिट्ठी (सू० ३३-३७) ।

[६०] मशरीरी जीव, (सू ६-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है । इसी प्रकार यावत् कार्मणशरीरी जीव के विषय में भी जान लेना चाहिए । किन्तु आहारक-शरीरी के विषय में, एकवचन और बहुवचन से, (सू. ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि जीव के समान कहना चाहिए ।

६१. असरीरी जीवे सिद्धे एगत्त-पुहत्तेणं पढमा, नो अपढमा ।

[६१] अशरीरी जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

विवेचन—(१३) शरीरद्वार—प्रस्तुत द्वार (सू ६०-६१) में समस्त सशरीरी और अशरीरी जीवों के मशरीरत्व-अशरीरत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सशरीरी जीव—आहारकशरीरी को छोड़कर औदारिकादि शरीरधारी जीव को आहारक-जीववत् अप्रथम समझना चाहिए । आहारक शरीरी एक या अनेक जीव, सम्यग्दृष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम है ।

अशरीरी जीव—जीव और सिद्ध एकवचन से हो या बहुवचन से, प्रथम है, अप्रथम नहीं ।<sup>१</sup>

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य पर्याप्त भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६२. पंचहिं पज्जत्तीहिं, पंचहिं अपज्जत्तीहिं एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सू० ९-११) । नवर जस्स जा अत्थि, जाव वेमाणिया, नो पढमा, अपढमा ।

[६२] पाच पर्याप्तियों से पर्याप्त और पाच अपर्याप्तियों से अपर्याप्त जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो पर्याप्त हो, वह कहनी चाहिए । इस प्रकार नैरयिको से लेकर यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए । अर्थात्—ये सब प्रथम नहीं, अप्रथम हैं ।

विवेचन—(१४) पर्याप्तिद्वार—इस द्वार में (सू ६२ में) चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में पर्याप्तभाव-अपर्याप्तभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन में आहारकजीवों के अतिदेशपूर्वक प्रथमत्व अप्रथमत्व का यथायोग्य निरूपण किया गया है । अर्थात्—पर्याप्त और अपर्याप्तक सभी जीव अप्रथम हैं, प्रथम नहीं ।<sup>२</sup>

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७३५

२ भगवनी, अ वृत्ति, पत्र ७३५



## प्रथम-अप्रथम-लक्षण निरूपण

६३. इमा लवखणगाहा—

जो जेण पत्तपुव्वो भावो सो तेणऽपढमओ होति ।

सेसेसु होइ पढमो अपत्तपुव्वेसु भावेसु ॥१॥

[६३] यह लक्षण गाथा है—

(गाथार्थ—) जिस जीव को जो भाव (अवस्था) पूर्व (पहले) से प्राप्त है, (तथा जो अनादिकाल से है), उस भाव की अपेक्षा से वह जीव 'अप्रथम' है, किन्तु जिन्हे जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है, उस भाव की अपेक्षा से वह जीव प्रथम कहलाता है ।

विवेचन—सेसेसु : भावार्थ—यहाँ 'शेषेषु का भावार्थ है—जिन्हे जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव जिन्हे प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है ।'

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे, पूर्वोक्त चौदह द्वारों के माध्यम से जीवभावादि की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्व निरूपण

६४. जीवे ण भते ! जीवभावेणं किं चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा ! नो चरिमे, अचरिमे ।

[६४ प्र] भगवन् । जीव, जीवभाव (जीवत्व) की अपेक्षा से चरम है या अचरम ?

[६४ उ] गौतम । चरम नहीं, अचरम है ।

६५. नेरतिए णं भते ! नेरतियभावेणं० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[६५ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव, नैरयिकभाव की अपेक्षा से चरम है या अचरम ?

[६५ उ] गौतम । वह (नैरयिक भाव से) कदाचित् चरम है, और कदाचित् अचरम है ।

६६. एवं जाव वेमाणिए ।

[६६] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

६७. सिद्धे जहा जीवे ।

[६७] सिद्ध का कथन जीव के समान जानना चाहिए ।

६८. जीवा णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो चरिमा, अचरिमा ।

[६८ प्र] अनेक जीवों के विषय मे चरम-अचरम-सम्बन्धी प्रश्न ?

[६८ उ] गौतम । वे चरम नहीं, अचरम है ।

६६. नेरतिया चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[६६] नैरयिकजीव, नैरयिकभाव से, चरम भी है, अचरम भी है ।

७०. एवं जाव वेमाणिया ।

[७०] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक समझना चाहिए ।

७१. सिद्धा जहा जीवा ।

[७१] सिद्धों का कथन जीवों के समान है ।

७२. आहारए सव्वत्थ एगत्तेणं सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[७२] आहारकजीव सर्वत्र एकवचन से कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है । बहुवचन में आहारक चरम भी होते हैं और अचरम भी ।

७३. अनाहारओ जीवो सिद्धो य; एगत्तेण वि पुहत्तेण वि नो चरिमा, अचरिमा ।

[७३] अनाहारक जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से भी चरम नहीं है, अचरम है ।

७४. सेसट्ठाणेषु एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[७४] शेष (नैरयिक आदि) स्थानों में (अनाहारक) एकवचन और बहुवचन से, (सू० ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम) जानना चाहिए ।

७५. भवसिद्धीओ जीवपदे एगत्त-पुहत्तेणं चरिमे, नो अचरिमे ।

[७५] भवसिद्धिकजीव, जीवपद में, एकवचन और बहुवचन से चरम है, अचरम नहीं ।

७६. सेसट्ठाणेषु जहा आहारओ ।

[७६] शेष स्थानों में आहारक के समान है ।

७७. अभवसिद्धीओ सव्वत्थ एगत्त-पुहत्तेणं नो चरिमे, अचरिमे ।

[७७] अभवसिद्धिक सर्वत्र एकवचन और बहुवचन से, चरम नहीं, अचरम है ।

७८. नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयजीवा सिद्धा य एगत्त-पुहत्तेण जहा अभवसिद्धीओ ।

[७८] नो-भवसिद्धिक—नो अभवसिद्धिक जीव और सिद्ध, एक वचन और बहुवचन से अभवसिद्धिक के समान है ।

७९. सण्णी जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[७९] सज्ञी जीव (सू० ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं ।

८०. एवं असण्णी वि ।

[८०] इसी प्रकार असज्ञी भी (आहारक के समान है ।)

८१. नोसञ्जीनोअसञ्जी जीवपदे सिद्धपदे य अचरिमो, मणुस्सपदे चरिमो, एगत्त-पुहत्तेण ।

[८१] नो-सञ्जी-नो-असञ्जी जीवपद और सिद्धपद मे अचरम है, मनुष्यपद मे, एकवचन और बहुवचन से चरम है ।

८२. सलेस्सो जाव सुक्कलेस्सो जहा आहारओ (सु० ७२), नवर जस्स जा अत्थि ।

[८२] सलेश्यी, यावत् शुक्ललेश्यी की वक्तव्यता आहारकजीव (सू ७२ मे वर्णित) के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए ।

८३. अलेस्सो जहा नोसण्णी-नोअसण्णी ।

[८३] अलेश्यी, नोसञ्जी-नोअसञ्जी के समान है ।

८४. सम्मद्दिट्ठी जहा अणाहारओ (सु० ७३-७४) ।

[८४] सम्यग्दृष्टि, (सू ७३-७४ मे उल्लिखित) अनाहारक के समान है ।

८५. मिच्छादिट्ठी जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[८५] मिथ्यादृष्टि, (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान है ।

८६. सम्मामिच्छद्दिट्ठी एगिदिय-विगल्लिदियवज्ज सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[८६] सम्यग्-मिथ्यादृष्टि, एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर (एकवचन से) कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम हैं । बहुवचन से वे चरम भी है और अचरम भी ।

८७. संजओ जीवो मणुस्सो य जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[८७] संयत जीव और मनुष्य, (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान है ।

८८. असंजतो वि तहेव ।

[८८] असंयत भी उसी प्रकार है ।

८९. संजयासंजतो वि तहेव; नवरं जस्स जं अत्थि ।

[८९] संयतासंयत भी उसी प्रकार है । विशेष यह है कि जिसका जो भाव हो, वह कहना चाहिए ।

९०. नोसंजय-नोअसंजय नोसंजयासंजओ जहा नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयो (सु० ७८) ।

[९०] नो-संयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत, नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के समान (सू ७८ के अनुसार) जानना चाहिए ।

९१. सकसायी जाव लोभकसायी सव्वट्ठाणेषु जहा आहारओ (सु० ८२) ।

[९१] सकषायी यावत् लोभकषायी, इन सभी स्थानो मे, आहारक के समान (सू ७२ के अनुसार) है ।

९२. अकसायी जीवपए सिद्धे य नो चरिमो, अचरिमो । मणुस्सपदे सिय चरिमो, सिय अचरिमो ।

[६२] अकपायी, जीवपद और सिद्धपद में, चरम नहीं, अचरम है । मनुष्यपद में, कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है ।

९३. [१] णाणी जहा सम्मद्दिट्ठो (सु० ८४) सव्वत्थ ।

[६३-१] ज्ञानी सर्वत्र (सू. ८४ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान है ।

[२] आभिनिवोहियणाणी जाव मणपज्जवनाणी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स जं अत्थि ।

[६३-२] आभिनिवोधिक ज्ञानी यावत् मन पर्यवज्ञानी (सू. ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं । विशेष यह कि जिसके जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

[३] केवलनाणी जहा नोसण्णी-नोअसण्णी (सु० ८१) ।

[६३-३] केवलज्ञानी (सू. ८१ के अनुसार) नोसज्जी-नोअसज्जी के समान है ।

९४. अण्णाणी जाव विमंगनाणी जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[६४] अजानी, यावत् विभगज्ञानी, (सू. ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है ।

९५. सजोगी जाव कायजोगी जहा आहारओ (सु० ७२), जस्स जो जोगो अत्थि ।

[६५] मयोगी, यावत् काययोगी, (सू. ७२ के अनुसार) आहारक के समान है । विशेष—जिसके जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

९६. अजोगी जहा नोसण्णी-नोअसण्णी (सु० ८१) ।

[९६] अयोगी, (सू. ८१ में उल्लिखित) नोसज्जी-नोअसज्जी के समान है ।

९७. सागारोवउत्तो अणागारोवउत्तो य जहा अणाहारओ (सु० ७३-७४) ।

[६७] माकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी (सू. ७३-७४ में उल्लिखित) अनाहारक के समान है ।

९८. सवेवओ जाव नपुंसगवेवओ जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[९८] मवेदक, यावत् नपुंसकवेदक (सू. ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है ।

९९. अवेदओ जहा अकसायी (सु० ९२) ।

[९९] अवेदक (सू. ९२ में उल्लिखित) अकपायी के समान है ।

१००. ससरीरी जाव कम्मगसरीरी जहा आहारओ (सु० ७२), नवरं जस्स जं अत्थि ।

[१००] सशरीरी यावत् कर्मणशरीरी, (सू. ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो शरीर हो, वह कहना चाहिए ।

१०१. असरीरी जहा नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीओ (सु० ७८) ।

[१०१] अशरीरी के विषय में (सू. ७८ में उल्लिखित) नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के समान (कहना चाहिए) ।

१०२. पंचहिं पज्जत्तीहिं पचहिं अपज्जत्तीहिं जहा आहारओ (सु० ७२) । सव्वत्थ एगत्त-पुहत्तेणं दडगा भाणियव्वा ।

[१०२] पांच पर्याप्तियों से पर्याप्तक और पांच अपर्याप्तियों से अपर्याप्तक के विषय में (सू. ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान कहना चाहिए ।

सर्वत्र ( ये पूर्वोक्त चौदह ही) दण्डक, एकवचन और बहुवचन से कहने चाहिए ।

विवेचन—चरम-अचरम के चौदह द्वार—पूर्वोक्त १४ द्वारों के माध्यम से, उस-उस भाव की अपेक्षा से, एकवचन और बहुवचन से, चरमत्व-अचरमत्व का प्रतिपादन किया गया है ।

चरम-अचरम का पारिभाषिक अर्थ—जिसका कभी अन्त होता है, वह 'चरम' कहलाता है, और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह अचरम कहलाता है । जैसे—जीवत्वपर्याय की अपेक्षा से जीव का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए वह चरम नहीं, अचरम है ।

नैरयिकादि उस-उस भाव की अपेक्षा चरम-अचरम दोनों—जो नैरयिक, नरकगति से निकलकर फिर नैरयिकभाव से नरक में न जाए और मोक्ष चला जाए, वह नैरयिक भाव का सदा के लिए अन्त कर देता है, वह 'चरम' कहलाता है, इससे विपरीत अचरम । इसी प्रकार वैमानिक तक २४ दण्डको में चरम-अचरम दोनों समझने चाहिए ।

सिद्धत्व—का कभी अन्त (विनाश) नहीं होता, इसलिए वह 'अचरम' है ।

आहारक आदि सभी पदों में जीव कदाचित् चरम होता है, और कदाचित् अचरम । जो जीव मोक्ष चला जाता है, वह चरम है, उससे भिन्न आहारकादि अचरम है । अनाहारकत्व जीव और सिद्ध दोनों पदों में होता है ।

भवसिद्धिकादि में चरमाचरमत्व-कथन—'भव्य अवश्यमेव मोक्ष जाता है, यह सिद्धान्तवचन है । मोक्ष प्राप्त होने पर भवसिद्धिकत्व (भव्यत्व) का अन्त हो जाता है । अतः भव्यत्व की अपेक्षा से भवसिद्धिक चरम है । अभवसिद्धिक का अन्त नहीं होता, क्योंकि वह कभी मोक्ष नहीं जाता, इसलिए अभवसिद्धिक अचरम है । नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक सिद्ध होते हैं, उनमें सिद्धत्व-पर्याय का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए अभवसिद्धिकवत् वे अचरम हैं ।

सम्यग्दृष्टि आदि में चरमाचरमत्व-कथन—सम्यग्दर्शन जीव और सिद्ध दोनों पदों में होता है । इनमें से जीव अचरम है, क्योंकि वह सम्यग्दर्शन से गिर कर पुनः सम्यग्दर्शन को अवश्य प्राप्त करता है, किन्तु सिद्ध चरम है, क्योंकि वे सम्यग्दर्शन से कभी गिरते ही नहीं ।

जो सम्यग्दृष्टि नैरयिक आदि, नारकत्वादि के साथ सम्यग्दर्शन को पुनः प्राप्त नहीं करेगे, वे चरम हैं और उनसे भिन्न अचरम है । मिथ्यादृष्टिजीव, आहारक की तरह कदाचित् चरम और

कदाचित् अचरम होते हैं। जो मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यादृष्टि का सदा के लिए अन्त करके मोक्ष में चले जाते हैं वे मिथ्यादृष्टित्व की अपेक्षा से चरम है और उनसे भिन्न अचरम है। मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि जो मिथ्यात्वसहित नैरयिकादिपन पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम है, उनसे भिन्न अचरम हैं। मिथ्यादृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि ये दोनों कभी मिथ्यादृष्टि नहीं होते। सिद्धान्तानुसार एकेन्द्रिय कदापि सम्यक्त्व—यहाँ तक कि मास्वादन सम्यक्त्व भी नहीं होते। इसलिए सम्यग्दृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार जिसमें जो पर्याय सम्भव न हो, उसमें उसका कथन नहीं करना चाहिए। यथा—संज्ञापद में एकेन्द्रिय का और असंज्ञापद में ज्योतिष्क आदि का कथन करना सगत नहीं है।

संज्ञी, असंज्ञी, नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी में चरमाचरमत्व—संज्ञी समुच्चयजीव १६ दण्डको में, असंज्ञी समुच्चयजीव २२ दण्डको में एक जीव की अपेक्षा कदाचित् चरम कदाचित् अचरम हैं। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी। नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी समुच्चयजीव और सिद्ध एक जीवापेक्षया अथवा बहुजीवापेक्षया अचरम हैं। मनुष्य (केवली की अपेक्षा से) एकवचन-बहुवचन से चरम हैं, अचरम नहीं।

लेइया की अपेक्षा से चरमाचरमत्व-कथन—सलेइयी समुच्चयजीव २४ दण्डक, कृष्ण-नील-कापोतलेइयी समुच्चयजीव २२ दण्डक, तेजोलेइयी समुच्चयजीव १८ दण्डक, पद्मलेइयी शुक्ललेइयी समुच्चयजीव ३ दण्डक, एकजीवापेक्षया कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है। अलेइयी, समुच्चयजीव और सिद्ध, एकजीवापेक्षया-बहुजीवापेक्षया अचरम है, चरम नहीं। अलेइयी मनुष्य, एकजीव-बहुजीवापेक्षया चरम है, अचरम नहीं।

सयतादि में चरमाचरमत्वकथन—सयत समुच्चयजीव और मनुष्य ये दोनों चरम और अचरम दोनों होते हैं। जिसको पुन सयम (सयतत्व) प्राप्त नहीं होता, वह चरम है, उससे भिन्न अचरम है। समुच्चयजीवों में भी मनुष्य को सयम प्राप्त होता है, अन्य किसी जीव को नहीं। असयती समुच्चयजीव (२४ दण्डको में) सयतत्व की अपेक्षा से एक जीव की दृष्टि से कदाचित् चरम, कदाचित् अचरम होता है। बहुजीवों की दृष्टि से चरम भी है, अचरम भी। सयतासयतत्व (देशविरतिपन), जीव, पचेन्द्रियतिर्यञ्च और मनुष्य, इन तीनों में ही होता है। इसलिए सयतासयत का कथन भी इसी प्रकार है। नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत (सिद्ध) अचरम होते हैं, क्योंकि सिद्धत्व नित्य होता है, इसलिए वह चरम नहीं होता।

कषाय की अपेक्षा से चरमाचरमत्व—सकषायी भेदसहित जीवादि स्थानों में कदाचित् चरम होते हैं, कदाचित् अचरम। जो जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे, वे चरम हैं शेष अचरम हैं। नैरयिकादि जो नारकादियुक्त सकषायित्व को पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम है। अकषायी (उपशान्तमोहादि) तीन होते हैं—

समुच्चयजीव, मनुष्य और सिद्ध। अकषायी जीव और सिद्ध, एकजीव-बहुजीवापेक्षया अचरम है, चरम नहीं; क्योंकि जीव का अकषायित्व से प्रतिपतित होने पर भी मोक्ष अवश्यम्भावी है, सिद्ध

कभी प्रतिपातित नहीं होता । अकषायिभाव से युक्त मनुष्यत्व को जो मनुष्य पुन प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो प्राप्त करेगा, वह अचरम है ।

ज्ञानद्वार मे चरमाचरमत्व-कथन—ज्ञानी, जीव और सिद्ध सम्यग्दृष्टि के समान अचरम है, क्योंकि जीव ज्ञानावस्था से गिर भी जाए तो भी वह उसे पुन अवश्य प्राप्त कर लेता है, अतः अचरम है । सिद्ध सदा ज्ञानावस्था मे ही रहते हैं, इसलिए अचरम है । शेष जिन जीवों को ज्ञानयुक्त नारकत्वादि की पुन. प्राप्ति नहीं होगी, वे चरम हैं शेष अचरम है । सर्वत्र से यहाँ तात्पर्य है, जिन जीवों मे 'सम्यग्ज्ञान' सम्भव है, उन सब मे अर्थात्—एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष जीवादि पदों मे । जो जीव आभिनिबोधिक आदि ज्ञान को केवलज्ञान हो जाने के कारण पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम हैं । केवलज्ञानी अचरम होते हैं । अज्ञानी, मतिअज्ञानी आदि कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम हैं, क्योंकि जो जीव पुन अज्ञान को प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो अभव्यजीव ज्ञान प्राप्त नहीं करेगा, वह अचरम है ।

आहारक का अतिदेश—जहाँ-जहाँ आहारक का अतिदेश किया गया है, वहाँ-वहाँ 'कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है', यो कहना चाहिए ।'

### चरम-अचरम-लक्षण-निरूपण

१०३. इमा लक्षणगाथा—

जो ज पाविहिति पुणो भावं सो तेण अचरिमो होइ ।

अचंचंतवियोगो जस्स जेण भावेण सो चरिमो ॥१॥

सेव भते ! सेव भते ! ० जाव विहरति ।

अट्टारसमे सए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥१८-१॥

[१०३] यह लक्षण-गाथा (चरम-अचरमस्वरूप प्रतिपादक) है—

[गाथार्थ—]जो जीव, जिस भाव को पुन प्राप्त करेगा, वह जीव उस भाव की अपेक्षा से 'अचरम' होता है, और जिस जीव का जिस भाव के साथ सर्वथा वियोग हो जाता है, वह जीव उस भाव की अपेक्षा 'चरम' होता है ॥१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सू १०३ मे चरम और अचरम के लक्षण को स्पष्ट करने वाली गाथा प्रस्तुत की गई है । गाथा का भावार्थ स्पष्ट है ।

॥ अठारहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

# बीओ उद्देशओ : 'विसाह'

## द्वितीय उद्देशक : 'विशाख'

### विशाखा नगरी में भगवान् का समवसरण

१. तेण कालेणं तेण समयेण विसाहा नामं नगरी होत्था । वन्नओ । बहुपुत्तिए चेतिए । वण्णओ । सामी समोसढे जाव पज्जुवासति ।

[१] उस काल एव उस समय में विशाखा नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक-सूत्र के नगरीवर्णन के समान जानना चाहिए । वहाँ बहुपुत्रिक नामक चैत्य ( उद्यान ) था । उसका वर्णन भी औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए । एक बार वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ, यावत् परिपद् पर्युपासना करने लगी ।

विवेचन—विशाखा नगरी विशाखा नगरी आज कहाँ है ? यह निश्चित रूप से कहा नहीं जा सकता । आज आन्ध्रप्रदेश में समुद्रतट पर 'विशाखापट्टनम्' नगर बसा हुआ है । दूसरा 'वसाढ' है, जो उत्तरविहार में मुजफ्फरपुर के निकट है । विशाखानगरी में भगवान् का पदार्पण हुआ था । वही इस उद्देशक में वर्णित शकेन्द्र के पूर्वभव के सम्बन्ध में सवाद हुआ था ।

### शकेन्द्र का भगवान् के सान्निध्य में आगमन और नाट्य प्रदर्शित करके पुनः प्रतिगमन

२ तेणं कालेण तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरदरे एव जहा सोलसमसए वितिए उद्देशए (स० १६ उ० २ सु० ८) तहेव दिव्वेण जाणविमाणेण आगतो; नवर एत्थ आभियोगा वि अत्थि, जाव वत्तीसत्तिविह नट्टविहि उवदसेत्ति, उव० २ जाव पडिगते ।

[२] उस काल और उस समय में देवेन्द्र देवराज शक्र, वज्रपाणि, पुरन्दर इत्यादि सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ८) में शकेन्द्र का जैसा वर्णन है, उस प्रकार से यावत् वह दिव्य यान-विमान में बैठ कर वहाँ आया । विशेष बात यह थी, यहाँ आभियोगिक देव भी साथ थे, यावत् शकेन्द्र ने वत्तीस प्रकार की नाट्य-विधि प्रदर्शित की । तत्पश्चात् वह जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक का अतिदेश—सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक सू ८ में शकेन्द्र का वर्णन है । वहाँ शकेन्द्र जिस तैयारी के साथ, दलबल सहित सज्जज कर श्रमण भगवान् महावीर के समीप आया था, उसी प्रकार से वह यहाँ (विशाखा में भगवान् के समीप) आया । अन्तर इतना ही है कि वहाँ वह आभियोगिक देवों को साथ लेकर नहीं आया था, यहाँ आभियोगिक देव भी उसके साथ आए थे ।



यान-विमान—वैमानिक देवों के विमान दो प्रकार के होते हैं, एक तो उनके सपरिवार आवास करने का होना है, दूसरा 'सवारों के काम में आने वाला विमान होता है। यहाँ हमारे प्रकार के विमान का उल्लेख है।

नाट्यविधि—नाट्यकला के वस्त्रों के प्रकारों का विधि-विधानपूर्वक प्रदर्शन।

गौतम द्वारा शक्रेन्द्र के पूर्वभव से सम्बन्धित प्रश्न, भगवान् द्वारा कार्तिक श्रेष्ठी के रूप में परिचयात्मक उत्तर

३. [१] 'भंते !' त्ति भगवं गोयमे समणं जाव एव वदासी—जहा ततियमते ईमाणस्स (स० ३ उ० १ सु० ३४-३५) तहेव कूडागारदिट्ठतो, तहेव पुव्वभवपुच्छा जाव अभिसमन्नागया ? 'गोयमा' ई समणे भगवं महावीरे भगव गोतम एवं वदासी—"एवं खलु गोयमा !"

"तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जवुद्धीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणापुरे नामं नगरे होत्या । वण्णओ । सहस्सं ववणे उज्जाणे । वण्णओ ।"

"तस्य णं हत्थिणापुरे नगरे कत्तिए नामं सेट्ठी परिवसइ अइहे जाव अपरिभूए णेगमपट्ठमा-सणिए, णेगमट्ठसहस्सस्स बहूसु कज्जेसु य कारणेसु य कोडुंवेसु य एवं जहा रायपसेणइज्जे चित्ते जाव चक्खुभूते, णेगमट्ठसहस्सस्स सयस्स य कुडुं वस्स आहेवच्च जाव करेमाणे पालेमाणे ममणोवात्तए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरति ।

[३ प्र] 'भगवन्।' इस प्रकार (सम्बोधित कर) भगवान् गौतम ने, श्रमण भगवान् महावीर ने पूछा—जिस प्रकार तृतीय जनक (के प्रथम उद्देशक के मू ३४-३५) ने ईगानेन्द्र के वर्णन में कूटागारशाला के दृष्टान्त के विषय में तथा (उसके) पूर्वभव के सम्बन्ध में प्रश्न किया है, उसी प्रकार यहाँ भी; यावत् 'यह ऋद्धि कैसे सम्प्राप्त हुई है',—तक (प्रश्न का उल्लेख करना चाहिए ।)

[३ उ.] 'गौतम।' इस प्रकार सम्बोधन कर श्रमण भगवान् महावीर ने, भगवान् गौतम-स्वामी ने इस प्रकार कहा—

हे गौतम !, ऐसा है कि उस काल और उस समय इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में हस्तिनापुर नामक नगर था। उसका वर्णन (कहना चाहिए)। वहाँ सहस्राश्रवन नामक उद्यान था। उसका वर्णन (करना चाहिए)।

उस हस्तिनापुर नगर में कार्तिक नाम का एक श्रेष्ठी (सेठ) रहता था। जो धनाढ्य यावत् किसी से पराभव न पाने (नही दबने) वाला था। उसे वणिकों में अग्रस्थान प्राप्त था। वह उन एक हजार आठ व्यापारियों (नैगमो=वणिकों) के बहुत-से कार्यों में, कारणों में और कौटुम्बिक व्यवहारों में पूछने योग्य था, जिस प्रकार राजप्रसेनोय मूत्र में चित्त सारथि का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी, यावत् चक्षुभूत था, यहाँ तक जानना चाहिए। वह कार्तिक श्रेष्ठी, एक हजार आठ व्यापारियों का आधिपत्य करता हुआ, यावत् पालन करता हुआ रहता था। वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् श्रमणोपासक था।

**विवेचन—कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय—**प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय देते हुए कहा कि वह हस्तिनापुरनिवासी था, वह आढ्य, दीप्त, वित्त (विज्ञात या विख्यात) यावत् अपराभूत यानी किसी से दबने वाला नहीं था । वह नगर के १००८ व्यापारियों में अग्रगण्य था, मेढी (केन्द्रीय स्तम्भ), प्रमाण, आधार और आलम्बन यावत् चक्षुरूप (नेता) था ।

**‘कज्जेसु’** इत्यादि शब्दों का भावार्थ—**कज्जेसु**—गृहनिर्माण तथा स्वजनसम्मान आदि कार्यों में, **कारणसु**—अभीष्ट बातों के कारणों में, कृषि, पशुपालन, वाणिज्यादि अभीष्ट वस्तुओं के विषय में । **कोटुंबेसु**—कौटुम्बिक मनुष्यों के विषय में ।

**राजप्रशनीय पाठ का स्पष्टीकरण—मतेसु**—मन्त्रणाएँ करने या विचारविमर्श करने में । **गुज्भेसु**—लज्जायोग्य गुप्त या गोपनीय बातों के विषय में । **रहस्सेसु**—सामाजिक या कौटुम्बिक रहस्यमय या एकान्त के योग्य बातों में । **व्यहारेसु**—पारस्परिक व्यवहारों में, लेनदेन में । **निच्छएसु**—निश्चयों में—कई बातों का निर्णय करने में ।

**आपुच्छणिज्जे**—एक बार पूछने योग्य । **पडिपुच्छणिज्जे**—बारबार पूछने योग्य ।

**मेढी**—आशय—जिस प्रकार भूसे में से धान निकालने के लिए खलिहान के बीच में एक स्तम्भ गाड़ा जाता है, जिसको केन्द्र में रख कर उसके चारों ओर धान्य को गाहने के लिए दैल चक्कर लगाते हैं, इसी प्रकार जिसको केन्द्र में रख कर सभी कुटुम्बीजन और व्यापारीगण, विवेचना करते हैं, विचारविमर्श करते हैं ।

**प्रमाणं**—प्रत्यक्षादि प्रमाणवत् उसकी बात अविरोध (प्रमाणित) होती थी । इसलिए उसको प्रमाणभूत मान कर उचित कार्य में प्रवृत्ति या अनुचित से निवृत्ति की जाती थी ।

**आहारे** : आधार—जैसे आधार, आधेय का उपकारक होता है, वैसे ही वह आधार लेने वाले लोगों के सर्व कार्यों में उपकारी होता था ।

**आलम्बण**—आलम्बन सहारा,—जैसे रस्सी आदि गिरते हुए के लिए आलम्बन (सहारा) होती है, वैसे ही वह विपत्ति में या पतन के गड्ढे में पड़ते हुए या पड़े हुए के लिए आलम्बन था ।

**चक्खू** : चक्षु—नेत्रवत् पथ-प्रदर्शक । जैसे नेत्र विविध कार्यों को या मार्ग को दिखाते हैं, वैसे ही वह प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप विविध कार्यों में पथ-प्रदर्शक था ।

**चक्खुभूए** इत्यादि : अभिप्राय—मेढी आदि पदों के आगे लगाया हुआ ‘भूत’ शब्द उपमार्थक है । यानी मेढी के तुल्य यावत् चक्षु के समान ।<sup>१</sup>

**णगमट्टसहस्सस्स**—एक हजार आठ नैगमो अर्थात् वणिकों का ।

**मुनिसुव्रतस्वामी** से धर्मकथा-श्रवण और प्रव्रज्या ग्रहण की इच्छा

३. [२] तेणं कालेणं तेणं समएणं मुनिसुव्वये अरहा आदिगरे जहा सोलसमसए (स० १६ उ० ५ सु० १६) तहेव जाव समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

“तए ण से कत्तिए सेट्ठी इमोसे कहाए लद्धट्ठे समाने हट्ठुट्ठु० एव जहा एक्कारसमसते सुदंसणे (स० ११ उ० ११ सु० ४) तहेव निगगओ जाव पज्जुवासति ।”

“तए णं मुणिसुव्वए अरहा कत्तियस्स सेट्ठिस्स धम्मकहा जाव परिसा पडिगता ।”

“तए णं से कत्तिए सेट्ठी मुणिसुव्वय० जाव निसम्म हट्ठुट्ठु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ मुणि-सुव्वयं जाव एवं वदासी—‘एवमेयं भंते ! जाव से जहेय तुब्भे वदह । जं नवरं देवाणुप्पिया ! नेगमट्ठ-सहस्सं आपुच्छामि, जेट्ठपुत्तं च कुडुंवे ठावेमि, तए णं अह देवाणुप्पियाण अतिपं पव्वयामि’ । ‘अहासुह जाव मा पडिबंघं’ ।”

[३-२] उस काल उस समय धर्म की आदि करने वाले अर्हत् श्री मुनिसुव्रत तीर्थंकर वहाँ (हस्तिनापुर में) पधारे, यावत् समवसरण लगा । इसका समग्र वर्णन जैसे सोलहवें शतक (के पचम उद्देशक सू १६) में है; उसी प्रकार (यहाँ समझना, ) यावत् परिषद् पर्युपासना करने लगी ।

उसके पश्चात् वह कार्तिक श्रेष्ठी भगवान् के पदार्पण का वृत्तान्त सुन कर हर्षित और सन्तुष्ट हुआ, इत्यादि । जिस प्रकार ग्यारहवें शतक (उ ११ के सू ४) में सुदर्शन-श्रेष्ठी का वन्दनार्थ-निर्गमन का वर्णन है, उसी प्रकार वह भी वन्दन के लिए निकला, यावत् पर्युपासना करने लगा ।

तदनन्तर तीर्थंकर मुनिसुव्रत अर्हत् ने कार्तिक सेठ (तथा उस विशाल परिषद्) को धर्मकथा कही, यावत् परिषद् लौट गई ।

कार्तिक सेठ, भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी से धर्म सुन कर यावत् अवधारण करके अत्यन्त हृष्ट-तुष्ट हुआ, फिर उसने खड़े होकर यावत् सविनय इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! जैसा आपने कहा, वैसा ही यावत् है । हे देवानुप्रिय प्रभो ! विशेष यह कहना है, मैं एक हजार आठ व्यापारी मित्रों से पूछूंगा और अपने ज्येष्ठ पुत्र को कौटुम्बिक का भार सौपूंगा और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होऊँगा । (भगवान्—) देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसा करो, किन्तु (इस कार्य में) विलम्ब मत करो ।

विवेचन—कार्तिक श्रेष्ठी द्वारा धर्मकथाश्रवण और प्रव्रज्याग्रहण की इच्छा—प्रस्तुत परिच्छेद में कार्तिक सेठ द्वारा मुनिसुव्रत तीर्थंकर से धर्मश्रवण का अतिदेशपूर्वक वर्णन है । उसके मन में भगवान् के निकट दीक्षा ग्रहण करने का विचार हुआ, उसका निरूपण है ।

व्यापारियों से पूछने का आशय—दीक्षा-ग्रहण से पूर्व कार्तिक सेठ अपना कौटुम्बिक भार अपने ज्येष्ठ पुत्र को सौंपे और कौटुम्बिक जनो से अनुमति ले, यह तो उचित था, किन्तु अपने एक हजार आठ व्यापारिक मित्रों से पूछे, इसके पीछे आशय यह है कि वह इन सभी का अत्यन्त विश्वस्त, प्रामाणिक और आधारभूत व्यक्ति था, चुपचाप दीक्षा ले लेने से सबको आघात और विश्वासघात लगता, इसलिए उनसे पूछना सेठ ने आवश्यक समझा ।

एक हजार आठ व्यापारी-मित्रो से परामर्श, तथा उनकी भी प्रव्रज्या ग्रहण की तैयारी

३. [३] “तए णं से कत्तिए सेट्ठी जाव पडिनिक्खमइ, प० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ णेगमट्ठसहस्स सट्ठावेइ, स० २ एवं वयासी—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए मुणिसुव्वयस्स अरहओ अतियं धम्मं निसते, से वि य मे धम्मं इच्छिए पडिच्छिए अभिरुयिते । तए ण अहं देवाणुप्पिया ! संसारभयुव्विग्गे जाव पव्वयामि । तं तुव्वे णं देवाणुप्पिया ! किं करेह ? किं ववसह ? के मे हिवइच्छिए ? के मे सामत्थे ?”

“तए णं तं णेगमट्ठसहस्स तं कत्तिय सेट्ठि एवं वदासी—‘जदि णं देवाणुप्पिया संसारभ-युव्विग्गा जाव पव्वइस्सति अम्मं देवाणुप्पिया ! किं अन्ने आलंवणे वा आहारे वा पडिबधे वा ? अम्मं वि णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विग्गा भीता जम्मण-मरणाण देवाणुप्पिएहिं सट्ठि मुणिसुव्वयस्स अरहओ अंतिय मुंडा भवित्ता अगाराओ जाव पव्वयामो’ ।”

“तए ण से कत्तिए सेट्ठी तं नेगमट्ठसहस्स एवं वयासी—‘जदि णं देवाणुप्पिया ! संसारभ-युव्विग्गा भीया जम्मण-मरणाण मए सट्ठि मुणिसुव्वयस्स जाव पव्वयह, तं गच्छह णं तुव्वे देवाणुप्पिया ! सएसु गिहेसु०’ जेट्ठपुत्ते कुडवे ठावेह, जेट्ठ० ठा० २<sup>२</sup> पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ दुरुहह, पुरिस० दुरु० २<sup>३</sup> अकालपरिहीणं चेव मम अतिय पादुव्वभवह’ ।”

“तए ण तं नेगमट्ठसहस्सं पि कत्तियस्स सेट्ठिस्स एतमट्ठं विणएण पडिसुणेत्ति, प० २ जेणेव साइ साइ गिहाइ तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ विपुल असण जाव उव्वखडावेत्ति, उ० २ मित्तनाति० जाव तस्सेव मित्तनाति० जाव पुरतो जेट्ठपुत्ते कुडवे ठावेत्ति, जे० ठा० २ तं मित्तनाति जाव जेट्ठपुत्ते य आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ दुरुहति, पु० दुरु० २ मित्तनाति० जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमगा (? गे) सव्विड्डीए जाव रवेणं अकालपरिहीणं चेव कत्तियस्स सेट्ठिस्स अतियं पाउव्वभवति ।

[३-३] तदनन्तर वह कार्तिक श्रेष्ठी यावत् (उस धर्म-परिषद् से) निकला और वहाँ से हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था वहाँ आया । फिर उसने उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों को बुला कर इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! बात ऐसी है कि मैंने अर्हन्त भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी से धर्म सुना । वह धर्म मुझे इष्ट, अभीष्ट और रुचिकर लगा । हे देवानुप्रियो ! उस धर्म को सुनने के पश्चात् मैं संसार (जन्ममरणरूप चातुर्गतिक संसार) के भय से उद्विग्न हो गया हूँ और यावत् मैं तीर्थंकर के पास प्रव्रज्या ग्रहण करना चाहता हूँ । तो हे देवानुप्रियो ! तुम सब क्या करोगे ? क्या

यहाँ कुछ प्रतियों में अधिक पाठ मिलता है—

१ ‘विपुल असण उव्वखडावेह, मित्तनाइ० जाव पुरओ ।’

२ ‘मित्तनाइ जाव जेट्ठपुत्ते आपुच्छह आपु० २ ।’

३ ‘मित्तनाइ जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमगा सव्विड्डीए जाव रवेण ।’

प्रवृत्ति करने का विचार है ? तुम्हारे हृदय में क्या इष्ट है ? और तुम्हारी क्या करने की क्षमता (शक्ति) है ?'

यह सुन कर उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों ने कार्तिक सेठ से इस प्रकार कहा— यदि आप ससारभय से उद्विग्न (विरक्त) होकर गृहत्याग कर यावत् प्रव्रजित होंगे, तो फिर, देवानुप्रिय ! हमारे लिए (आपके सिवाय) दूसरा कौन-सा आलम्बन है ? या कौन-सा आधार है ? अथवा (यहाँ) कौन-सी प्रतिबद्धता रह जाती है ? अतएव, हे देवानुप्रिय ! हम भी ससार के भय से उद्विग्न हैं, तथा जन्ममरण के चक्र से भयभीत हो चुके हैं। हम भी आप देवानुप्रिय के साथ अगारवास का त्याग कर अर्हन्त मुनिसुव्रत स्वामी के पास मुण्डित होकर अनगार-दीक्षा ग्रहण करेंगे।

व्यापारी-मित्रों का अभिमत जान कर कार्तिक श्रेष्ठी ने उन १००८ व्यापारी-मित्रों से इस प्रकार कहा—यदि तुम सब देवानुप्रिय ससारभय से उद्विग्न और जन्ममरण से भयभीत होकर मेरे साथ भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के समीप प्रव्रजित होना चाहते हो तो अपने-अपने घर जाओ, [प्रचुर अशनादि चतुर्विध आहार तैयार कराओ, फिर अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन आदि को बुलाओ, यावत् उनके समक्ष अपने) ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप दो। [फिर उन मित्र-ज्ञातिजन यावत् ज्येष्ठपुत्र को इस विषय में पूछ लो] तब एक हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य शिविका में बैठ कर [और मार्ग में मित्रादि एव ज्येष्ठपुत्र द्वारा अनुगमन किये जाते हुए, समस्त ऋद्धि से युक्त यावत् वाद्यों के घोषपूर्वक] कालक्षेप (विलम्ब) किये बिना मेरे पास आओ।'

तदनन्तर कार्तिक सेठ का यह कथन उन एक हजार आठ व्यापारी-मित्रों ने विनयपूर्वक स्वीकार किया और अपने-अपने घर आए। फिर उन्होंने विपुल अशनादि तैयार कराया और अपने मित्र-ज्ञातिजन आदि को आमन्त्रित किया। यावत् उन मित्र-ज्ञातिजनादि के समक्ष अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का भार सौंपा। फिर उन मित्र-ज्ञाति-स्वजन यावत् ज्येष्ठपुत्र से (दीक्षाग्रहण करने के विषय में) अनुमति प्राप्त की। फिर हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य (पुरुष-सहस्रवाहिनी) शिविका में बैठे। मार्ग में मित्र ज्ञाति, यावत् परिजनादि एव ज्येष्ठपुत्र के द्वारा अनुगमन किये जाते हुए यावत् सर्व-ऋद्धि-सहित, यावत् वाद्यों के निनादपूर्वक अविलम्ब कार्तिक सेठ के समीप उपस्थित हुए।

विवेचन—प्रस्तुत परिच्छेद (सू. ३-३) में कार्तिक सेठ द्वारा व्यापारी मित्रों से परामर्श, उनकी भी दीक्षा ग्रहण करने की मनस्थिति एव तत्परता जान कर उन्हें उसकी तैयारी करने के निर्देश तथा व्यापारीगण द्वारा उस प्रकार की तैयारी के साथ उपस्थित होने का वर्णन है।

कठिन शब्दार्थ—उवखडावेह—तैयार कराओ। कुडुंबे ठावेह—कुटुम्ब के उत्तरदायी के रूप में स्थापित करो—कुटुम्ब का भार सौंपो। रवेण—वाद्यों के घोषपूर्वक। अकाल-परिहीणं—अधिक समय नष्ट न करके अर्थात् विलम्ब किये बिना। पाउब्भवह—प्रकट होओ—उपस्थित होओ।<sup>१</sup>

एक हजार आठ व्यापारियों सहित दीक्षाग्रहण तथा संयमसाधना

[३-४] "तए ण से कत्तिए सेट्ठी विपुल असण ४ जहा गगदत्तो (स० १६ उ० ५ सु० १६) जाव मित्तनाति० जाव परिजणेणं जेट्ठपुत्तेणं णेमदुसहस्सेण य समणग्गम्ममाणमग्गे सव्विड्ढीए जाव

रवेण हस्तिनापुर नगरं मज्झमज्झेणं जहा गगदत्तो (स० १६ उ० ५ सू० १६) जाव आलित्ते णं भन्ते ! लोए, पलित्ते णं भन्ते ! लोए, जाव आणुगामियत्ताए भविस्सति, तं इच्छामि णं भन्ते ! नेगमट्टसहस्सेणं सद्धिं सयमेव पव्वावियं जाव धम्ममाइक्खितं ।

“तए णं मुणिसुव्वए अरहा कत्तिथं सेट्ठी नेगमट्टसहस्सेणं सद्धिं सयमेव पव्वावेइ जाव धम्ममाइक्खइ—एवं देवाणुप्पिया ! गतव्वं, एव चिट्ठियव्व जाव सजमियव्वं ।

“तए णं से कत्तिए सेट्ठी नेगमट्टसहस्सेण सद्धिं मुणिसुव्वयस्स अरहओ इमं एयारूवं धम्मियं उवदेस सम्म सपडिवज्जति तमाणाए तहा गच्छति जाव सजमति ।

“तए णं से कत्तिए सेट्ठी नेगमट्टसहस्सेण सद्धिं अणगारे जाए इरियासमिए जाव गुत्तवभचारी ।

[३-४] तदनन्तर कार्तिक श्रेष्ठी ने (शतक १६ उ ५ सू १६ में उल्लिखित) गगदत्त के समान विपुल अशनादि आहार तैयार करवाया, यावत् मित्र ज्ञाति यावत् परिवार, ज्येष्ठपुत्र एव एक हजार आठ व्यापारीगण के साथ उनके आगे-आगे समग्र ऋद्धिसहित यावत् वाद्य-निनाद-पूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में से होता हुआ, (शतक १६ उ ५ सू १६ में वर्णित) गगदत्त के समान गृहत्याग करके वह भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी के पास पहुँचा यावत् इस प्रकार बोला—भगवन् ! यह लोक चारों ओर से जल रहा है, भन्ते ! यह ससार अतीव प्रज्वलित हो रहा है, (इसमें धर्म ही एकमात्र इहलोक परलोक के लिए हितकर, श्रेयस्कर, मोक्ष ले जाने में समर्थ, एव) यावत् परलोक में अनुगामी होगा । अतः मैं (ऐसे प्रज्वलित ससार का त्याग कर) एक हजार आठ वणिकों सहित आप स्वयं के द्वारा प्रव्रजित होना और यावत् आप से धर्म का उपदेश-निर्देश प्राप्त करना चाहता हूँ ।

इस पर श्रीमुनिसुव्रत तीर्थंकर ने एक हजार आठ वणिक-मित्रों सहित कार्तिक श्रेष्ठी को स्वयं प्रव्रज्या प्रदान की और यावत् धर्म का उपदेश-निर्देश किया कि—देवानुप्रियो ! अब तुम्हें इस प्रकार चलना चाहिए, इस प्रकार खड़े रहना चाहिए आदि, यावत् इस प्रकार समय का पालन करना चाहिए ।

एक हजार आठ व्यापारी मित्रों सहित कार्तिक सेठ ने भगवान् मुनिसुव्रत अर्हन्त के इस धार्मिक उपदेश को सम्यक् रूप से स्वीकार किया तथा उन (भगवान्) की आज्ञा के अनुसार सम्यक् रूप में चलने लगा, यावत् समय का पालन करने लगा ।

इस प्रकार एक हजार आठ वणिकों के साथ वह कार्तिक सेठ अनगार बना, तथा ईर्यासमिति आदि समितियों से युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बना ।

विवेचन—प्रस्तुत परिच्छेद [३-४] में कार्तिक सेठ द्वारा व्यापारीगण सहित अभिनिष्क्रमण, हस्तिनापुर के बाहर जहाँ भगवान् मुनि=मुव्रत स्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचने और अपनी ससार से विरक्ति के उद्गारपूर्वक भगवान् से दीक्षा देने तथा मुनि धर्म का निर्देश करने की प्रार्थना, भगवान् द्वारा दिये गए मुनिधर्म में यतनापूर्वक प्रवृत्ति करने के निर्देश तथा तदनुसार धर्मोपदेश का सम्यक् स्वीकार एवं अनगार धर्म की सम्यक् रूप से साधना का वर्णन है ।

कार्तिक अनगार द्वारा अध्ययन, तप, संलेखनापूर्वक समाधिमरण एवं सौधर्मेन्द्र के रूप में उत्पत्ति

[३-५] “तए ण से कत्तिए अणगारे मुणिसुव्वयस्स अरहओ तहारूवाणं थेराणं अतिथं सामाइयमाइयाइ चोद्दस पुव्वाइ अहिज्जइ, सा० अ० २ बहूहि चउत्थछट्टुड्डम० जाव अप्पाण भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं दुवालसवासाइ सामणपरियाग पाउणति, व० पा० २ मासियाए सलेहणाए अत्ताणं झोसेइ, मा० झो० २ सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेति, स० छे० २ आलोइय जाव काल किच्चा सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडेंसए विमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जसि जाव सक्के देविदत्ताए उववन्ने ।

“तए ण से सक्के देविदे देवराया अहुणोववन्ने०” ।

सेस जहा गगदत्तस्स (स० १६ उ० ५ सु० १६) जाव अंतं काहिति, नवरं ठिती दो सागरोवमाइ सेस त चेव ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए बीओ उद्देसो समत्तो ॥ १८-२ ॥

इसके पश्चात् उस कार्तिक अनगार ने तथारूप स्थविरो के पास सामायिक से लेकर चौदह पूर्वों तक का अध्ययन किया । साथ ही बहुत से चतुर्थ (उपवास), छट्ठ (बेले), अट्ठम (तेले) आदि तपश्चरण से आत्मा को भावित करते हुए पूरे बारह वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय का पालन किया । अन्त में, उसने एक मास की सल्लेखना द्वारा अपने शरीर को भूषित (कृश) किया, अनशन से साठ भक्त का छेदन किया और आलोचना-प्रतिक्रमण आदि करके आत्मशुद्धि की । यावत् काल के समय कालधर्म को प्राप्त कर वह सौधर्मकल्प देवलोक में, सौधर्मावतसक विमान में रही हुई उपपात सभा में देवशय्या में यावत् शक्र देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

इसी से कहा गया था—‘शक्र देवेन्द्र देवराज अभी-अभी उत्पन्न हुआ है ।’

शेष वर्णन शतक १६ उ ५ सू १६ में प्रतिपादित गगदत्त के वर्णन के समान यावत्—‘वह सभी दुखों का अन्त करेगा,’ (यहाँ तक जानना चाहिए ।) विशेष यह है कि उसकी स्थिति दो सागरोपम की है । शेष सब वर्णन गगदत्त के (वर्णन के) समान है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्रीगौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—इस परिच्छेद (३-५) में कार्तिक अनगार के अध्ययन, तपश्चरण, तथा श्रामण्य-पर्याय के पालन की अवधि एव अन्त में, एकमासिक सल्लेखना द्वारा अपनी आत्मशुद्धिपूर्वक समाधिमरण का और आगामी (इस) भव में देवेन्द्र शक्र देवराज के रूप में उत्पन्न होने का तथा उसकी स्थिति का संक्षेप में वर्णन है ।



गंगदत्त और कार्तिक श्रेष्ठी—हस्तिनापुर में कार्तिक सेठ तो बाद में श्रेष्ठी हुए, उनसे बहुत पहले से गंगदत्त श्रेष्ठी बने हुए थे । इन दोनों में प्रायः ईर्ष्याभाव रहता था । दोनों ने तीर्थंकर मुनि-सुव्रत स्वामी के पास दीक्षा अंगीकार की थी । किन्तु श्रमणत्व की साधना में तारतम्य होने से गंगदत्त का जीव सातवें महाशुक्र देवलोक में उत्पन्न हुआ, जबकि कार्तिक सेठ का जीव शक्रेन्द्र बना ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—उववायसभाए—उपपात सभा (देवों के उत्पन्न होने के सभागार) में । देवसयणिज्जंसि—देवगय्या में (जहाँ देव उत्पन्न होते हैं) । पाउणइ—पालन करता है । अहुणो-ववन्ने—तत्काल उत्पन्न हुआ है ।<sup>२</sup>

॥ अठारहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवतीसूत्र भा ६, (प घेवरचन्दजी), पृ २६७४

२ वही, पृ २६७३



## तइओ उद्देशओ : मायंदिए

### तृतीय उद्देशक : माकन्दिक

माकन्दीपुत्र द्वारा पूछे गए कापोतलेश्यी पृथ्वी-अप्-वनस्पतिकायिकों को मनुष्य भवानन्तर सिद्धगतिसम्बन्धी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर—माकन्दी पुत्र द्वारा तथ्य प्रकाशन पर संदिग्ध श्रमणनिर्ग्रन्थों का भगवान् द्वारा समाधान उनके द्वारा क्षमापना

१. तेणं कालेणं तेण समएणं रायगिहे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । गुणसिए चेतिए । वण्णओ । जाव परिसा पडिगया ।

[१] उस काल और उस समय में राजगृह नाम का नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ गुणशील नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका भी वर्णन करना चाहिए । यावत् परिषद् वन्दना करके वापिस लौट गई ।

२. तेणं कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जाव अतेवासी मागंदियपुत्ते नामं अणगारे पगतिभइए जहा मंडियपुत्ते (स० ३ उ० ३ सु० १) जाव<sup>१</sup> पज्जुवासमाणे एवं वयासी—से नून भते ! काउलेस्से पुढविकाइए काउलेस्सेहिंतो पुढविकाइएहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता माणुस्स विग्गहं लभति, मा० ल० २ केवल बोहिं वुज्झइ, केव० बु० २ तओ पच्छा सिज्झति जाव<sup>२</sup> अत करेति ?

हंता, मागंदियपुत्ता ! काउलेस्से पुढविकाइए जाव अंतं करेति ।

[२ प्र] उस काल एवं उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी यावत् प्रकृतिभद्र माकन्दिकपुत्र नामक अनगार ने, (शतक ३, उद्देशक ३ सू १ में वर्णित) मण्डितपुत्र अनगार के समान यावत् पर्युपासना करते हुए (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! क्या कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिकजीव, कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिकजीवों में से मरकर अन्तर-रहित (सीधा) मनुष्य शरीर प्राप्त करता है ? फिर (उस मनुष्यभव में ही) केवलज्ञान उपाजित करता है ? तत्पश्चात् सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ?’

[२ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक जीव यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

१. ‘जाव’ पद सूचित पाठ—‘पगइ-उवसते, पगइपयणुकोह-माण-माया-लोभे इत्यादि ।

२. जाव पद-सूचक पाठ—‘‘वुज्झति, मुच्चति सव्वदुक्खाण ..... ।’’

३ से नूनं भंते ! काउलेस्से आउकाइए, काउलेस्सेहिंतो आउकाइएहिंतो अणतर उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभति, माणुस्सं विग्गहं लभित्ता केवलं बोहिं वुज्झति जाव अंतं करेति ?

हंता, मागदियपुत्ता ! जाव अंतं करेति ।

[ ३ प्र ] भगवन् ! क्या कापोतलेश्यी अप्कायिकजीव कापोतलेश्यी अप्कायिकजीवो मे से मर कर अन्तररहित मनुष्यशरीर प्राप्त करता है ? फिर केवलज्ञान प्राप्त करके यावत् सब दु खो का अन्त करता है ?

[ ४ उ ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

४. से नूनं भंते ! काउलेस्से वणस्सइकाइए० ?

एवं चेव जाव अंतं करेति ।

[ ४ प्र ] भगवन् ! कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिकजीव के सम्बन्ध मे भी वही प्रश्न है ?

[ ४ उ ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

५. 'सेवं भते ! सेव भते !' ति मागदियपुत्ते अणगारे समणं भगवं महावीरं जाव नमसित्ता जेणेव समणे निग्गथे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणे निग्गथे एवं वयासी—'एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से पुढविकाइए तहेव जाव अंतं करेति । एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से आउकाइए जाव अंतं करेति । एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से वणस्सतिकाइए जाव अंतं करेति' ।

[ ५ ] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कह कर माकन्दिक-पुत्र अनगारश्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दना-नमस्कार करके जहाँ श्रमण निर्ग्रन्थ थे, वहाँ उनके पास आए और उनसे इस प्रकार कहने लगे—आर्यो ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक जीव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् सब दु खो का अन्त करता है, इसी प्रकार, हे आर्यो ! कापोतलेश्यी अप्कायिक जीव भी यावत् सब दु खो का अन्त करता है, और इसी प्रकार कापोतलेश्यी वनस्पति-कायिक जीव भी, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है ।

६. तए ण ते समणा निग्गथा मागदियपुत्तस्स अणगारस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एव परूवेमाणस्स एयमट्ठं नो सद्दहंति ३, एयमट्ठं असद्दहमाणा ३ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, ते० उ० २ समणं भगवं महावीरं वंदति नमसति, व० २ एवं वयासी—'एवं खलु भते ! मागदियपुत्ते अणगारे अम्हं एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—'एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से पुढविकाइए जाव अंतं करेति, एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से आउकाइए जाव अंतं करेति, एवं वणस्सतिकाइए वि जाव अंतं करेति । से कहमेयं भते ! एव' ? 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते समणे निग्गथे आमत्तित्ता एवं वयासी—ज णं अज्जो ! मागदियपुत्ते अणगारे तुब्भे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—'एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से पुढविकाइए जाव अंतं करेति, एवं खलु अज्जो ! काउलेस्से आउकाइए

जाव अत करेति, एवं खलु वणस्सइकातिए वि जाव अंत करेति' सच्चे णं एसमट्ठे, अहं पि णं अज्जो ! एवमाइक्खामि ४ एवं खलु अज्जो ! कण्हलेस्से पुढविकाइए कण्हलेस्सेहिंतो पुढविकाइएहिंतो जाव अंत करेति, एव खलु अज्जो ! नीललेस्से पुढविकाइए जाव अत करेति, एव काउलेस्से वि, जहा पुढविकाइए एव आउकाइए वि, एवं वणस्सतिकाइए वि, सच्चे णं एसमट्ठे ।

[६] तदनन्तर उन श्रमण निर्ग्रन्थो ने माकन्दिकपुत्र अनगार की इस प्रकार की प्ररूपणा, व्याख्या यावत् मान्यता पर श्रद्धा नहीं की, न ही उसे मान्य किया ।

[प्र] वे इस मान्यता के प्रति श्रद्धालु बन कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आए । फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! माकन्दीपुत्र अनगार ने हमसे कहा यावत् प्ररूपणा की कि कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्कायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक जीव, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है । हे भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?'

[उ] आर्यो ! इस प्रकार सम्बोधन करके, श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमण निर्ग्रन्थो से इस प्रकार कहा—'आर्यो ! माकन्दिकपुत्र अनगार ने जो तुमसे कहा है, यावत् प्ररूपणा की है, कि—'आर्यो ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्कायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है, यह कथन सत्य है । हे आर्यो ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ । इसी प्रकार कृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिकजीव, कृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिको मे से मर कर, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है । इसी प्रकार हे आर्यो ! नीललेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सब दु खो का अन्त करता है, इसी प्रकार कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक के विषय मे कहा है, उसी प्रकार अण्कायिक और वनस्पतिकायिक भी, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है । यह कथन सत्य है ।

७. सेव भते ! सेव भते ! त्ति समणा निग्गथा समण भगव महावीर वंदंति नमंसति, व० २ जेणेव मागदियपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मागदियपुत्त अणगार वदति नमसति, व० २ एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति ।

[७] हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यो कह कर उन श्रमण-निर्ग्रन्थो ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार किया, और वे जहाँ माकन्दीपुत्र अनगार थे, वहाँ आए । उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । फिर उन्होंने (उनके कथन पर श्रद्धा न करने के कारण) उनसे सम्यक् प्रकार से विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

विवेचन—माकन्दीपुत्र अनगार के प्रश्नो का समाधान—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू १ से ४ तक) मे माकन्दीपुत्र अनगार द्वारा पूछे गए कापोतलेश्यी पृथ्वी-अण्-वनस्पतिकायिक जीव, अपने-अपने काय से मर कर अन्तररहित मनुष्य शरीर पाकर केवलज्ञानी बन कर सिद्ध हो सकते है या नहीं ? इन प्रश्नो का स्वीकृतिसूचक समाधान भगवान् द्वारा किया गया है । तत्पश्चात् सू ५ से ७ तक मे माकन्दीपुत्र द्वारा उसी तथ्य का प्ररूपण श्रमणनिर्ग्रन्थो के समक्ष करने, किन्तु उनके द्वारा मान्य

न करने श्रीर भगवान् महावीर के समक्ष शका व्यक्त करने पर उसी (पूर्वोक्त) समाधान को सत्य प्रमाणित करने पर श्रमण निर्ग्रन्थो द्वारा माकन्दोपुत्र से क्षमायाचना करने का प्रतिपादन है ।

**फलितार्थ**—कृष्ण-नील-कापोतलेख्यी पृथ्वीकायिक, अण्कायिक और वनस्पतिकायिक जीव अपने-अपने काय से निकल कर सीधे मनुष्यभव प्राप्त करके उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो सकता है । तेजस्काय और वायुकाय से निकला हुआ जीव मनुष्यभव प्राप्त नहीं कर सकता, इसलिए यहाँ उनकी अन्तक्रिया सम्बन्धी पृच्छा नहीं की गई है ।<sup>१</sup>

८. तए ण से मागंदियपुत्ते अणगारे उट्ठाए उट्ठेइ, उ० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगव महावीरं वदति नमसति, वं० २ एवं वदासी—अणगारस्स णं भते ! भावियप्पणो सव्वं कम्म वेदेमाणस्स, सव्वं कम्मं निज्जरेमाणस्स, सव्वं मार मरमाणस्स, सव्वं सरीरं विप्पजहमाणस्स, चरिमं कम्मं वेदेमाणस्स, चरिमं कम्म निज्जरेमाणस्स, चरिमं मारं मरमाणस्स, चरिमं सरीरं विप्पजहमाणस्स, मारणतियं कम्म वेदेमाणस्स, मारणतियं कम्मं निज्जरेमाणस्स, मारणतियं मारं मरमाणस्स, मारणतियं सरीरं विप्पजहमाणस्स जे चरिमा निज्जरापोगला, सुहुमा णं ते पोगला पणत्ता समणाउसो ! सव्वं लोगं पि ण ते ओगाहित्ताणं चिट्ठंति ?

हंता, मागंदियपुत्ता ! अणगारस्स ण भावियप्पणो जाव ओगाहित्ताणं चिट्ठंति ।

[८ प्र] वह माकन्दिकपुत्र अनगार अपने स्थान से उठे और श्रमण भगवान् महावीर के पास आए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! सभी कर्मों को वेदते (भोगते) हुए, सर्वकर्मों की निर्जरा करते हुए, समस्त मरणों से मरते हुए, सर्वशरीर को छोड़ते हुए तथा चरम कर्म को वेदते हुए, चरम कर्म की निर्जरा करते हुए, चरम मरण से मरते हुए, चरमशरीर को छोड़ते हुए एवं मारणान्तिक कर्म को वेदते हुए, निर्जरा करते हुए, मारणान्तिक मरण से मरते हुए, मारणान्तिक शरीर को छोड़ते हुए भावितात्मा अनगार के जो चरमनिर्जरा के पुद्गल हैं, क्या वे पुद्गल सूक्ष्म कहे गए हैं ? हे आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! क्या वे पुद्गल समग्र लोक का अवगाहन करके रहे हुए हैं ?

[८ उ] हाँ, माकन्दिक-पुत्र ! तथाकथित (पूर्वोक्त) भावितात्मा अनगार के यावत् वे चरम निर्जरा के पुद्गल समग्र लोक का अवगाहन करके रहे हुए हैं ।

**विवेचन**—भावितात्मा अनगार का अर्थ है—ज्ञानादि से जिसकी आत्मा वासित है । यहाँ केवली में तात्पर्य है । सर्व कर्म-वेदन-निर्जरण, सर्वमार-मरण, सर्वशरीरत्याग का तात्पर्य—केवली के सर्व कर्म भवोपग्राही चार (वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र) कर्म होते हैं । इन्हीं सर्व कर्मों का वेदन अर्थात्—अनुभव करना-भोगना । सभी भवोपग्राही कर्मों का निर्जरण अर्थात्—आत्मप्रदेशो से पृथक् होना । सभी आयुष्य के पुद्गलों की अपेक्षा से अन्तिम मरण सर्वमार है । सर्व अर्थात्

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ७४०

(ख) भगवतीसूत्र (प. धेवरचन्द्रजी) भाग-६, पृ २६७९

औदारिकादि समस्त शरीरो को छोड़ना—सर्वशरीरत्याग है । चरम कर्म-वेदन-निर्जरण, चरममार-मरण एवं चरमशरीरत्याग का तात्पर्य—चरमकर्म वेदन एवं निर्जरण का अर्थ है—आयुष्य के चरम समय में वेदन करने योग्य कर्म का वेदन एवं चरमकर्मों को आत्मप्रदेश से दूर करना कर्मनिर्जरण है । चरममारमरण का अर्थ है—आयुष्य के पुद्गलो के क्षय की अपेक्षा से चरम (अन्तिम) मरण से मृत्यु को प्राप्त । चरमशरीरत्याग—चरमावस्था में जो शरीर है, उसे छोड़ना । मारणान्तिक कर्म वेदन एवं निर्जरण—समस्त आयुष्यक्षयरूप मरण के अन्त यानी समीप को मरणान्त कहते हैं, अर्थात्—आयुष्य का चरमसमय । मरणान्त में होने वाला मारणान्तिक, जो भवोपग्राहीत्रयरूप कर्म है, उसका वेदन एवं निर्जरा । मारणान्तिकमार—मृत्यु के अन्तिम क्षणों के आयुर्दलिक की अपेक्षा से जो मार अर्थात् मरण हो, वह । मारणान्तिक—शरीरत्याग-आयुष्य के अन्तिम समय में जो शरीर हो वह मारणान्तिक शरीर है, उसको छोड़ना मारणान्तिक शरीरत्याग है ।

चरिमा निज्जरापोगला अर्थ—केवली के सर्वान्तिम जो निर्जीर्ण किये हुए कर्मदलिक है, वे चरम निर्जरा-पुद्गल है । इन पुद्गलों को भगवान् ने सूक्ष्म कहा है । ये सम्पूर्ण लोक को अभिव्याप्त करके रहते हैं ।<sup>१</sup>

[९-१] छउमत्थे णं भते ! मणुस्से तेसि निज्जरापोगलाण किञ्चि आणत्त वा णाणत्त वा० ? एवं जहा इदियउद्देसए पढमे जाव वेमाणिया जाव तत्थ ण जे ते उवउत्ता ते जाणति पासंति आहारेंति, से तेणट्ठेणं निक्खेवो भाणितव्वो त्ति ण पासति, आहारेंति ।<sup>२</sup>

[९-१ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य उन निर्जरा-पुद्गलो के अन्यत्व और नानात्व को जानता-देखता है ?

(९-१ उ] हे माकन्दिकपुत्र ! प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम इन्द्रियोद्देशक के अनुसार, यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए । यावत्—इनमें जो उपयोगयुक्त हैं, वे (उन निर्जरापुद्गलो को) जानते, देखते और आहाररूप में ग्रहण करते हैं, इस कारण से हे माकन्दिकपुत्र ! यह कहा जाता है कि यावत् जो उपयोगरहित है, वे उन पुद्गलो को जानते-देखते नहीं, किन्तु उन्हें आहरण-ग्रहण करते हैं, इस प्रकार (यहाँ समग्र) निक्षेप (प्रज्ञापनासूत्र गत वह पाठ) कहना चाहिए ।

[९-२] णेरइया णं भते ! निज्जरापोगला ण जाणति, ण पासंति, आहारेंति ? एवं जाव पच्चिदियतिरिक्खजोणियाणं ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक उन निर्जरापुद्गलो को नहीं जानते, नहीं देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं ?

[९-३ उ] हाँ, वे उन निर्जरापुद्गलो को जानते-देखते नहीं, किन्तु ग्रहण करते हैं, इसी प्रकार यावत् पचेन्द्रियतिर्यग्योनिक तक जानना चाहिए ।

१ भगवतीसूत्र, अ वृत्ति पत्र ७४१

२ यहा मौलिक सूत्र यही तक है । किन्तु वृत्तिकार ने इससे आगे का प्रज्ञापनासूत्रीय पाठ मूलवाचना में स्वीकृत किया है । —स०

६. [३] मणुस्सा ण भते ! णिज्जरापोगले किं जाणंति पासंति आहारंति, उदाहु ण जाणति ण पासति णाहारति ?

गोयमा ! अत्थेगइया जाणंति ३, अत्थेगइया ण जाणंति, ण पासति, आहारंति ।

[९-३ प्र.] भगवन् ! क्या मनुष्य उन निर्जरापुद्गलो को जानते-देखते है और ग्रहण करते है, अथवा वे नही जानते-देखते, और नही आहरण करते हैं ?

[६-३ उ] गौतम ! कई मनुष्य उन पुद्गलो को जानते-देखते है और ग्रहण करते है, कई मनुष्य नही जानते-देखते, किन्तु उन्हे ग्रहण करते है ।

९. [४] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ—‘अत्थेगइया जाणंति ३, अत्थेगइया न जाणंति, न पासति, आहारंति ?

गोयमा ! मणुस्सा दुविहा पणत्ता, त जहा—सण्णीभूया य असण्णीभूया य । तत्थ णं जे ते असण्णीभूया, ते न जाणति, न पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते सण्णीभूया, ते दुविहा प० तं०—उवउत्ता अणुवउत्ता य । तत्थ ण जे ते अणुवउत्ता, ते न जाणंति, न पासति, आहारंति । तत्थ णं जे ते उवउत्ता, ते जाणंति ३ । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—अत्थेगइया ण जाणति, ण पासति, आहारंति, अत्थेगइया जाणति ३ ।

[६-४ प्र] भगवन् ! आप यह किस कारण से कहते है कि कई मनुष्य जानते-देखते और ग्रहण करते है, जब कि कई मनुष्य जानते-देखते नही, किन्तु ग्रहण करते है ?

[६।४ उ.] गौतम ! मनुष्य दो प्रकार के कहे गए है । यथा—सज्जीभूत और असज्जीभूत । उनमे जो असज्जीभूत है, वे (उन पुद्गलो को) नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । जो सज्जीभूत मनुष्य है, वे दो प्रकार के है । यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमे जो उपयोगरहित हैं वे उन पुद्गलो को नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । मगर जो उपयोगयुक्त है, वे जानते-देखते है, और ग्रहण करते है । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि कई मनुष्य नही जानते-देखते, किन्तु आहाररूप से ग्रहण करते है, तथा कई जानते-देखते है और ग्रहण करते है ।’

९. [५] वाणमंतर-जोइसिया जहा णेरइया ।

[९-५] वाणव्यन्तर और ज्योतिष्कदेवो का कथन नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

९. [६] वेमाणिया ण भते ! ते णिज्जरा पोगले किं जाणति ३ ?

गोयमा ! जहा मणुस्सा, णवरं वेमाणिया दुविहा प० तं०—माइमिच्छदिट्ठि-उववण्णगा य अमाइसम्मदिट्ठि-उववण्णगा य । तत्थ ण जे ते माइमिच्छदिट्ठि-उववण्णगा ते णं ण जाणति, ण पासति, आहारंति । तत्थ णं जे ते अमाइ-सम्मदिट्ठि-उववण्णगा ते दुविहा प० तं०—अणतरोववण्णगा य, परपरोववण्णगा य । तत्थ ण जे ते अणतरोववण्णगा, ते णं ण जाणति, ण पासति, आहारंति । तत्थ णं जे ते परपरोववण्णगा ते दुविहा प० तं०—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य । तत्थ ण जे ते अपज्जत्तगा ते णं ण जाणंति, ण पासंति, आहारंति । तत्थ ण जे ते पज्जत्तगा ते दुविहा प० तं०—उवउत्ता य

अणुवउत्ता य । तत्थ ण जे ते अणुवउत्तगा, ते ण जाणति, ण पासति, आहारेंति । (तत्थ णं जे ते उवउत्ता, ते णं जाणति, पासंति, आहारेंति य) ।<sup>१</sup>

[६-६ प्र] भगवन् । वैमानिकदेव उन निर्जरापुद्गलो को जानते-देखते और उनका आहरण करते है या नही ?

[९-६ उ] गौतम । मनुष्यो के समान समझना चाहिए । विशेष यह है कि वैमानिक देव दो प्रकार के है । यथा—मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । उनमे से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक है, वे नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है, तथा उनमे से जो अमायी-सम्यग्दृष्टि उपपन्नक है, वे भी दो प्रकार के है । यथा—अनन्तरोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । जो अनन्तरोपपन्नक होते है, वे नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । तथा जो परम्परोपपन्नक हैं, वे दो प्रकार के है । यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक । उनमे जो अपर्याप्तक हैं, वे उन पुद्गलो को नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । उनमे जो पर्याप्तक हैं, वे दो प्रकार के है, यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमे से जो उपयोगरहित है, वे नही जानते-देखते है, किन्तु ग्रहण करते है । [तथा जो उपयोगयुक्त है, वे जानते-देखते है और ग्रहण करते है ।]

विवेचन—निर्जरापुद्गलो के जानने-देखने और आहरण करने के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र का फलितार्थ यह है कि केवली तो उक्त सूक्ष्म निर्जरापुद्गलो को, जो कि समग्रलोक को व्याप्त करके रहते हैं, जानते है, देखते है, इसलिए उनके विषय मे यहाँ प्रश्न नही पूछा गया है । प्रश्न पूछा गया है—छद्मस्थ के जानने आदि के विषय मे । जिसके लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें पद के प्रथम इन्द्रिय-उद्देशक का अतिदेश किया गया है ।

फलितार्थ—छद्मस्थो मे भी जो विशिष्ट अवधिज्ञानादि-उपयोगयुक्त है, वे ही सूक्ष्म कामर्ण (निर्जरा) पुद्गलो को जानते-देखते है, परन्तु जो विशिष्ट अवधिज्ञानादि के उपयोग से रहित है वे नही जानते-देखते । यही कारण है कि नैरयिक से लेकर दश भवनपति, पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय और तिर्यञ्चपचेन्द्रिय तक के जीव तथा वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देव विशिष्ट अवधिज्ञानादि उपयोगयुक्त न होने से उक्त सूक्ष्म कामर्ण (निर्जरा) पुद्गलो को जान-देख नही सकते ।

मनुष्यसूत्र मे—असंज्ञीभूत एव अनुपयुक्त मनुष्य सूक्ष्म कामर्ण पुद्गलो को जान-देख नही सकते किन्तु जो मनुष्य संज्ञीभूत है, अर्थात् विशिष्ट अवधिज्ञानी है, तथा जो उपयोगयुक्त हैं, वे उन निर्जरा-पुद्गलो को जान-देख सकते है ।

वैमानिक सूत्र में—जो वैमानिक देव अमायी-सम्यग्दृष्टि है, परम्परोपपन्नक है, पर्याप्तक है

१ यह पाठ प्रज्ञापनासूत्र का है, किन्तु कई प्रतियो मे भगवतीसूत्र के मूलपाठ के रूप मे माना गया है । इस सम्बन्ध मे दो अभिप्राय वृत्तिकार लिखते हैं कि यह पाठ प्रज्ञापनासूत्र से उद्धृत किया हुआ है, और प्रज्ञापनासूत्र की रचना-शैली प्राय गौतमस्वामी के प्रश्न और उत्तररूप होने से यहाँ प्रश्नकर्त्ता माकन्दिकपुत्र होने पर भी श्री गौतमस्वामी को सम्बोधित करके उत्तर दिया गया है । अतः [ ] कोष्ठकान्तर्गत पाठ प्रज्ञापना के उस सलग्न पाठ का ग्रहण किया हुआ समझना चाहिए । दूसरा मत यह है कि प्रश्नकार माकन्दिकपुत्र हैं । अतएव 'गौतम' शब्द से यहाँ 'माकन्दिकपुत्र' का ही ग्रहण समझना चाहिए । —स०



तथा जो विशिष्ट अवधिज्ञानी उपयोगयुक्त हैं, वे ही उन सूक्ष्म कार्मण पुद्गलो को जान-देख सकते हैं। जो मायी-मिथ्यादृष्टि है, वे विपरीतद्रष्टा होने से उन पुद्गलो को जान-देख नहीं सकते।

**आहाररूप से ग्रहण**—आहार तीन प्रकार के हैं—ओज आहार, लोम आहार और प्रक्षेप आहार। त्वचा के स्पर्श से लोम आहार होता है, और मुख में डालने से प्रक्षेप-आहार होता है, किन्तु कार्मण शरीर द्वारा पुद्गलो का ग्रहण करना ओज-आहार कहलाता है। यहाँ ओज-आहार का ग्रहण समझना चाहिए, जिसे चौबीस दण्डकवर्ती जीव ग्रहण करते हैं।<sup>१</sup>

**आणत्त नाणत्तं . आशय**—आणत्त-अन्यत्व-दो अनगारो सम्बन्धी पुद्गलो की पारस्परिक भिन्नता-पृथक्ता। नाणत्तं-नानात्व-वर्णादिकृत विविधता।<sup>२</sup>

**बन्ध के मुख्य दो भेदों के भेद-प्रभेदों का तथा चौबीस दण्डकों एवं ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण**

१०. कतिविधे णं भंते बंधे पन्नत्ते ?

मागदियपुत्ता ! दुविहे बंधे पन्नत्ते, तं जहा—द्वयबन्धे य भावबन्धे य ।

[१० प्र.] भगवन् ! बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ.] माकन्दिकपुत्र ! बन्ध दो प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—द्रव्यबन्ध और भावबन्ध।

११. दव्वबन्धे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? मागदियपुत्ता ! दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—पयोगबन्धे य वीससाबन्धे य ।

[११ प्र.] भगवन् ! द्रव्यबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[११ उ.] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है। यथा प्रयोगबन्ध और विस्रसाबन्ध।

१२. वीससाबन्धे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? मागदियपुत्ता ! दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—सादीयवीससाबन्धे य अणादीयवीससाबन्धे य ।

[१२ प्र.] भगवन् ! विस्रसाबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ.] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है। यथा—सादि विस्रसाबन्ध और अनादि विस्रसाबन्ध।

१३. पयोगबन्धे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? मागदियपुत्ता ! दुविहे पन्नत्ते तं जहा—सिद्धिलबन्धणबन्धे य घणियबन्धणबन्धे य ।

१ I—भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्र ७४२

II—सरीरेणोयाहारो, तथा य फासेण लोम आहारो। पक्खेवाहारो पुण कावलिओ होइ नायव्वो ॥

२ भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७४२



[१३ प्र] भगवन् ! प्रयोगबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१३ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है । यथा—शिथिल-बन्धन-बन्ध और गाढ (घन) बन्धन-बन्ध ।

१४. भावबन्धे णं भन्ते ! कतिविधे पन्नत्ते ? मागंदियपुत्ता ! दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१४ प्र] भगवन् ! भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१५. नेरइयाण भन्ते ! कतिविधे भावबन्धे पन्नत्ते ? मागंदियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पन्नत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१५ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीवो का कितने प्रकार का भावबन्ध कहा गया है ?

[१५ उ] माकन्दिकपुत्र ! उनका भावबन्ध दो प्रकार का कहा गया है । यथा—मूल-प्रकृति-बन्ध और उत्तर-प्रकृति-बन्ध ।

१६. एवं जाव वेमाणियाण ।

[१६] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक (के भावबन्ध के विषय में कहना चाहिए ।)

१७. नाणावरणिज्जस्स णं भन्ते ! कम्मस्स कतिविधे भावबन्धे पन्नत्ते ? मागंदियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पन्नत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१७ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म का भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] माकन्दिकपुत्र ! ज्ञानावरणीय कर्म का भावबन्ध दो प्रकार का कहा गया है । यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१८. नेरइयाणं भन्ते ! नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स कतिविधे भावबन्धे पण्णत्ते ? मागंदियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पन्नत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवो के, ज्ञानावरणीय कर्म का भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ] माकन्दिकपुत्र ! उनके ज्ञानावरणीय कर्म का भावबन्ध भी दो प्रकार का कहा गया है । यथा—मूल-प्रकृति-बन्ध और उत्तर-प्रकृति-बन्ध ।

१९. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[१९] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक के ज्ञानावरणीयकर्मजनित भावबन्ध के विषय में कहना चाहिए ।

२०. जहा नाणावरणिज्जेणं दंडओ भणिओ एवं जाव अंतराइएण भाणियव्वो ।

[२०] जिस प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म-सम्बन्धी दण्डक कहा गया है, उसी प्रकार अन्तरायकर्म तक (दण्डक) कहना चाहिए ।

विवेचन—द्रव्यबन्ध, भावबन्ध और उसके भेद-प्रभेद—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू १० से २० तक) में बन्ध के दो भेद—द्रव्य और भावबन्ध करके उनके भेद-प्रभेद तथा भावबन्धजनित प्रकारों का निरूपण किया गया है ।

द्रव्यबन्ध . यहाँ कौन-सा ग्राह्य है ?—द्रव्यबन्ध आगम, नोआगम आदि के भेद से अनेक प्रकार का है; किन्तु यहाँ केवल 'उभय-व्यतिरिक्त द्रव्यबन्ध का ग्रहण करना चाहिए । तेल आदि स्निग्ध पदार्थों या रस्सी आदि द्रव्य का परस्पर बन्ध होना द्रव्यबन्ध है ।

भावबन्ध . स्वरूप, प्रकार और ग्राह्यभावबन्ध—भाव अर्थात् मिथ्यात्व आदि भावों के द्वारा अथवा उपयोग भाव से अतिरिक्त भाव का, जीव के साथ बन्ध होना, भावबन्ध कहलाता है । भावबन्ध के आगमत और नो-आगमत, ये दो भेद हैं । यहाँ नो-आगमत भावबन्ध का ग्रहण विवक्षित है ।

प्रयोगबन्ध, विस्रसाबन्ध : स्वरूप और प्रकार—जीव के प्रयोग से द्रव्यों का बन्ध होना प्रयोगबन्ध है और स्वाभाविक रूप से बन्ध होना विस्रसाबन्ध है । विस्रसाबन्ध के दो भेद हैं—सादिविस्रसाबन्ध और अनादि-विस्रसाबन्ध । वादलो आदि का परस्पर बन्ध होना (मिल जाना—जुड़ जाना) सादिविस्रसाबन्ध है और धर्मास्तिकाय आदि का परस्पर बन्ध, अनादि-विस्रसाबन्ध कहलाता है । प्रयोगबन्ध के दो भेद हैं—शिथिलबन्ध और गाढबन्ध । घास के पूले आदि का बन्ध शिथिलबन्ध है और रथचक्रादि का बन्ध गाढबन्ध है ।

भावबन्ध के भेद—भावबन्ध के दो भेद हैं—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध । मूलप्रकृतिबन्ध के ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय आदि ८ भेद हैं, तथा उत्तरप्रकृतिबन्ध के कुल १४८ भेद हैं । उनमें से १२० प्रकृतियों का बन्ध होता है । जिस दण्डक में जितनी प्रकृतियों का बन्ध होता हो, वह कहना चाहिए । यही भेद नैरयिकों के मूल-उत्तरप्रकृतिबन्ध के समझने चाहिए ।<sup>१</sup>

जीव एवं चौबीस दण्डकों द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा किये जाने वाले पापकर्मों के नानात्व (विभिन्नत्व) का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण

२१ [१] जीवाणं भते ! पावे कम्मे जे य कडे जाव जे य कज्जिस्सइ अत्थि याइ तस्स केयि णाणत्ते ?

हंता, अत्थि ।

[२१-१ प्र] भगवन् । जीव ने जो पापकर्म किया है, यावत् करेगा क्या उनमें परस्पर कुछ भेद (नानात्व) है ?

१ (क) भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्र ७४३

(ख) भगवती उपक्रम (प मुनि श्री जनकरायजी तथा जगदीशमुनिजी म ) पृ ३७५

[२१-१ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! (उनमें परस्पर भेद) है ।

[२] से केणद्वेणं भते ! एवं वुच्चति 'जीवाणं पावे कम्मे जे य कडे जाव जे य कज्जिस्सति अत्थि याइं तस्स णाणत्ते ?

मागंदियपुत्ता ! से जहानामए—केयि पुरिसे धणुं परामुसति, धणु प० २ उसुं परामुसति, उसुं प० २ ठाणं ठाति, ठा० २ आयतकण्णायतं उसुं करेति, आ० क० २ उड्डु वेहासं उव्विहइ । से नूण मागंदियपुत्ता ! तस्स उसुस्स उड्डु वेहास उव्वीढस्स समाणस्स एयति वि णाणत्तं, जाव त तं भावं परिणमति वि णाणत्तं ?'

हता, भगवं ! एयति वि णाणत्त, जाव परिणमति वि णाणत्तं ।'

से तेणद्वेणं मागंदियपुत्ता ! एवं वुच्चति जाव त तं भाव परिणमति वि णाणत्तं ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि जीव ने जो पापकर्म किया है, यावत् करेगा, उनमें परस्पर कुछ भेद है ?

[२१-२ उ] माकन्दिकपुत्र ! जैसे कोई पुरुष धनुष को (हाथ में) ग्रहण करे, फिर वह बाण को ग्रहण करे और अमुक प्रकार की स्थिति (आकृति) में खड़ा रहे, तत्पश्चात् बाण को कान तक खींचे और अन्त में, उस बाण को आकाश में ऊँचा फेंके, तो हे माकन्दिकपुत्र ! आकाश में ऊँचे फेंके हुए उस बाण के कम्पन में भेद (नानात्व) है, यावत्—वह उस-उस रूप में परिणमन करता है । उसमें भेद है न ? (उत्तर-) हाँ, भगवन् ! उसके कम्पन में, यावत् उसके उस-उस रूप के परिणाम में भी भेद है ।' (भगवान् ने कहा—) हे माकन्दिकपुत्र ! इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि उस कर्म के उस-उस रूपादि-परिणाम में भी भेद (नानात्व) है ।

२२. नेरतियाणं भते ! पावे कम्मे जे य कडे० ।

एवं चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! नैरयिको ने (अतीत में) जो पापकर्म किया है, यावत् (भविष्य में) करेगा, क्या उनमें परस्पर कुछ भेद है ?

[२२ उ] (हाँ, माकन्दिकपुत्र ! उनमें परस्पर भेद है ।) वह उसी प्रकार (पूर्ववत् समझना चाहिए ।)

२३. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[२३] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक (जान लेना चाहिए ।)

विवेचन—कृत पापकर्म के भूत-वर्तमान-भविष्यत्कालिक परिणामों में भेद का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२१-२२-२३) में जीवों के द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा भविष्य में किये जाने वाले पापकर्मों के परिणामों में परस्पर भेद को धनुष-बाण फेंकने के दृष्टान्त द्वारा सिद्ध किया गया है ।

स्पष्टीकरण—जैसे किसी पुरुष द्वारा धनुष और वाण के अलग-अलग समय में ग्रहण करने, फिर अमुक स्थिति में खड़े रह कर वाण को कान तक खींचने और तत्पश्चात् उसे ऊपर फेंकने के विभिन्न कम्पनों में, उसके प्रयत्न की विशेषता से भेद होता है, इसी प्रकार जीव द्वारा किये हुए भूत, भविष्य एवं वर्तमान काल के कर्मों में भी तीव्रमन्दादि परिणामों के भेद से तदनुरूप कार्य-कारित्व रूप नानात्व-विभिन्नता समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—धनु—धनुष । उसु—वाण । परामुसइ—ग्रहण करता है । ठाणं ठाइ—अमुक स्थिति (आकृति) में खड़ा होता है । उड्ड वेहास—ऊपर आकाश में । उव्विहइ—फेंकता है । णाणत्तं—नानात्व-विभिन्नत्व, भेद । एयत्ति—कम्पन होता है ।<sup>२</sup>

चौबीस दण्डकों द्वारा आहार रूप में गृहीत पुद्गलों में से भविष्य में ग्रहण एवं त्याग का प्रमाण-निरूपण

२४. नेरतिया णं भते ! जे पोगले आहारत्ताए गेण्हति तेसि णं भते ! पोगलाणं सेयकालसि कतिभागं आहारेंति, कतिभागं निज्जरेंति ?

मागंदियपुत्ता ! असंखेज्जइभाग आहारेंति, अणंतभागं निज्जरेंति ।

[२४ प्र] भगवन् ! नैरयिक, जिन पुद्गलों को आहार रूप से ग्रहण करते हैं, भगवन् ! उन पुद्गलों का कितना भाग भविष्यकाल में आहार रूप से गृहीत होता है और कितना भाग निर्जरता (-त्याग जाता) है ?

[२४ उ] माकन्दिकपुत्र ! (उनके द्वारा आहार रूप से गृहीत पुद्गलों के) असंख्यातवें भाग का आहार रूप से ग्रहण होता है और अनन्तवें भाग का निर्जरण होता है ।

२५. चक्किया णं भते ! केयि तेसु निज्जरापोगलेमु आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?  
नो इण्हो समट्ठे, अणाहरणमेयं बुद्धयं समणाउसो !

[२५ प्र] भगवन् ! क्या कोई जीव (उन निर्जरा पुद्गलों पर बैठने, यावत् सोने (करवट वदनने) में समर्थ है ?

[२५ उ] माकन्दिकपुत्र ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । आयुष्मन् श्रमण ! ये निर्जरा पुद्गल अनाधार रूप कहे गए हैं (अर्थात्—ये कुछ भी धारण करने में असमर्थ हैं ।)

२६. एवं जाव वेमाणियाण ।

सेव भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

अट्ठारसमे सए : तइओ उद्देसओ समत्तो ॥ १८-३ ॥

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४३

२ (क) वही, पत्र ७४३

(ख) भगवती, (त्रिवेचन) (प) धेवरचन्दजी) भा ६, पृ २६८९

[२६] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।' यो कह कर माकन्दिकपुत्र यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—आहार रूप से गृहीत पुद्गलो के ग्रहण और त्याग एवं उन पुद्गलों की धारण-शक्ति का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में इन दो तथ्यों का निरूपण किया गया है ।

आहार रूप में गृहीत पुद्गलो का कितना भाग ग्राह्य और त्याज्य होता है ?—आहार रूप में गृहीत पुद्गलो का असख्यातवाँ सार भाग ग्रहण किया जाता है और अनन्तवाँ भाग मलमूत्रादिवत् त्याग दिया जाता है ।

निर्जरा पुद्गलो का सामर्थ्य—निर्जरा किये हुए पुद्गल अनाधारणरूप होते हैं, अर्थात् वे किसी भी वस्तु को धारण करने में समर्थ नहीं होते ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—सेयकालंसि—भविष्यत्काल में अर्थात्—ग्रहण करने के अनन्तर काल में । निज्जरेति—निर्जरण करते हैं—मूत्रादिवत् त्याग करते हैं । चक्किया—शक्य । आसइत्तए—बैठने में । तुयट्ठित्तए—करवट बदलने या सोने में ।<sup>२</sup>

॥ अठारहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७४३

२ (क) वही, पत्र ७४३

(ख) भगवती सूत्र भा ६, (विवेचन—प धेवरचन्द्रजी), पृ २६९०

## चउत्थो उद्देशो : 'पाणातिवाय'

चतुर्थ उद्देशक : 'प्राणातिपात'

जीव और अजीव द्रव्यों में से जीवों के लिए परिभोग्य अपरिभोग्य द्रव्यों का निरूपण

१. तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव भगवं गोयमे एवं वयासि—

[१] उस काल और उस समय में राजगृह नगर में, यावत् गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२. [१] अहं भन्ते ! पाणातिवाए मुसावाए जाव मिच्छादसणसल्ले, पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छादसणसल्लवेरमणे, पुढविकाए जाव वणस्सतिकाये, धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाये जीवे असरीरपडिवद्धे, परमाणुपोग्गले, सेलेसि पडिवत्तए अनगारे, सव्वे य बादरबोदिधरा कलेवरा; एए णं दुविहा जीवदव्वा य अजीवदव्वा य जीवाणं परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! पाणातिवाए जाव एए णं दुविहा जीवदव्वा य अजीवदव्वा य अत्येगतिया जीवाणं परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति, अत्येगतिया जीवाणं जाव नो हव्वमागच्छति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य और प्राणातिपात-विरमण, मृषावाद-विरमण, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक (त्याग) तथा पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक, एव धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अशरीर-प्रतिबद्ध (शरीररहित) जीव, परमाणु पुद्गल, शैलेशी अवस्था-प्रतिपन्न अनगार, और सभी स्थूलकाय धारक (स्थूलाकार) कलेवर, ये सब (मिल कर) दो प्रकार के हैं—(इनमें से कुछ) जीवद्रव्य रूप (हैं) और (कुछ) अजीव-द्रव्य रूप । प्रश्न यह है कि क्या ये सभी जीवों के परिभोग में आते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! प्राणातिपात से लेकर सर्वस्थूलकायधर कलेवर तक जो जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप हैं, इनमें से कई तो जीवों के परिभोग में आते हैं और कई जीवों के परिभोग में नहीं आते ।

[२] से केणद्वेण भन्ते ! एव वुच्चति 'पाणाइवाए जाव नो हव्वमागच्छति ?'

गोयमा ! पाणातिवाए जाव मिच्छादसणसल्ले, पुढविकाइए जाव वणस्सतिकाइए सव्वे य बादरबोदिधरा कलेवरा, एए णं दुविहा-जीवदव्वा य अजीवदव्वा य, जीवाणं परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति । पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छादसणसल्लविवेगे, धम्मत्थिकाये अधम्मत्थिकाये जाव

परमाणुपोगले, सेलेर्सि पडिवन्नए अणगारे, एए णं दुविहा जीवदव्वा य अजीवदव्वा य जीवाणं परिभोगत्ताए नो हव्वमागच्छति । से तेणट्ठेण जाव नो हव्वमागच्छति ।

[२-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि प्राणातिपातादि जीव-अजीवद्रव्य-रूप में से यावत् कई तो जीवों के परिभोग में आते हैं और कई जीवों के परिभोग में नहीं आते ?

[२-२ उ] गौतम । प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शन शल्य, पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पति-कायिक और सभी स्थूलाकार कलेवरधारी (द्वीन्द्रियादि जीव), ये सब मिल कर जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप—दो प्रकार के हैं, ये सब, जीवों के परिभोग में आते हैं । तथा प्राणातिपात-विरमण, यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य-विवेक, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, यावत् परमाणु-पुद्गल एव शैलेशी-अवस्था प्राप्त अनगार, ये सब मिल कर जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप—दो प्रकार के हैं । ये सब जीवों के परिभोग में नहीं आते । इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि कई द्रव्य जीवों के परिभोग में आते हैं और कई द्रव्य परिभोग में नहीं आते ।

विवेचन—प्राणातिपातादि ४८ द्रव्यों में से जीवों के लिए कितने परिभोग्य कितने अपरिभोग्य ?—प्राणातिपात आदि १८ पापस्थान, अठारह पापस्थानों का त्याग, पाच स्थावर, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अशरीरी जीव, परमाणु पुद्गल, शैलेशी अवस्थापन्न अनगार, स्थूलाकार वाले त्रसकाय कलेवर, ये ४८ द्रव्य सामान्यतया दो प्रकार के हैं । इनमें से कितने ही जीव रूप हैं और कितने ही अजीवरूप हैं, किन्तु प्रत्येक दो प्रकार के नहीं हैं । इनमें से पृथ्वीकायादि जीव द्रव्य हैं और धर्मास्तिकायादि अजीव द्रव्य हैं । प्राणातिपातादि अशुद्धस्वभावरूप और प्राणातिपातादि-विरमण शुद्धस्वभाव रूप जीव के धर्म हैं । इसलिए ये जीव रूप कहे जा सकते हैं । जब जीव प्राणातिपातादि का प्रवृत्ति रूप से सेवन करता है, तब चारित्रमोहनीय कर्म उदय में आता है । उसके द्वारा चारित्रमोहनीयकर्मदलिक भोग के कारण होने से प्राणातिपात आदि जीव के परिभोग में आते हैं । पृथ्वीकायादि का परिभोग तो गमन-शौचादि द्वारा स्पष्ट ही है । प्राणातिपात-विरमणादि जीव के शुद्ध स्वरूप होने से चारित्रमोहनीय कर्म के उदय के हेतुभूत नहीं होते । वधादि-विरति-रूप होने से ये प्राणातिपात-विरमणादि जीव रूप हैं । इसलिए वे जीव के परिभोग में नहीं आते । धर्मास्तिकायादि चार द्रव्य अमूर्त हैं, परमाणु सूक्ष्म हैं और शैलेशीप्राप्त अनगार उपदेशादि द्वारा प्रेरणा नहीं करते, इसलिए ये १८+४+१+१=२४ द्रव्य अनुपयोगी होने से जीव के परिभोग में नहीं आते । शेष २४ (अठारह पाप, पाच स्थावर और बादर कलेवर) जीव के परिभोग में आते हैं ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—जीवे असरीरप्रतिबद्धे—शरीररहित केवल शुद्ध जीव (आत्मा) । बादर-बोदिधरा कलेवरा—स्थूलशरीरधारी जीवों (द्वीन्द्रियादि त्रस जीवों) के कलेवर ।<sup>२</sup>

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

२ (क) वही, पत्र ७४५

(ख) भगवती विवेचन, भा ६ (प घेवरचन्दजी) पृ २६९३

कषाय : प्रकार तथा तत्सम्बद्ध कार्यों का कषायपद के अतिदेशपूर्वक निरूपण

३. कति ण भते ! कसाया पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कसाया पन्नत्ता, तं जहा—कसायपय निरवसेस भाणियव्व जाव निज्जरिस्संति लोभेण ।

[३ प्र] भगवन् ! कषाय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! कषाय चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र का चौदहवाँ समग्र कषाय पद, यावत् लोभ के वेदन द्वारा अष्टविध कर्मप्रकृतियों की निर्जरा करेगे, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिको आदि की चार कषायो से निर्जरा—प्रस्तुत सूत्र ३ में प्रज्ञापना सूत्र के चौदहवें कषाय पद का अतिदेश किया गया है । इसमें सारभूत तथ्य यह है कि नैरयिकादि जीवों के आठों ही कर्मप्रकृतियों की निर्जरा क्रोधादि चार कषायों के वेदन द्वारा होती है, क्योंकि नैरयिकादि जीवों के आठों ही कर्म उदय में रहते हैं और उदय में आए हुए कर्मों की निर्जरा अवश्य होती है । नैरयिकादि कषाय के उदय वाले हैं । कषाय का उदय होने पर उसके वेदन के पश्चात् कर्मों की निर्जरा होती है । जैसे कि प्रज्ञापना में कहा है—क्रोधादि के द्वारा वैमानिको आदि के आठों कर्मों की निर्जरा होती है ।

युग्म : कृतयुग्मादि चार और स्वरूप

४ [१] कति णं भते ! जुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पन्नत्ता, तं जहा—कडजुम्मे तेयोए दावरजुम्मे कलिओए ।

[४-१ प्र] भगवन् ! युग्म (राशियाँ) कितने कहे गए हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! युग्म चार कहे गए हैं । यथा—कृतयुग्म, व्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चति—जाव कलिओए ?

गोयमा ! जे णं रासी चउक्कएण अवहारेण अवहीरमाणे चउपज्जवसिए से त्त कडजुम्मे । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेण अवहीरमाणे तिपज्जवसिए से त्त तेयोए । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्जवसिए से त्तं दावरजुम्मे । जे ण रासी चउक्कएण अवहारेण अवहीरमाणे एगपज्जवसिए से त्तं कलिओये, से तेणट्ठेण गोतमा ! एवं वुच्चति जाव कलिओए ।

[४-२ प्र] भगवन् ! आप किस कारण से कहते हैं कि यावत् कल्योज-पर्यन्त चार राशियाँ कही गई हैं ?

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) 'वेमाणिया ण भते ! कडाहि ठाणेहि अट्ठ कम्मपयडीओ निज्जरिस्सति ?'

'गोयमा ! चडाहि ठाणेहि, तं जहा—कोहेण जाव लोभेण ति ।'



[४-२ उ] गौतम । जिस राशि में से चार-चार निकालने पर, अन्त में चार शेष रहे, वह राशि है—‘कृतयुग्म’ । जिस राशि में से चार-चार निकालते हुए अन्त में तीन शेष रहे, वह राशि ‘द्व्योज’ कहलाती है । जिस राशि में से चार-चार निकालने पर अन्त में दो शेष रहे, वह राशि ‘द्वापर-युग्म’ कहलाती है । और जिस राशि में से चार-चार निकालते हुए अन्त में एक शेष रहे, वह राशि ‘कल्योज’ कहलाती है । इस कारण से ये राशियाँ (‘कृतयुग्म’ से लेकर) यावत् ‘कल्योज’ कही जाती हैं ।

**विवेचन—युग्म तथा चतुर्विध युग्मों की परिभाषा—**गणितशास्त्र की परिभाषा के अनुसार समराशि का नाम युग्म है और विषमराशि का नाम ‘ओज’ है । यहाँ जो राशि (युग्म) के चार भेद कहे गए हैं, उनमें से दो युग्म राशियाँ हैं और दो ओज राशियाँ हैं । तथापि यहाँ युग्म शब्द शास्त्रीय पारिभाषिक होने से युग्म शब्द से चारों प्रकार की राशियाँ विवक्षित हुई हैं । इसलिए चार युग्म अर्थात्—चार राशियाँ कही गई हैं । अगले प्रश्न (४-२) का आशय यह है कि कृतयुग्म आदि ऐसा नाम क्यों रखा गया ? इन चारों पदों का अन्वर्थक नाम किस प्रकार से है ? जिस राशिविशेष में से चार-चार कम करते-करते अन्त में चार ही बचे, उसका नाम कृतयुग्म है । जैसे १६, ३२ इत्यादि, इन सख्याओं में से चार-चार कम करने पर अन्त में चार ही बचते हैं । जिस राशि में से चार-चार घटाने पर अन्त में तीन बचते हैं, वह राशि द्व्योज है, जैसे १५, २३ इत्यादि सख्याएँ । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में दो बचते हैं, वह राशि द्वापर-युग्म राशि है, जैसे—६-१० इत्यादि सख्या । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में एक बचता है, वह राशि ‘कल्योज’ कहलाती है, जैसे—१३-१७ इत्यादि । कृतयुग्म आदि सब पारिभाषिक नाम हैं ।<sup>१</sup>

**चौबीस दण्डक, सिद्ध और स्त्रियो में कृतयुग्मादिराशिप्ररूपणा**

५. नैरतिया णं भते ! किं कडजुम्मा तेयोया दावरजुम्मा कलियोया ?

गोयमा ! जहन्नपए कडजुम्मा, उक्कोसपए तेयोया, अजहन्नमणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक क्या कृतयुग्म है, द्व्योज है, द्वापरयुग्म है, अथवा कल्योज है ?

[५ उ] गौतम । वे जघन्यपद में कृतयुग्म है, उत्कृष्ट-पद में द्व्योज है, तथा अजघन्योत्कृष्ट (मध्यम) पद में कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज है ।

६. एवं जाव थणियकुमारा ।

[६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार तक (के विषय में भी) (कहना चाहिए ।)

७ वणस्सत्तिकेतिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नपदे अपदा, उक्कोसपदे अपदा, अजहन्नमणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, पृ १७-१८

[७ प्र.] भगवन् ! वनस्पतिकायिक कृतयुग्म है, (अथवा) यावत् कल्योजरूप है ?

[७ उ] वे जघन्यपद की अपेक्षा अपद है, और उत्कृष्टपद की अपेक्षा भी अपद है ।  
अजघन्योत्कृष्टपद की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज रूप है ।

८. वेद्विद्या ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नपए कडजुम्मा, उवकोसपए दावरजुम्मा, अजहन्नमणुवकोसपए सिय कडजुम्मा  
जाव सिय कलियोगा ।

[८ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रियजीवो के विषय मे भी इसी प्रकार का प्रश्न है ?

[८ उ] गौतम ! (द्वीन्द्रियजीव) जघन्यपद मे कृतयुग्म है और उत्कृष्टपद मे द्वापरयुग्म  
हैं, किन्तु अजघन्योत्कृष्ट पद मे कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कदाचित् कल्योज हैं ।

९. एवं जाव चतुरिदिया ।

[९] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय पर्यन्त कहना चाहिए ।

१०. सेसा एगिदिया जहा वेद्विद्या ।

[१०] शेष एकेन्द्रियो की वक्तव्यता, द्वीन्द्रिय की वक्तव्यता के समान समझना चाहिए ।

११. पंचिदियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[११] पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिको से लेकर यावत् वैमानिको तक का कथन नैरयिको के  
समान (जानना चाहिए ।)

१२. सिद्धा जहा वणस्सतिकाइया ।

[१२] सिद्धो का कथन वनस्पतिकायिको के समान जानना चाहिए ।

१३. इत्थीओ णं भते । किं कडजुम्माओ० पुच्छा । गोयमा ! जहन्नपदे कडजुम्माओ,  
उवकोसपए कडजुम्माओ, अजहन्नमणुवकोसपए सिय कडजुम्माओ जाव सिय कलियोगाओ ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या स्त्रियाँ कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वे जघन्यपद मे कृतयुग्म है और उत्कृष्टपद मे भी कृतयुग्म है, किन्तु  
अजघन्योत्कृष्टपद मे कदाचित् कृतयुग्म हैं, और यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१४. एव असुरकुमारित्थीओ वि जाव थणियकुमारित्थीओ ।

[१४] असुरकुमारो की स्त्रियो (देवियो) से लेकर यावत् स्तनितकुमार-स्त्रियो तक इसी  
प्रकार (पूर्ववत्) (समझना चाहिए ।)

१५. एव तिरिक्खजोणित्थीओ ।

[१५] तिर्यञ्चयोनिक स्त्रियो का कथन भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१६. एवं मणुस्सित्थीओ ।

[१६] मनुष्य-स्त्रियो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१७. एवं जाव वाणमंतर-ज्योतिसिय-वैमाणियदेवित्थीओ ।

[१७] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की देवियों के विषय में भी इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

विवेचन—नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादि राशि-परिमाण-निरूपण—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू ५ से १७ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादिराशि का प्रतिपादन किया गया है ।

फलितार्थ—प्रश्न का आशय यह है कि नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियाँ क्या कृतयुग्मादि रूप हैं ? अर्थात् इनका परिमाण क्या कृतयुग्म-रूप है या अन्य प्रकार का है ? इसके उत्तर का आशय यह है कि जघन्यपद और उत्कृष्टपद, ये दोनों पद निश्चित सख्यारूप होते हैं । इसी से ये दोनों पद नियतसंख्या वाले नारकादि में ही सम्भव हैं, अनियत सख्या वाले वनस्पति-कायिकों एवं सिद्धों में नहीं । इसका एक कारण यह भी है कि नारकादिकों में जघन्यपद और उत्कृष्ट पद कालान्तर में सम्भव है, जब कि वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में कालान्तर में भी जघन्य और उत्कृष्ट पद सम्भवित नहीं होता । अतः निश्चित सख्या वाले नैरयिक आदि की राशि का परिमाण इन पारिभाषिक शब्दों में करते हुए कहते हैं कि जब वे अत्यन्त अल्प होते हैं, तब कृतयुग्म होते हैं, जब उत्कृष्ट होते हैं तब व्योज होते हैं तथा मध्यमपद में वे चारों राशि वाले होते हैं । इसी प्रकार तिर्यञ्च पचेन्द्रिय, मनुष्य, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव-ये सब जघन्यपद में कृतयुग्मराशि-परिमित हैं और उत्कृष्ट पद में व्योजराशि-परिमित हैं । मध्यमपद में कदाचित् कृतयुग्म, कदाचित् व्योज, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्योज है । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पृथ्वी-अप् तेजो-वायु रूप जीव जघन्यपद में कृतयुग्म रूप एवं उत्कृष्टपद में द्वापरयुग्मपरिमित हैं, मध्यमपद में चारों राशि वाले होते हैं । वनस्पतिकाय की सख्या निश्चित न होने से उनमें जघन्य और उत्कृष्ट पद घटित नहीं हो सकता, क्योंकि वनस्पतिकायिक जीव अनन्त हैं । यद्यपि जितने जीव परम्परा से मोक्ष में चले जाते हैं, उतने जीव उनमें से घटते ही हैं, तथापि उसका अनन्तत्व कायम रहने से वह राशि अनिश्चित सख्यारूप मानी जाती है । वनस्पतिकाय के समान सिद्धजीवों में भी जघन्यपद और उत्कृष्ट पद सम्भव नहीं होता, क्योंकि सिद्ध जीवों की सख्या बढ़ती जाती है, तथा अनन्त होने से उनका परिमाण अनियत रहता है ।

नारक सभी नपुंसक होने से उनमें स्त्रियाँ सम्भव नहीं हैं । असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक की स्त्रियाँ (देवियाँ), तिर्यच्योनिक स्त्रियाँ, मनुष्यस्त्रियाँ तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की स्त्रियाँ जघन्य और उत्कृष्ट दोनों पदों में कृतयुग्म-परिमित हैं । मध्यमपद में कृतयुग्म आदि चारों राशियों वाली है ।<sup>१</sup>

अन्धकवह्नि जीवों में अल्पबहुत्व परिमाण-निरूपण

१८. जावतिया ण भते ! वरा अधगवण्हिणो जीवा तावतिया परा अधगवण्हिणो जीवा ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) भगवती भाग १३, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) पृ २२-२३

हंता, गोयमा ! जावतिया वरा अंधगवण्हणो जीवा तावतिया परा अंधगवण्हणो जीवा ।  
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

प्रट्टारसमे सए : चउत्थो उद्देसओ समत्तो ॥ १८-४ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! जितने अल्प आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव हैं, क्या उनमें ही उत्कृष्ट आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव हैं ?

[१८ उ] हाँ, गौतम ! जितने अल्पायुष्य अन्धकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्टायुष्य अन्धकवह्नि जीव हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अन्धकवह्नि दो विशेषार्थ—(१) वृत्तिकार के अनुसार—अन्धक की संस्कृत-छाया ‘अह्निप’ होती है, जो वृक्ष का पर्यायवाची शब्द है । अतः अह्निप यानी वृक्ष को आश्रित करके रहने वाले अह्निपवह्नि अर्थात्—वादरतेजस्कायिकजीव । (२) अन्य आचार्यों के मतानुसार—अन्धक अर्थात् सूक्ष्मनामकर्म के उदय से अप्रकाशक (प्रकाश न करने वाली) वह्नि-अग्नि, अर्थात्—सूक्ष्म अग्निकायिक जीव । ये जितने अल्पायुष्य वाले हैं, उतने ही जीव दीर्घायुष्य वाले हैं ।

कठिनशब्दार्थ—जावइया—जितने परिमाण में, तावइया—उतने परिमाण में । वरा=अवर यानी आयुष्य की अपेक्षा अर्वाभागवर्ती—अल्प आयुवाले । परा—प्रकृष्ट यानी स्थिति से उत्कृष्ट (दीर्घ) आयुष्य वाले ।’

॥ अठारहवां शतक . चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

## पंचमो उद्देशो : 'असुरे'

### पंचम उद्देशक : 'असुर'

एक निकाय के दो देवों में दर्शनीयता-अदर्शनीयता आदि के कारणों का निरूपण

१. [१] दो भंते ! असुरकुमारा एगसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारदेवत्ताए उववन्ना । तत्थ णं एगे असुरकुमारे देवे पासादीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे, एगे असुरकुमारे देवे से ण नो पासादीए नो दरिसणिज्जे नो अभिरूवे नो पडिरूवे, से कहमेय भंते ! एव ? गोयमा ! असुरकुमारा देवा दुविहा पत्तत्ता, त जहा—वेउव्वियसरीरा य अवेउव्वियसरीरा य । तत्थ ण जे से वेउव्वियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण पासादीए जाव पडिरूवे । तत्थ ण जे से अवेउव्वियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण नो पासादीए जाव नो पडिरूवे ।

[१-१ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारदेव, एक ही असुरकुमारावास मे असुरकुमारदेवरूप मे उत्पन्न हुए । उनमे से एक असुरकुमारदेव प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला (प्रासादीय), दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, जबकि दूसरा असुरकुमारदेव न तो प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला होता है, न दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, भगवन् ऐसा क्यों होता है ?

[१-१ उ] गीतम ! असुरकुमारदेव दो प्रकार के कहे गए है, यथा—वैक्रिय शरीर वाले (विभूषित शरीर वाले) और अवैक्रिय शरीर वाले (अविभूषित शरीर वाले) । उनमे से जो वैक्रिय शरीर वाले असुरकुमार देव होते हैं, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले, दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होते है, किन्तु जो अवैक्रिय शरीर वाले है, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ 'तत्थ ण जे से वेउव्वियसरीरे तं चेव जाव नो पडिरूवे' ? 'गोयमा ! से जहानामए इहं मणुयलोगंसि दुवे पुरिसा भवति—एगे पुरिसे अलंकियविभूसिए, एगे पुरिसे अणलंकियविभूसिए, एएसि ण गोयमा ! दोण्ह पुरिसाणं कयरे पुरिसे पासादीए जाव पडिरूवे ? कयरे पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरूवे ? जे वा से पुरिसे अलंकियविभूसिए, जे वा से पुरिसे अणलंकियविभूसिए ?'

'भगवं ! तत्थ ण जे से पुरिसे अलंकियविभूसिए से ण पुरिसे पासादीये जाव पडिरूवे, तत्थ ण जे से पुरिसे अणलंकियविभूसिए से ण पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरूवे' । से तेणट्ठेणं जाव नो पडिरूवे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते है कि वैक्रिय शरीर वाले देव प्रसन्नता-उत्पादक यावत् मनोरम होते है, अवैक्रिय शरीर वाले नहीं होते ?

[१-२ उ] गौतम । जैसे, इस मनुष्यलोक में दो पुरुष हों, उनमें से एक पुरुष आभूषणों से अलंकृत और विभूषित हो और एक पुरुष अलंकृत और विभूषित न हो, तो हे गौतम ! (यह बताओ कि) उन दोनों पुरुषों में कौन-सा पुरुष प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य लगता है और कौन-सा प्रसन्नता उत्पादक यावत् मनोरम्य नहीं लगता ? जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वह अथवा जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है वह ?

(गौतम—) भगवन् ! उन दोनों में से जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वही प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् मनोरम्य है, और जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है, वह प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य नहीं है ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि यावत् (जो अविभूषित शरीर वाले असुरकुमार हैं) वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम्य नहीं है ।

२. दो भते ! नागकुमारा देवा एगसि नागकुमारावासंसि० ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! दो नागकुमारदेव एक नागकुमारावास में नागकुमाररूप में उत्पन्न हुए इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२ उ] गौतम ! पूर्वोक्तरूप से समझना चाहिए ।

३. एव जाव थणियकुमारा ।

[३] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुसार तक (जानना चाहिए ।)

४. वामंतर-जोतिसिय-वेमाणिया एव चेव ।

[४] वाण-व्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

विवेचन—एक ही निकाय के दो देवों में परस्पर अन्तर—प्रस्तुत चार सूत्रों (१-४) में चारों प्रकार के देवों में से एक ही आवास में उत्पन्न होने वाले दो देवों में प्रसन्नता, सुन्दरता और मनोरमता में अन्तर का कारण क्रमशः वैक्रियशरीरसम्पन्नता और अवैक्रियशरीरयुक्तता बताया गया है । वैसे तो प्रत्येक देव के वैक्रियशरीर भवधारणीय (जन्म से) होता है, किन्तु यहाँ अवैक्रियशरीर युक्त कहने का तात्पर्य है—अविभूषित शरीरयुक्त और वैक्रिय शरीरयुक्त कहने का अर्थ है—विभूषित शरीर वाला । आशय यह है कि कोई भी देव जब देवशय्या में उत्पन्न होता है, तब सर्वप्रथम वह अलंकार आदि विभूषा से रहित होता है । इसके पश्चात् क्रमशः वह अलंकार आदि धारण करके विभूषित होता है । अतः यहाँ वैक्रिय शरीर का अर्थ विभूषित शरीर है और अवैक्रिय शरीर का अर्थ है—अविभूषित शरीर ।<sup>१</sup>

चौबीस दण्डकों में स्वदण्डकवर्ती दो जीवों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्वादि के कारणों का निरूपण

५. दो भते ! नेरइया एगसि नेरतियावाससि नेरतियत्ताए उववन्ना । तत्थ णं एगे नेरइए महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, एगे नेरइए अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव, से कहमेय भते ! एवं ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नत्ता, त जहा—मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नगा य, अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नगा य । तत्थ ण जे से मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नए नेरतिए से ण महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, तत्थ ण जे से अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नए नेरइए से णं अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! दो नैरयिक एक ही नरकावास में नैरयिकरूप से उत्पन्न हुए । उनमें से एक नैरयिक महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला और एक नैरयिक अल्पकर्मवाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है, तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[५ उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं । यथा—मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । इनमें से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है वह महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला है, और उनमें जो अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है, वह अल्पकर्म वाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है ।

६. दो भते ! असुरकुमारा० ?

एव चेव ।

[६ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारों के महाकर्म-अल्पकर्मादि विषयक प्रश्न ?

[६ उ] हे गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

७ एव एगिदिय-विगल्लिदियवज्जा जाव वेमाणिया ।

[७] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर यावत् वैमानिक तक समझना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिक से वैमानिक तक महाकर्मादि एवं अल्पकर्मादि का कारण—महाकर्म आदि चार पद हैं । यथा—महाकर्म, महाक्रिया, महा-आश्रव और महावेदना । इन चारों की व्याख्या पहले की जा चुकी है । महाकर्मता आदि का कारण मायीमिथ्यादृष्टित्व है, और अल्पकर्मता आदि का कारण अमायीसम्यग्दृष्टित्व है । एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों में इस प्रकार का अन्तर नहीं होता, क्योंकि उनमें एकमात्र मायीमिथ्यादृष्टि ही होते हैं, अमायीसम्यग्दृष्टि नहीं । इसलिए उनमें केवल महाकर्म आदि वाले ही हैं, अल्पकर्मादि वाले नहीं । इसीलिए यहाँ एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर सभी दण्डकों में दो-दो प्रकार के जीव बताए हैं ।<sup>१</sup>

चौबीस दण्डको मे वर्तमानभव और आगामीभव की अपेक्षा आयुष्यवेदन का निरूपण

८. नेरइए ण भते ! अणतर उव्वट्ठिता जे भविए पंचिदियतिरिखजोणिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! कयरं आउयं पडिसवेदेति ?

गोयमा ! नेरइयाउयं पडिसवेदेति, पंचेदियतिरिखजोणियाउए से पुरओ कडे चिट्ठि ।

[८ प्र] भगवन् ! जो नैरयिक मर कर अन्तर-रहित (सीधे) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिको मे उत्पन्न होने के योग्य है, भगवन् ! वह किस आयुष्य का प्रतिसवेदन करता है ?

[८ उ] गौतम ! वह नारक नैरयिक-आयुष्य का प्रति-सवेदन (अनुभव) करता है, और पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक के आयुष्य के उदयाभिमुख—(पुर कृत) करके रहता है ।

९. एव मणुस्सेसु वि, नवर मणुस्साउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[९] इसी प्रकार (अन्तररहित) मनुष्यो मे उत्पन्न होने योग्य जीव के विषय मे समझना चाहिए । विशेष यह है कि वह मनुष्य के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

१०. असुरकुमारे ण भते ! अणतरं उव्वट्ठिता जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए० पुच्छा ।

गोयमा ! असुरकुमाराउय पडिसवेदेति, पुढविकाइयाउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[१० प्र] भगवन् ! जो असुरकुमार मर कर अन्तररहित पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने योग्य है, उसके विषय मे पूर्ववत् प्रश्न ?

[१० उ] गौतम ! वह असुरकुमार के आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है और पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

११. एव जो जहि भविओ उववज्जित्तए तस्स त पुरतो कडे चिट्ठि, जत्थ ठितो त पडिसवेदेति जाव वेमाणिए । नवर पुढविकाइओ पुढविकाइएसु उववज्जित्तओ पुढविकाइयाउयं पडिसवेदेति, अस्से य से पुढविकाइयाउए पुरतो कडे चिट्ठि । एवं जाव मणुस्सो सट्ठाणे उववातेयव्वो, परट्ठाणे तहेव ।

[११] इस प्रकार जो जीव जहा उत्पन्न होने के योग्य है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है, और जहा रहा हुआ है, वहा के आयुष्य का वेदन (अनुभव) करता है । इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि जो पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको मे ही उत्पन्न होने योग्य है, वह अपने उसी पृथ्वीकायिक के आयुष्य का वेदन करता है और अन्य पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख (पुर कृत) करके रहता है । इसी प्रकार यावत् मनुष्य तक स्वस्थान मे उत्पाद के विषय मे कहना चाहिए । परस्थान मे उत्पाद के विषय मे पूर्वोक्तवत् समझना चाहिए ।

विवेचन—कौन किस आयु का वेदन करता है ?—सू ८ से ११ तक मे एक सैद्धान्तिक तथ्य



प्रस्तुत किया गया है कि जो जीव जब तक जिस आयु सम्बन्धी शरीर को धारण करके रहा हुआ है, वह तब तक उसी के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मर कर जहा उत्पन्न होने के योग्य है उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है। तथा उस शरीर को छोड़ देने के बाद ही वह जहा उत्पन्न होता है, वहा के आयुष्य का वेदन करता है। जैसे एक नैरयिक जब तक नैरयिक का शरीर धारण किये हुए है, तब तक वह नरक के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मरकर यदि अन्तर रहित पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिको मे उत्पन्न होने योग्य है तो उसके आयुष्य को उदयाभिमुख कर रहता है, किन्तु नैरयिक शरीर को छोड़ देने के बाद जब वह तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय मे उत्पन्न होता है तो वहा के आयुष्य का वेदन करता है।'

**चतुर्विध देवतनिकायो में देवों की स्वेच्छानुसार विकुर्वणाकरण-अकरण-सामर्थ्य के कारणों का निरूपण**

१२. दो भंते ! असुरकुमारा एगंसि असुरकुमारावाससि असुरकुमारदेवत्ताए उववन्ना । तत्थ ण एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुयं विउव्विस्सामी' ति उज्जुयं विउव्वइ, 'वकं विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वइ, जं जहा इच्छति त तहा विउव्वइ । एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुयं विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वति, 'वकं विउव्विस्सामी' ति उज्जुयं विउव्वति, जं जहा इच्छति णो तं तहा विउव्वति । से कहमेयं भंते ! एव ?

गोयमा ! असुरकुमारा देवा दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नगा य अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नगा य । तत्थ णं जे से मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नए असुरकुमारे देवे से णं 'उज्जुयं विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वति जाव णो तं तहा विउव्वइ, तत्थ णं जे से अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नए असुरकुमारे देवे से 'उज्जुयं विउव्विस्सामी' ति उज्जुयं विउव्वति जाव तं तहा विउव्वइत्ति ।

[१२ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमार, एक ही असुरकुमारावास मे असुरकुमार रूप से उत्पन्न हुए, उनमे से एक असुरकुमार देव यदि वह चाहे कि मैं ऋजु (सरल) रूप से विकुर्वणा करूंगा, तो वह ऋजु-विकुर्वणा कर सकता है और यदि वह चाहे कि मैं वक्र (टेढ़े) रूप मे विकुर्वणा करूंगा, तो वह वक्र-विकुर्वणा कर सकता है। अर्थात् वह जिस रूप की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उसी रूप की, उसी प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है, जब कि एक असुरकुमारदेव चाहता है कि मैं ऋजु-विकुर्वणा करू, परन्तु वक्ररूप की विकुर्वणा हो जाती है और वक्ररूप की विकुर्वणा करना चाहता है, तो ऋजुरूप की विकुर्वणा हो जाती है। अर्थात् वह जिस रूप को, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, वह उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता; तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[१२ उ] गौतम ! असुरकुमार देव दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा-मायि-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायि-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक। इनमे से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक असुरकुमार देव हैं, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहे तो वक्ररूप की विकुर्वणा हो जाती है, यावत् जिस रूप

की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता किन्तु जो अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक असुरकुमारदेव है, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहे तो ऋजुरूप की विकुर्वणा कर सकता है, यावत् जिस रूप की जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है।

१३. दो भंते ! नागकुमारा० ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! दो नागकुमारो के विषय मे पूर्ववत् प्रश्न है ?

[१३ उ] गौतम ! उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१४. एव जाव थणियकुमारा ।

[१४] इसी प्रकार यावत् स्तनिकुमारो तक के विषय मे (जानना चाहिए ।)

१५. वाणमंतरा-ज्योतिसिय-वेमाणिया एव चेव ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अठारसमे सए · पचम उद्देशओ समत्तो ॥१८-५॥

[१५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे भी इसी प्रकार (कथन करना चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्वेच्छानुसार या स्वेच्छाविपरीत विकुर्वणा करने का कारण—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, इन चार प्रकार के देवो मे से कितने ही देव स्वेच्छानुकूल मोघो या टेढ़ी विकुर्वणा (विक्रिया) कर सकते हैं, इसका कारण यह है कि उन्होने ऋजुतायुक्त सम्यग्दर्शन निमित्तक तीव्र रस वाले वैक्रियनामकर्म का बन्ध किया है और जो देव अपनी इच्छानुकूल मोघो या टेढ़ी विकुर्वणा नहीं कर सकते, उसका कारण यह है कि उन्होने माया-मिथ्यादर्शन-निमित्तक मन्द रस वाले वैक्रियनामकर्म का बन्ध किया है । इसलिए प्रस्तुत चार सूत्रो (१२ से १५ तक) मे यह सिद्धान्त प्ररूपित किया गया है कि अमायी सम्यग्दृष्टिदेव स्वेच्छानुसार रूपो की विकुर्वणा कर सकते हैं जब कि मायी-मिथ्यादृष्टिदेव स्वेच्छानुसार रूपो की विकुर्वणा नहीं कर सकते ।

॥ अठारहवाँ शतक · पंचम उद्देशक समाप्त ॥

## छटो उद्देश्यो : 'गुल'

छठा उद्देशक : 'गुड़' (आदि के वर्णादि)

फाणित-गुड़, भ्रमर, शुक-पिच्छ, रक्षा, मंजीठ आदि पदार्थों में व्यवहार-निश्चयनय की दृष्टि से वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१. फाणियगुले णं भन्ते ! कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एत्थ दो नया भवन्ति, तं जहा—नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारियन-यस्स गोड्डे फाणियगुले, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे दुगंधे पंचरसे अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! फाणित (गीला) गुड़ कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! इस विषय मे दो नयो (का आश्रय लिया जाता) है । यथा—नैश्चयिक नय और व्यावहारिक नय । व्यावहारिक नय को अपेक्षा से फाणित-गुड़ मधुर (गौल्य) रस वाला कहा गया है और नैश्चयिक नय की दृष्टि से गुड़ पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला कहा गया है ।

२. भमरे ण भन्ते ! कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! एत्थ दो नया भवन्ति, तं जहा—नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारियनयस्स कालए भमरे, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे जाव अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! भ्रमर कितने वर्ण-गंधादि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ?

[२ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से भ्रमर काला है और नैश्चयिक नय से भ्रमर पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला है ।

३. सुयपिच्छे णं भन्ते ! कतिवण्णे० ?

एवं चेव, नवरं वावहारियनयस्स नीलए सुयपिच्छे, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे० सेसं तं चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! तोते की पाखे कितने वर्ण वाली हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[३ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से तोते की पाखें हरे रंग की हैं और नैश्चयिक नय से पाच वर्ण वाली, इत्यादि पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिए ।

४. एवं एएणं अभिलावेणं लोहिया मज्झि पोतिया हलिद्वा, सुक्किलए संखे, सुब्भिमगंधे कोट्ठे, दुब्भिमगंधे मयगसरीरे, तित्ते निवे, कडुया सुंठी, कसाय-तुरए कविट्ठे, अंबा अंबलिया, महुरे खंडे, कक्खंडे वइरे, मउए नवणीए, गरुए अये, लहुए उलुयपत्ते, सीए हिमे, उसिणे अगणिकाए, णिद्धे तेल्ले ।

[४] इसी प्रकार इसी अभिलाप द्वारा, मजीठ लाल है, हल्दी पीली है, शख शुक्ल (सफेद) है, कुष्ठ (कुट्टु)—पटवास (कपडे में सुगन्ध देने की पत्ती) सुरभिगन्ध (सुगन्ध) है, मृतकशरीर (शव) दुर्गन्धित है, नीम (निम्ब) तिक्त (कड़वा) है, सूठ कटुय (तीखी—चरपरी) है, कपित्थ (कविठ) कमेली है, इमली खट्टी है, खाड (शक्कर) मधुर है, वज्र कर्कश (कठोर) है, नवनीत (मक्खन) मृदु (कोमल) है, लोह भारी है, उलुकपत्र (बोरडी का पत्ता) हल्का है, हिम (वर्फ) ठण्डा है, अग्निकाय उष्ण (गर्म) है, तेल स्निग्ध (चिकना) है। किन्तु नैश्चयिक नय से इन सब में पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श हैं।

५. छारिया णं भते० पुच्छा ।

गोयमा ! एत्थ दो नया भवति, त जहा—नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारिय-नयस्स लुब्बा छारिया, नेच्छइयनयस्स पचवण्णा जाव अद्दु फासा पन्नत्ता ।

[५ प्र] भगवन् ! राख कितने वर्ण वाली है ?, इत्यादि प्रश्न ?

[५ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से राख रूक्ष स्पर्श वाली है, और नैश्चयिक नय से राख पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाली है।

विवेचन—प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का व्यावहारिक एवं नैश्चयिक नय की दृष्टि से निरूपण—व्यवहारनय लोकव्यवहार का अनुसरण करता है। वस्तुन व्यवहारनय व्यवहारमात्र को बताने वाला है। वह वस्तु के अनेक अंशों में से उतने ही अंश को ग्रहण करता है, जितने अंश से व्यवहार चलाया जा सकता है, जेप अन्य अंशों के प्रति वह उपेक्षा भाव रखता है। नैश्चयिकनय वस्तुके मूलभूत स्वभाव को स्वीकार करता है। इसी दृष्टि से यहा गुड, भ्रमर, शुकपिच्छे, राख, तथा मजीठ, हल्दी आदि के विषय में दोनों नयों की अपेक्षा से उत्तर दिया गया है। उदाहरणार्थ भौरा और हल्दी व्यवहारनय की दृष्टि से काला और पीली है किन्तु निश्चयनय की दृष्टि से उनमें पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श हैं।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—फाणियगुले=गोला गुड=राख। सुयपिच्छे—तोते की पाख। छारिया=राख। गोड्डे=गोल्या अर्थात्—गोल्या (मधुर) रस से युक्त। उलुयपत्ते=दो रूप दो अर्थ—(१) उलुकपत्र=वेर के पत्ते (२) उलूकपत्र=उल्लू के पत्र यानी पख।<sup>२</sup>

परमाणु पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध आदि में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शनिरूपण—

६. परमाणुपोगले णं भते ! कइवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगधे एगरसे दुफासे पन्नत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! परमाणुपुद्गल कितने वर्ण वाला यावत् कितने स्पर्शवाला कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! वह एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाला कहा गया है।

१. भगवतीमूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, ६८-७१

२ (क) भगवतीमूत्र—विवेचन (प घेवरचन्द्रजी) भा ६, पृ २७०९

(ख) भगवतीमूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, पृ ७०

७. दुपदेसिए णं भते ! खंधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे सिय दुवण्णे, सिय एगगंधे सिय दुगंधे, सिय एगरसे सिय दुरसे, सिय दुफासे, सिय तिफासे, सिय चउफासे पन्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध कितने वर्ण आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! वह कदाचित् (अथवा कोई-कोई) एक वर्ण, कदाचित् दो वर्ण, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध, कदाचित् एक रस या दो रस, कदाचित् दो स्पर्श, तीन स्पर्श और कदाचित् चार स्पर्श वाला कहा गया है ।

८. एवं तिपदेसिए वि, नवरं सिय एगवण्णे, सिय दुवण्णे, सिय तिवण्णे । एवं रसेसु वि । सेसं जहा दुपदेसियस्स ।

[८] इसी प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, कदाचित् दो वर्ण और कदाचित् तीन वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी, यावत् तीन रस वाला होता है । शेष सब द्विप्रदेशिक स्कन्ध के समान (जानना चाहिए ।)

९. एवं चउपदेसिए वि, नवरं सिय एगवण्णे जाव सिय चउवण्णे । एवं रसेसु वि । सेसं त चेव ।

[९] इसी प्रकार चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् चार वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (जानना चाहिए ।) शेष सब पूर्ववत् है ।

१०. एवं पचपदेसिए वि, नवरं सिय एगवण्णे जाव सिय पचवण्णे । एवं रसेसु वि । गंध-फासा तहेव ।

[१०] इसी प्रकार पचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् पांच वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (समझना चाहिए ।), गन्ध और स्पर्श के विषय में भी पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

११. जहा पंचपएसिओ एवं जाव असखेज्जपएसिओ ।

[११] जिस प्रकार पचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यावत् असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

१२. सुहुमपरिणए ण भते ! अणंतपदेसिए खंधे कतिवण्णे० ?

जहा पचपदेसिए तहेव निरवसेसं ।

[१२ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मपरिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ?, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१२ उ] जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा है, उसी प्रकार समग्र (कथन इस विषय में करना चाहिए।)

१३. वादरपरिणए ण भते । अणंतपएसिए खंधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जाव सिय पंचवण्णे, सिय एगगधे सिय दुगंधे, सिय एगरसे जाव सिय पंचरसे, सिय चउफासे जाव सिय अट्टफासे पन्नत्ते ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥ १८-६ ॥

[१३ प्र] भगवन् ! वादर (स्थूल) परिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण, गन्ध आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् पांच वर्ण वाला, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध वाला, कदाचित् एक रस यावत् पांच रस वाला, तथा चार स्पर्श यावत् कदाचित् आठ स्पर्श वाला होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—परमाणु एवं द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों में वर्णादि का निरूपण—प्रस्तुत = सूत्रों (सू ६ से १३ तक) में परमाणुपुद्गल से लेकर वादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श का निरूपण किया गया है ।

परमाणु में वर्णादि विकल्प—परमाणुपुद्गल में वर्णविषयक ५ विकल्प होते हैं, अर्थात् पांच वर्णों में से कोई एक कृष्ण आदि वर्ण होता है ।, गन्धविषयक दो विकल्प, या तो सुगन्ध या दुर्गन्ध । रसविषयक पांच विकल्प होते हैं, अर्थात्—पांच रसों में से कोई एक रस होता है । और स्पर्शविषयक चार विकल्प होते हैं । अर्थात्—स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण, इन चार स्पर्शों में से कोई भी दो अविरोधी स्पर्श पाए जाते हैं । यथा—शीत और स्निग्ध, शीत और रूक्ष, उष्ण और स्निग्ध या उष्ण और रूक्ष ।

द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विकल्प—द्विप्रदेशी स्कन्ध में यदि एक वर्ण हो तो पांच विकल्प, और दो वर्ण (अर्थात् प्रत्येक प्रदेश में पृथक्-पृथक् वर्ण) हो तो दस विकल्प होते हैं । इसी प्रकार गन्धादि के विषय में समझ लेना चाहिए । द्विप्रदेशी स्कन्ध जब शीत, स्निग्ध आदि दो स्पर्श वाला होता है, तब पूर्वोक्त ४ विकल्प होते हैं । जब तीन स्पर्श वाला होता है, तब भी चार विकल्प होते हैं । यथा—दो प्रदेश शीत हो, वहाँ एक स्निग्ध और दूसरा रूक्ष होता है । इसी प्रकार दो प्रदेश उष्ण हो, तब दूसरा विकल्प होता है । दोनों प्रदेश स्निग्ध हो, तब उनमें एक शीत और एक उष्ण हो, तब तीसरा विकल्प बनता है । इसी प्रकार दोनों प्रदेश रूक्ष हो, तब चतुर्थ विकल्प बनता है । जब द्विप्रदेशी स्कन्ध चार स्पर्श वाला होता है, तब एक विकल्प बनता है । इसी प्रकार तीन प्रदेशी आदि स्कन्धों के विषय में स्वयं ऊहापोह करके घटित कर लेना चाहिए ।

सूक्ष्म अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में चार स्पर्श—पूर्वोक्त शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष, ये चार स्पर्श पाए जाते हैं ।

बादर अनन्तप्रदेशी एकन्ध मे चार से आठ स्पर्श तक--चार हो तो मृदु और कर्कश मे से कोई एक, गुरु और लघु मे से कोई एक, शीत और उष्ण मे से कोई एक और स्निग्ध एव रूक्ष मे से कोई एक, इस प्रकार चार स्पर्श पाए जाते हैं । पाच स्पर्श हो तो चार मे से किसी भी युग्म के दो और शेष तीन युग्मो मे से एक-एक । छह स्पर्श हो तो दो युग्मो के दो-दो, और शेष दो युग्मो मे से एक-एक, यो ६ स्पर्श पाए जाते हैं । सात स्पर्श हो तो तीन युग्मो के दो-दो, और एक युग्म मे से एक, और आठ स्पर्श हो तो चारो युग्मो के दो-दो स्पर्श पाए जाते हैं ।<sup>१</sup>

॥ अठारहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र-७४८-७४९

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचदजी) छठा भाग, पृ २७१३,

## सत्तमो उद्देशो : 'केवली'

सप्तम उद्देशक : 'केवली'

केवली के यक्षाविष्ट होने तथा दो सावद्य भाषाएँ बोलने के अन्यतीर्थिक आक्षेप का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान

१. रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे गीतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. अन्नउत्थिया णं भते ! एवमाइक्खति जाव परुवेति—एव खलु केवली जक्खाएसेण आइस्सति, एव खलु केवली जक्खाएसेण आइहुं समणे आहच्च दो भासाओ भासइ, तं जहा—मोस वा सच्चामोस वा । से कहमेय भते ! एव ?

गोयमा ! ज णं ते अन्नउत्थिया जाव जे ते एवमाहसु मिच्छ ते एवमाहसु, अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि ४—नो खलु केवली जक्खाएसेण आइस्सति, नो खलु केवली जक्खाएसेण आइहुं समणे आहच्च दो भासाओ भासइ, तं जहा—मोसं वा सच्चामोस वा । केवली ण असावज्जाओ अपरोवघातियाओ आहच्च दो भासाओ भासति, त जहा—सच्च वा असच्चामोस वा ।

[२ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि केवली यक्षावेश से आविष्ट होते हैं और जब केवली यक्षावेश से आविष्ट होते हैं तो वे कदाचित् (कभी-कभी) दो प्रकार की भाषाएँ बोलते हैं—(१) मृषाभाषा और (२) सत्या-मृषा (मिश्र) भाषा । तो हे भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?

[२ उ] गीतम ! अन्यतीर्थिको ने यावत् जो इस प्रकार कहा है, वह उन्होंने मिथ्या कहा है । हे गीतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि केवली यक्षावेश से आविष्ट ही नहीं होते । केवली न तो कदापि यक्षाविष्ट होते हैं, और न ही कभी मृषा और सत्या-मृषा इन दो भाषाओं को बोलते हैं । केवली जब भी बोलते हैं, तो असावद्य और दूसरो का उपघात न करने वाली, ऐसी दो भाषाएँ बोलते हैं । वे इस प्रकार हैं—सत्यभाषा या असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा ।

विवेचन—केवली यक्षाविष्ट नहीं होते न सावद्यभाषाएँ बोलते हैं—केवली अनन्त-वीर्य-सम्पन्न होने से किसी भी देव के आवेश से आविष्ट नहीं होते । और जब वे कदापि यक्षाविष्ट नहीं होते, तब उनके द्वारा मृषा और सत्यामृषा इन दो प्रकार की सावद्यभाषाएँ बोलने का सवाल ही नहीं उठता । फिर केवली तो राग-द्वेष-मोह से सर्वथा रहित, सदैव अप्रमत्त होते हैं, वे सावद्यभाषा बोल ही नहीं सकते ।<sup>१</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७४९

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवाद), (प भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६४



कठिन शब्दार्थ—जबखाएसेण—यक्ष के आवेश से । आइद्वे—आविष्ट—अधिष्ठित । आहचच-  
कदाचित् या कभी-कभी । असावज्जाओ—असावद्य—निरवद्य (पाप-दोष-रहित) । अपरोवघातियाओ-  
अपरोपघातिक—दूसरो को आघात नहीं पहुँचाने वाली । असच्चाओस—असत्यामृषा—जो न तो सत्य  
हो, न मृषा हो, ऐसी आदेशादिवाचक व्यवहारभाषा ।<sup>१</sup>

उपधि एवं परिग्रह : प्रकारत्रय तथा नैरयिकादि में उपधि एवं परिग्रह की यथार्थ  
प्ररूपणा

३. कतिविधे ण भते ! उवही पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे उवही पन्नत्ते, तं जहा—कम्मोवही सरीरोवही बाहिरभडमत्तोवगरणोवही ।

[३ प्र] भगवन् ! उपधि कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! उपधि तीन प्रकार की कही गई है । यथा—(१) कर्मोपधि, (२)  
शरीरोपधि और (३) बाह्यभाण्डमात्रोपकरणउपधि ।

४. नेरइयाणं भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[४ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने प्रकार की उपधि होती है ?

[४ उ] गौतम ! उनके दो प्रकार की उपधि कही गई है । वह इस प्रकार—(१) कर्मोपधि  
और (२) शरीरोपधि ।

५. सेसाण तिविहा उवही एगिदियवज्जाण जाव वेमाणियाणं ।

[५] एकेन्द्रिय जीवो को छोड़ कर यावत् वैमानिक तक शेष सभी जीवो के (पूर्वोक्त) तीन  
प्रकार की उपधि होती है ।

६. एगिदियाणं दुविहे, त जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[६] एकेन्द्रिय जीवो के दो प्रकार की उपधि होती है । यथा—कर्मोपधि और शरीरोपधि ।

७. कतिविहे णं भते ! उवही पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे उवही पन्नत्ते, तं जहा—सच्चित्ते अचित्ते मीसए ।

[७ प्र] भगवन् ! (प्रकारान्तर से) उपधि कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ] गौतम ! (प्रकारान्तर से) उपधि तीन प्रकार की कही गई है । यथा—सचित्त,  
अचित्त और मिश्र ।

८. एवं नेरइयाण वि ।

[८] इसी प्रकार नैरयिको के भी तीन प्रकार की उपधि होती है ।

९. एवं निरवसेसं जाव वैमाणियाणं ।

[६] इसी प्रकार अवशिष्ट सभी जीवों के, यावत् वैमानिकों तक के तीनों प्रकार की उपधि होती है ।

१०. कतिविधे णं भते ! परिग्रहे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे परिग्रहे पन्नत्ते, तं जहा—कम्मपरिग्रहे शरीरपरिग्रहे बाहिरगमंडमत्तोवगरणपरिग्रहे ।

[१० प्र] भगवन् ! परिग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) कर्म-परिग्रह, (२) शरीर-परिग्रह और (३) बाह्य भाण्ड-मात्रोपकरण-परिग्रह ।

११. नेरतियाणं भते ! ० ?

एव जहा उवहिणा दो दंडगा भणिया तथा परिग्रहेण वि दो दंडगा भाणियन्वा ।

[११ प्र] भगवन् ! नैरयिकों के कितने प्रकार का परिग्रह कहा गया है ?

[११ उ] गौतम ! जिस प्रकार (नैरयिकों आदि की) उपधि के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार परिग्रह के विषय में भी दो दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—उपधि और परिग्रह : स्वरूप प्रकार और चौबीस दण्डकों में प्ररूपणा—उपधि का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ इस प्रकार है—उपधीयते—उपष्टभ्यते आत्मा येन स उपधिः' अर्थात्—जिससे आत्मा शुभाशुभ गतियों में स्थिर की जाती है, वह उपधि है । उपधि की परिभाषा है—जीवन-निर्वाह में उपयोगी शरीर, कर्म एवं वस्त्रादि । यह दो प्रकार की है—आभ्यन्तर और बाह्य । कर्म और शरीर आभ्यन्तर उपधि है जबकि वस्त्र पात्रादि वस्तुएँ बाह्य उपधि है । उपधि के तीन भेदों में एकेन्द्रिय को छोड़ कर शेष १६ दण्डकवर्ती जीवों के शरीररूप, कर्मरूप और बाह्य भाण्डमात्रोपकरणरूप उपधि होती है । एकेन्द्रिय के बाह्य-भाण्डमात्रोपकरण-उपधि नहीं होती ।

नैरयिकादि जीवों के सचित्त उपधि शरीर आदि है, अचित्त उपधि उत्पत्ति-स्थान है, और, मिश्र-उपधि श्वासोच्छ्वासादिपुद्गलों से युक्त शरीर है, जो सचेतन-अचेतन दोनों रूप होने से मिश्रउपधि है ।<sup>१</sup>

उपधि और परिग्रह में अन्तर—इतना ही है कि जीवन-निर्वाह में उपकारक कर्म, शरीर और वस्त्रादि उपधि कहलाते हैं, और वे ही जब ममत्वबुद्धि से गृहीत होते हैं, तब परिग्रह कहलाते हैं । उपधि के सम्बन्ध में जैसी प्ररूपणा की गई है, वैसी ही प्ररूपणा परिग्रह के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।<sup>२</sup>

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५०

(ख) भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवाद) (प भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६४

२ वही, (प भगवानदासजी दोशी) खण्ड ४, पृ. ६५

**प्रणिधान : तीन प्रकार तथा नैरयिकादि में प्रणिधान की प्ररूपणा**

१२. कतिविधे ण भते ! पणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणपणिहाणे वइपणिहाणे कायपणिहाणे ।

[१२ प्र] भगवन् ! प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) मन-प्रणिधान, (२) वचन-प्रणिधान और (३) काय-प्रणिधान ।

१३. नैरतियाणं भते ! कतिविहे पणिहाणे पन्नत्ते ?

एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने प्रणिधान कहे गए हैं ?

[१३ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) (तीनों प्रणिधान इनमें होते हैं ।)

१४. एवं जाव थणियकुमाराण ।

[१४] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार तक जानना चाहिए ।

१५. पुढविकाइयाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे कायपणिहाणे पन्नत्ते ।

[१५ प्र] भते ! पृथ्वीकायिक जीवों के प्रणिधान के विषय में प्रश्न ?

[१५ उ] गौतम ! इनमें एकमात्र कायप्रणिधान ही होता है ।

१६. एवं जाव वणस्सतिकाइयाण ।

[१६] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक तक जानना चाहिए ।

१७. बेइंदियाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! डुविहे पणिहाणे पन्नत्ते, तं जहा—वइपणिहाणे य कायपणिहाणे य ।

[१७ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रियजीवों के विषय में प्रश्न ?

[१७ उ] गौतम ! उनमें दो प्रकार का प्रणिधान होता है । यथा—वचन-प्रणिधान और काय-प्रणिधान ।

१८. एवं जाव चउरिंदियाण ।

[१८] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय जीवों तक कहना चाहिए ।

१९. सेसाणं तिविहे वि जाव वेमाणियाणं ।

[१९] शेष सभी जीवों के, यावत् वैमानिकों तक के तीनों प्रकार के प्रणिधान होते हैं ।

**विवेचन—प्रणिधान .** स्वरूप, प्रकार एवं जीवो मे प्रणिधान की प्ररूपणा—मन, वचन और काययोग को किसी भी एक पदार्थ या निश्चित विषय-आलम्बन मे स्थिर करना प्रणिधान है । वह तीन प्रकार का है । एकेन्द्रिय जीवो मे एक कायप्रणिधान और विकलेन्द्रियजीवो मे दो-वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान तथा पचेन्द्रियजीवो मे तीनो—मन-वचन-कायप्रणिधान पाए जाते है ।<sup>१</sup>

**दुष्प्रणिधान एवं सुप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नैरयिकादि में दुष्प्रणिधान सुप्रणिधान-प्ररूपणा**

२०. कतिविधे ण भंते ! दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणदुष्प्रणिहाणे जहेव पणिहाणेणं दंडगो भणितो तहेव दुष्प्रणिहाणेण वि भाणियव्वो ।

[ २० प्र ] भगवन् ! दुष्प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ २० उ ] गौतम ! दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—मनो-दुष्प्रणिधान, वचन-दुष्प्रणिधान और काय-दुष्प्रणिधान । जिस प्रकार प्रणिधान के विषय मे दण्डक कहा गया है, उसी प्रकार दुष्प्रणिधान के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२१. कतिविधे ण भंते ! सुप्प्रणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे सुप्प्रणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणसुप्प्रणिहाणे वतिसुप्प्रणिहाणे कायसुप्प्रणिहाणे ।

[ २१ प्र ] भगवन् ! सुप्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ २१ उ ] गौतम ! सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—मन सुप्रणिधान, वचन-सुप्रणिधान, और काय-सुप्रणिधान ।

२२. मणुस्साण भंते ! कतिविधे सुप्प्रणिहाणे पन्नत्ते ?

एवं चेव ।

सेव भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरति ।

[ २२ प्र. ] भगवन् ! मनुष्यों के कितने प्रकार का सुप्रणिधान कहा गया है ?

[ २२ उ. ] गौतम ! मनुष्यों के तीनो प्रकार का सुप्रणिधान होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

**विवेचन—दुष्प्रणिधान और सुप्रणिधान :** स्वरूप, प्रकार और किन जीवो मे कितने-कितने ?—मन-वचन-काया की दुष्प्रवृत्ति की एकाग्रता को दुष्प्रणिधान और सुप्रवृत्ति की एकाग्रता को सुप्रणिधान

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५०

प्रकर्षेण नियते आलम्बने धान-धरण मन प्रभूतेरिति प्रणिधानम् ।

(ख) भगवती चतुर्थ खण्ड (प भगवानदास दोशी), पृ ६५

कहते हैं। दुष्प्रणिधान तो चौबीस हो दण्डको में पाया जाता है, किन्तु सुप्रणिधान केवल मनुष्य (सयत्—साधु) में ही पाया जाता है।<sup>१</sup>

अन्यतीर्थिकों द्वारा भगवत्प्ररूपित अस्तिकाय के विषय में पारस्परिक जिज्ञासा

२३. तए ण समणे भगव महावीरे जाव वहिया जणवयविहार विहरइ ।

[२३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने यावत् बाह्य जनपदों में विहार किया ।

२४. तेण कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नयरे होत्था । वण्णतो । गुणसिलए चेतिए ।

वण्णओ, जाव पुढविसिलावट्टओ ।

[२४] उस काल उस समय राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ गुणशील नामक उद्यान था । उसका भी वर्णन करना चाहिए । यावत् वहाँ एक पृथ्वीशिलापट्ट था ।

२५. तस्स णं गुणसिलस्स चेतियस्स अदूरसामते वहवे अन्नउत्थिया परिवसति, तं जहा—  
कालोदाई सेलोदाई एवं जहा सत्तमसते अन्नउत्थिउद्देसए (स ७ उ० १० सु० १—३) जाव से  
कहमेयं मन्ने एव ?

[२५] उस गुणशील उद्यान के समीप बहुत-से अन्यतीर्थिक रहते थे । यथा—कालोदायी, शैलोदायी इत्यादि समग्र वर्णन सातवे शतक के अन्यतीर्थिक उद्देशक के (उ १० सू १-३ में कथित) वर्णन के अनुसार, यावत्—‘यह कैसे माना जा सकता है ?’ यहाँ तक समझना चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीर्थिकों की भगवत्प्ररूपित अस्तिकायविषयक-जिज्ञासा—राजगृह नगर के बाहर गुणशील उद्यान के निकट कालोदायी, शैलोदायी गैवालोदायी, उदय, नामोदय, नर्मोदय, अन्य-पालक, गैलपालक, शखपालक और सेहस्ती नामक अन्यतीर्थिक रहते थे । एक दिन वे सब एकत्र होकर धर्मचर्चा कर रहे थे कि प्रसंगवश भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित अस्तिकाय की चर्चा छिड़ गई । वह इस प्रकार—ज्ञातपुत्र महावीर पंचास्तिकाय की प्ररूपणा करते हैं, यथा—धर्मास्तिकाय आदि । इनमें से जीवास्तिकाय सचेतन है, शेष चार अचेतन हैं । इनमें से पुद्गलास्तिकाय रूपी है, गैप चार अरूपी हैं । ज्ञातपुत्र महावीर के इस मत को कैसे यथार्थ माना जा सकता है ? क्योंकि ये अदृश्य होने के कारण असम्भव हैं । आशय यह है कि इस पंचास्तिकाय को सचेतनाचेतनरूप या रूपी-अरूपी-आदिरूप कैसे माना जा सकता है ?<sup>२</sup>

राजगृह में भगवत्पदार्पण सुनकर मद्रुकश्रावक का उनके दर्शनवन्दनार्थ प्रस्थान

२६. तत्थ णं रायगिहे नगरे मद्दुए नाम समणोवासए परिवसति अट्टे जाव अपरिभूए  
अभिगय० जाव विहरइ ।

[२६] उस राजगृह नगर में धनाढ्य यावत् किसी से पराभूत न होने वाला, तथा जीवाजीवादि तत्त्वों का ज्ञाता, यावत् मद्रुक नामक श्रमणोपासक रहता था ।

१ भगवती विवेचन, (प धेवरचन्दजी) भाग ६, पृ २७२०

२ (क) भगवती विवेचन (प धेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७२६, (ख) भगवती अ वृ, पत्र ७५३

२७. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे जाव समोसढे ।  
परिसा जाव पज्जुवासइ ।

[२७] तभी अन्यदा किसी दिन पूर्वानुपूर्वीक्रम से विचरण करते हुए श्रमण भगवान् महावीर वहाँ पधारे । वे समवसरण मे विराजमान हुए । परिषद् यावत् पर्युपासना करने लगी ।

२८. तए णं मद्दुए समणोवासए इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठं जाव हिदए ण्हाए  
जाव सरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, सा० ५० २ पायविहारचारेण रायगिहं नगरं जाव  
निगच्छति, निगच्छित्ता तेसि अन्नउत्थियाणं अदूरसामतेणं वीयीवयति ।

[२८] मद्रुक श्रमणोपासक ने जब श्रमण भगवान् महावीर के आगमन का यह वृत्तान्त जाना तो वह हृदय मे अतीव हर्षित एव यावत् सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान किया, यावत् समस्त अलंकारों से विभूषित होकर अपने घर से निकला । उसने पैदल चलते हुए राजगृह नगर के मध्य मे होकर प्रस्थान किया । चलते-चलते वह उन अन्यतीर्थिकों के निकट से होकर जाने लगा ।

विवेचन—मद्रुक श्रमणोपासक और भगवद्दर्शनार्थ उसकी पदयात्रा—राजगृहनिवासी मद्रुक श्रमणोपासक केवल धनाढ्य ही नहीं, सामाजिक, एव धार्मिकजनो मे अग्रणी, प्रसिद्ध एव प्रतिष्ठित था, जीव, अजीव, बन्ध, मोक्ष, सवर, निर्जरा आदि तत्त्वों का ज्ञाता था, किसी से दबने वाला नहीं था । भगवान् महावीर के प्रति उसकी अनन्य श्रद्धाभक्ति थी । जब उसने सुना कि भगवान् मेरे नगर मे पधारे हैं तो वह हृष्टतुष्ट होकर सब प्रकार से सुसज्जित होकर सात्त्विक वेषभूषा मे स्वयं पैदल चल कर भगवान् के दर्शनो तथा प्रवचनादि श्रवण के लिए घर से निकला । राजगृह नगर के बीचो-बीच होकर उन अन्यतीर्थिकों के निवास के निकट होकर जाने लगा, जहाँ वे बैठे धर्मचर्चा कर रहे थे । इस पाठ से मद्रुक की धर्मनिष्ठा, तत्त्वज्ञता, सामाजिकता तथा भगवान् के प्रति अनन्यभक्ति परिलक्षित होती है ।<sup>१</sup>

मद्रुक को भगवद्दर्शनार्थ जाते देख अन्यतीर्थिकों की उससे पञ्चास्तिकाय सम्बन्धी चर्चा करने की तैयारी, उनके प्रश्न का मद्रुक द्वारा अकाट्य युक्तिपूर्वक उत्तर

२९. तए णं ते अन्नउत्थिया मद्दुयं समणोवासयं अदूरसामंतेण वीयीवयमाणं पासति, पा०  
२ अन्नमन्न सद्दावेति, अन्नमन्न सद्दावेत्ता एवं वदासि—‘एव खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमा कहा अवि  
उप्पकडा, इमं च णं मद्दुए समणोवासए अम्ह अदूरसामंतेण वीयीवयइ, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया !  
अम्हं मद्दुयं समणोवासयं एयमट्ठं पुच्छित्तए’त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतियं एयमट्ठं पडिसुणेंति,  
अन्नमन्नस्स० ५० २ जेणेव मद्दुए समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मद्दुयं समणोवासयं एवं  
वदासी—एवं खलु मद्दुया ! तव धम्ममारिए धम्मोवएसए समणे णायपुत्ते पच अत्थिकाये पन्नवेइ  
जहा सत्तमे सते उन्नउत्थिउद्देसए (स० ७ इ० १० सु० ६ [१] जाव से कहमेय मद्दुया ! एवं ?

१ विद्याहपण्णत्तिसुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८१७-८१८ के आधार से

[२६ प्र] तभी उन अन्यतीर्थिको ने मद्रुक श्रमणोपासक को अपने निकट से जाते हुए देखा। उसे देखते ही उन्होंने एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो ! यह मद्रुक श्रमणोपासक हमारे निकट से होकर जा रहा है। हमें यह बात (पचास्तिकायसम्बन्धी तत्त्व) अविदित है, अतः देवानुप्रियो ! इस बात को मद्रुक श्रमणोपासक से पूछना हमारे लिए श्रेयस्कर है। ऐसा विचार कर वे परस्पर सहमत हुए और सभी एकमत होकर मद्रुक श्रमणोपासक के निकट आए। फिर उन्होंने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार पूछा—हे मद्रुक ! बात ऐसी है कि तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र पाच अस्तिकायो की प्ररूपणा करते हैं, इत्यादि सारा कथन सातवे शतक के अन्यतीर्थिक उद्देशक (उ. १० सू. ६-१) के समान समझना, यावत्—‘हे मद्रुक ! यह बात कैसे मानी जाए ?’

३०. तए ण से मद्दुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एव वयासि—जति कज्जं कज्जति जाणामो पासामो; अहं कज्जं न कज्जति न जाणामो न पासामो ।

[३० उ] यह सुन कर मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा—यदि वे धर्मास्तिकायादि कार्य करते हैं तभी उस पर से हम उन्हें जानते-देखते हैं, यदि वे कार्य न करते तो कारणरूप में हम उन्हें नहीं जानते-देखते ।

३१. तए ण ते अन्नउत्थिया मद्दुय समणोवासयं एवं वयासी—केस णं तुमं मद्दुया ! समणोवासगण भवसि जेण तुमं एयमद्दुं न जाणसि न पाससि ?

[३१ प्र] इस पर उन अन्यतीर्थिको ने (आक्षेपपूर्वक) मद्रुक श्रमणोपासक से कहा कि—हे मद्रुक ! तू कैसा श्रमणोपासक है कि तू इस तत्त्व (पचास्तिकाय) को न तो जानता है और न प्रत्यक्ष देखता है (फिर भी मानता है) ?

३२. तए ण से मद्दुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एवं वयासि—‘अत्थि ण आउसो ! वाउयाए वाति ?

हंता, अत्थि ।

तुब्भे णं आउसो ! वाउयायस्स वायमाणस्स रुवं पासह ?

‘णो तिण० ।

अत्थि णं आउसो ! घाणसहगया पोगगला ?

हंता, अत्थि ।

तुब्भे णं आउसो ! घाणसहगयाण पोगगलाणं रुवं पासह ?

णो ति० !

अत्थि ण आउसो ! अरणिसहगते अगणिकाए ?

हंता, अत्थि ।

तुम्हे ण आउसो ! अरणिसहगयस्स अगणिकायस्स रुव पासह ?  
णो ति० ।

अत्थि ण आउसो ! समुद्दस्स पारगताइ रुवाइ ?  
हता, अत्थि ।

तुम्हे णं आउसो ! समुद्दस्स पारगयाइ रुवाइ पासह ?  
णो ति० ।

अत्थि णं आउसो ! देवलोगगयाइं रुवाइं ?  
हंता, अत्थि ।

तुम्हे ण आउसो ! देवलोगगयाइं रुवाइ पामह ?  
णो ति० ।

एवामेव आउसो ! ग्रह वा तुम्हे वा अन्नो वा छउमत्थो जइ जो ज न जाणति न पासति त  
सच्च न भवति एव भे सुवहुलोए ण भविस्सतीति' कट्ठु ते अन्नउत्थिए एव पडिहणइ, एव प० २ जेणेव  
गुणसिलए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समणं भगव महावीर  
पचविहेण अभिगमेण जाव पज्जुवासति ।

[३२ उ] तमी (इस आक्षेप का उत्तर देते हुए) मद्रुक श्रमणीपासक ने उन अन्यतीर्थिको  
से इस प्रकार कहा—

[प्र.] आयुष्मन् ! यह ठीक है न कि हवा वहती (चलती) है ?

[उ] हाँ, यह ठीक है ।

[प्र] हे आयुष्मन् ! क्या तुम वहती (चलती) हुई हवा का रूप देखते हो ?

[उ] यह (वायु का रूप देखना) अर्थ शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! नासिका के सहगत गन्ध के पुद्गल हैं न ?

[उ] हाँ, हैं ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुमने उन घ्राण सहगत गन्ध के पुद्गलो का रूप देखा है ?

[उ] यह वात (गन्ध का रूप देखना) भी शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या अरणि की लकड़ों के साथ में रहा हुआ अग्निकाय है ?

[उ] हा, है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम अरणि की लकड़ी में रही हुई उस अग्नि का रूप देखते हो ?

[उ] यह वात तो शक्य नहीं है ।

[प्र.] आयुष्मन् ! समुद्र के उम पार रूपी पदार्थ हैं न ?

[उ] हाँ, हैं ।



[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम समुद्र के उस पार रहे हुए पदार्थों के रूप को देखते हो ?

[उ] यह देखना शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या देवलोको में रूपी पदार्थ है ?

[उ.] हाँ है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम देवलोकगत पदार्थों के रूपों को देखते हो ?

[उ] यह बात (देवलोकगत पदार्थों का रूप देखना) शक्य नहीं है ।

(मद्रुक ने कहा—) इसी तरह, हे आयुष्मन् ! यदि मैं, तुम, या अन्य कोई भी छद्मस्थ मनुष्य, जिन पदार्थों को नहीं जानता या नहीं देखता, उन सब का अस्तित्व नहीं होता, ऐसा माना जाए तो तुम्हारी मान्यतानुसार लोक में बहुत-से पदार्थों का अस्तित्व ही नहीं रहेगा, (अर्थात्—उन पदार्थों का अभाव हो जाएगा ।), यो कहकर मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिकों को प्रतिहत (हतप्रभ) कर दिया । उन्हें निरुत्तर करके वह गुणशील उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी जहाँ विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आया और पाँच प्रकार के अभिगम से श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में पहुँच कर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

**विवेचन—**मद्रुक श्रावक ने अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर किया—मद्रुक के समक्ष उन अन्यतीर्थिकों ने यह शका प्रस्तुत की कि ज्ञातपुत्र-प्ररूपित पचास्तिकाय को सचेतन—अचेतन या रूपी-अरूपी कैसे माना जाए, जबकि वह अदृश्यमान होने के कारण अस्तित्वहीन है ? क्या तुम धर्मास्तिकायादि को जानते-देखते हो ? मद्रुक ने कहा—किसी भी पदार्थ को हम उसके कार्य से जान—देख पाते हैं, जो पदार्थ कुछ भी कार्य न करे, निष्क्रिय रहे, उसे हम नहीं जान सकते । इतने पर भी अन्यतीर्थिकों ने आक्षेप करते हुए कहा—“तुम भला कैसे श्रमणोपासक हो, जो धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष जानते-देखते नहीं हो, फिर भी मानते हो ?”

इसका मद्रुक ने अकाट्य युक्तियों के साथ उत्तर दिया—अच्छा, आप यह बताइये कि हवा चलती है, परन्तु क्या आप हवा का रूप देखते हैं ? इसी प्रकार गन्धगत पुद्गल, अरणि में रही हुई अग्नि, समुद्र के उस पार रहे हुए पदार्थ, देवलोक के पदार्थ आदि को क्या आप प्रत्यक्ष जानते-देखते हैं ? नहीं जानते-देखते, फिर भी आप उन पदार्थों को मानते हैं । यदि आपके मतानुसार जिन चीजों को हम, आप या अन्य छद्मस्थ मनुष्य प्रत्यक्ष नहीं जानते-देखते उन्हें न माने, तब तो ससार के बहुत-से पदार्थों का अभाव हो जाएगा । अतः छद्मस्थ के धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष नहीं जानने-देखने मात्र से उनका अभाव सिद्ध नहीं होता, अपितु धर्मास्तिकायादि के कार्यों पर से (अनुमान प्रमाण से) उनके अस्तित्व को मानना और जानना चाहिए ।

इस प्रकार उन अन्यतीर्थियों को हतप्रभ एव निरुत्तर कर दिया ।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**घाणसहगया = घ्राणसहगत—गन्धयुक्त । पडिहणइ—प्रतिहत = निरुत्तर ।<sup>२</sup>

१ भगवती० विवेचन, भाग ६ (प घेवरचन्दजी), पृ २७२७

२ वही, भाग ६, पृ २७२३

मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थिकों को दिये गए युक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा मद्रुक द्वारा धर्मश्रवण करके प्रतिगमन

३३. 'मद्दुया !' इ समणे भगवं महावीरे मद्दुय समणोवासय एव वयासि—सुट्ठु ण मद्दुया ! तुम ते अन्नउत्थिए एवं वयासि, साहु णं मद्दुया ! तुम ते अन्नउत्थिए एवं वयासि, जे ण मद्दुया ! अट्ठं वा हेउं वा पसिणं वा वागरण वा अण्णात अदिट्ठ अस्सुत अमय अविण्णाय बहुजणमज्जे आघवेति पण्णवेति जाव उवदंसेति से ण अरहंताण आसायणाए वट्ठति, अरहतपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति, केवलीण आसायणाए वट्ठति, केवलिपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति । त सुट्ठु ण तुमं मद्दुया ! ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण तुम मद्दुया ! जाव एव वयासि ।

[३३] हे मद्रुक ! इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को जो उत्तर दिया, वह समीचीन है, मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को यथार्थ उत्तर दिया है । हे मद्रुक ! जो व्यक्ति बिना जाने, बिना देखे तथा बिना सुने किसी (अमुक) अज्ञात अदृष्ट, अश्रुत, असम्मत एव अविज्ञात अर्थ, हेतु, प्रश्न या विवेचन (व्याकरण=व्याख्या) का उत्तर बहुत-से मनुष्यों के बीच में कहता है, वतलाता है यावत् उपदेश देता है, वह अरहन्त भगवन्तो की आशातना में प्रवृत्त होता है, वह अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म की आशातना करता है, वह केवलियों की आशातना करता है, वह केवलि-प्ररूपित धर्म की भी आशातना करता है । हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को इस प्रकार का उत्तर देकर बहुत अच्छा कार्य किया है । मद्रुक ! तुमने बहुत उत्तम कार्य किया, यावत् इस प्रकार का उत्तर दिया (और अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर कर दिया ।)

३४. तए ण मद्दुए समणोवासए समणेण भगवया महावीरेण एवं वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठु समणं भगव महावीरं वदति नमसति, वं० २ णच्चासन्ने जाव पज्जुवासति ।

[३४] श्रमण भगवान् महावीर के इस कथन को सुनकर हट्ठुट्ठु यावत् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और न अतिनिकट और न अतिदूर बैठकर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

३५. तए णं समणे भगवं महावीरे मद्दुयस्स समणोवासगस्स तीसे य जाव परिसा पडिगया ।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक तथा उस परिपद् को धर्म-कथा कही । यावत् परिषद् लीट गई ।

३६. तए ण मद्दुए समणोवासए समणस्स भगवतो जाव निसम्म हट्ठुट्ठु० पसिणाइ पुच्छति, प० पु० २ अट्ठाइं परियाइयति, अ० प० २ उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वंदति नमसइ जाव पडिगए ।

[३६] तत्पश्चात् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् धर्मोपदेश सुना, और उसे अवधारण करके अतीव हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ । फिर उसने भगवान् से प्रश्न पूछे, अर्थ

जाने (ग्रहण किये), और खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया यावत् अपने घर लौट गया ।

**विवेचन—**भगवान् द्वारा मद्रुक की प्रशंसा एवं नवसिद्धान्त निरूपण—भगवान् ने मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थीको को दिये गए युक्तिसंगत उत्तर के लिए मद्रुक की प्रशंसा की, उसके प्रशसनीय और धर्मप्रभावक कार्य को प्रोत्साहन दिया, साथ ही एक अभिनव सिद्धान्त का भी प्रतिपादन कर दिया कि जो व्यक्ति बिना जाने-सुने-देखे ही किसी अविज्ञात-अश्रुत-असम्मत अर्थ, हेतु और प्रश्न का उत्तर बहुजन समूह में देता है, वह अर्हन्तो, केवलियो तथा अर्हत्प्ररूपित धर्म की आशातना करता है । इसका आशय यह है कि बिना जाने सुने मनमाना उत्तर दे देने से कई बार धर्म संघ एवं सघनायक के प्रति लोगो की गलत धारणाएँ हो जाती है । वृत्तिकार इस कथन का रहस्य इस प्रकार बताते हैं कि भगवान् ने कहा—हे मद्रुक ! तुमने अच्छा किया कि अस्तिकाय को प्रत्यक्ष न जानते हुए, 'नहीं जानते', ऐसा सत्य-सत्य कहा । यदि तुमने नहीं जानते हुए भी, 'हम जानते हैं', ऐसा कहा होता तो अर्हन्त आदि के तुम आशातनाकर्ता हो जाते ।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दार्थ—**अण्णात—अज्ञात । अदिदुं—नहीं देखे हुए । अस्सुतं—नहीं सुने हुए । अमयं—असम्मत—अमान्य । अविण्णाय—अविज्ञात । आसायणाए वट्टति—आशातना करने में प्रवृत्त होता है—आशातना करता है । अट्ठाइ परिआइयति—अर्थों को ग्रहण करता है ।<sup>२</sup>

**गौतम द्वारा पूछे गए मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति से सम्बद्ध प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान**

३७. 'भंते !' त्ति भगव गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वं० २ एवं वयासि—पभू ण भंते । मद्दुए समणोवासए देवानुप्पियाण अतियं जाव पव्वइत्तए ?

णो तिण्ठे समट्ठे । एवं जहेव सखे (स० १२ उ० १ सु० ३१) तहेव अरुणाभे जाव अतं काहिति ।

[३७] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर, भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या मद्रुक श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर यावत् प्रव्रज्या ग्रहण करने में समर्थ है ?

[३७ उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । इत्यादि सब वर्णन (शतक १२, उ १ सू ३१ में वर्णित) शख श्रमणोपासक के समान समझना चाहिए । यावत्—अरुणाभ विमान में देवरूप में उत्पन्न होकर, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

**विवेचन—**गौतम स्वामी द्वारा मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति आदि से सम्बद्ध प्रश्न का

१ (क) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७२६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५३

२ भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, पृ १२७-१३१

३ पाठान्तर—महेसखे

भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत सू ३७ मे मद्रुक श्रमणोपासक द्वारा प्रव्रज्या-ग्रहण मे असमर्थ होने पर भी मद्रुक के उज्ज्वल भविष्य का कथन किया गया है ।

महर्द्धिक देवों द्वारा संग्रामनिमित्त सहस्ररूपविकुर्वणासम्बन्धी प्रश्न का समाधान

३८. देवे णं भन्ते ! महिद्धीए जाव महासोक्खे<sup>३</sup> रुवसहस्सं विउव्वित्ता पभू अन्नमन्नेणं सद्धि सगामं संगामित्तए !

हंता, पभू ।

[३८ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव, हजार रूपों की विकुर्वणा करके परस्पर एक दूसरे के साथ संग्राम करने मे समर्थ है ?

[३८ उ.] हा, गौतम ! (वह ऐसा करने मे) समर्थ है ।

३९. ताओ णं भन्ते ! बोदीओ किं एगजीवफुडाओ, अणेगजीवफुडाओ ?

गोयमा ! एगजीवफुडाओ, णो अणेगजीवफुडाओ ।

[३९ प्र] भगवन् ! वैक्रियकृत वे शरीर, एक ही जीव के साथ सम्बद्ध होते हैं, या अनेक जीवों के साथ सम्बद्ध ?

[३९ उ.] गौतम ! (वे सभी वैक्रियकृत शरीर) एक ही जीव से सम्बद्ध होते हैं, अनेक जीवों के साथ नहीं ।

४०. ते णं भन्ते ! तेसि बोदीणं अंतरा किं एगजीवफुडा अणेगजीवफुडा ?

गोयमा ! एगजीवफुडा, नो अणेगजीवफुडा ।

[४० प्र] भगवन् ! उन (वैक्रियकृत) शरीरों के बीच का अन्तराल-भाग क्या एक जीव से सम्बद्ध होता है, या अनेक जीवों से सम्बद्ध ?

[४० उ.] गौतम ! उन शरीरों के बीच का अन्तराल भाग एक ही जीव से सम्बद्ध होता है, अनेक जीवों से सम्बद्ध नहीं ।

बिवेचन—महर्द्धिक देव द्वारा वैक्रियकृत अनेक शरीर . एक जीव से सम्बद्ध—देवों के द्वारा परस्पर संग्राम के निमित्त वैक्रिय शक्ति से बनाए हुए हजारों शरीर केवल एक ही जीव (वैक्रियकर्त्ता) से सम्बन्धित होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—महासोक्खे—महान् सौख्यसम्पन्न । बोदी=शरीर । एगजीवफुडाओ—एक ही जीव से स्पृष्ट—सम्बद्ध । बोदीण अतरा—विकुर्वित शरीरों के बीच का अन्तराल ।<sup>१</sup>

उन छिन्नशरीरों के अन्तर्गतभाग को शस्त्रादि द्वारा पीडित करने की असमर्थता

४१. पुरिसे णं भन्ते ! अतरे हत्थेण वा ?

एवं जहा अट्ठमसए तत्तिए उद्देसए ( स० ८ उ० ३ सु० ६ [२] ) जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[४१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, उन वैक्रियकृत शरीरो के अन्तरालो को अपने हाथ या पैर से स्पर्श करता हुआ, यावत् तीक्ष्ण शस्त्र से छेदन करता हुआ कुछ भी पीटा उत्पन्न कर सकता है ?

[४१ उ] गौतम ! (इसका उत्तर) आठवें शतक के तृतीय उद्देशक (सू ६-२ में कथित कथन) के अनुसार समझना, यावत्—उन पर शस्त्र नहीं लग (चल) सकता ।

विवेचन—वैक्रियकृतशरीरो के छेदन-भेदनादि द्वारा पीड़ा पहुँचाने की असमर्थता—प्रस्तुत सू, ४१ में पूर्वोक्त शरीरो के अन्तराल पर हाथ-पैर आदि या शस्त्रादि द्वारा पीड़ा पहुँचाने के सामर्थ्य का अष्टम शतक के तृतीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निषेध किया गया है ।

देवासुर-संग्राम में प्रहरण-विकुर्वणा-निरूपण

४२. अत्थि णं भते ! देवासुराणं संगामो, देवासुराणं संगामो ?

हंता, अत्थि ।

[४२ प्र] भगवन् क्या देवो और असुरो में (कभी) देवासुर-संग्राम होता है ?

[४२ उ] हाँ, गौतम ! होता है ।

४३. देवासुरेसु णं भंते ! संगामेसु वट्टमाणेसु किं णं तेसि देवाणं पहरणरयणत्ताए परिणमति ?

गोयमा ! जं णं ते देवा तणं वा कट्ठं वा पत्तं वा सक्करं वा परामुसति तं णं तेसि देवाणं पहरणरयणत्ताए परिणमति ।

[४३ प्र] भगवन् ! देवो और असुरो में संग्राम छिड़ जाने (प्रवृत्त हो जाने) पर कौन-सी वस्तु, उन देवो के श्रेष्ठ प्रहरण (शस्त्र) के रूप में परिणत होती है ?

[४३ उ] गौतम ! वे देव, जिस तृण (तिनका), काष्ठ, पत्ता, या ककर आदि को स्पर्श करते हैं, वही वस्तु उन देवो के शस्त्ररत्न के रूप में परिणत हो जाती है ।

४४. जहेव देवाणं तहेव असुरकुमाराणं ?

णो इण्हो सम्हो । असुरकुमाराणं देवाणं निच्चं विउव्विया पहरणरयणा पत्तत्ता ।

[४४ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार देवो के लिए कोई भी वस्तु स्पर्शमात्र से शस्त्ररत्न के रूप में परिणत हो जाती है, क्या उसी प्रकार असुरकुमारदेवो (भवनपति—असुरो) के भी होती है ?

[४४ उ] गौतम ! उनके लिए यह बात शक्य नहीं है । क्योंकि असुरकुमारदेवो के तो सदा वैक्रियकृत शस्त्ररत्न होते हैं ।

विवेचन—देवासुर-संग्राम और उनमें दोनों ओर से प्रयुक्त शस्त्रो का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रो (४२ से ४४ तक) में देवासुरो के संग्राम से सम्बद्ध चर्चा है ।

देव और असुर कौन ?—प्रस्तुत में देव शब्द से ज्योतिष्क और वैमानिक देवो का और असुर शब्द से भवनपति और वाणव्यन्तर देवो का ग्रहण किया गया है ।<sup>१</sup>

देवासुर-संग्राम क्यों और किन शस्त्रों से ?—वैदिक धर्म के ग्रन्थों में देवासुर-संग्राम अथवा देवदानव-संग्राम अत्यन्त प्रसिद्ध है। जैनशास्त्रों में यद्यपि सभी जाति के देवों के लिए 'देव' शब्द ही प्रायः प्रयुक्त है, किन्तु यहाँ असुर शब्द नीची जाति के देवों के लिए प्रयुक्त है। वे ईर्ष्या, द्वेष आदि के वश उच्चजातीय देवों के साथ युद्ध करते रहते हैं। संग्राम शस्त्रसाध्य है। इसलिए यहाँ प्रश्न किया गया है कि देवों और असुरों में संग्राम छिड़ जाने पर उनके पास शस्त्र कहाँ से आते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि देवों के अतिशय पुण्य के कारण जिस वस्तु का, यहाँ तक कि तिनके या पत्ते का भी वे शस्त्रबुद्धि से स्पर्श करते हैं, वही उनके शस्त्ररूप में परिणत हो जाता है, अर्थात् वही तीक्ष्ण शस्त्र का कार्य करता है। किन्तु उनकी अपेक्षा असुरों (भवनपति वाणव्यन्तर देवों) के मन्दतर पुण्य होने से उनके शस्त्र पहले से नित्य विकुर्वित होते हैं, वे ही काम में आते हैं, अन्य कोई भी वस्तु उनके छूने से शस्त्ररूप में परिणत नहीं होती।'

**महद्विक देवों का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर आने का सामर्थ्य-निरूपण**

४५. देवे ण भते । महिद्धीए जाव महासोक्खे<sup>१</sup> पभू लवणसमुद्दं अणुपरियट्ठित्ताणं हव्व-  
मागच्छित्तए ?

हंता, पभू ।

[४५ प्र] भगवन् ! महद्विक यावत् महासुखसम्पन्न देव लवणसमुद्र के चारों ओर चक्कर लगा कर शीघ्र आने (अनुपर्यटन करने) में समर्थ हैं ?

[४५ उ.] हाँ, गौतम ! (वे ऐसा करने में) समर्थ हैं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५३

(ख) "वर्तमान में भी कई आध्यात्मिक या दैवीशक्तिसम्पन्न व्यक्ति हैं, जो फूल की नाजुक पखुड़ी या कागज के टुकड़े को भी शस्त्र के रूप में परिणत कर उससे ऑपरेशन कर सकते हैं। रमन बाबा उर्फ रमन वच्चन मुजफ्फरपुर (बिहार) के निवासी हैं। वे अपनी आध्यात्मिक शक्ति के प्रभाव से फूल की नाजुक पखुड़ी या फिर कागज के टुकड़े से जिस्म का कोई भी हिस्सा काट कर ऑपरेशन कर सकते हैं। एक 'अलौकिक शक्ति' भगवती द्वारा प्राप्त आध्यात्मिक शक्ति के जरिये वे इस तरीके से ऑपरेशन करते हैं। रमन बाबा का कहना है कि इस तरीके से उन्होंने लगभग ८००० ऑपरेशन किये हैं। और वे भी सिर्फ दस मिनट में। इसमें मरीज को कोई दर्द नहीं हुआ और ऑपरेशन का निशान भी कुछ ही देर में गायब हो गया। डॉक्टरों ने जिन्हे लाइलाज कह दिया था, ऐसे कैंसर, लकवा, अलसर, ब्रेनहेमरेज आदि रोगों से पीड़ित रोगियों को ठीक किया है इस स्त्रीच्युअल सर्जरी से।"

—नवभारत टाइम्स ३।१।१९८५

जब दैवी शक्ति सम्पन्न मनुष्य भी ऑपरेशन के शस्त्र के रूप में कागज या फूल की पखुड़ी को प्रयुक्त कर सकते हैं, तब अतिशय पुण्यसम्पन्न देवों के लिए तृण, काष्ठ आदि को छूने से शस्त्र बन जाना असम्भव नहीं है।—स

२ पाठान्तर—'महेमक्खे' ।

४६. देवे णं भंते ! महिद्धीए एव धातइसंडं दीवं जाव ।

हंता, पभू ।

[४६ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखी देव धातकीखण्ड द्वीप के चारो ओर चक्कर लगा कर शीघ्र आने मे समर्थ है ?

[४६ उ] हाँ, गौतम ! वे समर्थ हैं ।

४७. एव जाव रुयगवर दीवं जाव ?

हंता, पभू । तेण परं वीतीवएज्जा नो चेव णं अणुपरियट्टेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार वे देव रुचकवर द्वीप तक चारो ओर चक्कर लगा कर आने मे समर्थ हैं ?

[४७ उ] हाँ, गौतम ! समर्थ है । किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रो तक देव जाता है, किन्तु उसके चारो ओर चक्कर नहीं लगाता ।

विवेचन—महर्द्धिक देवो का अनुपर्यटन-सामर्थ्य—महर्द्धिक देव, लवणसमुद्र धातकीखण्ड, रुचकवरद्वीप आदि के चारो ओर चक्कर लगाकर शीघ्र आ सकते हैं, किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रो तक वे जा सकते हैं, मगर उनके चारो ओर चक्कर नहीं लगाते, क्योंकि तथा-विध प्रयोजन का अभाव है ।<sup>१</sup>

सभी देवों द्वारा अनन्त कर्माशों को क्षय करने के काल का निरूपण—

४८. अत्थि णं भते ! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पच्चहि वाससएहि खवयति ?

हंता, अत्थि ।

[४८ प्र] भगवन् ! क्या इस प्रकार के भी देव हैं, जो अनन्त (शुभकर्मप्रकृतिरूप) कर्माशों को जघन्य एक सौ, दो सौ या तीन सौ और उत्कृष्ट पाच सौ वर्षों मे क्षय कर देते हैं ?

[४८ उ] हाँ, गौतम ! (ऐसे देव) हैं ।

४९. अत्थि णं भते ! ते देवा जे अणंते कम्मंसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पच्चहि वाससहस्सेहि खवयंति ?

हंता, अत्थि ।

[४९ प्र] भगवन् ! क्या ऐसे देव भी हैं, जो अनन्त कर्माशों को जघन्य एक हजार, दो हजार या तीन हजार और उत्कृष्ट पाच हजार वर्षों मे क्षय कर देते हैं ?

[४९ उ] हाँ, गौतम ! (ऐसे देव) हैं ।

५०. अतिय णं भंते ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेणं पंचहिं वाससयसहस्सेहिं खवयति ?

[ ५० प्र ] भगवन् ! क्या ऐसे देव भी हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक लाख, दो लाख, या तीन लाख वर्षों में और उत्कृष्ट पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[ ५० उ ] हाँ, गौतम ! (ऐसे देव भी) हैं ।

५१. कयरे णं भंते ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा जाव पंचहिं वाससतेहिं खवयंति ? कयरे णं भंते ! ते देवा जाव पंचहिं वाससहस्सेहिं खवयति ? कयरे ण भंते ! ते देवा जाव पंचहिं वाससतसहस्सेहिं खवयंति ?

गोयमा ! वाणमंतरा देवा अणते कम्मसे एगेण वाससएणं खवयति, असुरिदवज्जिया भवणवासी देवा अणते कम्मसे दोहिं वाससएहिं खवयति, असुरकुमारा (? रिदा) देवा अणते कम्मसे तीहिं वाससएहिं खवयति, गह-नवखत्त-ताराख्वा जोतिसिया देवा अणते कम्मसे चतुवास जाव खवयति, चंदिम-सूरिया जोतिसिदा जोतिसरायाणो अणते कम्मसे पंचहिं वाससएहिं खवयति । सोहम्मीसाणगा देवा अणते कम्मसे एगेणं वाससहस्सेणं जाव खवयति, सणकुमार-माहिदगा देवा अणते कम्मसे दोहिं वाससहस्सेहिं खवयंति, एवं एएणं अभिलावेणं बभलोग-लंतगा देवा अणते कम्मसे तीहिं वाससहस्सेहिं खवयंति, महासुक्क-सहस्सारगा देवा अणते० चउहिं वाससह०, आणय-पाणय-आरण-अच्चुयगा देवा अणते० पंचहिं वाससहस्सेहिं खवयंति । हेट्ठिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे एगेणं वाससयसहस्सेण खवयति, मज्झिमगेवेज्जगा देवा अणते० दोहिं वाससयसहस्सेहिं खवयति, उवरिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे तीहिं वाससयसह० जाव खवयति, विजय-वेजयत-जयत-अपराजियगा देवा अणते० चउहिं वास० जाव खवयति, सव्वट्ठसिद्धगा देवा अणते कम्मसे पंचहिं वाससयसहस्सेहिं खवयति । एए णं गोयमा ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि तीहि वा उक्कोसेणं पंचहिं वाससएहिं खवयंति । एए ण गोयमा ! ते देवा जाव पंचहिं वाससहस्सेहिं खवयति । एए णं गोयमा ! ते देवा जाव पंचहिं वाससयसहस्सेहिं खवयंति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

अट्ठारसमे सए : सप्तमो उद्देशओ समत्तो ॥ १८-७ ॥

[ ५१ प्र ] हे भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक सौ वर्ष, यावत्—पाच सौ वर्षों में क्षय करते हैं ? भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो यावत् पाच हजार वर्षों में अनन्त कर्मांशो का क्षय कर देते हैं ? और हे भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को यावत् पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[ ५१ उ ] गौतम ! वे वाणव्वन्तर देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को एक-सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं । असरेन्द्र को छोड़ कर शेष भव भवनपति देव अनन्त कर्मांशो को दो सौ वर्षों में, तथा



असुरकुमार देव अनन्त कर्मांशो को तीन सौ वर्षों में, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष्क देव चार सौ वर्षों में और ज्योतिषीन्द्र, ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य अनन्त कर्मांशो को पाँच सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं ।

सौधर्म और ईशानकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को यावत् एक हजार वर्षों में खपा देते हैं । सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को दो हजार वर्षों में खपा देते हैं । इस प्रकार आगे इसी अभिलाप के अनुसार—ब्रह्मलोक और लान्तककल्प के देव अनन्त कर्मांशो को तीन हजार वर्षों में खपा देते हैं । महाशुक्र और सहस्रार देव अनन्त कर्मांशो को चार हजार वर्षों में, आनत-प्राणत, आरण और अच्युतकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को पाँच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं । अधस्तन ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को एक लाख वर्ष में, मध्यम ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को दो लाख वर्षों में, और उपरिम ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को तीन लाख वर्षों में क्षय करते हैं । विजय, वैजयत, जयन्त और अपराजित देव अनन्त कर्मांशो को चार लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं और सर्वार्थसिद्ध देव, अपने अनन्त कर्मांशो को पाँच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ।

इसीलिए हे गौतम ! ऐसे देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक सौ, दो सौ या तीन सौ वर्षों में, यावत् पाँच लाख वर्षों में क्षय करते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—देवों द्वारा अनन्त कर्मांशो को क्षय करने का कालमान—प्रस्तुत ४ सूत्रों (४८ से ५१ तक) में चारों जाति के देवों के द्वारा अनन्त कर्मांशो को क्षय करने का कालमान बताया गया है । नीचे इसकी सारिणी दी जाती है—

देवों का नाम	कर्मक्षय करने का कालमान
१ वाणव्यन्तर देव	
२ असुरकुमार के सिवाय भवनपतिदेव	१०० वर्षों में
३ असुरकुमार देव	२०० वर्षों में
४ ग्रह-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्कदेव	३०० वर्षों में
५ ज्योतिषीन्द्र चन्द्र-सूर्य	४०० वर्षों में
६ सौधर्म-ईशानकल्प के देव	५०० वर्षों में
७ सनत्कुमार-माहेन्द्र देव	१००० वर्षों में
८ ब्रह्मलोक लान्तक देव	२००० वर्षों में
९ महाशुक्र-सहस्रार देव	३००० वर्षों में
१० आनत-प्राणत-आरण-अच्युतकल्प देव	४००० वर्षों में
११ अधस्तन ग्रैवेयक देव	५००० वर्षों में
१२ मध्यम ग्रैवेयक देव	एक लाख वर्ष में दो लाख वर्षों में

देवों के नाम	कर्मक्षय करने का कालमान
१३ उपरितन ग्रैवेयक देव	तीन लाख वर्षों में
१४ विजय-वैजयन्त-जयन्त-अपराजित देव	चार लाख वर्षों में
१५ सर्वार्थसिद्ध देव	पाच लाख वर्षों में <sup>१</sup>

अनन्तकर्मांश क्षय का तात्पर्य—यह है कि देवों के पुण्यकर्म प्रकृष्टतर और प्रकृष्टतम रस वाले होते हैं। अतः यहाँ अनन्तकर्मांशों के क्षय करने का जो कालक्रम बताया है, वह उत्तरोत्तर प्रकृष्ट, प्रकृष्टतर और प्रकृष्टतम रसवाले कर्मों के क्षय का समझना चाहिए।<sup>२</sup>

जैसे व्यन्तरो के अनन्तकर्मपुद्गल अल्पानुभागवाले होने से शीघ्र खप जाते हैं। उनकी अपेक्षा भवनपतियों के अनन्त कर्मपुद्गल प्रकृष्ट अनुभाग वाले होने से अधिक काल यानी २०० वर्षों में खपते हैं।

॥ अठारहवाँ शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ८२१-८२२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५३-७५४

# अट्ठमो उद्देशओ : 'अणगारे'

आठवाँ उद्देशक : 'अनगार'

भावितात्मा अनगार के पैर के नीचे दबे कुर्कुटादि के कारण ईर्यापथिक क्रिया का सकारण निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१ प्र] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—

२. [१] अणगारस्स णं भते ! भावियप्पणो पुरओ दुहओ जुगमायाए पेहाए पेहाए रीयं रीयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कुडपोते वा वट्ठापोते वा कुलिगच्छाए वा परियावज्जेज्जा, तस्स ण भते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ, सपराइया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! अणगारस्स ण भावियप्पणो जाव तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जति, नो सपराइया किरिया कज्जति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! सम्मुख और दोनो ओर युगमात्र (गाडी के जुए प्रमाण) भूमि को देख-देख कर ईर्यापूर्वक गमन करते हुए भावितात्मा अनगार के पैर के नीचे मुर्गी का बच्चा, बतख (वर्तक) का बच्चा अथवा कुलिगच्छाय (चीटी जैसा सूक्ष्म जीव) आ (या दब) कर मर जाए तो, भगवन् ! उक्त अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है या साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[२-१ उ] गौतम ! यावत् उस (पूर्वकथित) भावितात्मा अनगार को, यावत् ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुचइ ?

जहा सत्तमसए सत्तुद्देशए (स० ७ उ० ७ सु० १ [२]) जाव अट्ठो निक्खित्तो ।

सेव भते ! ० जाव विहरति ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि पूर्वोक्त भावितात्मा अनगार को यावत् साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ?

[२-२ उ] गौतम ! सातवे शतक के सप्तम उद्देशक (के सू १-२) के अनुसार जानना चाहिए । यावत् अर्थ का निक्षेप (निगमन) करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

**विवेचन—**भावितात्मा अनगर को साम्परायिक क्रिया क्यों नहीं लगती ? जिस भावितात्मा अनगर के क्रोधादि कषाय नष्ट हो गये हैं, उसके पैर के नीचे आकर यदि कोई जन्तु अकस्मात् मर जाता है तो उसे ईर्ष्यापथिकी क्रिया ही लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं, क्योंकि साम्परायिकी क्रिया सकषायी जीवों को लगती है, अकषायी को नहीं। जैसा कि तत्त्वार्थ सूत्र में कहा है—  
'सकषायकषाययोः साम्परायिकेर्ष्यापथयोः' ।<sup>१</sup>

**पुरओ दुहओ : विशेषार्थ : पुरओ—**आगे-मामने, **दुहओ—**पीठ पीछे और दोनों पार्श्व (अगल बगल) में ।

**भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास**

३. तए णं समणे भगव महावीरे बहिया जाव विहरइ ।

[३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी बाहर के जनपद में यावत् विहार कर गए ।

४. तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव पुढविसिलावट्टए ।

[४] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर में (गुणशीलक नामक चैत्य था) यावत् पृथ्वीगिलापट्ट था ।

५. तस्स ण गुणसिलस्स चेतियस्स अदूरसामते बहवे अन्नउत्थिया परिवसति ।

[५] उस गुणशीलक उद्यान के समीप बहुत-से अन्यतीर्थिक निवास करते थे ।

६. तए ण समणे भगव महावीरे जाव समोसढे जाव परिसा पडिगता ।

[६] उन दिनों में (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारें, यावत् परिषद् (धर्मोपदेश श्रवण कर, वन्दना करके) वापिस लौट गई ।

**विवेचन—**भगवान् का मुख्य रूप से विचरणक्षेत्र, निवासस्थान और पट्ट आदि—भगवान् का मुख्यतया विचरणक्षेत्र उन दिनों राजगृह नगर था । भगवान् वहाँ गुणशीलक उद्यान में निवास-करते थे और मुख्यरूप से पृथ्वीगिला के बने हुए पट्ट पर विराजते थे । देवों द्वारा समवसरण की रचना की जानी थी । भगवान् समवसरण में विराज कर धर्मोपदेश देते थे ।

अन्यतीर्थिकों द्वारा श्रमणनिर्ग्रन्थों पर हिंसापरायणता, असंयतता एवं एकान्तबालत्व के आक्षेप का गौतमस्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा

७. तेणं कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स जेढ्हे अतेवासी इदभूती नामं अणगारे जाव उड्डंजाणू जाव विहरइ ।

[७] उस काल और उस समय में, श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (पट्टशिष्य)

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५४

(ख) भगवती विवेचन भा ६ (प धेवरचन्द्रजी) पृ २७३६-२७३७

श्री इन्द्रभूति नामक अनगार यावत्, ऊर्ध्वजानु (दोनों घुटने ऊँचे करके) यावत् तप-सयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे ।

८. तए ण ते अन्नउत्थिया जेणेव भगवं गोयमे तेणेव उवागच्छंति, उवा० २ भगव गोयम एव वयासि—तुब्भे ण अज्जो ! तिविह तिविहेण अस्सजय जाव एगतबाला यावि भवह ।

[८] एक दिन वे अन्यतीर्थिक, श्री गौतम स्वामी के पास आकर कहने लगे—आर्यो ! तुम त्रिविध-त्रिविध से (तीन करण और तीन योग से) असयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

९. तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एवं वयासि—केण कारेणेण अज्जो ! अम्हे तिविह तिविहेण अस्सजय जाव एगतबाला यावि भवामो ?

[९ प्र] इस पर भगवान् गौतम स्वामी ने उन (आक्षेपकर्त्ता) अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—“हे आर्यो ! किस कारण से हम तीन करण-तीन योग से असयत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हैं ?

१०. तए ण ते अन्नउत्थिया भगव गोयम एव वदासी—तुब्भे ण अज्जो ! रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेह अभिहणह जाव उवद्देह । तए ण तुब्भे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्देमाणा तिविह तिविहेण जाव एगतबाला यावि भवह ।

[१० उ] तब वे अन्यतीर्थिक, भगवान् गौतम से इस प्रकार कहने लगे—हे आर्य ! तुम गमन करते हुए जीवों को आक्रान्त करते (दबाते) हो, मार देते हो, यावत्—उपद्रवित (भयाक्रान्त) कर देते हो । इसलिए प्राणियों को आक्रान्त यावत् उपद्रुत करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हो ।

११. तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एव वदासि—नो खलु अज्जो ! अम्हे रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेमो जाव उवद्देमो, अम्हे ण अज्जो रीय रीयमाणा काय च जोय च रीय च पडुच्च दिस्स दिस्स पदिस्स पदिस्स वयामो । तए ण अम्हे दिस्स दिस्स वयमाणा पदिस्स पदिस्स वयमाणा णो पाणे पेच्चेमो जाव णो उवद्देमो । तए ण अम्हे पाणे अपच्चेमाणा जाव अणोद्देमाणा तिविह तिविहेण जाव एगतपडिया यावि भवामो । तुब्भे ण अज्जो ! अण्णणा चेव तिविह तिविहेण जाव एगतबाला यावि भवह ।

[११ उ] (गौतम स्वामी-) यह सुन कर भगवान् गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—आर्यो ! हम गमन करते हुए न तो प्राणियों को कुचलते हैं, न मारते हैं और न भयाक्रान्त करते हैं, क्योंकि आर्यो ! हम गमन करते समय काया (शरीर की शक्ति को), योग को (सयम व्यापार को) और धीमी-धीमी गति को ध्यान में रख कर देख-भाल कर विशेष रूप से निरीक्षण करके चलते हैं । अतः हम देख-देख कर एव विशेष रूप से निरीक्षण करते हुए चलते हैं, इसलिए हम प्राणियों को न तो दबाते-कुचलते हैं, यावत् न उपद्रवित करते (पीड़ा पहुँचाते) हैं । इस प्रकार प्राणियों को आक्रान्त न करते हुए, यावत् पीडित न करते हुए हम तीन करण और तीन योग से यावत् एकान्त पण्डित हैं । हे आर्यो ! तुम स्वयं ही त्रिविध-त्रिविध से असयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

१२ तए णं ते अन्नउत्थिया भगव गोयम एव वदासि—केण कारणेण अज्जो ! अस्हे तिविह तिविहेण जाव भवामो ?

[१०] इम पर वे अन्यनीथिक भगवान् गौतम मे इम प्रकार बोले—आर्य ! किम कारण से हम त्रिविध-त्रिविध मे यावत् एकान्त बाल है ?

१३. तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एव वयासि—तुब्भे णं अज्जो ! रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेह जाव उवद्देह । तए ण तुब्भे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्देमाणा तिविह जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१३] तब भगवान् गौतम स्वामी ने उन अन्यनीथिको से इम प्रकार कहा—हे आर्यो ! तुम चलने हुए प्राणियो को आक्रान्त करते हो, यावत् पीडित करते हो । जीवो को आक्रान्त करते हुए यावत् पीडित करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध मे अमयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

१४. तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एव पडिहणइ, प० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ णच्चासन्ने जाव पज्जुवासति ।

[१४] इम प्रकार गौतम स्वामी ने उन अन्यनीथिको को निरुत्तर कर दिया । तत्पश्चात् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर के समोप पहुँचे और उन्हें वन्दना-नमस्कार करके न तो अत्यन्त दूर और न अतीव निकट यावत् पर्युपामना करने लगे ।

१५ 'गोयमा ।' ई समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासि—सुट्ठु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण तुम गोयमा । ते अन्नउत्थिए एव वदासि, अत्थि ण गोयमा । मम बह्वे अतेवासी समणा निग्गथा छउमत्था जे ण नो पभू एय वागरण वागरेत्तए जहा णं तुमं, त सुट्ठु णं तुमं गोयमा । ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एव वदासि ।

[१५] 'गौतम ।' इम नाम मे सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने भगवान् गौतम स्वामी मे इन प्रकार कहा—हे गौतम ! तुमने उन अन्यनीथिको को अच्छा कहा, तुमने उन अन्यनीथिको को यथार्थ कहा । गौतम ! मेरे बहुत-से शिष्य श्रमण निर्ग्रन्थ छद्मस्थ हैं, जो तुम्हारे समान उत्तर देने मे समर्थ नहीं हैं । जैसा कि तुमने उन अन्यनीथिको को ठीक कहा; उन अन्यनीथिको को बहुत ठीक कहा ।

विवेचन—'काय च जोय च रीय च पडुच्च दिस्स वयामो' : तात्पर्य—गौतम स्वामी ने उन अन्यनीथिको के आक्षेप का उत्तर देते हुए कहा कि हम प्राणियो को कुचलते, मारते या पीडित करते हुए नहीं चलते, क्योंकि हम (काय) शरीर को देख कर चलते हैं, अर्थात्—शरीर स्वस्थ हो, सगत्त हो, चलने मे समर्थ हो, तभी चलते हैं, तथा हम नगे पैर चलते हैं, किसी वाहन का उपयोग नहीं करते, इसलिए किसी भी जीव को कुचलते-दबाते या मारते नहीं । फिर हम योग—अर्थात्—समययोग की अपेक्षा से ही गमन करते हैं । ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य आदि के प्रयोजन से ही गमन करते

हैं, गोचरी आदि जाना हो, ग्रामानुग्राम विहार करना हो, या दया या सेवा का कोई कार्य हो, तभी चलते हैं, विना प्रयोजन गमन नहीं करते । और चलते समय भी चपलता, हडबडी और शीघ्रता से रहित ईर्यापथशोधनपूर्वक दाये-बाए, आगे-पीछे देख कर चलते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—पेन्चेह—कुचलते हो, अमिहणह—मारते हो, टकराते हो, उवद्वेह—पीड़ित करते हो । दिस्स दिस्स—देख-देख कर । पदिस्स पदिस्स—विशेष रूप से देख कर ।<sup>२</sup>

छद्मस्थ मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—

१६. तए णं भगव गोयमे समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ते समाणे हट्टुट्टु समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ एव वदासि—छउमत्थे णं भते ! मणुस्से परमाणुपोगलं किं जाणइ पासइ, उदाहु न जाणइ न पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगतिए जाणति, न पासति; अत्थेगतिए न जाणति, न पासति ।

[१६ प्र] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर हृष्ट-तुष्ट होकर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जानता-देखता है अथवा नहीं जानता—नहीं देखता ?

[१६ उ] गौतम ! कोई (छद्मस्थ मनुष्य) जानता है, किन्तु देखता नहीं, और कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं ।

१७. छउमत्थे ण भते ! मणूसे दुपएसियं खध किं जाणति पासइ ?

एव चेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य द्विप्रदेशी स्कन्ध को जानता-देखता है, अथवा नहीं जानता, नहीं देखता ?

[१७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१८. एव जाव असखेज्जपएसिय ।

[१८] इसी प्रकार यावत् असख्यातप्रदेशी स्कन्ध तक (को जानने देखने के विषय में) कहना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५५

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७४०

२ (क) वही, भा ६, पृ २७३८-२७३९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५५

१९. छद्मस्थे ण भते ! मणूसे अणतपएसिय खघ किं० पुच्छा ?

गोयमा ! अत्थेगतिए जाणति पासति; अत्थेगतिए जाणति, न पासति; अत्थेगतिए न जाणति, पासति; अत्थेगतिए न जाणति न पासति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१६ उ] गीतम । १. कोई जानता है, और देखता है, २ कोई जानता है, किन्तु देखता नहीं; ३. कोई जानता नहीं, किन्तु देखता है, और ४ कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं ।

विवेचन—परमाणु एव द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध को जानने-देखने की छद्मस्थ की शक्ति—छद्मस्थ शब्द से यहाँ निरतिशय ज्ञानी (जो अतिशय ज्ञानधारी नहीं है, ऐसा) विवक्षित है । ऐमे छद्मस्थ मनुष्य को परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान एव दर्शन होते हैं या नहीं होते ? यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर का आशय यह है कि कई छद्मस्थ मनुष्यों को सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान तो होता है, किन्तु दर्शन नहीं होता । क्योंकि 'श्रुतोपयुक्तः श्रुतज्ञानी, श्रुतदर्शनाभावात्'—श्रुतज्ञानी जिन मूढमादि पदार्थों को श्रुत के बल से जानता है, उन पदार्थों का दर्शन यानी प्रत्यक्ष ज्ञान या अनुभव उसे नहीं होता । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि कितने ही छद्मस्थ मनुष्य परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान नां शास्त्र के आधार से कर लेते हैं, परन्तु उनके साक्षात् दर्शन से रहित होते हैं । श्रुतोपयुक्तातिरिक्तस्तु न जानाति, न पश्यति' इस नियम के अनुसार जो छद्मस्थ श्रुत ज्ञानी मनुष्य श्रुतोपयोग से रहित होते हैं, वे सूक्ष्मादि पदार्थों को न तो जान पाते हैं, और न ही देख पाते हैं । इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध (द्व्यणुक अवयव) से लेकर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध (तीन, चार, पाँच, छह, सात और आठ, नौ, दश और सख्यात-प्रदेशी एव असख्यात प्रदेशी स्कन्ध) तक के विषय में भी समझना चाहिए ।<sup>१</sup>

अनन्त प्रदेशी स्कन्ध को जानने-देखने के विषय में चौभगी—इस विषय में चार भग बताए गए हैं । यथा—(१) कोई छद्मस्थ मनुष्य स्पर्श आदि से उसे जानता है और चक्षु से देखता है । (२) कोई छद्मस्थ स्पर्शादि द्वारा उसे जानता तो है, परन्तु नेत्र के अभाव में उसे देख नहीं पाता । (३) कोई छद्मस्थ मनुष्य स्पर्शादि का अविषय होने से उसे नहीं जान पाता, किन्तु चक्षु से उसे देखता है । यह तृतीय भग है । जैसे दूरस्थ पर्वत आदि को कोई छद्मस्थ मनुष्य चक्षु के द्वारा देखता है, पर स्पर्शादि द्वारा उसे जानता नहीं । (४) तथा इन्द्रियो का अविषय होने से कोई छद्मस्थ मनुष्य न तो जान पाता है, और न ही देख पाता है, जैसे अन्धा मनुष्य ।<sup>२</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५५

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १२, पृ १८१

२ (क) वही, भाग १०, पृ १८२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५६



अवधिज्ञानी परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण

२० आहोहिए ण भते ! मणुस्से परमाणुपोग्गल० ? जहा छउमत्थे एवं आहोहिए वि जाव अणतपएसिय ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या आधोऽवधिक (अवधिज्ञानी) मनुष्य, परमाणुपुद्गल को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार छद्मस्थ मनुष्य के विषय में कथन किया है, उसी प्रकार आधोऽवधिक मनुष्य के विषय में समझना चाहिए । इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२१ [१] परमाहोहिए णं भते ! मणूसे परमाणुपोग्गलं ज समय जाणइ तं समयं पासति, जं समय पासति त समय जाणति ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।

[२१/१ प्र] भगवन् ! क्या परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता है ? और जिस समय देखता है, उसी समय जानता है ?

[२१-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—परमाहोहिए ण मणूसे परमाणुपोग्गलं ज समय जाणति नो त समय पासति, ज समय पासति नो त समयं जाणइ ? गोयमा ! सागारे से नाणे भवति, अणागारे से दसणे भवति, से तेणट्ठेण जाव नो त समय जाणइ ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता नहीं है और जिस समय देखता है, उस समय जानता नहीं है ?

[२१-२ उ] गौतम ! परमावधिज्ञानी का ज्ञान साकार (विशेष-ग्राहक) होता है, और दर्शन अनाकार (सामान्य-ग्राहक) होता है । इसलिए ऐसा कहा गया है कि यावत् जिस समय देखता है उस समय जानता नहीं ।

२२. एव जाव अणतपएसिय ।

[२२] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२३. केवली ण भते ! मणूसे परमाणुपोग्गल० । जहा परमाहोहिए तहा केवली वि जाव अणतपएसिय ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

अट्टारसमे सए : अट्टमो उद्देसओ समत्तो ॥ १८-८ ॥

[२३ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी जिस समय परमाणुपुद्गल को जानता है, उस समय देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम ! जिस प्रकार परमावधिज्ञानी के विषय में कहा है, उसी प्रकार केवलज्ञानी के लिए भी कहना चाहिए । और इसी प्रकार (का कथन) यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (समझना चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—अवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवलज्ञानी के युगपत् ज्ञान-दर्शन की शक्ति विषयक प्ररूपणा—आधोऽवधिक का अर्थ है—सामान्य अवधिज्ञानी, परमावधिक का अर्थ है—उत्कृष्ट अवधिज्ञानी । परमावधिक को अन्तर्मुहूर्त में अवश्यमेव केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है । परस्पर विरुद्ध दो धर्म वालों का एक ही काल में एक स्थान में होना संभव नहीं होता । तथा ज्ञान और दर्शन दोनों की क्रिया एक ही समय में नहीं होती, क्योंकि समय सूक्ष्मतम काल है, आँख की पलक झपकने में असंख्यात समय व्यतीत हो जाते हैं । जैसे कमल के सौ पत्तों को सूई से भेदन की प्रतीति तो एक साथ एक ही काल की होती है, परन्तु कमल के सौ पत्तों के एक साथ भेदन में भी असंख्यात समय लग जाते हैं ।’

॥ अठारहवाँ शतक आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## नवमो उद्देशो : 'भविए'

नौवाँ उद्देशक : भव्य (-द्रव्यनैरयिकादि)

नैरयिकादि चौबीस दण्डको मे भव्य-द्रव्यसम्बन्धित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान

१. रायगिहे जाव एव वयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—

२ [१] अत्थि ण भते ! भवियदव्वनेरइया, भवियदव्वनेरइया ? हंता, अत्थि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य द्रव्य-नैरयिक—'भव्य-द्रव्य-नैरयिक' है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

[२] से केणट्ठेणं भने ! एव वुच्चइ—भवियदव्वनेरइया, भवियदव्वनेरइया ? गोयमा ! जे भविए पचेदियतिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा नेरइएसु उववज्जित्तए, से तेणट्ठेणं० ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि भव्य-द्रव्य-नैरयिक—'भव्य-द्रव्य नैरयिक' है ?

[२-२ उ] गौतम ! जो कोई पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक या मनुष्य, (भविष्य मे) नैरयिको मे उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है । इस कारण से ऐसा यावत् कहा गया है ।

३. एव जाव थणियकुमाराण ।

[३] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार पर्यन्त जानना चाहिए ।

४. [१] अत्थि ण भते ! भवियदव्वपुढविकाइया, भवियदव्वपुढविकाइया ? हता, अत्थि ।

[४-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक—भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक है ?

[४-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह ऐसा ही) है ।

[२] से केणट्ठेणं ? गोयमा ! जे भविए तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पुढविकाइएसु उववज्जित्तए, से तेणट्ठेणं० ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं, कि भव्यद्रव्य-पृथ्वीकायिक—'भव्यद्रव्य पृथ्वी-कायिक' है ।

[४-२ उ] गौतम । जो तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य अथवा देव पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक कहलाता है ।

५. आउकाइय-वणस्सतिकाइयाण एवं चेव ।

[५] इसी प्रकार अष्कायिक और वनस्पतिकायिक के विषय मे समझना चाहिए ।

६. तेउ-वाउ-बेंदिय-तेइंदिय चउरिंदियाण य जे भविए तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा ।

[६] अग्निकाय, वायुकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय पर्याय मे जो कोई तिर्यञ्च या मनुष्य उत्पन्न होने के योग्य हो, वह भव्य-द्रव्य-अग्निकायिकादि कहलाता है ।

७. पचेदियतिरिक्खजोणियाणं जे भविए नेरइए वा तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पचेदियतिरिक्खजोणिए वा ।

[७] जो कोई नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव, अथवा पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक जीव, पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिको मे उत्पन्न होने योग्य होता है, वह भव्य-द्रव्य-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक कहलाता है ।

८. एव मणुस्साण वि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्यो के विषय मे (समझ लेना चाहिए ।)

९. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियाणं जहा नेरइया ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमानिको के विषय मे नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

विवेचन—भव्य और द्रव्य का पारिभाषिक अर्थ—मुख्यतया भविष्यत्काल की पर्याय का जो कारण है, वह 'द्रव्य' कहलाता है । कभी-कभी भूतकाल की पर्याय वाला भी 'द्रव्य' कहलाता है । जैसे—भूतकाल मे जो राजा था वर्तमान मे नहीं है, फिर भी वह 'राजा' कहलाता है । वह द्रव्य राजा है । इसी प्रकार भविष्य मे जो राजा होगा, वर्तमान मे नहीं, वह भी 'राजा' के नाम से कहा जाता है । वह भी 'द्रव्य राजा' है । यहाँ मुख्यतया भविष्यकाल की पर्याय के कारण को 'भव्य-द्रव्य' कहा गया है । किन्तु 'भवितुं योग्याः भव्याः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार भूतपर्याय वाले जीवो को भव्यद्रव्य नहीं कहा गया है । इसलिए भविष्यकाल मे जो जीव नारक-पर्याय मे उत्पन्न होने वाला है, चाहे वह पचेन्द्रिय तिर्यच हो, चाहे मनुष्य हो, वह जीव भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है । वर्तमान पर्याय मे जो नैरयिक है, वह द्रव्यनैरयिक नहीं, भावनैरयिक है । भव्यद्रव्य तीन प्रकार के होते हैं—(१) एकभविक, (२) वद्धायुष्क और (३) अभिमुख-नामगोत्र । जो जीव विवक्षित एक—अमुक भव के अनन्तर ही अमुक दूसरे भव मे उत्पन्न होने वाले है, वे 'एकभविक' है । जिन्होंने पूर्वभव की आयु का तीसरा भाग आदि के शेष रहते ही अमुक भव का आयुष्य बाध लिया है, वे 'वद्धायुष्क' है । तथा जो पूर्वभव का त्याग करने के अनन्तर, अमुक भव के आयुष्य, नाम और गोत्र का साक्षात् वेदन करते हैं, वे 'अभिमुख-नामगोत्र' कहलाते हैं ।

चौबीस दण्डकों में भव्य-द्रव्यनैरयिकादि की स्थिति का निरूपण

१०. भवियदव्वनेरइयस्स ण भते ! केवतियं कालं ठिती पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी ।

[१० प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-नैरयिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१० उ] गौतम ! उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) पूर्वकोटि वर्ष (करोड पूर्व वर्ष) की कही गई है ।

११. भवियदव्वअसुरकुमारस्स णं भते ! केवतियं कालं ठिती पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पल्लिओवमाइं ।

[११ प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-असुरकुमार की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[११ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट तीन पल्लोपम की कही गई है ।

१२. एवं जाव थणियकुमारस्स ।

[१२] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

१३. भवियदव्वपुढविकाइयस्स णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सातिरे-गाइं दो सागरोवमाइं ।

[१३ प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! (उसकी स्थिति) जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट कुछ अधिक दो सागरोपम की कही गई है ।

१४. एवं आउकाइयस्स वि ।

[१४] इसी प्रकार अप्कायिक की स्थिति (के विषय में कहना चाहिए) ।

१५. तेउ-वाऊ जहा नेरइयस्स ।

[१५] भव्यद्रव्य अग्निकायिक एवं भव्य-द्रव्य-वायुकायिक की स्थिति नैरयिक के समान है ।

१६. वणस्सइकाइयस्स जहा पुढविकाइयस्स ।

[१६] वनस्पतिकायिक की स्थिति पृथ्वीकायिक के समान समझनी चाहिए ।

१७. बेइदिय-तेइंदिय-चतुरिंदियस्स जहा नेरइयस्स ।

[१७] (भव्यद्रव्य-) द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय की स्थिति भी नैरयिक के समान जाननी चाहिये ।

१८. पंचेदियतिरिक्खजोणियस्स जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ।

[१८] (भव्यद्रव्य-) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम काल की है ।

१९. एवं मणुस्सस्स वि ।

[१६] (भव्यद्रव्य-) मनुष्य की स्थिति भी इसी प्रकार है ।

२०. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियस्स जहा असुरकुमारस्स ।

सेवं भते । सेवं भते ! स्ति० ।

अट्टारसमे सए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥ १८-१ ॥

[२०] (भव्यद्रव्य) वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव की स्थिति असुरकुमार के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—भव्य-द्रव्य नारकादि की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—जो सज्ञी या असज्ञी अन्तर्मुहूर्त्त की आयु वाला जीव मर कर नरकगति में जाने वाला है, उसकी अपेक्षा भव्य-द्रव्य-नैरयिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की कही गई है । उत्कृष्ट करोड पूर्व की आयु वाला जीव मर कर नरक-गति में जाए उसकी अपेक्षा से उत्कृष्ट स्थिति करोड पूर्व वर्ष की कही गई है ।

जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की आयु वाले मनुष्य या तिर्यञ्चपचेन्द्रिय की अपेक्षा से भव्यद्रव्य असुरकुमारादि की जघन्य स्थिति जाननी चाहिए । तथा देवकुरु—उत्तरकुरु से यौगलिक मनुष्य की अपेक्षा से तीन पत्योपम की उत्कृष्ट स्थिति समझनी चाहिए ।

भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट स्थिति ईशानकल्प (देवलोक) की अपेक्षा कुछ अधिक दो सागरोपम की है ।

भव्य-द्रव्य अग्निकायिक और वायुकायिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट करोड पूर्व वर्ष की है, क्योंकि देव और यौगलिक मनुष्य अग्निकाय और वायुकाय में उत्पन्न नहीं होते । भव्यद्रव्यपचेन्द्रियतिर्यञ्च की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की बताई है, वह सातवें नरक के नारको की अपेक्षा से समझनी चाहिए । और भव्य द्रव्य मनुष्य की ३३ सागरोपम की स्थिति सर्वार्थसिद्ध से व्यवकर आने वाले देवों की अपेक्षा समझनी चाहिए ।

॥ अठारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

## दसमो उद्देशओ : 'सोमिल'

दसवाँ उद्देशक : 'सोमिल'

भावितात्मा अनगार के लब्धि-सामर्थ्य से असि-क्षुरधारा-श्रवगाहनादि का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासि—

[१] राजगृह नगर मे भगवान् महावीर स्वामी से, गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. [१] अणगारे ण भते ! भावियप्पा असिधारं वा खुरधार वा ओगाहेज्जा ?  
हंता, ओगाहेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार (वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से) तलवार की धार पर अथवा उस्तरे की धार पर रह सकता है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह) रह सकता है ।

[२] से ण तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

णो इणद्धे समद्धे । णो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[२-२ प्र] (भगवन् ! ) क्या वह वहाँ (तलवार या उस्तरे की धार पर) छिन्न या भिन्न होता है ?

[२-२ उ] (गौतम ! ) यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं । क्योंकि उस (भावितात्मा) पर शस्त्र सक्रमण नहीं करता, (नहीं चलता ।)

३. एव जहा पचमसते (स० ५ उ० ७ सु० ६-८) परमाणुपोगलवत्तव्वता जाव अणगारे ण भते ! भावियप्पा उदावत्तं वा जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[३] इत्यादि सब पचम शतक के सप्तम उद्देशक (के सू ६-८) मे कही हुई परमाणु-पुद्गल की वक्तव्यता, यावत्—हे भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार उदकावत्तं (जल के भवरजाल) मे यावत् प्रवेश करता है ? इत्यादि (प्रश्न तक तथा उत्तर मे) यावत् वहाँ शस्त्र सक्रमण नहीं करता, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—भावितात्मा अनगार का वैक्रियलब्धि-सामर्थ्य—यहा तीन सूत्रो (१-३) मे भावितात्मा अनगार के द्वारा वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से खड्ग आदि शस्त्र पर चलने और प्रवेशादि करने का पचम शतक के अतिदेशपूर्वक प्रतिपादन किया गया है ।

प्रश्नोत्तर—इस प्रकरण में भावितात्मा अनगार के वैक्रियलब्धि सामर्थ्य से सम्बद्ध निम्नोक्त प्रश्नोत्तर हैं—

प्रश्न	उत्तर
१ तलवार या उस्तरे की धार पर रह सकता है ?	हाँ ।
२ क्या वह वहाँ छिन्न भिन्न होता है ?	नहीं ।
३ क्या वह अग्निशिखा में से निकल सकता है ?	हाँ ।
४ अग्निशिखा से निकलता हुआ जल जाता है ?	नहीं जलता ।
५ पुष्कर-सर्वत मेघ के बीच में से निकल सकता है ?	हाँ ।
६ इसके बीच में से निकलते हुए क्या वह भीग जाता है ?	नहीं भीगता ।
७ गंगा-सिंधु नदियों के प्रतिस्रोत (उल्टे प्रवाह) में से होकर निकल सकता है ?	हाँ ।
८ उदकावर्त (पानी के भवरजाल) में या उदकबिन्दु में प्रवेश कर सकता है ?	हाँ ।
९ प्रतिस्रोत में से निकलता हुआ क्या वह स्थलित होता है ?	नहीं ।
१० प्रवेश करते हुए क्या उसे जल का शस्त्र लगता है, यानी वह भीग जाता है ?	नहीं । <sup>१</sup>

परमाणु, द्विप्रदेशी आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शस्पर्श निरूपण

४. परमाणुपोगले णं भंते ! वाउयाएणं फुडे, वाउयाए वा परमाणुपोगलेणं फुडे ?

गोयमा ! परमाणुपोगले वाउयाएणं फुडे, नो वाउयाए परमाणुपोगलेणं फुडे ।

[४ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल, वायुकाय से स्पृष्ट (व्याप्त) है, अथवा वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट है ?

[४ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गल वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट नहीं है ।

५. दुपएसिए णं भंते ! खंधे वाउयाएणं ?

एव चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक-स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है या वायुकाय द्विप्रदेशिक-स्कन्ध से स्पृष्ट है ?

[५ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत् जानना चाहिए ।)

६. एवं जाव असंखेज्जपएसिए ।

[६] इसी प्रकार यावत् असंख्यातप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५७

(ख) भगवती उपक्रम पृ ३९२

(ग) भगवती सूत्र के थोकडे छठा भाग पृ ३७, थोकडा न १४३



७. अणंतपएसिए ण भते ! खंधे वाउ० पुच्छा ।  
 गोयमा ! अणंतपएसिए खंधे वाउयाएणं फुडे, वाउयाए अणंतपएसिएणं खंधेणं सिय फुडे,  
 सिय नो फुडे ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय अनन्त-  
 प्रदेशी स्कन्ध से स्पृष्ट है ?

[७ उ] गौतम ! अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है तथा वायुकाय अनन्त-प्रदेशी  
 स्कन्ध से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता ।

८. बत्थी णं भते ! वाउयाएणं फुडे, वाउयाए बत्थिणा फुडे ?

गोयमा ! बत्थी वाउयाएणं फुडे, नो वाउयाए बत्थिणा फुडे ।

[८ प्र] भगवन् ! वस्ति (मशक) वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय वस्ति से स्पृष्ट है ?

[८ उ] गौतम ! वस्ति वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय, वस्ति से स्पृष्ट नहीं है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध एव वस्ति वायुकाय से तथा वायुकाय की  
 इनसे स्पृष्टास्पृष्ट होने की प्ररूपणा—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू ४ से ८ तक) में परमाणु आदि का वायु  
 से तथा वायु का परमाणु आदि से स्पृष्ट (व्याप्त)—अस्पृष्ट होने की प्ररूपणा की गई है । वायु पर-  
 माणु-पुद्गल से स्पृष्ट-व्याप्त नहीं है, क्योंकि वायु महान् (बड़ी) है, और परमाणु प्रदेशरहित होने  
 से अतिसूक्ष्म है, इसलिए वायु उसमें व्याप्त (बीच में क्षिप्त) नहीं हो सकती, वह उसमें समा नहीं  
 सकती । यही बात द्विप्रदेशी से असंख्यप्रदेशी स्कन्ध के विषय में समझ लेनी चाहिए ।

अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध वायु से व्याप्त होता है, क्योंकि वह  
 वायु की अपेक्षा सूक्ष्म है । जब वायुस्कन्ध की अपेक्षा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध महान् होता है, तब वायु  
 अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से व्याप्त होती है, अन्यथा नहीं । इसलिए मूलपाठ में कहा गया है कि अनन्त-  
 प्रदेशी स्कन्ध वायु से व्याप्त होता है, और वायु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से कदाचित् व्याप्त होती है,  
 कदाचित् नहीं ।

मशक, वायु से व्याप्त है, वायु मशक से व्याप्त नहीं—मशक में जब हवा भरी जाती है, तब  
 मशक वायु से व्याप्त होती है, क्योंकि वह समग्ररूप से उसके भीतर समाई हुई है । किन्तु वायुकाय,  
 मशक से व्याप्त नहीं है । वह वायुकाय के ऊपर चारों ओर परिवेष्टित है ।

कठिन शब्दार्थ—फुडे—स्पृष्ट—व्याप्त या मध्य में क्षिप्त । बत्थी—वस्ति—मशक ।<sup>१</sup>

सात नरक, बारह देवलोक, पांच अनुत्तरविमान तथा ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे  
 परस्पर बद्धादि पुद्गल द्रव्यों का निरूपण

९. अत्थि णं भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे दव्वाइं वण्णओ काल-नील-लोहिय-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५७

(ख) भगवती विवेचन भा ६, (प) धेवरचदजी) पृ २७५१-२७५३

हालिह-सुविकलाइं, गंधश्रो सुदिभगंध-दुदिभगंधाइ, रसओ तित्त-कडु-कसाय-अंबिल-महुराइ, फासतो कवळड-मउय-गरुय-लहुय-सीय-उसिण-निद्ध-लुवखाइं अन्नमन्नवद्धाइं अन्नमन्नपुट्टाइ जाव<sup>१</sup> अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?

हंता, अत्थि ।

[६ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा-पृथ्वी के नीचे वर्ण से—काला, नीला, पीला, लाल और श्वेत, गन्ध से—सुगन्धित और दुर्गन्धित, रस से—तिक्त, कटुक, कसैला, अम्ल (खट्टा) और मधुर, तथा स्पर्श से—कर्कश (कठोर), मृदु (कोमल), गुरु (भारी), लघु (हल्का), शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष—इन बीस बीसों से युक्त द्रव्य क्या अन्योन्य (परस्पर) वद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट, यावत् अन्योन्य सम्बद्ध है ?

[६ उ] हाँ, गौतम ! (ये द्रव्य इसी प्रकार अन्योन्यवद्ध आदि) है ।

१०. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[१०] इसी प्रकार यावत् अध सप्तम-पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

११. अत्थि णं भते ! सोहम्मस्स कप्पस्स अहे० ?

एवं चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! सीधर्म-कल्प के नीचे वर्ण से—इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ?

[११ उ] गौतम ! (इसका उत्तर भी) उसी प्रकार (पूर्ववत्) है ।

१२. एवं जाव ईसिपढ्भाराए पुढवीए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ ।

[१२] इसी प्रकार यावत् ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चतुःसूत्री द्वारा नरक, देवलोक एवं सिद्धशिला के नीचे के द्रव्यों का विश्लेषण—मात नरकभूमियो, वारह देवलोको, नी ग्रैवेयको एव पाच अनुत्तर विमानो तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे स्थित, तथाकथित वर्णादियुक्त परस्परवद्ध आदि द्रव्यों का निरूपण सू ६ से १२ तक में किया गया है ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दार्थ—अन्नमन्नवद्धाइं—परस्पर गाढ आश्लेष से वद्ध । अन्नमन्न-पुट्टाइ—एक दूसरे से स्पृष्ट अर्थात्—चारों ओर से गाढ रूप से झिल्लट । अन्नमन्न-ओगाढाइं—एक क्षेत्राश्रित रहे हुए । अन्नमन्नघडत्ताए—परस्पर सामूहिक रूप से घटित = जुड़े हुए ।<sup>३</sup>

१. जाव पद सूचक पाठ— 'अन्नमन्नओगाढाइ अन्नमन्नसिणेहपडिवद्धाइ इत्यादि पाठ ।

२ विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८२८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५८

वाणिज्यग्राम नगरवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि सम्बन्धित चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१३. तए ण समणे भगवं महावीरे जाव बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

[१३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने यावत् बाहर के जनपदों में विचरण किया ।

१४. तेण कालेण तेणं समएणं वाणियग्गामे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । दूतिपलासए चेतिए । वण्णओ ।

[१४] उस काल उस समय में वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ द्युतिपलाश नाम का उद्यान (चैत्य) था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

१५. तत्थ णं वाणियग्गामे नगरे सोमिले नामं माहणे परिवसति अट्ठे जाव अपरिभूए रिग्वेद जाव सुपरिनिट्ठिए पंचण्हं खंडियसयाणं सयस्स य कुड्डुबस्स आहेवच्चं जाव विहरइ ।

[१५] उस वाणिज्यग्राम नगर में सोमिल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । जो आढ्य यावत् अपराभूत था । तथा ऋग्वेद यावत् अथर्ववेद, तथा शिक्षा, कल्प आदि वेदांगों में निष्णात था । वह पाच-सौ शिष्यों (खण्डिकों) और अपने कुटुम्ब पर आधिपत्य करता हुआ यावत् सुखपूर्वक जीवन-यापन करता था ।

१६. तए णं समणे भगवं महावीरे जाव समोसढे । जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[१६] उन्हीं दिनों में (वाणिज्यग्राम के द्युतिपलाश नामक उद्यान में) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् पधारे । यावत् परिषद् भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

१७. तए णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स इमीसे कहाए लद्धदुस्स समाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—‘एव खलु समणे नायपुत्ते पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे सुहसुहेण जाव इहमागए जाव दूतिपलासए चेतिए अहापडिख्वं जाव विहरति । तं गच्छामि णं समणस्स नायपुत्तस्स अतियं पाउब्भवामि, इमाइं च ण एयारूवाइं अट्ठाइ जाव वागरणाइं पुच्छिस्सामि, तं जइ मे से इमाइ एयारूवाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइ वागरेहिति तो णं वदीहामि नमसीहामि जाव पज्जुवासीहामि । अह मे से इमाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइ नो वागरेहिति तो णं एतेहिं चेव अट्ठेहि य जाव वागरणेहि य निप्पट्ठपसिणवागरण करिस्सामि’त्ति कट्ठु एवं सपेहेइ, ए० सं० २ ण्हाए जाव सरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ पादविहारचारेणं एगेणं खंडियसएणं सट्ठि संपरिवुडे वाणियग्गाम नगर मज्झमज्झेण निगगच्छइ, नि० २ जेणेव दूतिपलासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति उवा० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समणं भगव महावीरं एव वदासि—जत्ता ते भते ! जवणिज्ज अन्वावाहं फासुयविहारं ?

सोमिला ! जत्ता वि मे, जवणिज्जं पि मे, अन्वावाहं पि मे, फासुयविहारं पि मे ।

[१७] जब सोमिल ब्राह्मण को भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात मालूम हुई तो उसके मन में इस प्रकार का यावत् विचार उत्पन्न हुआ—पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) से विचरण करते हुए तथा यामानुगाम मुखपूर्वक पदार्पण करते हुए ज्ञानपुत्र श्रमण (महावीर) यावत् यहाँ आए हैं, यावत् क्षुतिपलाश उद्यान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके विराजमान हैं। अतः मैं श्रमण ज्ञातपुत्र के पास जाऊँ और वहाँ जाकर इन और ऐसे अर्थ (वात्ते) यावत् व्याकरण (प्रश्नों के उत्तर) उनसे पूछूँ। यदि वे मेरे इन और ऐसे अर्थों यावत् प्रश्नों का यथार्थ उत्तर देंगे तो मैं उन्हें वन्दना-नमस्कार करूँगा, यावत् उनकी पर्युपामना करूँगा। यदि वे मेरे इन और ऐसे अर्थों और प्रश्नों के उत्तर नहीं दे सकेंगे तो मैं उन्हें इन्हीं अर्थों और उत्तरों में निरुत्तर कर दूँगा।' ऐसा विचार किया। तत्पश्चात् उसने स्नान किया, यावत् शरीर को वस्त्र और मन्थी अलंकारों से विभूषित किया। फिर वह अपने घर में निकला और अपने एक सौ शिष्यों के साथ (धिरा हुआ) पैदल चल कर वाणिज्यग्राम नगर के मध्य में होकर जहाँ क्षुतिपलाश-उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आया और श्रमण भगवान् महावीर से न अतिदूर, न अतिनिकट खड़े होकर उसने उनसे इस प्रकार पूछा—

[प्र] भते ! आपके (धर्म में) यात्रा, यापनीय, अव्यावाध और प्रासुकविहार है ?

[उ] सोमिल ! मेरे (धर्म में) यात्रा भी है, यापनीय भी है, अव्यावाध भी है और प्रासुक-विहार भी है।

१८. कि ते भते ! जत्ता ?

सोमिला ! जं मे तव-नियम-संजम-सज्झाय-क्षाणावस्सगमादीएसु जोएसु जयणा से त जत्ता ।

[१८ प्र] भते ! आपके यहाँ यात्रा कैसी है ?

[१८ उ] सोमिल ! तप, नियम, नयम, स्वाध्याय, ध्यान और आवश्यक आदि योगों में जो मेरी यतना (प्रवृत्ति) है, वही मेरी यात्रा है।

१९. कि ते भते ! जवणिज्जं ?

सोमिला ! जवणिज्जे दुविहे पन्नत्ते, त जहा—इदियजवणिज्जे य नोइदियजवणिज्जे य ।

[१९ प्र] भगवन् ! आपके यापनीय क्या है ?

[१९ प्र] सोमिल ! यापनीय दो प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—(१) इन्द्रिय-यापनीय और (२) नो-इन्द्रिययापनीय।

२०. से कि त इदियजवणिज्जे ?

इदियजवणिज्जे—जं मे सोत्तिदियचक्खिदिय-घाणिदिय-जिह्मिदिय-फासिदियाइ निरुवहयाइ वसे वट्ठंति, मे तं इदियजवणिज्जे ।

[२० प्र] भगवन् ! वह इन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२० उ] सोमिल ! श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय, ये

(मेरी) पाचो इन्द्रियाँ निरुपहत (उपघातरहित) और वश मे (रहती) है, यह मेरा इन्द्रिय-यापनीय है ।

२१. से किं त नोइन्द्रियजवणिज्जे ?

नोइन्द्रियजवणिज्जे—ज मे कोह-माण-माया-लोभा वोच्छिन्ना, नो उदीरेंति, से तं नोइन्द्रियजवणिज्जे । से त जवणिज्जे ।

[२१ प्र] भते ! वह नोइन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२१ उ] सोमिल ! जो मेरे क्रोध, मान, माया और लोभ ये चारो कषाय व्युच्छिन्न (नष्ट) हो गए हैं, और उदयप्राप्त नहीं हैं, यह मेरा नोइन्द्रिय-यापनीय है । इस प्रकार मेरे ये यापनीय हैं ।

२२. किं ते भंते ! अवावाहं ?

सोमिला ! जं मे वातिय-पित्तिय-संभिय-सन्निवातिया विविहा रोगायंका सरीरगया दोसा उवसता, नो उदीरेंति, से तं अवावाहं ।

[२२ प्र] भगवन् ! आपके अव्याबाध क्या है ?

[२२ उ] सोमिल ! मेरे वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातजन्य तथा अनेक प्रकार के शरीर सम्बन्धी रोग, आतक एवं शरीरगत दोष उपशान्त हो गए हैं, वे उदय मे नहीं आते । यही मेरा अव्याबाध है ।

२३. किं ते भंते ! फासुयविहारं ?

सोमिला ! ज णं आरामेसु उज्जाणेषु देवकुलेसु सभासु पवासु इत्थी-पसु-पंडगविवज्जियासु वसहीसु फासुएसणिज्ज पीढ-फलग-सेज्जा-संधारगं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि, से तं फासुयविहारं ।

[२३ प्र] भगवन् ! आपके प्रासुकविहार कौन-सा है ?

[२३ उ] सोमिल ! आराम, (बगीचे), उद्यान (बाग), देवकुल (देवालय), सभा और प्रपा (प्याऊ) आदि स्थानो मे स्त्री-पशु-नपुंसकवर्जित वसतियो (आवासस्थानो) मे प्रासुक, एषणीय पीठ (पीठा-बाजोट), फलक (तख्ता), शय्या, सस्तारक आदि स्वीकार (ग्रहण) करके मैं विचरता हूँ, यही मेरा प्रासुकविहार है ।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण (माहन) के द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों के भगवान् द्वारा उत्तर—सोमिल ब्राह्मण परीक्षाप्रधान बनकर भगवान् के समीप पहुँचा था । वह यह सकल्प लेकर चला था कि अगर श्रमण ज्ञातपुत्र ने मेरे प्रश्नों के यथार्थ उत्तर दिये तो मैं उन्हें वन्दना-नमस्कार एवं पर्युपासना करूँगा, अन्यथा नहीं । उसका अनुमान था कि मैं जिन गम्भीर अर्थ वाले शब्दों के अर्थ पूछूँगा, श्रमण ज्ञातपुत्र को उनके अर्थों का ज्ञान नहीं होगा । इसलिए उसने भगवान् की योग्यता की परीक्षा करने हेतु यात्रा, यापनीय, अव्याबाध और प्रासुकविहार के सम्बन्ध मे प्रश्न किये थे, जिनके समीचीन उत्तर भगवान् ने दिये ।<sup>१</sup>

यात्रा आदि की परिभाषा—सयम के विषय में प्रवृत्ति—यात्रा है, मोक्ष की साधना में तत्पर पुरुषों द्वारा, इन्द्रिय आदि की वञ्च्यता-रूप धर्म को 'यापनीय' कहते हैं। शारीरिक-मानसिक बाधा-पीडा न होना 'अव्याबाध' है और निर्दोष एव प्रामुक्त गयन आसन स्थानादि का ग्रहण-उपभोग करना 'प्रामुक्तविहार' की परिभाषा है।<sup>१</sup>

सरिसव-भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमिलप्रश्न का भगवान् द्वारा यथोचित समाधान

२४. [१] सरिसवा ते भंते ! किं भक्खेया, अभक्खेया ?

सोमिला ! सरिसवा मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! आपके लिए 'सरिसव' भक्ष्य है या अभक्ष्य ?

[२४-१ उ] सोमिल ! 'सरिसव' मेरे लिए भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ सरिसवा मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि ?

से नूनं सोमिला ! वमण्णएसु नएसु दुविहा सरिसवा पणत्ता, तं जहा—मिस्ससरिसवा य धम्मसरिसवा य । तत्थ णं जे ते मिस्ससरिसवा ते ति विहा पणत्ता, त जहा—सहजायए सहवड्ढियए महपसुकीलियए; ते ण समणाणं निग्गथाण अभक्खेया । तत्थ ण जे ते धम्मसरिसवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य । तत्थ ण जे ते असत्थपरिणया ते ण समणाणं निग्गथाण अभक्खेया । तत्थ ण जे ते सत्थपरिणया ते दुविहा पणत्ता, त जहा—एसणिज्जा य अणेसणिज्जा य । तत्थ ण जे ते अणेसणिज्जा ते ण समणाणं निग्गथाण अभक्खेया । तत्थ ण जे ते एसणिज्जा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—जाइता य अजाइता य । तत्थ णं जे ते अजाइता ते ण समणाणं निग्गथाणं अभक्खेया । तत्थ णं जे ते जायिया ते दुविहा पणत्ता, त जहा—लद्धा य अलद्धा य । तत्थ ण जे ते अलद्धा ते ण समणाणं निग्गथाणं अभक्खेया । तत्थ ण जे ते लद्धा ते णं समणाणं निग्गथाणं भक्खेया । से तेणट्ठेण सोमिला ! एवं वुच्चइ जाव अभक्खेया वि ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! यह आप कैसे कहते हैं कि 'सरिसव' भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ?

[२४-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण नयो (शास्त्रों) में दो प्रकार के 'सरिसव' कहे गए हैं । यथा—(१) मित्र-सरिसव (समान वय वाला मित्र) और धान्य-सरिसव (सर्पप—सरसो) । उनमें से जो मित्र-सरिसव हैं, वह तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—(१) सहजात (एक साथ जन्मे हुए), (२) महवधित (एक साथ बड़े हुए) और सहपाशुकोडित (एक साथ धूल में खेले हुए) । ये तीनों प्रकार के सरिसव श्रमणा निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । उनमें से जो धान्यसरिसव हैं, वह भी दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—शस्त्रपरिणत और अशस्त्रपरिणत । जो अशस्त्रपरिणत हैं, वे श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । जो शस्त्रपरिणत हैं, वह भी दो प्रकार के हैं, यथा—एषणीय (निर्दोष) और अनेषणीय (मदोष) । अनेषणीय सरिसव तो श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । एषणीय

१ (क) भगवतीविवेचन, पृ २७५९

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७५९

सरिसव दो प्रकार के हैं, यथा—याचित (माग कर लिये हुए) और अयाचित (बिना मागे हुए) । अयाचित श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए अभक्ष्य है । याचित भी दो प्रकार के है, यथा—लब्ध (मिले हुए) और अलब्ध (नहीं मिले हुए) । अलब्ध श्रमण निर्ग्रन्थो-के लिए अभक्ष्य हैं और जो लब्ध है, वह श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए भक्ष्य है । इस कारण से, हे सोमिल ! ऐसा कहा गया है कि—‘सरिसव’ मेरे लिए भक्ष्य भी है, और अभक्ष्य भी है ।

विवेचन—‘सरिसव’ किस दृष्टि से भक्ष्य हैं, किस दृष्टि से अभक्ष्य ?—प्रस्तुत सू २४ मे सोमिल ब्राह्मण द्वारा छलपूर्वक उपहास करने की दृष्टि से भगवान् से पूछे गए ‘सरिसव’-भक्ष्याभक्ष्य-विषयक प्रश्न का विभिन्न पहलुओं से दिया गया उत्तर अंकित है ।

‘सरिसव’ शब्द का विश्लेषण—‘सरिसव’ प्राकृतभाषा का श्लिष्ट शब्द है । संस्कृत मे इसके दो रूप होते हैं—(१) सर्षप और (२) सहश्वया । सर्षप का अर्थ है—सरसो (धान्य) और सरिसवया का अर्थ है—समवयस्क—हमजोली मित्र, या सहजात, सहकीडित । ये तीनों प्रकार के मित्रसरिसव श्रमणनिर्ग्रन्थ के लिए अभक्ष्य हैं । अब रहे सर्षपधान्य, वे भी अशस्त्रपरिणत, अनेषणीय, अयाचित और अलब्ध हो तो श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए अकल्पनीय-अग्राह्य (अग्राह्य) होने से अभक्ष्य है, किन्तु जो सर्षप एषणीय, ( निर्दोष ), शस्त्रपरिणत, याचित और लब्ध हैं, वे श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए भक्ष्य है ।<sup>१</sup>

मास एवं कुलत्था के भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमिलप्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२५. [१] मासा ते भते ! किं भक्खेया, अभक्खेया ? सोमिला ! मासा मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आपके मत मे ‘मास’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ?

[२५-१ उ] सोमिल ! ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव अभक्खेया वि ?

से नूणं सोमिला ! बंभणएसु नएसु दुविहा मासा पन्नत्ता, तं जहा—दब्बमासा य कालमासा य । तत्थ णं जे ते कालमासा ते णं सावणादीया आसाढपज्जवसाणा दुवालस, तं जहा—सावणे भट्ठवए आसोए कत्तिए मग्गसिरे पोसे माहे फग्गुणे चित्ते वइसाहे जेट्ठामूले आसाढे । ते णं समणाणं निग्गंथाण अभक्खेया । तत्थ णं जे ते दब्बमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—अत्थमासा य धणमासा य । तत्थ णं जे ते अत्थमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सुवणमासा य रूपमासा य; ते णं समणाणं निग्गंथाण अभक्खेया । तत्थ णं जे ते धन्नमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य । एवं जहा धन्नसरिसवा जाव से तेणट्ठेणं जाव अभक्खेया वि ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ?

[२५-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण-नयो (शास्त्रो) मे ‘मास’ दो प्रकार के कहे गए हैं ।



यथा—द्रव्यमास और कालमास । उनमें से जो कालमास है, वे श्रावण से लेकर आषाढ-मास-पर्यन्त वारह है । यथा—श्रावण, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ, और आषाढ । ये (वारह मास) श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । द्रव्य-मास दो प्रकार का है । यथा—(१) अर्थमाप और (२) धान्यमाप । उनमें से अर्थमाप (सोना-चादी तोलने का मास) दो प्रकार का है यथा—(१) स्वर्णमाप और (२) रौप्यमाप । ये दोनों माप श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । धान्यमाप दो प्रकार का है—यथा—(१) शस्त्रपरिणत और (२) अशस्त्रपरिणत । इत्यादि सभी आलापक धान्य-सरिसव के समान कहने चाहिए, यावत् इसी कारण से, हे सोमिल ! कहा गया है कि 'मास' भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

२६ [१] कुलत्था ते भन्ते ! किं भक्खेया, अभक्खेया ?

सोमिला ! कुलत्था मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! आपके लिए 'कुलत्थ' भक्ष्य है अथवा अभक्ष्य है ?

[२६-१ उ] सोमिल ! 'कुलत्थ' मेरे लिए भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव अभक्खेया वि ?

से नून सोमिला ! वंमणएसु नएसु दुविहा कुलत्था पन्नत्ता, त जहा—इत्थिकुलत्था य धन्नकुलत्था य । तत्थ णं जे ते इत्थिकुलत्था ते तिविहा पन्नत्ता, त जहा—कुलवधू ति वा कुलमाउया ति वा कुलधूया ति वा; ते णं समणाणं निग्गयाणं अभक्खेया । तत्थ णं जे ते धन्नकुलत्था एवं जहा धन्नसरिसवा जाव से तेणट्ठेणं जाव अभक्खेया वि ।

[२६-२ प्र] भगवन् ऐसा क्यों कहते हैं कि कुलत्थ यावत् अभक्ष्य भी है ।

[२६-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मणनयो (शास्त्रों) में कुलत्था दो प्रकार की कही गई हैं । यथा—(१) स्त्रीकुलत्था (कुलत्था—कुलागना) और (२) धान्यकुलत्था (कुलत्थी धान) । स्त्रीकुलत्था तीन प्रकार की कही गई है । यथा—(१) कुलवधू या (२) कुलमाता, अथवा (३) कुलकन्या । ये तीनों श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । उनमें से जो धान्यकुलत्था है, उसके सभी आलापक धान्य-सरिसव के समान हैं, यावत्—'हे सोमिल ! इसीलिए कहा गया है कि 'धान्यकुलत्था भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है', यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—'मास' और 'कुलत्था' भक्ष्य कैसे और अभक्ष्य कैसे ?—'मास' शब्द का विश्लेषण—'मास' प्राकृतभाषा का क्लृप्त शब्द है । संस्कृत में इसके दो रूप होते हैं—माष और मास । इन्हीं ही दूसरे शब्दों में द्रव्यमाप और कालमास कहा जाता है । कालरूप मास श्रावण से लेकर आषाढ तक १२ महीनों का है, वह श्रमणों के लिए अभक्ष्य है । द्रव्यमाष में जो सोना चादी तोलने का मास है (१२ मासे का एक तोला), वह अभक्ष्य है, किन्तु धान्यरूपमाष (उडद) शस्त्रपरिणत, एषणीय, याचित और लब्ध हो तो श्रमणों के लिए भक्ष्य है, किन्तु जो अशस्त्रपरिणत, अनेपणीय, अयाचित और अलब्ध है, वे अभक्ष्य-अग्राह्य है ।<sup>१</sup>



‘कुलत्था शब्द का विश्लेषण—‘कुलत्था’ प्राकृतभाषा का शब्द है, संस्कृत में इसके दो रूप बनते हैं—(१) कुलस्था और (२) कुलत्था। इन्हे ही दूसरे शब्दों में स्त्रीकुलस्था और धान्यकुलत्था कहते हैं। स्त्रीकुलत्था तीन प्रकार की है, जो श्रमण के लिए अभक्ष्य है। धान्यकुलत्था कुलथी नामक धान को कहते हैं। वह अशस्त्रपरिणत, अनेषणीय, अयाचित और अलब्ध हो तो श्रमणों के लिए अकल्पनीय अग्राह्य (सदोष) होने से अभक्ष्य है। किन्तु यदि वह शस्त्रपरिणत, एषणीय (निर्दोष), याचित और लब्ध हो तो भक्ष्य है।<sup>१</sup>

सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो, अक्षय, अव्यय, अवस्थित तथा अनेकभूत-भाव-भविक आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान

२७ [१] एगे भवं, दुवे भव, अवखए भवं, अव्वए भवं, अवट्टिए भवं, अणेगभूय-भावभविए भव ?

सोमिला ! एगे वि अह जाव अणेगभूयभावभविए वि अह ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! आप एक है, या दो है, अथवा अक्षय है, अव्यय है, अवस्थित है अथवा अनेक-भूत-भाव-भविक है ?

[२७-१ उ] सोमिल ! मैं एक भी हूँ, यावत् अनेक-भूत-भाव-भविक (भूत, और भविष्य-काल के अनेक परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जाव भविए वि अह ?

सोमिला ! दव्वट्ठयाए एगे अह, नाण-दसणट्ठयाए दुविहे अह, पएसट्ठयाए अवखए वि अह, अव्वए वि अह, अवट्टिए वि अह; उवयोगट्ठयाए अणेगभूयभावभविए वि अह । से तेणट्ठेणं जाव भविए वि अह ।

[२७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि मैं एक भी हूँ यावत् अनेक भूत-भाव-भविक भी हूँ ?

[२७-२ उ] सोमिल ! मैं द्रव्यरूप से (द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा से) एक हूँ, ज्ञान और दर्शन की दृष्टि से दो हूँ। आत्म-प्रदेशों की अपेक्षा से मैं अक्षय हूँ, अव्यय हूँ, और अवस्थित (कालत्रय स्थायी—नित्य) हूँ, तथा (विविध विषयों के) उपयोग की दृष्टि से मैं अनेकभूत-भाव-भविक (भूत, और भविष्य के विविध परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

हे सोमिल ! इसी दृष्टि से (कहा था कि मैं एक भी हूँ,) यावत् अनेकभूत-भाव-भविक भी हूँ ।

विवेचन—सोमिल के एक-अनेकादि-विषयक प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान—इस सूत्र में छल, उपहास एवं अपमान आदि भाव छोड़ कर सोमिल द्वारा तत्त्वज्ञान की जिज्ञासा से प्रेरित हो कर पूछे गए प्रश्न का समाधान अंकित है। एक हैं या दो ?—सोमिल के द्विविधाभरे प्रश्न के उत्तर

मे भगवान् ने स्याद्वादशैली का आश्रय लेकर उत्तर दिया । आशय यह है कि मैं जीव (आत्मा) द्रव्य की अपेक्षा से एक हूँ, प्रदेशों की अपेक्षा से नहीं । ज्ञान और दर्शन की अपेक्षा से मैं दो हूँ । एक ही पदार्थ किसी एक स्वभाव की अपेक्षा एक हो सकता है, वही पदार्थ दूसरे दो स्वभावों की अपेक्षा दो हो सकता है । इसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं है । जैसे—देवदत्तादि कोई एक पुरुष एक ही समय में उन-उन अपेक्षाओं से पिता, पुत्र, भ्राता, भतीजा, भानजा आदि कहला सकता है । इसीलिए भगवान् ने एक अपेक्षा से स्वयं को एक और दूसरी अपेक्षा से दो कहा ।<sup>१</sup>

अक्षय, अव्यय आदि किस दृष्टि से हैं ?—आत्मा के नित्यत्व अनित्यत्वपक्ष को लेकर सोमिल द्वारा पूछा गया था कि आप अक्षय आदि है अथवा यावत् अनेकभूतभाव-भविक है ? अक्षय, अव्यय अवस्थित आदि आत्मा के नित्य पक्ष से सम्बन्धित है और अनेकभूत-भाव-भविक अनित्यपक्ष से सम्बन्धित है । भगवान् ने दोनों पक्षों को स्वीकार करके स्याद्वाद शैली से उत्तर दिया है, जिसका आशय यह है कि आत्मप्रदेशों का सर्वथा क्षय न होने से मैं अक्षय हूँ, तथा आत्मा असंख्य-प्रदेशात्मक होने से मैं अक्षत भी हूँ । कतिपयप्रदेशों का व्यय न होने से मैं अव्यय भी हूँ । आत्मा यद्यपि विविध गतियों एवं योनियों में जाता है, इस अपेक्षा से कथञ्चित् अनित्य मानने पर भी उसकी असंख्यप्रदेशिता कदापि नष्ट नहीं होती, इस दृष्टि से आत्मा अवस्थित (कालत्रयस्थायी) है, अर्थात् नित्य है । विविध विषयों के उपयोग वाला होने से आत्मा अनेक-भूतभाव-भविक भी है । आशय यह है कि अतीत और अनागतकाल के अनेक विषयों का बोध आत्मा से कथञ्चित् अभिन्न होने से भूत भावी एव सत्ता के परिणामों (पर्यायों) की अपेक्षा से आत्मा का अनित्यपक्ष भी दोषापत्तिजनक नहीं है ।<sup>२</sup>

### सोमिल द्वारा श्रावकधर्म का स्वीकार

२८. एत्थ ण से सोमिले माहणे सबुद्धे समण भगव महावीर जहा खदओ (स० २ उ० १ सु० ३२-३४) जाव से जहेय तुब्भे वदह । जहा ण देवानुप्पियाण अंतियं बहवे राईसर एवं जहा रायप्पसेणइज्जे चित्तो जाव दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जइ, प० २ समण भगव महावीरं वदति नमंसति, व० २ जाव पडिगए । तए णं से सोमिले माहणे समणोवासए जाव अभिगय० जाव विहरइ ।

[२८] भगवान् की अमृतवाणी सुन कर वह सोमिल ब्राह्मण सम्बुद्ध हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, इत्यादि सारा वर्णन (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक के सू ३२-३४ में उल्लिखित) स्कन्दक के समान जानना चाहिए, यावत्—उसने कहा—भगवन् ! जैसा आपने कहा, वह वैसा ही है । जिस प्रकार आप देवानुप्रिय के सान्निध्य में बहुत-से राजा-महाराजा आदि, हिरण्यादि का त्याग करके मुण्डित होकर अगारधर्म से अनगर-धर्म में प्रव्रजित होते हैं, उस प्रकार करने में मैं अभी असमर्थ नहीं हूँ, इत्यादि सारा वृत्तान्त राजप्रश्नीय सूत्र (सूत्र २२० से २२२ तक पृ १४२-४४, आ प्र स) में उल्लिखित चित्त सारथि के समान कहना, यावत्—बाहर प्रकार के श्रावकधर्म को स्वीकार किया । श्रावकधर्म को अंगीकार करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को

वन्दन-नमस्कार करके यावत् अपने घर लौट गया । इस प्रकार सोमिल ब्राह्मण श्रमणोपासक हो गया । अब वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता होकर यावत् विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सू १८ में वर्णन है कि भगवान् के द्वारा किये गए समाधान से सन्तुष्ट सोमिल ब्राह्मण प्रतिबुद्ध हुआ । उसने भगवान् से श्रद्धापूर्वक श्रावकधर्म स्वीकार किया । समग्र वृत्तान्त द्वितीय शतक में कथित स्कन्दक एव राजप्रश्नीय सूत्र में कथित चित्तसारथि के अतिदेशपूर्वक संक्षेप में प्रतिपादित किया गया है ।

सोमिल के प्रव्रजित होने आदि के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२६. 'भते !' त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वं० २ एवं वदासि—  
पभू ण भते ! सोमिले माहणे देवानुप्पियाणं अतिय मुंढे भवित्ता ?

जहेव सखे (स० १२ उ० १ सु० ३१) तहेव निरवसेसं जाव अंतं काहिति ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ अट्टारसमे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥ १८-१० ॥

॥ अट्टारसमं सयं समत्तं ॥ १८ ॥

[२६ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या सोमिल ब्राह्मण आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित हो कर अगारधर्म से अनगारधर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?' इत्यादि ।

[२६ उ] (इसके उत्तर में-) शतक १२ उ १ सू ३१ में कथित शख श्रमणोपासक के समान समग्र वर्णन, यावत्—सर्वदु खों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण के भविष्य में प्रव्रजित होने इत्यादि के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का प्रस्तुत सू २६ में १२ वे शतक के अतिदेशपूर्वक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

॥ अठारहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ अठारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

# एगूणवीसइमं सयं : उन्नीसवाँ शतक

## प्राथमिक

- ✽ भगवती सूत्र (व्याख्याप्रज्ञप्ति) के इस उन्नीसवे शतक में दश उद्देशक हैं।
- ✽ प्रथम उद्देशक का नाम—'लेश्या' है। इसमें प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशानुसार लेश्या का स्वरूप, लेश्या का कारण, लेश्या का प्रभाव, सामर्थ्य तथा सम्बध्यमान लेश्या और अवस्थित लेश्या, इन दोनों लेश्याओं के स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है।
- ✽ द्वितीय उद्देशक का नाम 'गर्भ' है। इसमें बताया गया है कि एक लेश्या वाला दूसरी लेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है। जिस जीव के जितनी लेश्याएँ हों, उसके उतनी लेश्याओं में लेश्यान्तर वाले के गर्भ में परिणमन होना बताया है।
- ✽ तृतीय उद्देशक का नाम 'पृथ्वी' है। इसमें सर्वप्रथम स्यात्, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान आदि वारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् अप्-तेजो वायु तथा वनस्पतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में पूर्वोक्त १२ द्वारों के माध्यम से कथन किया गया है। फिर पाँच स्थावरों की अवगाहना की दृष्टि से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर पाँच स्थावरों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतर तथा वादर-वादरतर का प्रतिपादन है। फिर पृथ्वीकाय के शरीर की महती अवगाहना का माप दृष्टान्तपूर्वक प्रदर्शित किया गया है।
- ✽ चतुर्थ उद्देशक 'महास्रव' है। इसमें नैरयिक, भवनपति, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा इन चारों के १६ भगों में से पाए जाने वाले भगों का निरूपण है।
- ✽ पंचम उद्देशक का नाम 'चरम' है। इसमें सर्वप्रथम नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में चरमत्व एवं परमत्व की प्ररूपणा है, साथ ही चरम नैरयिक आदि की अपेक्षा से परम नैरयिकादि महास्रवादि चतुष्क वाले हैं, तथा परम नैरयिकादि की अपेक्षा चरम नैरयिकादि अल्पास्रवादि चतुष्क वाले हैं, इत्यादि प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् निदा और अनिदा, ये वेदना के दो प्रकार बता कर इनका चौबीस दण्डकों में प्ररूपण किया गया है।
- ✽ छठे उद्देशक का नाम 'द्वीप' है। इसमें जम्बूद्वीप आदि द्वीपों और लवणसमुद्र आदि समुद्रों के सस्थान, लम्बाई, चौड़ाई, दूरी, इनमें जीवों की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- ✽ सप्तम उद्देशक का नाम 'भवन' है। इसमें चारों प्रकार के देवों में ६ भवनपतियों के भवनावास, वाणव्यन्तरो के भूमिगत नगरावास, ज्योतिष्क और वैमानिकों के विमानावासों की संख्या, स्वरूप, किम्पयता आदि का संक्षिप्त वर्णन है।

- \* अष्टम उद्देशक का नाम 'निर्वृत्ति' है। इसमें जीव, कर्म, शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, सस्थान, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान, योग, उपयोग इन १९ बोलो की निर्वृत्ति (निष्पत्ति) के भेद तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में उनकी प्ररूपणा की गई है।
- \* नौवाँ उद्देशक 'करण' है। इसमें सर्वप्रथम करण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव ये ५ भेद किये गए हैं। तदनन्तर शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, समुद्घात, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, वेद आदि करणों के भेदों की तथा किस जीव में कौन-सा करण कितनी सख्या में पाया जाता है, इसका लेखाजोखा दिया गया है। तत्पश्चात् पचविध पुद्गल करण के भेद-प्रभेदों का निरूपण है।
- \* दसवें उद्देशक का नाम वनचरसुर (वाणव्यन्तर देव) है। इसमें वाणव्यन्तर देवों के आहार, शरीर और श्वासोच्छ्वास की समानता की चर्चा की गई है। तदनन्तर उनमें पाई जाने वाली आदि की चार लेश्याओं की तथा किस लेश्या वाला वाणव्यन्तर किस लेश्या वाले से अल्पद्विक या महद्विक है, इत्यादि चर्चा की गई है।
- \* कुल मिला कर इस शतक में जीवों से सम्बन्धित लेश्या, गर्भपरिणमन आदि की ज्ञातव्य चर्चा की गई है।

## एगूणवीसइमं सयं : उन्नीसवाँ शतक

उन्नीसवें शतक के उद्देशकों के नाम

१. लेस्सा य १ गम्भ २ पुढवी ३ महासवा ४ चरम ५ दीव ६ भवणा ७ य ।

निवृत्ति ८ करण ९ वणचरसुरा १० य एगूणवीसइमे ॥ १ ॥

[१ गाथार्थ—] उन्नीसव शतक मे ये दश उद्देशक हैं—(१) लेश्या, (२) गर्भ, (३) पृथ्वी, (३) महाश्रव, (५) चरम, (६) द्वीप, (७) भवन, (८) निवृत्ति, (९) करण और (१०) वनचर-सुर ।

विवेचन—दश उद्देशक—उन्नीसव शतक मे १० उद्देशक इस प्रकार है—(१) प्रथम उद्देशक-लेश्या-विषयक है, (२) द्वितीय उद्देशक गर्भविषयक है, (३) तृतीय उद्देशक मे पृथ्वीकायिक आदि जीवों के विषय मे शरीर-लेश्यादि का वर्णन है । (४) चतुर्थ उद्देशक मे महाश्रवादिविषयक वर्णन है । (५) पचम उद्देशक मे जीवों के चरम, परमादि-विषयक वर्णन है । (६) छठे उद्देशक मे द्वीप-समुद्र-विषयक वर्णन है । (७) सप्तम उद्देशक मे भवन-विमानावासादि का वर्णन है । (८) आठवे उद्देशक मे जीव आदि की निवृत्ति का वर्णन है । (९) नौवाँ उद्देशक करण-विषयक है और (१०) दशवाँ उद्देशक वनचर-सुर (वाणव्यन्तर देव)-विषयक है ।

## पढमो उद्देशओ : 'लेश्या'

प्रथम उद्देशक : 'लेश्या'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश पूर्वक लेश्यातत्त्वनिरूपण

२. रायगिहे जाव एवं वदासि—

[२] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति ण भते ! लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! छल्लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा, एवं पन्नवणाए चउत्थो लेसुद्देशओ भाणियव्वो निरवसेसो ।

सेवं भते ! सेवं भते ! ० ।

॥ एगुणवीसइमे सए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-१ ॥

[३ प्र] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! लेश्याएँ छह कही गई हैं । वे इस प्रकार है—(इत्यादि, इस विषय मे) यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवें पद का चौथा लेश्योद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रज्ञापना-निर्दिष्ट लेश्या का तात्त्विक विश्लेषण—कृष्णादि द्रव्य के सम्बन्ध से आत्मा का परिणाम-विशेष लेश्या है । लेश्या वस्तुतः योगान्तर्गत द्रव्य रूप है । अर्थात्—मन-वचन-काय के योग के अन्तर्गत शुभाशुभ परिणाम के कारणभूत कृष्णादि वर्ण वाले पुद्गल ही द्रव्यलेश्या है । यह योगान्तर्गत पुद्गलो का ही सामर्थ्य है, जो आत्मा मे कषायोदय को बढ़ाते हैं, जैसे पित्त के प्रकोप से क्रोध की वृद्धि होती है । अतः वही द्रव्यलेश्या, जहाँ तक कषाय है, वहाँ तक उसके उदय को बढ़ाती है । जब तक योग रहते हैं, तब तक लेश्या रहती है । योग के अभाव मे (१४ वे गुणस्थान मे) लेश्या नहीं होती ।

यहाँ विचारणीय यह है कि लेश्या योगान्तर्गत द्रव्यरूप है या योगनिमित्तक कर्मद्रव्यरूप है ? यदि इसे योगनिमित्तक कर्मद्रव्यरूप माने तो प्रश्न उठता है कि यह घातीकर्मद्रव्यरूप है या अघातीकर्मद्रव्यरूप ? यदि इसे घातीकर्मद्रव्यरूप मानते हैं तो सयोगीकेवली के घाती कर्म न होते हुए भी लेश्या क्यों होती है ? अतः घातीकर्मद्रव्यरूप तो इसे नहीं माना जा सकता । इसे

अघातीकर्मद्रव्यरूप भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि अयोगी केवली के अघाती कर्म होते हुए भी लेश्या नहीं होती। अतः लेश्या को योगान्तर्गत द्रव्यरूप मानना चाहिए।

योग-द्रव्यों के सामर्थ्य के विषय में शका नहीं करनी चाहिए। जिस प्रकार ब्राह्मी ज्ञानावरण के क्षयोपशम का और मद्यपान ज्ञानावरणोदय का निमित्त होता है, वैसे ही योगजनित बाह्य द्रव्य भी कर्म के उदय या क्षयोपशमादि में निमित्त बने, इसमें किसी शका को अवकाश नहीं है ?<sup>१</sup>

सम्बध्यमान लेश्या और अवस्थित लेश्या—कृष्णलेश्यादि-द्रव्य जब नीललेश्यादि द्रव्यों के साथ मिलते हैं, तब वे नीललेश्यादि के स्वभाव रूप में तथा वर्णादि रूप में परिणत हो जाते हैं। जैसे दूध में छाछ डालने से वह दही रूप में तथा वस्त्र को किसी रंग के घोल में डालने से वह उस वर्ण के रूप में परिणत हो जाता है। परन्तु लेश्या का यह परिणाम सिर्फ तिर्यञ्च और मनुष्य की लेश्या की अपेक्षा में जानना चाहिए। देवों और नारको में स्व-स्व-भव-पर्यन्त लेश्या-द्रव्य अवस्थित होने से अन्य लेश्याद्रव्यों का सम्बन्ध होने पर भी अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या के रूप में सर्वथा परिणत नहीं होती। अर्थात्—अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या रूप में विलकुल परिणत नहीं होती, अपितु अपने मूल वर्णादि स्वभाव को छोड़े बिना अन्य (सम्बध्यमान) लेश्या की छायामात्र धारण करती है। जैसे वैदूर्यमणि में लाल डोरा पिरोने पर वह अपने नीलवर्ण को छोड़े बिना लाल छाया को धारण करती है, इसी प्रकार कृष्णादि द्रव्य, अन्य लेश्याद्रव्यों के सम्बन्ध में आने पर अपने पर अपने मूल स्वभाव या वर्णादि को छोड़े बिना, उसकी छाया (आकारमात्र) को धारण करते हैं।<sup>२</sup>

॥ उन्नीसवां शतक . प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ इसके विषेय वर्णन के लिए देखिये—प्रज्ञापना १७ वा पद टीका, पृष्ठ ३३०

२ (क) देखिये—प्रज्ञापना १७ वां पद, टीका, पृष्ठ ३५८-३६८



## बीओ उद्देशओ : 'गर्भ'

### द्वितीय उद्देशक : 'गर्भ'

एक लेश्या वाले मनुष्य से दूसरी लेश्यावाले गर्भ की उत्पत्ति विषयक निरूपण

१. कति ण भते ! लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

एव जहा पन्नवणाए गब्भुद्दे सो सो चेव निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० !

॥ एगूणवीसइमे सए बीओ उद्देशओ समत्तो ॥ १९-२ ॥

[ प्र १ ] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई है ?

[ १ उ ] इसके विषय में प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवें पद का छठा समग्र गर्भोद्देशक कहना चाहिए ।

“हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है” यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—किस लेश्या वाला, किस लेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है ? —प्रज्ञापना-निर्दिष्ट चिन्तन—प्रस्तुत उद्देशक में बताया गया है कि कृष्णलेश्या वाला जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले यावत् शुक्ललेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है, इसी तरह नीललेश्या वाला जीव कृष्णादिलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इसी प्रकार कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल लेश्या के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । इसी तरह कृष्णलेश्या वाला मनुष्य कृष्णलेश्या वाली स्त्री से कृष्णलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इस प्रकार समस्त कर्मभूमिक एवं अकर्मभूमिक मनुष्यों के सम्बन्ध में जानना चाहिए । केवल इतना ही विशेष है कि अकर्मभूमिक मनुष्य के प्रथम की चार लेश्याएँ होने से चार का ही कथन करना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ उन्नीसवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) इसके विस्तृत विवरण के लिए देखिये—प्रज्ञापना० पद १७, उ ५, पृ ३७३

(ख) श्रीमद् भगवतीसूत्र, खण्ड ४ (गुज अनु०) (प० भगवानदास दोशी) पृ० ८०

# तइओ उद्देसओ : 'पुढवी'

तृतीय उद्देशक : पृथ्वी (कायिकादि)

वारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिकजीव से सम्बन्धित प्ररूपणा

१. रायगिहे जाव एवं बयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. सिय भंते ! जाव चत्तारि पंच पुढविकाइया एगयओ साधारणसरीरं बंधंति, एग० बं० २ ततो पच्छा आहारंति वा परिणामेति वा सरीर वा बंधति ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पुढविकाइया ण पत्तेयाहारा, पत्तेयपरिणामा, पत्तेयं सरीरं बंधंति प० ब २ ततो पच्छा आहारंति वा, पारिणामेति वा, सरीर वा बधति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो यावत् चार-पाच पृथ्वीकायिक मिल कर साधारण शरीर बाधते हैं, बाध कर पीछे आहार करते हैं, फिर उस आहार का परिणमन करते हैं और फिर इसके बाद शरीर का बन्ध (आहारित एव परिणत किए गए पुद्गलो से पूर्व-बन्ध की अपेक्षा विशिष्ट बन्ध) करते हैं ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है । क्योंकि पृथ्वीकायिक जीव प्रत्येक— पृथक्-पृथक् आहार करने वाले हैं और उस आहार को पृथक्-पृथक् परिणत करते हैं, इसलिए वे पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं । इसके पश्चात् वे आहार करते हैं, उसे परिणमाते हैं और फिर शरीर बाधते हैं ।

३. तेसि णं भते ! जीवाणं कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पन्नत्ताओ ? तं जहा — कण्ह० नील० काउ० तेउ० ।

[३ प्र.] भगवन् ! उन (पृथ्वीकायिक) जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! उनमें चार लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या कापोत-लेश्या और तेजोलेश्या ।

४. ते णं भते ! जीवा किं सम्मद्दिट्ठी, मिच्छद्दिट्ठी, सम्मामिच्छद्दिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्मद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी ।

[४ प्र.] भगवन् ! वे जीव सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि है, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि है ?

[४ उ] गौतम ! वे जीव सम्यग्दृष्टि नहीं है, मिथ्यादृष्टि हैं, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी नहीं है ।

५. ते णं भते ! जीवा किं नाणी, अन्नाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अन्नाणी, नियमा दुअन्नाणी, तं जहा—मतिअन्नाणी य सुयअन्नाणी य ।

[५ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानी हैं अथवा अज्ञानी ?

[५ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं हैं, अज्ञानी है । उनमें दो अज्ञान निश्चित रूप से पाए जाते हैं—मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

६. ते ण भते ! जीवा किं मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव मनोयोगी है, वचनयोगी है, अथवा काययोगी है ?

[६ उ] गौतम ! वे न तो मनोयोगी हैं, न वचनयोगी है, किन्तु काययोगी है ।

७. ते ण भते ! जीवा किं सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव साकारोपयोगी हैं या अनाकारोपयोगी है ?

[७ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी है और अनाकारोपयोगी भी ।

८. ते णं भते ! जीवा किमाहारमाहारेंति ?

गोयमा ! दब्बओ अणंतपएसियाइं दब्बाइ एव जहा पन्नवणाए पढमे आहारुद्देसए जाव सव्वप्पणयाए आहारमाहारेंति ।

[८ प्र] भगवन् ! वे (पृथ्वीकायिक) जीव क्या आहार करते हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे द्रव्य से—अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते हैं, इत्यादि वर्णन प्रज्ञापनासूत्र के (२८ वे पद के) प्रथम आहारोद्देशक के अनुसार यावत्—सर्व आत्मप्रदेशो से आहार करते हैं, यहाँ तक (जानना चाहिए) ।

९. ते ण भते ! जीवा जमाहारेंति त चिज्जति, ज नो आहारेंति तं नो चिज्जइ, चिण्णे वा से उद्दाति पलिसप्पति वा ?

हंता, गोयमा ! ते णं जीवा जमाहारेंति त चिज्जति, जं नो जाव पलिसप्पति वा ।

[९ प्र] भगवन् ! वे जीव जो आहार करते हैं, क्या उसका चय होता है, और जिसका आहार नहीं करते, उसका चय नहीं होता ? जिस आहार का चय हुआ है, वह आहार (असारभाग-रूप में) बाहर निकलता है ? और (साररूप भाग) शरीर-इन्द्रियादि रूप में परिणत होता है ?

[९ उ] गौतम ! वे जो आहार करते हैं, उसका चय होता है, और जिसका आहार नहीं करते, उसका चय नहीं होता, यावत् सारभागरूप आहार शरीर, इन्द्रियादिरूप में परिणत होता है ।

१०. तेसि णं भते ! जीवाणं एवं सन्ना ति वा पन्ना ति वा मणो ति वा वई ति वा 'अम्हे णं आहारमाहारेमो' ?

णो तिणट्ठे समट्ठे, आहारेति पुण ते ।

[१० प्र] भगवन् ! उन जीवो को—'हम आहार करते हैं', ऐसी सज्ञा, प्रज्ञा, मन और वचन होते हैं ?

[१० उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—उन जीवो को हम आहार करते हैं, ऐसी सज्ञा, प्रज्ञा, आदि नहीं होते । फिर भी वे आहार तो करते हैं ।

११. तेसि ण भते ! जीवाण एवं सन्ना ति वा जाव वयी ति वा अम्हे णं इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेदेमो ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पडिसंवेदेति पुण ते ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या उन जीवो को यह सज्ञा यावत् वचन होता है, कि हम इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव करते हैं ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है, फिर भी वे वेदन (अनुभव) तो करते ही हैं ।

१२. ते णं भते ! जीवा किं पाणातिवाए उवक्खाइज्जंति, मुसावाए अदिण्णा० जाव मिच्छादंसणसल्ले उवक्खाइज्जंति ?

गोयमा ! पाणातिवाए वि उवक्खाइज्जंति जाव मिच्छादंसणसल्ले वि उवक्खाइज्जंति, जेसि पि ण जीवाणं ते जीवा 'एवमाहिज्जंति' तेसि पि णं जीवाणं नो विण्णाए नाणत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या वे (पृथ्वीकायिक) जीव प्राणातिपात मृषावाद अदत्तादान, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में रहे हुए हैं ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वे जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में रहे हुए हैं । तथा वे जीव, दूसरे जिन पृथ्वीकायिकादि जीवो की हिसादि करते हैं, उन्हें भी, ये जीव हमारी हिसादि करने वाले हैं, ऐसा भेद ज्ञात नहीं होता ।

१३. ते ण भते ! जीवा कओहिंतो उववज्जंति ? कि नेरइएहिंतो उववज्जंति ?

एवं जहा वक्कंतीए पुढविकाइयाणं उववातो तहा भाणितव्वो ।

[१३ प्र] भगवन् ! ये पृथ्वीकायिक जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या ये नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

[१३ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में पृथ्वीकायिक जीवो का उत्पाद कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

१४. तेसि ण भते ! जीवाणं केवतिय कालं ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहत्तं, उक्कोसेणं बावीसं वाससहस्साइ ।

[१४ प्र] भगवन् ! उन पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१४ उ] गौतम ! उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मूर्त की, उत्कृष्ट वार्डस हजार वर्ष की है ।

१५. तेषि णं भते ! जीवाण कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तओ समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेदणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतिय-समुग्घाए ।

[१५ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[१५ उ] गौतम ! उनके तीन समुद्घात कहे गए हैं । यथा—वेदना-समुद्घात, कषाय-समुद्घात और मारणान्तिक-समुद्घात ।

१६. ते ण भते ! जीवा मारणतियसमुग्घाएण कि समोहया मरति, असमोहया मरति ?

गोयमा ! समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव मारणान्तिक समुद्घात करके मरते हैं या मारणान्तिक समुद्घात किये बिना ही मरते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे मारणान्तिक समुद्घात करके भी मरते हैं और समुद्घात किये बिना भी मरते हैं ।

१७. ते णं भते ! जीवा अणतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छति ? कहिं उव्वज्जति ?

एव उव्वट्ठणा जहा वक्कंतीए ।

[१७ प्र.] भगवन् ! वे (पृथ्वीकायिक) जीव मरकर अन्तररहित कहाँ जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ] (गौतम ! ) यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार उनकी उद्वर्तना कहनी चाहिए ।

विवेचन—बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिकों के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत १७ सूत्रों (१ से १७ तक) में पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में बारह पहलुओं से प्ररूपणा की गई । वृत्तिकार ने प्रारम्भ में एक गाथा भी बारह द्वारों के नामनिर्देश की सूचित की है—

सिय-लेस-दिट्ठि-नाणे-जोगुवओगे तहा किमाहारो ।

पाणाइवाय—उप्पाय—ठिई—समुग्घाय—उव्वट्ठी ॥

अर्थात्—(१) स्याद्द्वार, (२) लेश्याद्द्वार, (३) दृष्टिद्द्वार, (४) ज्ञानद्द्वार, (५) योगद्द्वार, (६) उपयोगद्द्वार, (७) किमाहारद्द्वार, (८) प्राणातिपात-द्द्वार (९) उत्पादद्द्वार, (१०) स्थितिद्द्वार, (११) समुद्घातद्द्वार और (१२) उद्वर्तना द्वार ।

स्याद्द्वार का स्पष्टीकरण—यहाँ स्याद्द्वार की अपेक्षा से प्रथम प्रश्न किया गया है कि क्या कदाचित् अनेक पृथ्वीकायिक मिल कर साधारण (एक) शरीर बाँधते हैं ? बाद में आहार करते

हैं ? तथा उसका परिणमन करते हैं ? और फिर शरीर का बन्ध करते हैं ? सैद्धान्तिक दृष्टि से देखा जाए तो सभी संसारी जीव प्रतिसमय निरन्तर आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, इसलिए प्रथम सामान्य शरीरबन्ध के समय भी आहार तो चालू ही है, तथापि पहले शरीर बाधने और पीछे आहार करने का जो प्रश्न किया गया है, वह विशेष आहार की अपेक्षा से किया गया है, ऐसा समझना चाहिए। इसका अर्थ है—जीव उत्पत्ति के समय पहले ओज-आहार करता है, फिर शरीर-स्पर्श द्वारा लोम-आहार करता है। तदुपरान्त उसे परिणमाता है और उसके बाद विशेष शरीरबन्ध करता है। उत्तर में पृथ्वीकायिक जीवों के साधारण शरीर बाधने का स्पष्ट निषेध किया गया है, क्योंकि वे प्रत्येकशरीरी ही हैं, इसलिए पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं, आहार भी पृथक्-पृथक् करते हैं और पृथक् ही परिणमाते हैं। इसके बाद वे विशेष आहार, विशेष परिणमन और विशेष शरीरबन्ध करते हैं।

किमाहारद्वार—पृथ्वीकायिक जीवों के आहार के विषय में प्रज्ञापनासूत्र के अट्टाईसवें पद के प्रथम आहारोद्देशक का अतिदेश किया गया है। उसका संक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है—द्रव्य से—अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का, क्षेत्र से—असंख्यातप्रदेशों में रहे हुए, काल से—जघन्य, मध्यम या उत्कृष्ट-काल की स्थिति वाले और भाव से—वर्ण गन्ध, रस तथा स्पर्श वाले पुद्गलस्कन्धों का आहार करते हैं।

सज्ञादि का निषेध—पृथ्वीकायिक जीवों में सज्ञा अर्थात्—व्यावहारिक अर्थ को ग्रहण करने वाली अवग्रहरूप बुद्धि, प्रज्ञा—अर्थात् सूक्ष्म अर्थ को विषय करने वाली बुद्धि, मन (मनोद्रव्यस्वभाव) तथा वाक्—(द्रव्यश्रुतरूप) नहीं होती। यही कारण है कि वे इस भेद को नहीं जानते कि हम वध्य (मारे जाने वाले) हैं और ये वध्य (मारने वाले) हैं। परन्तु उनमें प्राणातिपात क्रिया अवश्य होती है। क्योंकि प्राणातिपात से वे विरत नहीं हुए। इसी प्रकार पृथ्वीकायिकादि जीवों में वचन का अभाव होने पर भी मृषावाद आदि की अविरति के कारण वे मृषावाद आदि में रहे हुए हैं।

उत्पादद्वार में विशेष ज्ञातव्य—यह है कि पृथ्वीकायिकादि नैरयिकों से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्च, मनुष्य या देवों से आकर उत्पन्न होते हैं। उद्बर्तन भी इसी प्रकार समझना चाहिए।<sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—चिज्जति—चय करते हैं। चिण्णे वा से उद्वाइ—चीर्ण यानी आहारित वह पुद्गलसमूह मलवत् नष्ट, (अपद्रव) हो जाता है। इसका सारभाग शरीर, इन्द्रियरूप में परिणत होता है। पलिसम्पत्ति—बाहर निकल जाता है, बिखर जाता है। सव्वप्पणयाए—सभी आत्मप्रदेशों से। सण्णा इ—सज्ञा, पण्णा इ—प्रज्ञा।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ७६३-७६४

(ख) भगवती भा ६, विवेचन (५ घेवरचन्दजी) पृ २७७४-२७७५

(ग) भगवतीसूत्र खण्ड ४ (गुजराती अनुवाद) पृ भगवानदास दोशी, पृ ८२

(घ) प्रज्ञापना (पण्णवणासुत्त) भा १, सू ६५०, ६६९, पृ १७४-७६, १८०

पूर्वोक्त बारह द्वारों के माध्यम से अप्-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा

१८ सिय भते ! जाव चत्तारि पच आउक्काइया एगयओ साधारणसरीरं बधति, एग० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति ?

एव जो पुढविकाइयाणं गमो सो चेव भाणियव्वो जाव उव्वट्ठंति, नवर ठिती सेत्तवाससहस्साइ उक्कोसेणं, सेसं तं चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पाच अप्कायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं और इसके पश्चात् आहार करते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिकों के विषय में जैसा आलापक कहा गया है, वैसा ही यहाँ भी यावत्—उद्वर्त्तना-द्वार तक जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि अप्कायिक जीवों की स्थिति उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की है । शेष सब पूर्ववत् ।

१९. सिय भते ! जाव चत्तारि पच तेउक्काइया० ?

एव चेव, नवरं उववाओ ठिती उव्वट्ठणा य जहा पन्नवणाए, सेसं त चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! कदाचित् दो, तीन, चार या पाच तेजस्कायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! इनके विषय में भी पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेष यह है कि उनका उत्पाद, स्थिति और उद्वर्त्तना प्रज्ञापना-सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । शेष सब बातें पूर्ववत् हैं ।

२०. वाउक्काइयाण एव चेव, नाणत्त—नवरं चत्तारि समुग्घाया ।

[२०] वायुकायिक जीवों का कथन भी इसी प्रकार है । विशेष यह है कि वायुकायिक जीवों में चार समुद्घात होते हैं ।

२१. सिय भते ! जाव चत्तारि पंच वणस्सतिकाइया० पुच्छा ।

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । अणंता वणस्सतिकाइया एगयओ साधारणसरीरं बधति, एग० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति वा परिणामेति वा, आ० प० २ सेसं जहा तेउक्काइयाणं जाव उव्वट्ठंति । नवर आहारो नियमं छद्दिसि, ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं, सेसं तं चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पाच आदि वनस्पतिकायिक जीव एकत्र मिल कर साधारण शरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अनन्त वनस्पतिकायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं और परिणामाते हैं, इत्यादि सब अग्निकायिकों के समान यावत् उद्वर्त्तन करते हैं, तक (जानना चाहिए) । विशेष यह है कि उनका आहार नियमत छह दिशा का होता है । उनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति भी अन्तर्मुहूर्त्त की है । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए ।

विवेचन—पूर्वोक्त बारह द्वारों के माध्यम से अप-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में निरूपण—अण्कायिक जीवों के विषय में स्थिति (उत्कृष्ट ७ हजार वर्ष) को छोड़ कर अन्य सब बातें पृथ्वीकायिक जीवों के समान हैं। अग्निकायिक जीवों के विषय में भी उत्पाद स्थिति और उद्वर्तना को छोड़ कर अन्य सब बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं। अग्निकायिक जीव तिर्यञ्च और मनुष्य में से आकर उत्पन्न होते हैं। उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन अहोरात्र की होती है। अग्निकाय से निकल (उद्वर्तन) कर जीव तिर्यञ्चो में ही उत्पन्न होते हैं। वायुकायिक और अग्नि-कायिक जीवों की शेष बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं। विशेष यह है कि पृथ्वीकायिक जीवों में आदि की चार लेश्याएँ होती हैं, जब कि अग्निकायिक और वायुकायिक जीवों में आदि की तीन अप्रगस्त लेश्याएँ होती हैं। पृथ्वीकायिक जीवों में आदि के तीन समुद्घात (वेदना, कपाय और मारणान्तिक) होते हैं, जब कि वायुकाय में वैक्रियशरीर के सम्भव होने से वेदना, कपाय, मारणान्तिक और वैक्रिय, ये चार समुद्घात होते हैं। वनस्पतिकायिकों में अनन्त वनस्पतिकायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं। यहाँ वनस्पतिकायिक जीवों का आहार नियमित छह दिशाओं का बताया है, वह वादर निगोद (साधारण) वनस्पतिकाय की अपेक्षा सम्भवित है। सूक्ष्म वनस्पति-कायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो (कोणों) में भी होते हैं, उनके तीन, चार या पाँच दिशाओं का आहार भी सम्भवित है। वादर निगोद वनस्पतिकायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो में नहीं होते, किन्तु वे लोक के मध्यभाग में होते हैं।<sup>१</sup>

एकेन्द्रिय जीवों का जघन्य-उत्कृष्ट अवगाहना की अपेक्षा अल्प-बहुत्व

२२. एएसि ण भते ! पुढविकाइयाण आउकाइयाणं तेउका० वाउका० वणस्सत्तिकाइयाणं सुहुमाण वादराण पज्जत्तगाण अपज्जत्तगाण जाव जहन्नुक्कोसियाए ओगाहणाए कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा सुहुमनिओयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा ? सुहुमवाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा २ । सुहुमतेउकाइयस्स अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ३ । सुहुमआउकाइयस्स अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ४ । सुहुमपुढविका० अपज्जत्तस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ५ । वादरवाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ६ । वादरतेउकाइयस्स अपज्जत्तयस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ७ । वादरआउ० अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ८ । वादरपुढविकाइ-यस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ९ । पत्तेयसरीरवादरवणस्सइकाइयस्स वादरनिओयस्स य, एएसि ण अपज्जत्तगाण जहन्निया ओगाहणा दोण्ह वि तुत्ता असखेज्जगुणा १०-११ । सुहुमनिओयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा १२ । तस्सेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १३ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६४

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६ पृ २७८०-८१



१४ । सुहुमवाउकाइयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा १५ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १६ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया० विसेसाहिया १७ । एवं सुहुमतेउकाइयस्स वि १८-१९-२० । एवं सुहुमआउकाइयस्स वि २१-२२-२३ । एव सुहुमपुढविकाइयस्स वि २४-२५-२६ । एव वादरवाउकाइयस्स वि २७-२८-२९ । एवं वायरते-उकाइयस्स वि ३०-३१-३२ । एव वादरआउकाइयस्स वि ३३-३४-३५ । एवं वादरपुढविकाइयस्स वि ३६-३७-३८ । सव्वेसि तिविहेणं गमेणं भाणितव्व । वादरनिगोदस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ३९ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया ४० । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया ४१ । पत्तेयसरीरवादरवणस्सतिकाइयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असखेज्जगुणा ४२ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा असखेज्जगुणा ४३ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा असखेज्जगुणा ४४ ।

[२२ प्र] भगवन् । इन सूक्ष्म-वादर, पर्याप्तक-अपर्याप्तक, पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों की जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहनाओं में से किसकी अवगाहना किसकी अवगाहना से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक होती है ?

[२२ उ] गौतम । १ सबसे अल्प, अपर्याप्त सूक्ष्मनिगोद की जघन्य-अवगाहना है । २. उससे असंख्यगुणी है—अपर्याप्त सूक्ष्म वायुकायिक की जघन्य अवगाहना । ३ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ४ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ५ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ६ उससे अपर्याप्त वादर वायुकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ७ उससे अपर्याप्त वादर अग्निकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ८ उससे अपर्याप्त वादर अप्कायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । ९ उससे अपर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । १०-११ उससे अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिकायिक की और वादर निगोद की जघन्य अवगाहना दोनों की परस्पर तुल्य और असंख्यातगुणी है । १२ उससे पर्याप्त सूक्ष्म निगोद की जघन्य अवगाहना असंख्यात-गुणी है । १३. उससे अपर्याप्त सूक्ष्म निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १४ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १५ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । १६ उससे अपर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १७ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १८-१९-२० उससे पर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की जघन्य, अपर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यात-गुणी एव विशेषाधिक है । २१-२२-२३ उससे पर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक की जघन्य, अपर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुण एव विशेषाधिक है । २४-२५-२६ इसी प्रकार उससे पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की जघन्य, उससे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट तथा उससे पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्य-गुणी तथा विशेषाधिक होती है । २७-२८-२९ उससे पर्याप्त वादर वायुकायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर वायुकायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त वादर वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी

तथा विशेषाधिक है । ३०-३१-३२ उससे पर्याप्त वादर अग्निकायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर अग्निकायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त वादर अग्निकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यगुणी एव विशेषाधिक है । ३३-३४-३५ इसी प्रकार उससे पर्याप्त वादर अप्कायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर अप्कायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त वादर अप्कायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी एव विशेषाधिक है । ३६-३७-३८ उससे पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त वादर पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी तथा विशेषाधिक है । ३९ उससे पर्याप्त वादर निगोद की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । ४०. अपर्याप्त वादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है, और ४१ पर्याप्त वादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । ४२ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है ४३ उससे अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी है और ४४ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी है ।

विवेचन—फलितार्थ—पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय और निगोद वनस्पतिकाय, इन पाँचों के सूक्ष्म और वादर दो-दो भेद होते हैं । इनमें प्रत्येकशरीरी वनस्पति को मिलाने से ग्यारह भेद होते हैं । इनके प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त भेद से २२ भेद हो जाते हैं । इनकी जघन्य अवगाहना और उत्कृष्ट अवगाहना के भेद से ४४ भेद होते हैं । इन्हीं ४४ स्थावर जीवभेदों की अवगाहना का अल्प-बहुत्व यहाँ (प्रस्तुत सूत्र २२ में) बताया गया है ।

पृथ्वी आदि की अवगाहना अगुल के असंख्यातवें भाग मात्र होने पर भी उसके असंख्येय भेद होते हैं । इसलिए अगुल के असंख्यातवें भाग की परस्परापेक्षा से असंख्येयगुणत्व में कोई विरोध नहीं आता । प्रत्येकशरीर वनस्पतिकाय की उत्कृष्ट अवगाहना सहस्र योजन से कुछ अधिक की समझनी चाहिए ।<sup>१</sup>

### एकेन्द्रिय जीवों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतरनिरूपण

२३ एयस्स णं भते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स वणस्सति-काइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ?, कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! वणस्सतिकाए सव्वसुहुमे, वणस्सतिकाए सव्वसुहुमतराए ।

[२३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक, इन पाँचों में कौन-सी काय सब से सूक्ष्म है और कौन-सी सूक्ष्मतर है ।

[२३ उ] गौतम ! (इन पाँचों कायों में से) वनस्पतिकाय सबसे सूक्ष्म है, सबसे सूक्ष्मतर है ।

२४ एयस्स ण भते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ?, कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! वाउकाये सव्वसुहुमे, वाउकाये सव्वसुहुमतराए ।

[२४ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक, इन चारो में से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है और कौन-सी सूक्ष्मतर है ?

[२४ उ] गौतम ! (इन चारो में से) वायुकाय सबसे सूक्ष्म है, वायुकाय ही सबसे सूक्ष्मतर है ।

२५. एतस्स ण भते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ? कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! तेउकाये सव्वसुहुमे, तेउकाये सव्वसुहुमतराए ।

[२५ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक और अग्निकायिक, (इन तीनों में से) कौन सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन-सी सूक्ष्मतर है ?

[२५ उ] गौतम ! (इन तीनों में से) अग्निकाय सबसे सूक्ष्म है, अग्निकाय ही सर्व-सूक्ष्मतर है ।

२६. एतस्स ण भते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ?, कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! आउकाये सव्वसुहुमे, आउकाए सव्वसुहुमतराए ।

[२६ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक और अप्कायिक इन दोनों में से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन-सी सर्वसूक्ष्मतर है ?

[२६ उ] गौतम ! (इन दोनों कायो में से) अप्काय सबसे सूक्ष्म है, और अप्काय ही सर्वसूक्ष्मतर है ।

विवेचन—फलितार्थ—पृथ्वीकायादि पाचो कायो में सबसे सूक्ष्म वनस्पतिकाय है । वनस्पति के सिवाय शेष चार कायो में सर्वसूक्ष्म वायुकाय है । वायुकाय को छोड़ कर शेष तीनों कायो में सर्वसूक्ष्म अग्निकाय है और अग्निकाय को छोड़ कर शेष दो कायो में सर्वसूक्ष्म अप्काय है । इस प्रकार सूक्ष्मता का तारतम्य यहाँ बताया गया है ।<sup>१</sup>

सव्वसुहुमतराए अर्थ—सबसे अधिक सूक्ष्म ।<sup>२</sup>

एकेन्द्रिय जीवों में सर्वबादर सर्वबादरतरनिरूपण

२७. एयस्स ण भते ! पुढविकाइयस्स आउ० तेउ० वाउ० वणस्सतिकाइयस्स य कयरे काये सव्वबादरे ?, कयरे काये सव्वबादरतराए ?

गोयमा ! वणस्सतिकाये सव्वबादरे, वणस्सतिकाये सव्वबादरतराए ।

[२७ प्र] भगवन् ! इन पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पति-कायिक में से कौनसी काय सबसे बादर (स्थूल) है, कौन-सी काय सर्वबादरतर है ?

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ८३७-८३८

२ भगवती विवेचन (प धेवरचदजी) भा ६, पृ २७८६

[२७ उ] गौतम ! (इन पाँचों में से) वनस्पतिकाय सर्ववादर है, वनस्पतिकाय ही सबसे अधिक वादर है ।

२८. एयस्स णं भते ! पुढविकायस्स आउक्का० तेउक्का० वाउकायस्स य कयरे काये सव्ववायरे ?, कयरे काये सव्ववादरतराए ?

गोयमा ! पुढविकाए सव्ववादरे, पुढविकाए सव्ववादरतराए ।

[२८ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अण्कायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक, इन चारों में से कौन-सी काय सबसे वादर है, कौन-सी वादरतर है ?

[२८ उ] गौतम ! (इन चारों में से) पृथ्वीकाय सबसे वादर है, पृथ्वीकाय ही वादरतर है ।

२९. एयस्स णं भते ! आउकायस्स तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सव्ववायरे ?, कयरे काए सव्ववादरतराए ?

गोयमा ! आउकाये सव्ववायरे, आउकाए सव्ववादरतराए ।

[२९ प्र] भगवन् ! अण्काय, तेजस्काय और वायुकाय इन तीनों में से कौन-सी काय सर्ववादर है, कौन-सी वादरतर है ?

[२९ उ] गौतम ! (इन तीनों में से) अण्काय सर्ववादर है, अण्काय ही वादरतर है ।

३०. एयस्स णं भते ! तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सव्ववादरे ?, कयरे काये सव्ववादरतराए ?

गोयमा ! तेउकाए सव्ववादरे, तेउकाए सव्ववादरतराए ।

[३० प्र.] भगवन् ! अग्निकाय और वायुकाय, इन दोनों कायों में से कौन-सी काय सबसे वादर है, कौन-सी वादरतर है ?

[३० उ] गौतम ! इन दोनों में से अग्निकाय सर्ववादर है, अग्निकाय ही वादरतर है ।

विवेचन—पाँच स्थावरों में वादर-वादरतर कौन ?—पाँच स्थावरों में सबसे अधिक वादर प्रत्येक वनस्पति की अपेक्षा वनस्पतिकाय है, वनस्पतिकाय को छोड़ कर शेष चार स्थावरों में सर्वाधिक वादर है—पृथ्वीकाय । फिर पृथ्वीकाय के सिवाय शेष तीन स्थावरों में सर्वाधिक वादर है—अण्काय । और अण्काय को छोड़कर शेष दो स्थावरों में सर्वाधिक वादर है—अग्निकाय । इस प्रकार वादर का तारतम्य बताया गया है ।<sup>१</sup>

पृथ्वीशरीर की महाकायता का निरूपण

३१. केमहालए ण भते ! पुढविसरीरे पन्नत्ते ?

गोयमा ! अणताण सुहुमवणस्सत्तिकाइयाण जावइया सरीरा से एगे सुहुमवाउसरीरे । असखेज्जाण सुहुमवाउसरीराण जावत्तिया सरीरा से एगे सुहुमतेउसरीरे । असखेज्जाणं सुहुमतेउकाइय-

सरीराणं जावतिया सरीरा से एगे सुहुमे आउसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमआउकाइयसरीराणं जावतिया सरीरा से एगे पुढविसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमपुढविकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे वायरवाउ-सरीरे असंखेज्जाणं बादरवाउकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे बादरतेउसरीरे । असंखेज्जाणं बादर-तेउकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे वायरआउसरीरे । असंखेज्जाणं बादरआउकाइयाणं जावइया सरीरा से एगे बादरपुढविसरीरे, एमहालए णं गोयमा ! पुढविसरीरे पन्नत्ते ।

[३१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो का शरीर कितना बड़ा (महाकाय) कहा गया है ?

[३१ उ] गौतम ! अनन्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवो के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म वायुकाय का शरीर होता है । असंख्यात सूक्ष्म वायुकायिक जीवो के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अप्काय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अप्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म पृथ्वीकाय का शरीर होता है, असंख्यसूक्ष्म पृथ्वीकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर वायुकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर वायुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अप्काय का शरीर होता है । असंख्य बादर अप्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर पृथ्वीकाय का शरीर होता है । हे गौतम ! (अप्काय आदि अन्य कायो की अपेक्षा) इतना बड़ा (महाकाय) पृथ्वीकाय का शरीर होता है ।

विवेचन—पृथ्वीकाय के शरीर की महाकायता का माप—प्रस्तुत सू ३१ में पृथ्वीकाय का शरीर दूसरे अप्कायादि की अपेक्षा कितना बड़ा है ? इसे सदृष्टान्त निरूपण किया गया है ।

मापकयंत्र—१—असंख्य सूक्ष्म वनस्पतिकायिको के शरीर—एक सूक्ष्म वायुशरीर

२—असंख्य सूक्ष्म वायुकायिक-शरीर—एक सूक्ष्म अग्नि-शरीर

३—असंख्य सूक्ष्म अग्नि-शरीर—एक सूक्ष्म अप्कायशरीर

४—असंख्य सूक्ष्म अप्कायशरीर—एक सूक्ष्म पृथ्वीशरीर

५—असंख्य सूक्ष्म पृथ्वीशरीर—एक बादर वायु-शरीर

६—असंख्य बादर वायु-शरीर—एक बादर अग्नि-शरीर

७—असंख्य बादर अग्नि-शरीर—एक बादर अप्कायशरीर

८—असंख्य बादर अप्कायिकशरीर—एक बादर पृथ्वी-शरीर

पृथ्वीकाय के शरीर की अवगाहना

३२. पुढविकायस्स णं भत्ते ! केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! से जहानामए रत्तो चाउरतचक्कवट्टिस्स वण्णगपेसिया सिया तरुणी वल्लवं जुगवं जुवाणी अप्पातंका, वण्णओ, जाव निउणसिप्पोवगया, नवरं 'चम्मेट्टुहुणमुट्ठियसमाहयणिचित्तगतकाया' न भण्णत्ति, सेस त चेव जाव निउणसिप्पोवगया, तिक्खाए वइरामईए सण्हकरणीए तिक्खेणं वइरामएणं वट्ठावरएणं एग मह पुढविकाय जउगोलासमाणं गहाय पडिसाहरिय पडिसाहरिय पडिसखिविय

पडिसंखिविय जाव 'इणामेव' त्ति कट्टु तिसत्तखुत्तो ओपीसेज्जा । तत्थ णं गोयमा ! अत्थेगइया पुढविकाइया आलिद्धा, अत्थेगइया नो आलिद्धा, अत्थेगइया सघट्टिया, अत्थेगइया नो सघट्टिया, अत्थेगइया परियाविया, अत्थेगइया नो परियाविया, अत्थेगइया उद्विया, अत्थेगइया नो उद्विया, अत्थेगइया पिट्ठा, अत्थेगइया नो पिट्ठा; पुढविकाइयस्स ण गोयमा ! एमहालिया सरीरोगाहणा पत्तत्ता ।

[३२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकाय के शरीर की कितनी बड़ी (महती) अवगाहना कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुणी, बलवती, युगवती, युवावय-प्राप्त, रोगरहित इत्यादि वर्णन-युक्त यावत् कलाकुशल, चातुरन्त (चारो दिशाओ के अन्त तक जिसका राज्य हो, ऐसे) चक्रवर्ती राजा की चन्दन घिसने वाली दासी हो । विशेष यह है कि यहाँ चर्मण्ट, द्रुघण, मौष्टिक आदि व्यायाम-साधनों से सुदृढ बने हुए शरीर वाली, इत्यादि विशेषण नहीं कहने चाहिए । (क्योंकि इन व्यायामयोग्य साधनों की प्रवृत्ति स्त्री के लिए अनुचित एवं अयोग्य होती है ।) ऐसी शिल्पनिपुण दासी, चूर्ण पीसने की वज्रमयी कठोर (तीक्ष्ण) शिला पर, वज्रमय तीक्ष्ण (कठोर) लोहे (बट्टे) से लाख के गोले के समान, पृथ्वीकाय (मिट्टी) का एक बड़ा पिण्ड लेकर बार-बार इकट्ठा करती और समेटती (सक्षिप्त करती) हुई—'मैं अभी इसे पीस डालती हूँ', यो विचार कर उसे इक्कीस बार पीस दे तो हे गौतम ! कई पृथ्वीकायिक जीवों का उस शिला और लोहे (शिलापुत्रक) से स्पर्श होता है और कई पृथ्वीकायिक जीवों का स्पर्श नहीं होता । उनमें से कई पृथ्वीकायिक जीवों का घर्षण होता है, और कई पृथ्वीकायिकों का घर्षण नहीं होता । उनमें से कुछ को पीड़ा होती है, कुछ को पीड़ा नहीं होती । उनमें से कई मरते (उपद्रवित होते) हैं कई नहीं होते तथा कई पीसे जाते हैं और कई नहीं पीसे जाते । गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव के शरीर की इतनी बड़ी (या सूक्ष्म) अवगाहना होती है ।

विवेचन—पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर की अवगाहना—प्रस्तुत सूत्र ३२ में जो प्रश्न पूछा गया है, उसका शब्दशः अर्थ होता है—पृथ्वीकायिक जीव की शरीरावगाहना कितनी बड़ी होती है ? इस प्रश्न का समाधान दिया गया है कि चक्रवर्ती की बलिष्ठ एवं सुदृढ शरीर वाली तरुणी द्वारा वज्रमय शिला पर पृथ्वी का बड़ा-सा गोला पूरी शक्ति लगा कर २१ बार पीसने पर भी बहुत-से पृथ्वीकण यों के यों रह जाते हैं, शिला पर उनका चूर्ण नहीं होता, वे घर्षणविहीन रह जाते हैं, इत्यादि वर्णन पर से स्पष्ट प्रतीत होता है कि पृथ्वीकाय के जीव अत्यन्त सूक्ष्म अवगाहना वाले होते हैं ।

कठिनशब्दार्थ—वण्णग-पेसिया—चदन पीसने वाली दासी । जुगवं—युगवती—उस युग में यानी चौथे आरे में पैदा हुई हो, ऐसी । जुवाणी—युवावस्था-प्राप्त । अप्पातंका—आतक अर्थात्-दुसाध्य रोग से रहित । निउणसिप्पोवगया—शिल्प में निपुणता-प्राप्त । तिक्खाए वइरामइए सण्हकरणीए—तीक्ष्ण—कठोर वज्रमय पीसने की शिला से । बट्टावरण—प्रधान शिलवट्टे (शिलापुत्र—लोहे) से । जउगोलासमाण—लाख के गोले के समान । पडिसाहरिय—बारबार पिण्डरूप में इकट्ठा करती हुई । पडिसंखिविय—समेटती हुई । ति-सत्तखुत्तो—२१ बार । उप्पीसेज्जा—जोर

से (पूरी ताकत लगा कर) पीसे । आलिङ्गा—लगते-चिपटते हैं, या स्पर्श करते हैं । संघट्टिया—रगड़े जाते हैं, सर्घषित होते हैं । परिघाविया—पीड़ित होते हैं । उद्घविया—मारे जाते हैं या उपद्रवित होते हैं । पिट्टा—पिस जाते हैं । एमहालिया—इतनी महती-अतिसूक्ष्म । चम्मेट्ट-दुहण-मुट्टिय-समाहय-णिचित्त गत्तकाया—चर्मेट, द्रुघण और मौष्टिकादि व्यायाम-साधनो से सुदृढ हुए शरीरयुक्त ।

एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतरवेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण

३३. पुढविकाइए ण भते ! अवकते समाणे केरिसियं वेयणं पच्चणुभवमाणे विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे बलवं जाव निउणसिप्पोवगए एगं पुरिस जुण्ण जराजज्जरियदेह जाव दुब्बल किलत जमलपाणिणा मुद्धाणसि अभिहणिज्जा, से णं गोयमा ! पुरिसे तेण पुरिसेण जमलपाणिणा मुद्धाणंसि अभिहए समाणे केरिसियं वेयणं पच्चणुभवमाणे विहरइ ?'

‘अणिट्ठं समणाउसो !’

तस्स ण गोयमा ! पुरिसस्स वेदणाहितो पुढविकाए अवकते समाणे एत्तो अणिट्ठतरियं चेव अकंततरियं जाव अमणामतरियं चेव वेयणं पच्चणुभवमाणे विहरइ ।

[३३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव को आक्रान्त करने (दवाने या पीड़ित करने) पर वह कैसी वेदना (पीड़ा) का अनुभव करता है ?

[३३ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण, बलिष्ठ यावत् शिल्प मे निपुण हो, वह किसी वृद्धावस्था से जीर्ण, जराजर्जरित देह वाले यावत् दुर्बल, ग्लान (क्लान्त) के सिर पर मुष्टि से प्रहार करे (मुक्का मारे) तो उस पुरुष द्वारा मुक्का मारने पर वृद्ध कैसी पीड़ा का अनुभव करता है ?

[गौतम—] आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! भगवन् ! वह वृद्ध अत्यन्त अनिष्ट पीड़ा का अनुभव करता है । (भगवान्—) इसी प्रकार, हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव को आक्रान्त किया जाने पर, वह उस वृद्धपुरुष को होने वाली वेदना की अपेक्षा अधिक अनिष्टतर (अप्रिय) यावत् अमनामतर (अत्यन्त अमनोज्ञ) पीड़ा का अनुभव करता है ।

३४. आउयाए ण भते ! संघट्टिए समाणे केरिसियं वेयणं पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

गोयमा ! जहा पुढविकाए एव चेव ।

[३४ प्र] भगवन् ! अप्कायिक जीव को स्पर्श या घर्षण (सघट्ट) किये जाने पर वह कैसी वेदना का अनुभव करता है ?

[३४ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो के समान अप्काय के जीवो के विषय मे समझना चाहिए ।

३५. एवं तेउयाए वि ।

[३५] इसी प्रकार अग्निकाय के विषय मे भी जानना ।

३६. एवं वाउकाए वि ।

[३६] वायुकायिक जीवो के विषय मे भी पूर्ववत् जानना ।



३७. एवं वणस्पतिकाए वि जाव विहरइ ।

सेवं भते ! सेव नते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १९-३ ॥

[ ३७ ] इसी प्रकार वनस्पतिकाय भी पूर्ववत् यावत् पीडा का अनुभव करता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पांच स्थावर जीवों की पीडा का सदृष्टान्त निरूपण—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू ३३ से ३७ तक) में पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवों की पीडा की बलिष्ठ युवक द्वारा सिर पर मुष्टिप्रहार से आहत जराजीर्ण अशक्त वृद्ध की पीडा से तुलना करके समझाया गया है । वह इसलिए कि पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय जीवों को किस प्रकार की पीडा होती है, यह छद्मस्थ पुरुषों के इन्द्रियगोचर नहीं हो सकना और न उनके ज्ञान का विषय हो सकता है । इसलिए भगवान् ने जराजीर्ण वृद्ध पुरुष का दृष्टान्त देकर बतलाया है । वस्तुतः पृथ्वीकायादि के जीव तो उक्त वृद्ध पुरुष की अपेक्षा भी अतीव अनिष्टतर अमनोज्ञ महावेदना का अनुभव करते हैं ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दार्थ—अवकते—आक्रान्त, आक्रमण होने पर । जमलपाणिणा—मुष्टि से, दोनों हाथों से । मुद्धानसि—मस्तक पर । एत्तोवि—इससे भी ।<sup>२</sup>

॥ उन्नीसवाँ शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ. २७९३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६७

२ (क) वही, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७९२



## चउत्थो उद्देशओ : 'महासवा'

चतुर्थ उद्देशक : 'महास्रव'

नैरयिको में महास्रवादि पदों की प्ररूपणा

१. 'सिय भते ! नेरइया महस्सवा, महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे १ ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिज्जरा वाले होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है ।

२. सिय भते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

हता, सिया २ ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिज्जरा वाले है ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! ऐसे होते हैं ।

३. सिय भते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ३ ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और महानिज्जरा वाले होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

४. सिय भते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ४ ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिज्जरा वाले हैं ?

[४ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

५. सिय भते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा महानिज्जरा ?

णोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ५ ।

---

१ अधिक पाठ—उद्देशक के प्रारम्भ में किसी प्रति में इस प्रकार का पाठ है—

‘तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी’—

हैं ? [५ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते

[५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

६. सिय भते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे ६ ।

होते हैं ? [६ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना तथा अल्पनिर्जरा वाले

[६ उ] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

७. सिय भते ! नेरतिया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे ७ ।

हैं ? [७ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव अल्पक्रिया, अल्पवेदना एवं महानिर्जरा वाले होते

[७ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

८. सिय भते ! नेरतिया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे ८ ।

होते हैं ? [८ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले

[८ उ] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

९. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा महानिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे ९ ।

हैं ? [९ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले

[९ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१०. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे १० ।

हैं ? [१० प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा वाले

[१० उ.] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

११. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

नो इणद्धे समद्धे ११ ।

[११ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और महानिर्जरा वाले हैं ?

[११ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१२. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?  
णो इणद्धे समद्धे १२ ।

[१२ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[१२ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१३. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?  
नो इणद्धे समद्धे १३ ।

[१३ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले हैं ?

[१३ उ] यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१४. सिय भते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?  
नो इणद्धे समद्धे १४ ।

[१४ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा वाले हैं ?

[१४ उ] यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१५. सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?  
नो इणद्धे समद्धे १५ ।

[१५ प्र] भगवन् । नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१५ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१६. सिय भते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ?  
णो इणद्धे समद्धे १६ । एते सोलस भंगा ।

[१६ प्र] भगवन् । नैरयिक कदाचित् अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले हैं ?

[१६ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

ये सोलह भग (विकल्प) हैं ।

विवेचन—महास्रवादि चतुष्क के सोलह भगो मे नैरयिक का भंग—प्रस्तुत १६ सूत्रो मे महान्त्रवादि चतुष्क के १६ भग दिये गए है। जीवो के शुभाशुभ परिणामो के अनुसार आस्रव, क्रिया, वेदना और निर्जरा, ये चार बाते होती हैं। परिणामो की तीव्रता के कारण ये चारो महान् रूप मे और परिणामो की मन्दता के कारण ये चारो अल्प रूप मे परिणत होती हैं। किन जीवो मे किस की महत्ता और किस की अल्पता पाई जाती है ? यह बताने हेतु आस्रवादि चार के सोलह भग बनते हैं। मुगमता मे समझने के लिए रेखाचित्र दे रहे हैं—('म' मे महा और 'अ' से अल्प समझना।)

१ म म म म	५ म अ म म	९ अ म म म	१३ अ अ म म
२ म म म अ	६ म अ. म अ	१० अ म म अ	१४ अ. अ म अ
३ म म अ म	७ म अ अ म	११ अ म अ म	१५ अ अ अ म
४ म म अ अ	८ म अ अ अ	१२ अ म अ अ	१६ अ अ अ अ

नैरयिको मे उन सोलह भंगो मे से दूसरा भग ही पाया जाता है, क्योंकि नैरयिको के कर्मों का बन्ध बहुत होता है, इसलिए वे महान्त्रवादी हैं। उनके कायिकी आदि बहुत क्रियाएँ होती है, इसलिए वे महाक्रिया वाले हैं। उनके असातावेदनीय का तीव्र उदय है, इस कारण वे महावेदना वाले हैं। उनमे अविरति परिणामो के होने से मरामनिर्जरा तो होती नहीं, अकामनिर्जरा होती है, पर वह अत्यल्प होती है। इसलिए वे अल्पनिर्जरा वाले हैं। इस प्रकार नैरयिको मे महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा, यह द्वितीय भग ही पाया जाता है।<sup>१</sup>

अमुरकुमारो से लेकर वंमानिको तक में महास्रव आदि चारों पदो की प्ररूपणा

१७. मिय भते ! असुरकुमारा महस्सवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

णो इणद्धे समद्धे । एव चउत्थो भंगो भाणियव्वो । सेसा पण्णरस भंगा खोडेयव्वा ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१७ उ.] गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है।

इस प्रकार यहाँ (पूर्वोक्त सोलह भगो मे से) केवल चतुर्थ भग कहना चाहिए, शेष पन्द्रह भगो का निषेध करना चाहिए।

१८. एवं जाव थणियकुमारा ।

[१८] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक समझना चाहिए।

१९. सिय भते ! पुढविकाइया महस्सवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

हता, सिया ।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७९८-९९

[१६ प्र] भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक जीव कदाचित् महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१६ उ] हाँ, गौतम ! कदाचित् होते हैं ।

२०. एवं जाव सिय भंते ! पुढविकाइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ?  
हंता, सिया १६ ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार पृथ्वीकायिक यावत् सोलहवें भग—अल्पास्रव, अल्प-क्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले—कदाचित् होते हैं ?

[२० उ] हाँ, गौतम ! वे कदाचित् यावत् सोलहवें भग तक होते हैं ।

२१. एव जाव मणुस्सा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् मनुष्यो तक जानना चाहिए ।

२२. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

सेव भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए चउत्थो उद्देसओ समत्तो ॥ १९-४ ॥

[२२] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिकों के विषय में असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—असुरकुमारों से लेकर वैमानिकों तक महास्रवादि-प्ररूपणा—सूत्र १७ से २२ तक का फलितार्थ यह है कि भवनपति (असुरकुमारादि दश प्रकार के), वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में—महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा—यह चौथा भंग पाया जाता है, शेष १५ भग नहीं पाए जाते, क्योंकि ये चारों प्रकार के देव विशिष्ट अविरति से युक्त होने से महास्रव और महाक्रिया वाले होते हैं, तथा इन चारों में असातावेदनीय का उदय प्रायः नहीं होता, इसलिए वेदना अल्प होती है और निर्जरा भी प्रायः अशुभ परिणाम होने से अल्प होती है ।

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्य इन सभी दण्डों में परिणामानुसार कदाचित् पूर्वोक्त १६ ही भग पाये जाते हैं ।<sup>१</sup>

खोड्येव्वा—निषेध करना चाहिए ।<sup>२</sup>

॥ उन्नीसवाँ शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) फलितार्थगाथा—भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६८

(ख) 'वीएण उ नेरइया होति, चउत्थेण सुरगणा सव्वे ।  
ओरालसरीरा पुण सव्वेहि एएहि भणियव्वा ॥'

२ भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. २८००

## पंचमो उद्देशो : 'चरम'

पंचम उद्देशक : 'चरम' (परम-वेदनादि)

चरम और परम आधार पर चौबीस दण्डकों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मस्व आदि का निरूपण

१. अत्थि णं भन्ते ! चरमा वि नेरतिया, परमा वि नेरतिया ?

हन्ता, अत्थि ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक चरम (अल्पायुष्क) भी है और परम (अधिक आयुष्य वाले) भी हैं ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! (वे चरम भी हैं, परम भी) हैं ।

२. [१] से नूणं भन्ते ! चरमेहिं तो नेरइएहिं तो परमा नेरतिया महाकम्मतरा चेव, महा-किरियतरा चेव, महस्सवतरा चेव, महावेयणतरा चेव, परमेहिं तो वा नेरइएहिं तो चरमा नेरतिया अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरियतरा चेव, अप्पस्सवतरा चेव, अप्पवेयणतरा चेव ?

हन्ता, गोयमा ! चरमेहिं तो नेरइएहिं तो परमा जाव महावेयणतरा चेव; परमेहिं तो वा नेरइएहिं तो चरमा नेरइया जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या चरम नैरयिको की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म वाले, महाक्रिया वाले, महास्रव वाले और महावेदना वाले हैं ? तथा परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पास्रव, और अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! चरम नैरयिको की अपेक्षा परम नैरयिक यावत् महावेदना वाले हैं और परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ।

[२] से केणट्ठेण भन्ते ! एवं वुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ?

गोयमा ! ठित्ति पडुच्च, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव वुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से कहते हैं कि यावत् परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-२ उ] गौतम ! स्थिति (आयुष्य) की अपेक्षा से (ऐसा है ।) इसी कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि यावत्—'अल्पवेदना वाले हैं' ।

३. अत्थि ण भन्ते ! चरमा वि असुरकुमारा, परमा वि असुरकुमारा ?

एवं चेव, नवर विवरीयं भाणियव्वं—परमा अप्पकम्मा चरमा महाकम्मा, सेस त चेव । जाव थणियकुमारा ताव एमेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार चरम भी है और परम भी है ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! वे दोनों हैं, किन्तु विशेष यह है कि यहाँ (परम एव चरम के सम्बन्ध में) (पूर्वकथन से) विपरीत कहना चाहिए । (जैसे कि—) परम असुरकुमार (अशुभ कर्म की अपेक्षा) अल्पकर्म वाले हैं और चरम असुरकुमार महाकर्म वाले हैं । शेष पूर्ववत्, यावत्—स्तनितकुमार-पर्यन्त इसी प्रकार जानना चाहिए ।

४. पृथ्विकाइया जाव मणुस्सा एए जहा नेरइया ।

[४] पृथ्वीकायिको से लेकर यावत् मनुष्यो तक नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

५. वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के सम्बन्ध में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिकादि का चरम-परम के आधार पर अल्पकर्मत्वादि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ तक) में नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चरम और परम के आधार पर महाकर्मत्व अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण किया गया है ।

‘चरम’ और ‘परम’ की परिभाषा—ये दोनों पारिभाषिक शब्द हैं । इनका क्रमशः अर्थ है—अल्प स्थिति (आयुष्य) वाले और दीर्घ स्थिति (लम्बी आयु) वाले ।

चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्मादि वाले क्यों ? जिन नैरयिको की स्थिति अल्प होती है, उनकी अपेक्षा दीर्घ स्थिति वाले नैरयिको के अशुभकर्म अधिक होते हैं, इस कारण उनकी क्रिया, आस्रव और वेदना भी अधिकतर होती है । इसीलिए कहा गया है कि चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म, महाक्रिया, महास्रव और महावेदना वाले होते हैं ।

परम की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्मादि वाले क्यों ?—परम नैरयिक दीर्घ स्थिति वाले होते हैं, अतः उनकी अपेक्षा अल्पस्थिति वाले चरम नैरयिको के अशुभकर्मादि अल्प होने से वे अल्पकर्मादि वाले होते हैं । पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्यो तक इसी प्रकार समझना चाहिए ।

चारों प्रकार के देवों में इनसे विपरीत—भवनपति. वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में परम (दीर्घ स्थिति वाले) की अपेक्षा चरम (अल्प स्थिति वाले) देव महाकर्मादि वाले हैं, चरम देवों की अपेक्षा परम देव अल्पकर्मादि वाले हैं, क्योंकि उनके (दीर्घ स्थिति वाले के) असाता वेदनीयादि अशुभकर्म अल्प होते हैं, इस कारण उनमें कायिकी आदि क्रियाएँ भी अल्प होती हैं, अशुभकर्मों का आस्रव भी कम होता है और उन्हें पीड़ा अत्यल्प होने से उनके वेदना भी अल्प होती है । चरम (अल्पस्थिति वाले) देव के अशुभ कर्म भी अधिक, क्रिया भी अधिक, आस्रव

१' (क) भगवती वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) भगवती विवेचन (प. धेवरचदजी) भा ६, पृ, २८०४

और वेदना भी अधिक होती है। इसीलिए कहा गया है—परम की अपेक्षा चरम देव महाकर्मादि वाले होते हैं।<sup>१</sup>

**वेदना : दो प्रकार तथा उनका चौबीस दण्डकों में निरूपण**

६. कतिविधा णं भते ! वेयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा वेयणा पन्नत्ता, त जहा—निदा य अनिदा य ।

[६ प्र] भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ?

[६ उ] गौतम ! वेदना दो प्रकार की कही गई है। यथा—निदा वेदना और अनिदा वेदना ।

७. नेरइया णं भते ! किं निदाय वेयणं वेएति, अनिदायं ?

जहा पन्नवणाए जाव वेमाणिय त्ति ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए : पचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-५ ॥

[७ प्र] भगवन् ! नैरयिक निदा वेदना वेदते हैं या अनिदा वेदना ?

[७ उ] गौतम ! (इसका उत्तर) प्रज्ञापना-सूत्र के (पैतीसवे पद में उल्लिखित कथन) के अनुसार यावत्—वैमानिको तक जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

**विवेचन—नैरयिकादि में दो प्रकार की वेदना—प्रस्तुत दो सूत्रों में वेदना के दो प्रकार तथा नैरयिकादि में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक उनकी प्ररूपणा की गई है ।**

**निदा और अनिदा वेदना—**ये दोनों शास्त्रीय पारिभाषिक शब्द हैं । निदा के मुख्य अर्थ यहाँ वृत्तिकार ने किये हैं—(१) निदा-ज्ञान, सम्यग्विवेक आभोग, उपयोग, तथा (२) निदा अर्थात्—जीव का नियत दान यानी शोधन (शुद्धि) । इन दोनों अर्थ वाली निदा से युक्त वेदना भी निदावेदना है । अर्थात्—सम्यग्विवेकपूर्वक, ज्ञानपूर्वक या उपयोगपूर्वक (आभोगपूर्वक) वेदी जाने वाली वेदना को निदा वेदना कहते हैं । यही वेदना निश्चित रूप से जीव की शुद्धि करने वाली है । इसके विपरीत अज्ञानपूर्वक अनाभोग—(अनजानपन में) वेदी जाने वाली वेदना को अनिदा वेदना कहते हैं ।<sup>२</sup>

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) मे नूण भते । चरमेहितो असुरकुमारेहितो परमा असुरकुमारा अप्पकम्मतरा चेव अप्पकिरियतरा  
—अ वृ पत्र ७६९

२ (क) भगवती, अ, वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) भगवती ग्रन्थ ४ (गुजगती अनुवाद) (प भगवानदाम दोशी) पृ ८९



प्रज्ञापनानिर्दिष्ट तथ्य का सक्षिप्त निरूपण—नैरयिक जीवो को दोनो प्रकार की वेदना होती है । जो सजी जीवो से जाकर उत्पन्न होते हैं, वे निदा वेदना वेदते हैं और असजी से जाकर उत्पन्न होने वाले अनिदा वेदना वेदते हैं । इसी प्रकार असुरकुमार आदि देवो के विषय मे भी जानना चाहिए । पृथ्वीकायिक आदि से लेकर चतुरिन्द्रिय जीवो तक केवल 'अनिदा' वेदना वेदते हैं । पचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य और वाणव्यन्तर, ये नैरयिको के समान दोनो प्रकार की वेदना वेदते हैं । ज्योतिष्क और वैमानिक भी दोनो प्रकार की वेदना वेदते हैं । किन्तु दूसरो की अपेक्षा उनके कारण मे अन्तर है । जो मायी मिथ्यादृष्टि देव है, वे अनिदा वेदना वेदते हैं जबकि अमायी सम्यग्दृष्टि देव निदावेदना वेदते हैं ।<sup>१</sup>

॥ उन्नीसवाँ शतक : पञ्चम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) प्रज्ञापनासूत्र पद-३५, पत्र ५५६-५५७

(ख) भगवतीसूत्र, खण्ड ४, (गुजराती अनुवाद) (प भगवानदासजी), पृ ८९

## छटो उद्देश्यो : 'दीव'

छठा उद्देशक : द्वीप (—समुद्र-वक्तव्यता)

जीवाभिगमसूत्र-निर्दिष्ट द्वीप-समुद्र-सम्बन्धी वक्तव्यता

१. कहि णं भंते ! दीव-समुद्रा ?, केवतिया ण भते ! दीव-समुद्रा ?, किंसठिया ण भते ! दीव-समुद्रा ?

एव जहा जीवाभिगमे दीव-समुद्राद्देसो सो चेव इह वि जोतिसमडिउद्देसगवज्जो भाणियव्वो जाव परिणामो जीवउववाओ जाव अणतखुत्तो ।

सेव भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : छटो उद्देश्यो समत्तो ॥ १६-६ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! द्वीप और समुद्र कहाँ हैं ? भगवन् ! द्वीप और समुद्र कितने हैं ? भगवन् ! द्वीप-समुद्रों का आकार (संस्थान) कैसा कहा गया है ?

[१ उ] (गौतम ! ) यहाँ जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति में, ज्योतिष्क-मण्डित उद्देशक को छोड़ कर, द्वीप-समुद्र-उद्देशक (में उल्लिखित वर्णन) यावत् परिणाम, जीवों का उत्पाद और यावत् अनन्त बार तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीप-समुद्र कहाँ, कितने और किस आकार के ?—प्रस्तुत उद्देशक में द्वीप-समुद्र सम्बन्धी वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र तृतीय प्रतिपत्ति के अतिदेशपूर्वक प्रतिपादन की गई है । जीवाभिगम में द्वीपसमुद्रोद्देशक में वर्णित 'ज्योतिष्कमण्डित' प्रकरण को छोड़ देना चाहिए । तथा परिणाम और उत्पाद तक का जो वर्णन द्वीपसमुद्र से सम्बन्धित है, वही यहाँ जानना चाहिए ।

द्वीप समुद्रों का संक्षिप्त परिचय—स्वयम्भूरमण समुद्र तक असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं । जम्बूद्वीप इनमें से विशिष्ट द्वीप है, जिसका संस्थान (आकार) चन्द्रमा या थाली के समान गोल है । शेष सब द्वीप-समुद्रों का संस्थान चूड़ी के समान बलयाकार गोल है । क्योंकि ये एक दूसरे को चारों ओर से घेरे हुए हैं । इनमें जीव पहले अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

परिणाम और उपपात से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—[प्र] (१) भगवन् । क्या सभी द्वीप-समुद्र पृथ्वी के परिणामरूप हैं ? (२) भगवन् । क्या द्वीप-समुद्रों में सर्वजीव पहले पृथ्वीकायादिरूप में कई बार उत्पन्न हुए हैं ? इन प्रश्नों के उत्तर में भगवान् ने कहा है—हाँ, गौतम । सभी जीव अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।'

॥ उन्नीसवाँ शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६९-७७०

(ख) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, पत्र १७६-२७३, सू १२३-१९० (आगमोदय)

(ग) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २८०६

## सत्तमो उद्देशो : 'भवणा'

सप्तम उद्देशक : भवन (-विमानावाससम्बन्धी)

चतुर्विध देवों के भवन-नगर-विमानावास-संख्यादि-निरूपण

१. केवतिया णं भते ! असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चोयट्ठि असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१ प्र] भगवन् ! अमुरकुमारो के कितने लाख भवनावास कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! अमुरकुमारो के चौसठ लाख भवनावास कहे गए हैं ।

२. ते ण भते ! किमया पन्नत्ता ?

गोयमा ! सत्वरयणामया अच्छा सण्हा जाव पडिख्वा । तत्थ ण वहवे जीवा य पोगला य वक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति, सासया ण ते भवणा दव्वदुयाए, वण्णपज्जवेहि जाव फासपज्जवेहि असासया ।

[२ प्र] भगवन् ! वे भवनावास किससे बने हुए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे भवनावास रत्नमय हैं, स्वच्छ, श्लक्ष्ण (चिकने या कोमल) यावत् प्रतिरूप (मुन्दर) हैं । उनमें बहुत-से जीव और पुद्गल उत्पन्न होते हैं, विनष्ट होते हैं, च्यवते हैं और पुन उत्पन्न होते हैं । वे भवन द्रव्यार्थिक रूप से शाश्वत हैं, किन्तु वर्णपर्यायो, यावत् स्पर्शपर्यायो की अपेक्षा में अशाश्वत हैं ।

३. एव जाव थणियकुमारावासा ।

[३] उमी प्रकार यावत् स्तनितकुमारावासो तक जानना चाहिए ।

४. केवतिया ण भते ! वाणमतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असखेज्जा वाणमतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[४ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देवों के भूमिगत नगरावास कितने लाख कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! वाणव्यन्तर देवों के भूमि के अन्तर्गत असख्यात लाख नगरावास कहे गए हैं ।

५. ते ण भते ! किमया पन्नत्ता ?

सेस त चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तरो के वे नगरावास किससे बने हुए हैं ?

[५ उ] गौतम ! समग्र वक्तव्यता पूर्ववत् समझनी चाहिए ।

६. केवतिया णं भत्ते ! जोतिसियविमानावाससयसहस्सा० पुच्छा ?

गोयमा ! असखेज्जा जोतिसियविमानावाससयसहस्सा पण्णत्ता ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देवो के विमानावास कितने लाख कहे गए हैं ?

[६ उ] गौतम ! (उनके विमानावास) असख्येय लाख कहे गए हैं ।

७. ते ण भत्ते ! किमया पन्नत्ता ?

गोयमा ! सच्चफालिहामया अच्छा, सेसं तं चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! वे विमानावास किस वस्तु से निर्मित है ?

[७ उ] गौतम ! वे विमानावास सर्वस्फटिकरत्नमय है और स्वच्छ हैं; शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

८. सोहम्मे णं भत्ते ! कप्पे केवतिया विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बत्तीसं विमानावाससयसहस्सा० ।

[८ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प मे कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[८ उ] गौतम ! उसमे बत्तीस लाख विमानावास कहे गए हैं ।

९. ते णं भत्ते ! किमया पन्नत्ता ?

गोयमा ! सच्चवरयणामया अच्छा, सेसं तं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! वे विमानावास किस वस्तु के बने हुए हैं ?

[९ उ] गौतम ! वे सर्वरत्नमय हैं, स्वच्छ हैं, शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१०. एवं जाव अणुत्तरविमाणा, नवरं जाणियव्वा जत्तिया भवणा विमाणा वा ।

सेवं भत्ते ! सेवं भत्ते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥ १९-७ ॥

[१०] इसी प्रकार (का वर्णन सौधर्मकल्प से लेकर) यावत्—अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए । विशेष यह कि जहाँ जितने भवन या विमान (शास्त्र-निर्दिष्ट) हो, (उतने कहने चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम-स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—देवो के भवनावासों और विमानावासों की संख्यादि—प्रस्तुत १० सूत्रों (सू १ से १० तक) में भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के भवनावास, नगरावास एवं विमानावासों की संख्या कितनी-कितनी है ? किस वस्तु से वे निर्मित ? तथा वे कैसे हैं ? इत्यादि सब वर्णन इस उद्देशक में किया गया है ।

नीचे लिखे रेखाचित्र से इस उद्देशक का वक्तव्य संरलता से समझ में आ जाएगा—

देव-नाम	भवनावास, विमाना- वास या नगरावास कथंचित् शाश्वत- अशाश्वत	किंमय	कैसे ?	कितने ?
भवनपति देव	भवनावास	सर्व रत्न मय	स्वच्छ, श्लक्ष्ण, निर्मल कोमल, घृष्ट मृष्ट, कान्ति- मय, मलविहीन, उद्योत सहित, प्रसन्नताजनक दर्शनीय, अतिरम्य	६४ लाख
वाणव्यन्तर देव	भूमिगत नगरावास	सर्व रत्न मय		असंख्यात लाख
ज्योतिष्क देव	विमानावास	सर्व स्फटिक मय		असंख्यात लाख
वैमानिक सौधर्मकल्प देव	विमानावास	सर्व रत्न मय		वत्तीस लाख
ईशान कल्प	" "	" " "	" "	२८ लाख
सनत्कुमार कल्प	" "	" " "	" "	१२ लाख
माहेन्द्र कल्प	" "	" " "	" "	८ लाख
ब्रह्मलोक कल्प	" "	" " "	" "	४ लाख
लान्तक कल्प	" "	" " "	" "	५० हजार
महाशुक्र कल्प	" "	" " "	" "	४० हजार
सहस्रार कल्प	" "	" " "	" "	६ हजार
आणत-प्राणत	" "	" " "	" "	४००
आरण-अच्युत	" "	" " "	" "	३००
नौ ग्रीवेयक अनुत्तर विमान	" "	" " "	" "	क्रमशः ९ और ५ <sup>१</sup>

कठिनशब्दार्थ—द्वन्द्वयाए—द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा से । किंमया—किससे बने है, कैसे है ? सव्वफालिहामया—सर्वस्फटिकरत्नमय ।

वक्कमंति : विशेषार्थ—जो पहले वहाँ कभी उत्पन्न नहीं हुए हैं, वे उत्पन्न होते हैं ।

विउक्कमंति:—(१) विशेषरूप से उत्पन्न होते हैं, (२) विनष्ट होते हैं ।

चयंति:—ज्यवते हैं, मरते हैं, च्युत होते हैं—निकलते हैं ।

उववज्जंति:—पुन उत्पन्न होते हैं ।

॥ उन्नीसवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा. १३, पृ ४१२-४१३

(ख) वियाहपण्णत्ति भा २, मू पा टि. पृ ८४५

२ भगवती विवेचन भा. ६ (प. घे ), पृ. २८०७-८ ।

(ख) भगवती भा १३, (प्र चं टीका), पृ ४०७

# अट्टमो उद्देशओ : 'निव्वत्ति'

आठवाँ उद्देशक : निव्वत्ति

जीव निव्वत्ति के भेद-अभेद का निरूपण

१. कतिविधा ण भन्ते ! जीवनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा जीवनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—एगिदियजीवनिव्वत्ती जाव पच्चिदिय-जीवनिव्वत्ती ।

[१ प्र] भगवन् ! जीवनिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! जीवनिव्वत्ति पाच प्रकार की कही गई है । यथा—एकेन्द्रिय-जीवनिव्वत्ति यावत् पचेन्द्रिय-जीवनिव्वत्ति ।

२. एगिदियजीवनिव्वत्ती ण भन्ते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविधा पन्नत्ता, त जहा—पुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती जाव वणस्सइकाइय-एगिदियजीवनिव्वत्ती ।

[२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय-जीव-निव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! वह पाच प्रकार की कही गई है । यथा—पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निव्वत्ति यावत् वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिव्वत्ति ।

३. पुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती णं भन्ते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सुहुमपुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती य बायरपुढवि० ।

[३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार की कही गई है । यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निव्वत्ति और बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिव्वत्ति ।

४. एव एएण अभिलावेणं भेदो जहा वड्डगबधे (स० ८ उ० ९ सु० ९०-९१) तेयगसरीरस्स जाव—

सव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववातियकप्पातीतवेमाणियदेवपच्चेंदियजीवनिव्वत्ती णं भन्ते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—पज्जत्तगसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववातिय जाव देवपच्चेंदिय-जीवनिव्वत्ती य अपज्जगसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइय जाव देवपच्चेंदियजीवनिव्वत्ती य ।

१६. एवं एगिंदियवज्ज जस्स जा भासा जाव वेमाणियाणं ।

[१६] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर यावत्—वैमानिक तक, जिसके जो भाषा हो, उसके उतनी भाषानिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१७. कतिविहा णं भंते ! मणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा मणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सच्चमणनिव्वत्ती जाव असच्चामो-समणनिव्वत्ती ।

[१७ प्र] भगवन् ! मनोनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! मनोनिर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है । यथा—सत्यमनोनिर्वृत्ति, यावत् असत्यामृषामनोनिर्वृत्ति ।

१८. एवं एगिंदिय-विगल्लिदियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़ कर यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१९. कतिविहा णं भते ! कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—कोहकसायनिव्वत्ती जाव लोभक-सायनिव्वत्ती ।

[१९ प्र] भगवन् ! कषाय-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१९ उ] गौतम ! कषायनिर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है । यथा—क्रोधकषायनिर्वृत्ति यावत् लोभकषायनिर्वृत्ति ।

२०. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[२०] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-पर्यन्त कहना चाहिए ।

२१. कतिविधा ण भते ! वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—कालवण्णनिव्वत्ती जाव सुविकलवण्ण-निव्वत्ती ।

[२१ प्र] भगवन् ! वर्णनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२१ उ] गौतम ! वर्णनिर्वृत्ति पांच प्रकार की कही गई है । यथा—कृष्णवर्णनिर्वृत्ति, यावत् शुक्लवर्णनिर्वृत्ति ।

२२. एव निरवसेसं जाव वेमाणियाण ।

[२२] इसी प्रकार नेरयिकों से लेकर यावत् वैमानिक-पर्यन्त समग्र वर्णनिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

२३. एवं गंधनिव्वत्ती दुविहा जाव वेमाणियाण ।

[२३] इसी प्रकार दो प्रकार की गन्ध-निर्वृत्ति, यावत् वैमानिको तक कहनी चाहिए ।



[८ प्र] भगवन् ! शरीरनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[८ उ] गौतम ! शरीरनिर्वृत्ति पाच प्रकार की कही गई है । यथा—श्रीदारिक-शरीरनिर्वृत्ति यावत् कार्मणशरीरनिर्वृत्ति ।

९. नेरतियाण भते ! ०

एय चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! नेरयिको की कितने प्रकार की शरीरनिर्वृत्ति कही गई है ?

[९ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१०. एवं जाव वेमाणियाणं, नवरं नायव्वं जस्स जति सरीराणि ।

[१०] इसी प्रकार यावत् वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए । विशेष यह कि जिसके जितने शरीर हो, उतनी निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

११. कतिविधा ण भते ! सव्विदियनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा सव्विदियनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सोत्तिदियनिव्वत्ती जाव फांसिदिय-निव्वत्ती ।

[११ प्र] भगवन् ! सर्वेन्द्रियनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[११ उ] गौतम ! सर्वेन्द्रियनिर्वृत्ति पाच प्रकार की कही गई है । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-निर्वृत्ति यावत् स्पर्शेन्द्रियनिर्वृत्ति ।

१२. एवं जाव नेरइया जाव थणिकुमाराणं ।

[१२] इसी प्रकार नेरयिको से लेकर यावत् स्तनितकुमार-पर्यन्त जानना चाहिए ।

१३. पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा फांसिदियसव्विदियनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[१३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो की कितनी इन्द्रियनिर्वृत्ति कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! उनकी एक मात्र स्पर्शेन्द्रियनिर्वृत्ति कही गई है ।

१४. एव जस्स जति इदियाणि जाव वेमाणियाणं ।

[१४] इसी प्रकार जिसके जितनी इन्द्रियाँ हो, उतनी इन्द्रियनिर्वृत्ति यावत्—वैमानिक-पर्यन्त कहनी चाहिए ।

१५. कतिविधा णं भते ! भासानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा भासानिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सच्चभासानिव्वत्ती, मोसभासानिव्वत्ती, सच्चामोसभासानिव्वत्ती, असच्चामोसभासानिव्वत्ती ।

[१५ प्र] भगवन् ! भाषानिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१५ उ] गौतम ! भाषा-निर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है । यथा—सत्यभाषानिर्वृत्ति, मृषाभाषानिर्वृत्ति, सत्यामृषाभाषा-निर्वृत्ति और असत्यामृषा-भाषानिर्वृत्ति ।

१६. एवं एगिन्द्रियवज्ज जस्स जा भासा जाव वेमाणियाण ।

[१६] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर यावत्—वैमानिक तक, जिसके जो भाषा हो, उसके उतनी भाषानिवृत्ति कहनी चाहिए ।

१७. कतिविहा ण भंते । मणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा मणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सच्चमणनिव्वत्ती जाव असच्चा मो-ममणनिव्वत्ती ।

[१७ प्र] भगवन् ! मनोनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! मनोनिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है । यथा—सत्यमनोनिवृत्ति, यावत् अमत्यामृपामनोनिवृत्ति ।

१८. एव एगिन्द्रिय-विगलिन्द्रियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़ कर यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१९. कतिविहा ण भंते । कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कोहकसायनिव्वत्ती जाव लोभक-सायनिव्वत्ती ।

[१९ प्र] भगवन् ! कपाय-निवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१९ उ] गौतम ! कपायनिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है । यथा—क्रोधकपायनिवृत्ति यावत् लोभकपायनिवृत्ति ।

२०. एव जाव वेमाणियाण ।

[२०] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-पर्यन्त कहना चाहिए ।

२१. कतिविधा ण भंते । वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कालवण्णनिव्वत्ती जाव सुक्किलवण्ण-निव्वत्ती ।

[२१ प्र] भगवन् ! वर्णनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२१ उ] गौतम ! वर्णनिवृत्ति पाच प्रकार की कही गई है । यथा—कृष्णवर्णनिवृत्ति, यावत् शुक्लवर्णनिवृत्ति ।

२२. एव निरवसेसं जाव वेमाणियाण ।

[२२] इसी प्रकार नैरयिको से लेकर यावत् वैमानिक-पर्यन्त समग्र वर्णनिवृत्ति कहनी चाहिए ।

२३. एवं गंधनिव्वत्ती दुविहा जाव वेमाणियाण ।

[२३] इसी प्रकार दो प्रकार की गन्ध-निवृत्ति, यावत् वैमानिका तक कहनी चाहिए ।

२४. रसनिव्वत्ती पंचविहा जाव वेमाणियाण ।

[२४] इसी तरह पाच प्रकार की रस-निर्वृत्ति, यावत् वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

२५. फासनिव्वत्ती अट्टविहा जाव वेमाणियाण ।

[२५] आठ प्रकार की स्पर्श-निर्वृत्ति भी यावत् वैमानिक-पर्यन्त कहनी चाहिए ।

२६. कतिविधा णं भते ! सठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहा सठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—समचउरंससठाणनिव्वत्ती जाव हुडसठाणनिव्वत्ती ।

[२६ प्र] भगवन् ! सस्थान-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२६ उ] गौतम ! सस्थान-निर्वृत्ति छह प्रकार की कही गई है । यथा—समचतुरस्र-सस्थान-निर्वृत्ति यावत् हुण्डक-सस्थान-निर्वृत्ति ।

२७. नेरतियाण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा हुंडसठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[२७ प्र] भगवन् ! नैरयिको के सस्थान-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२७ उ] गौतम ! उनके एकमात्र हुण्डक-सस्थान निर्वृत्ति कही गई है ।

२८. असुरकुमाराण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा समचउरंससठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[२८ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने प्रकार की सस्थाननिवृत्ति कही गई है ?

[२८ उ] गौतम ! उनके एक मात्र समचतुरस्रसस्थान निर्वृत्ति कही गई है ।

२९. एव जाव थणियकुमाराण ।

[२९] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार-पर्यन्त कहना चाहिए ।

३०. पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा मसूरचदासठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[३० प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के सस्थाननिर्वृत्ति कितनी है ?

[३० उ] गौतम ! उनके एकमात्र मसूरचन्द्र-(मसूर की दाल के समान)-संस्थान-निर्वृत्ति कही गई है ।

३१. एव जस्स ज सठाण जाव वेमाणियाण ।

[३१] इस प्रकार जिसके जो सस्थान हो, तदनुसार निर्वृत्ति, यावत् वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

३२. कतिविधा ण भते ! सन्नानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा सन्नाणिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—आहारसन्नाणिव्वत्ती जाव परिग्रह-सन्नाणिव्वत्ती ।

[ ३२ प्र ] भगवन् ! सन्नानिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[ ३२ उ ] गौतम ! सन्ना-निर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—आहारसन्नानिर्वृत्ति यावत् परिग्रह-सन्नानिर्वृत्ति ।

३३. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[ ३३ ] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) यावत् वैमानिको तक, (संज्ञानिर्वृत्ति का कथन करना चाहिए ।)

३४. कतिविधा णं भते ! लेस्सानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहा लेस्सानिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—कण्हलेस्सानिव्वत्ती जाव सुक्कलेस्सानिव्वत्ती ।

[ ३४ प्र ] भगवन् ! लेश्याननिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[ ३४ उ ] गौतम ! लेश्याननिर्वृत्ति छह प्रकार की कही गई है, यथा—कृष्णलेश्याननिर्वृत्ति यावत् शुक्ल-लेश्याननिर्वृत्ति ।

३५. एवं जाव वेमाणियाणं, जस्स जति लेस्साओ ।

[ ३५ ] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) यावत् वैमानिक-पर्यन्त (लेश्याननिर्वृत्ति यथायोग्य कहनी चाहिए ।) परन्तु जिसके जितनी लेश्याएँ हो, उतनी ही लेश्याननिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

३६. कतिविधा णं भते ! दिट्ठिनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा दिट्ठिनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सम्मदिट्ठिनिव्वत्ती, मिच्छादिट्ठिनिव्वत्ती, सम्मामिच्छादिट्ठिनिव्वत्ती ।

[ ३६ प्र ] भगवन् ! दृष्टि-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई ?

[ ३६ उ ] गौतम ! दृष्टिनिर्वृत्ति तीन प्रकार की कही गई है । यथा—सम्यग्दृष्टिनिर्वृत्ति, मिथ्यादृष्टिनिर्वृत्ति और सम्यग्मिथ्यादृष्टिनिर्वृत्ति ।

३७. एवं जाव वेमाणियाणं, जस्स जतिविधा दिट्ठी ।

[ ३७ ] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-पर्यन्त (दृष्टिनिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।) परन्तु, जिसके जो दृष्टि हो, (तदनुसार दृष्टि-निर्वृत्ति कहना चाहिए ।)

३८. कतिविहा णं भते ! नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—आभिणिबोहियनाणनिव्वत्ती जाव केवलनाणनिव्वत्ती ।

[ ३८ प्र ] भगवन् ! ज्ञाननिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई ?

[३८ उ] गौतम ! ज्ञान-निर्वृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—आभिनिबोधिक-ज्ञान-निर्वृत्ति, यावत् केवलज्ञान-निर्वृत्ति ।

३९. एवं एगिदियवज्जं जाव वेमाणियाणं, जस्स जति नाणा ।

[३९] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर जिसमे जितने ज्ञान हो, तदनुसार उसमे उतनी ज्ञाननिर्वृत्ति (कहनी चाहिए ।)

४०. कतिविधा णं भंते ! अन्नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा अन्नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—मइअन्नाणनिव्वत्ती सुयअन्नाणनिव्वत्ती विभगनाणनिव्वत्ती ।

[४० प्र] गौतम ! अज्ञान-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४० उ] गौतम ! अज्ञान-निर्वृत्ति तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मति-अज्ञान-निर्वृत्ति, श्रुत-अज्ञान-निर्वृत्ति और विभगज्ञान-निर्वृत्ति ।

४१. एवं जस्स जति अन्नाणा जाव वेमाणियाणं ।

[४१] इस प्रकार यावत् वैमानिक-पर्यन्त, जिसके जितने अज्ञान हो, (तदनुसार अज्ञान-निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।)

४२. कतिविधा णं भंते ! जोगनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा जोगनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—मणजोगनिव्वत्ती, वइजोगनिव्वत्ती, कायजोगनिव्वत्ती ।

[४२ प्र] भगवन् ! योग-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४२ उ] गौतम ! योगनिर्वृत्ति तीन प्रकार की कही गई है । यथा—मनोयोग-निर्वृत्ति, वचन-योग-निर्वृत्ति और काय-योग-निर्वृत्ति ।

४३. एवं जाव वेमाणियाण, जस्स जतिविधो जोगो ।

[४३] इस प्रकार यावत् वैमानिको तक जिसके जितने योग हो, (तदनुसार उतनी योग-निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।)

४४. कतिविधा णं भंते ! उवयोगनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा उवयोगनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सागारोवयोगनिव्वत्ती, अणागारोवयोग-निव्वत्ती ।

[४४ प्र] भगवन् ! उपयोग-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४४ उ] गौतम ! उपयोग-निर्वृत्ति दो प्रकार की कही गई है, यथा—साकारोपयोग-निर्वृत्ति और अनाकारोपयोग-निर्वृत्ति ।

४५. एवं जाव वेमाणिषाण ।'

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए महुमो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-८ ॥

[४५] इस प्रकार उपयोग-निवृत्ति (का कथन) यावत् वैमानिक-पर्यन्त (करना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरने हैं ।

विवेचन—कर्म, शरीर आदि १८ वोलो की निवृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डको में पाई जाने वाली उस-उस निवृत्ति की यथायोग्य प्ररूपणा—प्रस्तुत ४१ सूत्रो (सू ५ से ४५ तक) में निवृत्ति के कुल १६ वोलो (द्वारो) में से प्रथम वोल—जीवनिवृत्ति को छोड़ कर शेष निम्नोक्त १५ वोलो की निवृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डको में पाई जाने वाली उस-उस निवृत्ति का संक्षेप में कथन किया गया है ।

२ कर्मनिवृत्ति—जीव के राग-द्वेषादिरूप अशुभभावो से जो कर्मण वर्गणाएँ ज्ञानावरणी-यादि रूप परिणाम को प्राप्त होती हैं, उसका नाम कर्मनिवृत्ति है । यह कर्मसम्पादनरूप है और आठ प्रकार की है, जो चौबीस दण्डको में होती हैं ।

३ शरीरनिवृत्ति—विभिन्न शरीरो की निष्पत्ति शरीरनिवृत्ति है । नारको और देवो के वैक्रिय, तैजस और कर्मण शरीरो की तथा मनुष्यो और तिर्यञ्चो के (जन्मत) औदारिक, तैजस और कर्मण शरीरो की निवृत्ति होती है ।

४ सर्वेन्द्रियनिवृत्ति—ममस्त इन्द्रियो की आकार के रूप में रचना सर्वेन्द्रिय-निवृत्ति है । यह पांच प्रकार की है, जो एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय जीवो में होती हैं ।

५ भाषानिवृत्ति—एकेन्द्रिय जीव के भाषा नहीं होती, उसके सिवाय जिस जीव के ४ प्रकार की भाषाओं में जो भाषा होती है, उस जीव के उस भाषा की निवृत्ति कहनी चाहिए ।

६ मनोनिवृत्ति—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवो के सिवाय शेष वैमानिकपर्यन्त समस्त मज्जी पचेन्द्रिय (समनस्क) जीवो के ४ प्रकार की मनोनिवृत्ति होती है ।

१ अधिक पाठ—उद्देशक की परिममाप्ति पर अन्य प्रतियो में निम्नोक्त दो द्वार-सग्रहणीगाथाएँ मिलती हैं—

जीवाण निव्वत्तो कम्मप्पगडी-परीर-निव्वत्तो ।

सर्व्विदिय-निव्वत्तो भासा य मणे कसाया य ॥ १ ॥

यण्णे गधे रसे फासे सठाणविही य होइ वोद्धव्वो ।

तेसा दिट्ठी पाणे उव्वओगे चेव जोगे य ॥ २ ॥

अर्थ—१ जीव, २ कर्मप्रकृति, ३ शरीर, ४ सर्वेन्द्रिय, ५ भाषा, ६ मन, ७ कपाय, ८ वर्ण, ९ गन्ध, १० रस, ११ स्पर्श, १२ मस्थान, १३ सज्ञा, १४ लेख्या, १५ दृष्टि, १६ ज्ञान, १७ अज्ञान, १८ योग और १९ उपयोग, उन सबकी निवृत्ति का कथन इस उद्देशक में किया गया है ।

७. कषायनिर्वृत्ति—यह क्रोधादिचतुष्क कषायनिर्वृत्ति सभी ससारी जीवों के होती है ।

८-९-१०-११. वर्णादिचतुष्टयनिर्वृत्ति—ये चारों निर्वृत्तियाँ चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती हैं ।

१२. सस्थान-निर्वृत्ति—सस्थान अर्थात् शरीर के आकारविशेष की निर्वृत्ति । यह छ प्रकार की होती है । जिस जीव के जो सस्थान होता है, उसके वैसी सस्थान-निर्वृत्ति होनी है । यथा—नारको और विकलेन्द्रियों के हुण्डक सस्थान होता है, भवनपति आदि चारों प्रकार के देवों के समचतुरस्र सस्थान होता है, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्यों के छहों प्रकार के सस्थान होते हैं । पृथ्वीकायिक जीवों के मसूर की दाल के आकार का, अप्कायिक जीवों के जलबुद्बुदसम, तेजस्कायिक जीवों के सूचीकलाप जैसा, वायुकायिक जीवों के पताका जैसा और वनस्पतिकायिक जीवों के नानाविध सस्थान होता है । तदनुसार उसकी निर्वृत्ति समझनी चाहिए ।

१३. सज्ञानिर्वृत्ति—आहारादि सज्ञाचतुष्टय निर्वृत्ति चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती है ।

१४. लेश्यानिर्वृत्ति—जिस जीव में जो-जो लेश्याएँ हों उसके उतनी लेश्यानिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१५. दृष्टिनिर्वृत्ति—त्रिविध दृष्टिनिर्वृत्तियों में से जिन जीवों में जितनी दृष्टियाँ पाई जाती हों उनके उतनी दृष्टिनिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१६-१७. ज्ञान-अज्ञान निर्वृत्ति—आभिनिबोधिकादि रूप से जो ज्ञान की परिणति होती है उसे ज्ञाननिर्वृत्ति कहते हैं । यों तो एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय नारको से लेकर वैमानिक तक के सब जीवों में ज्ञाननिर्वृत्ति होती है, परन्तु समस्त ज्ञाननिर्वृत्तियाँ सबको नहीं होती । किसी को एक किसी को दो, तीन या चार ज्ञान तक होते हैं । अतः जिसे जो ज्ञान हो, उसी की निर्वृत्ति उस जीव के होती है । अज्ञाननिर्वृत्ति भी इसी प्रकार समझ लेनी चाहिए ।

१८. योगनिर्वृत्ति—त्रिविध योगों में से जिस जीव के जो योग हों, उसी की निर्वृत्ति होती है ।

१९. उपयोगनिर्वृत्ति—द्विविध है, जो समस्त ससारी जीवों के होती है ।

॥ उन्नीसवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥

# नवमो उद्देशो : 'करण'

नौवाँ उद्देशक : करण

द्रव्यादि पंचविध करण और नैरयिकादि में उनकी प्ररूपणा

१. कतिविधे ण भते ! करणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे करणे पन्नत्ते, त जहा—द्व्यकरणे खेत्तकरणे कालकरणे भवकरणे भावकरणे ।

[१ प्र] भगवन् ! करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गीतम ! करण पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) द्व्य-करण (२) क्षेत्र-करण (३) काल-करण (४) भव-करण और (५) भाव-करण ।

२. नैरतियाण भते ! कतिविधे करणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे करणे पन्नत्ते, तं जहा—द्व्यकरणे जाव भावकरणे ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने करण कहे गए हैं ?

[२ उ] गीतम ! उनके पांच प्रकार के करण कहे गए हैं, यथा—द्व्यकरण, यावत्—भावकरण ।

३. एवं जाव वेमाणियाण ।

[३] (नैरयिको में लेकर) यावत्—वैमानिको तक इसी प्रकार (का कथन करना चाहिए ।)

विवेचन—करण : स्वरूप, प्रकार और चौबीस दण्डको में करणों का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में करणों के प्रकार और नैरयिकादि में पाए जाने वाले करणों का निरूपण किया गया है ।

जिमके द्वारा कोई क्रिया की जाए अथवा क्रिया के साधन को करण कहते हैं । अथवा कार्य या करने रूप क्रिया को भी करण कहते हैं । वैसे तो निर्वृत्ति भी क्रिया रूप है, परन्तु निर्वृत्ति और करण में थोड़ा-सा अन्तर है । क्रिया के प्रारम्भ को करण कहते हैं और क्रिया की निष्पत्ति (समाप्ति—पूर्णता) को निर्वृत्ति कहते हैं ।

द्रव्यकरण—दातली (हसिया) और चाकू आदि द्रव्यरूप करण द्रव्यकरण है । अथवा तृणशलाकाग्रो (तिनके की सलाइयो) (द्रव्य) से करण अर्थात् चटाई आदि बनाना द्रव्यकरण है । पात्र आदि द्रव्य में किसी वस्तु को बनाना भी द्रव्यकरण है ।

क्षेत्रकरण—क्षेत्ररूप करण (बीज बोने का क्षेत्र-खेत) क्षेत्रकरण है । अथवा शालि आदि धान का क्षेत्र आदि बनाना क्षेत्रकरण है । अथवा किसी क्षेत्र से अथवा क्षेत्रविशेष में स्वाध्यायादि करना भी क्षेत्रकरण है ।



कालकरण—कालरूप करण, या काल के द्वारा, अथवा किसी काल में करना, या काल—अवसरादि का करना कालकरण है ।

भवकरण—नारकादि रूप भव करना या नारकादि भव से या भव का अथवा भव में करना भवकरण है ।

भावकरण—भावरूप करण, अथवा किसी भाव में, भाव से या भाव का करना भावकरण है ।

चौबीस दण्डको में ये पाचो ही करण पाए जाते हैं ।<sup>१</sup>

शरीरादि करणों के भेद और चौबीस दण्डको में उनकी प्ररूपणा

४. कतिविधे णं भते ! सरीरकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे सरीरकरणे पन्नत्ते, त जहा—ओरालियसरीरकरणे जाव कम्मगसरीरकरणे ।

[४ प्र] भगवन् ! शरीर-करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! शरीरकरण पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—श्रीदारिक शरीर-करण यावत् कर्मण-शरीर-करण ।

५. एव जाव वेमाणियाणं, जस्स जति सरीराणि ।

[५] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) यावत् वैमानिको तक जिसके जितने शरीर हो उसके उतने शरीर-करण कहने चाहिए ।

६. कतिविधे ण भते ! इदियकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे इदियकरणे पन्नत्ते, त जहा—सोतिदियकरणे जाव फासिदियकरणे ।

[६ प्र] भगवन् ! इन्द्रिय-करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! इन्द्रिय-करण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-करण यावत् स्पर्शेन्द्रिय-करण ।

७. एवं जाव वेमाणियाण, जस्स जति इंदियाइं ।

[७] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) यावत्—वैमानिको तक जिसके जितनी इन्द्रियाँ हो उसके उतने इन्द्रिय-करण कहने चाहिए ।

८. एव एएण कमेण भासाकरणे चउव्विहे । मणकरणे चउव्विहे । कसायकरणे चउव्विहे । समुग्घायकरणे सत्तविधे । सण्णाकरणे चउव्विहे । लेस्साकरणे छव्विहे । दिट्ठिकरणे तिविधे । वेदकरणे तिविधे पन्नत्ते, त जहा—इत्थिवेदकरणे पुरिसवेयकरणे नपुंसगवेयकरणे । एए सव्वे नेरइयाईं दडगा जाव वेमाणियाण । जस्स ज अत्थि त तस्स सव्व भाणियव्व ।

[८] इसी प्रकार क्रम से चार प्रकार का भाषाकरण है । चार प्रकार का मन करण है । चार प्रकार का कषायकरण है । सात प्रकार का समुद्धात-करण है । चार प्रकार का सज्ञाकरण है ।

छह प्रकार का लेख्या-करण है । तीन प्रकार का दृष्टि-करण है । तीन प्रकार का वेदकरण कहा गया है, यथा—स्त्री-वेद-करण, पुरुष-वेद-करण और नपु सक-वेद-करण ।

नैरयिक आदि से लेकर यावत् वैमानिक-पर्यन्त चौबीस दण्डको में इन सब करणों की प्रत्युपस्थापना करनी चाहिए, विशेष यह कि जिसके जो और जितने करण हों, वे सब कहने चाहिए ।

विवेचन—शरीरादि करणों की प्ररूपणा—शरीर पाच है—आहारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कार्मण । इन्द्रिय पाच है—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । चार प्रकार की भाषा—सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा और व्यवहारभाषा । चार प्रकार का मन—सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, मिश्रमनोयोग और व्यवहारमनोयोग । चार प्रकार का कपाय—क्रोध, मान माया, लोभ । चार मज्ञाएँ—आहारसज्ञा, भय सज्ञा, मैथुन सज्ञा और परिग्रह-सज्ञा । सात प्रकार का समुद्घात-वेदनीय, कपाय, मारणान्तिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और केवली-समुद्घात । छह लेख्याएँ—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल । तीन दृष्टियाँ—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि । तीन वेद—स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपु सकवेद । इस प्रकार शरीर से लेकर वेद करण तक द्रव्यकरण के अन्तर्गत है ।<sup>१</sup>

**प्राणातिपात-करण : पांच भेद, चौबीस दण्डको में निरूपण**

९. कतिविधे ण भते ! पाणातिवायकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पाणातिवायकरणे पन्नत्ते, त जहा—एगिदियपाणातिवायकरणे जाव पचेदियपाणातिवायकरणे ।

[६ प्र] भगवन् ! प्राणातिपातकरण पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—एकेन्द्रिय-प्राणातिपातकरण यावत् पचेन्द्रिय-प्राणातिपातकरण ।

१०. एवं निरवसेसं जाव वेमाणियाण ।

[१०] इस प्रकार (नैरयिकों से लेकर) यावत्—वैमानिकों तक (चौबीस दण्डको में इन सब (पचविध प्राणातिपात) का कथन करना चाहिए ।

विवेचन—पचविध प्राणातिपातकरण—एकेन्द्रिय में लेकर पचेन्द्रिय तक जीव पाच प्रकार के हैं, इसलिए उनके प्राणातिपातरूप करण भी पाच प्रकार के बताए हैं । ये पचविध प्राणातिपातकरण समग्र समारी-जीवों में पाए जाते हैं । ये भावकरण के अन्तर्गत हैं ।<sup>२</sup>

**पुद्गलकरण : भेद-प्रभेद-निरूपण**

११. कइविधे ण भते ! पोगलकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पोगलकरणे पन्नत्ते, त जहा—वण्णकरणे गधकरणे रसकरणे फासकरणे सठाणकरणे ।

[११ प्र] भगवन् ! पुद्गल-करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

१ भगवती प्रेमयचन्द्रिका टीका भाग १३, पृ ४९६-४९७

२ भगवती प्रेमयचन्द्रिका टीका भाग १३, पृ ४६२

[११ उ] गौतम ! पुद्गल-करण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—वर्णकरण, गन्धकरण, रसकरण, स्पर्शकरण और सस्थानकरण ।

१२ वण्णकरणे णं भत्ते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पन्नत्ते, त जहा—कालवण्णकरणे जाव सुविकलवण्णकरणे ।

[१२ प्र] भगवन् ! वर्णकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! वर्णकरण पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—कृष्णवर्णकरण यावत् शुक्लवर्ण-करण ।

१३. एव भेदो—गंधकरणे दुविधे, रसकरणे पंचविधे, फासकरणे अट्ठविधे ।

[१३] इसी प्रकार पुद्गलकरण के वर्णादि-भेद (कहने चाहिए ।) (यथा—) दो प्रकार का गन्धकरण, पाच प्रकार का रस-करण एव आठ प्रकार का स्पर्शकरण ।

१४. सठाणकरणे ण भत्ते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, त जहा—परिमडलसठाणकरणे जाव आयतसंठाणकरणे ।'

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ एगूणवीसइमे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥ १९-९ ॥

[१४ प्र] भगवन् ! सस्थान-करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गौतम ! वह पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—परिमण्डल-सस्थानकरण यावत्—आयत-सस्थान-करण ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—पुद्गलकरण के भेद-प्रभेदों का निरूपण—इन चार सूत्रों में पुद्गलों के २५ भेदों को करण रूप में निरूपित किया गया है । पुद्गल के भेद सुगम हैं ।

॥ उन्नीसवाँ शतक • नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१ करणभेद-प्रभेद-दर्शिनीगाथाद्वय नवम-उद्देशक की समाप्ति के बाद मिलती हैं—

दब्बे खेत्ते काले भवे य भावे सरीरकरणे य । इदियकरणे भासामणे कसाए समुग्घाए ॥ १ ॥

सन्ना लेसा दिट्ठि वेए पाणाइवाय-करणेय । पोगलकरणे वन्नेगधेरसे य फासे य सठाणे ॥ २ ॥

# दसमो उद्देशो : 'वाणचरसुरा'

दसवाँ उद्देशक : 'वाणव्यन्तर देव'

वाणव्यन्तरो में समाहारादि-द्वार-निरूपण

१. वाणमतरा ण भते ! सव्वे समाहारा० ?

एवं जहा सोलसमसए दीवकुमारुद्देशो (स० १६ उ० ११) जाव अण्णिद्धीय त्ति ।  
सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ एगूणवीसइमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१० ॥

॥ एगूणवीसइमं सयं समत्तं ॥ १६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वाणव्यन्तर देव समान आहार वाले होते हैं ?  
इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम ! ) (इसका उत्तर) सोलहवें शतक के (११ वे उद्देशक) द्वीप-कुमारोद्देशक के अनुसार यावत्—अल्पद्विक-पर्यन्त जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इस प्रकार कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रश्न और उत्तर का स्पष्टीकरण—यहाँ प्रश्न इस प्रकार से है—'क्या सभी वाणव्यन्तर समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान श्वासोच्छ्वास वाले होते हैं ?' इसके उत्तर में १६ वें शतक के ११ वे उद्देशक में कहा गया है—यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है । इसके पश्चात् इसी उद्देशक में प्रश्न है—वाणव्यन्तर देवों के कितनी लेश्याएँ होती हैं ? उत्तर है—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या तक चार लेश्याएँ होती हैं । फिर प्रश्न किया गया है—भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर तेजोलेश्या तक वाले इन वाणव्यन्तर देवों में किस लेश्यावाला व्यन्तर किस लेश्या वाले व्यन्तर से अल्पद्विक या महद्विक है ? उत्तर दिया गया है—कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तरो की अपेक्षा नील लेश्या वाले वाणव्यन्तर महद्विक है, यावत्—इनमें सबसे अधिक महाऋद्धिवाले तेजोलेश्या वाले वाणव्यन्तर हैं । इसी तरह तेजोलेश्यावाले वाणव्यन्तरो से कापोतलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक हैं, कापोतलेश्या वालों से नीललेश्या वाले और नीललेश्या वालों से कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक हैं । इस प्रकार १६ वे शतक के द्वीपकुमारोद्देशक की वक्तव्यता का यहाँ तक ही ग्रहण करना चाहिए ।'

॥ उन्नीसवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ उन्नीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ७७३

(ख) भगवती भाग १३, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) पृ ४६६-४७०

## अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए । अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है ।

मनुस्मृति आदि स्मृतियो मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है । वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते हैं । इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है । जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इन का भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिविखते असज्भाए पणत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते ।

दसविहे ओरालिते असज्भातिते, त जहा—अट्ठी, मस, सोणिते, असुतिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरुवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरगे ।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहि महापाडिवएहि सज्भाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कत्तिअपाडिवए सुगिम्हपाडिवए । नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहि सभाहि सज्भाय करित्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते मज्झणहे, अड्ढरत्ते । कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्भाय करित्तए, त जहा—पुव्वणहे अवरणहे, पओसे, पच्चूसे ।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं, जिसका संक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

**आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय**

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

२. दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा मे आग सी लगी है तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

३. गर्जित—बादलो के गर्जन पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे ।

४ विद्युत्—बिजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे ।

किन्तु गर्जन और विद्युत् का अस्वाध्याय चातुर्मास मे नहीं मानना चाहिए । क्योंकि वह

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु-स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घाति—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में विजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका-कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुध पड़ती है। वह धूमिका कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुध पड़ती रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज-उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

### औदारिक शरीर सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डि, मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यच की हड्डि, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस-पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन-रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए । अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो, तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए ।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे ।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं ।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढ-पूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं । इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं । इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है ।

२९-३२ प्रातः, साय, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे । सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे । मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

□□

## अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

सरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दरावाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, वैंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री कवरलालजी वेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया, मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
१०. श्री एस. वादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
११. श्री जे. दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस. रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री जे. अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
१४. श्री एस. सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री आर गान्तीलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१६. श्री सिरेमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१७. श्री जे. हुक्मीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

१. श्री अगरचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचन्दजी सागरमलजी सचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, कटगी
५. श्री आर प्रसन्नचन्दजी चोरडिया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी वोक्डिया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
८. श्री वर्द्धमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मागीलालजी मिश्रीलालजी सचेती, दुर्ग

१. श्री विरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी महता, मेडता सिटी
४. श्री शा० जडावमलजी माणकचन्दजी वेताला, वागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
७. श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी वोथरा, चागाटोला
९. श्रीमती सिरेकुँवर वाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगनचन्दजी फामड, मदुरान्तकम्
१०. श्री वस्तीमलजी मोहनलालजी वोहरा (K G F) जाडन
११. श्री थानचन्दजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया, ब्यावर
१५. श्री इन्द्रचन्दजी वैद, राजनादगाव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी काकरिया, टगला
१८. श्री सुगनचन्दजी वोक्डिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी वेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोढा, चागाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी गिखरचन्दजी वैद, चागाटोला



- २२ श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास  
 २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,  
 अहमदाबाद  
 २४ श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली  
 २५ श्री रतनचदजी उत्तमचदजी मोदी, ब्यावर  
 २६ श्री धर्मचदजी भागचदजी बोहरा, भूठा  
 २७ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा  
 २८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्लारी  
 २९ श्री मूलचदजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर  
 ३० श्री सी० अमरचदजी बोथरा, मद्रास  
 ३१ श्री भवरीलालजी मूलचदजी सुराणा, मद्रास  
 ३२ श्री बादलचदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर  
 ३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन  
 ३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, अजमेर  
 ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,  
 बैंगलोर  
 ३६ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास  
 ३७ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास  
 ३८ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगरा  
 ३९ श्री घेवरचदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी  
 ४०. श्री जबरचदजी गेलडा, मद्रास  
 ४१ श्री जडावमलजी सुगनचदजी, मद्रास  
 ४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास  
 ४३ श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास  
 ४४ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास  
 ४५ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी महेता, कोप्पल

### सहयोगी सदस्य

- १ श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेडतासिटी  
 २ श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर  
 ३ श्री पूनमचदजी नाहटा, जोधपुर  
 ४ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,  
 विल्लीपुरम्  
 ५ श्री भवरलालजी चौपडा, ब्यावर  
 ६ श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर  
 ७ श्री बी गजराजजी बोकडिया, सेलम

- ८ श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी काठेड, पाली  
 ९ श्री के पुखराजजी बाफणा, मद्रास  
 १०. श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली  
 ११ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर  
 १२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल  
 १३ श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,  
 कुशालपुरा  
 १४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर  
 १५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर  
 १६ श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर  
 १७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर  
 १८ श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर  
 १९ श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर  
 २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचन्दजी  
 गोठी, जोधपुर  
 २१ श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर  
 २२ श्री घेवरचदजी रूपराजजी, जोधपुर  
 २३ श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास  
 २४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर  
 २५ श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडतासिटी  
 २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर  
 २७ श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर  
 २८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर  
 २९ श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर  
 ३० श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर  
 ३१. श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर  
 ३२ श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर  
 ३३ श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी  
 साड, जोधपुर  
 ३४. श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर  
 ३५ श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर  
 ३६. श्री देवराजजी लाभचदजी मेडतिया, जोधपुर  
 ३७ श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,  
 जोधपुर  
 ३८ श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया जोधपुर  
 ३९ श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

- ४० श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
४१. श्री ओकचदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग
- ४२ श्री सूरजकरणजी मुराणा, मद्रास
- ४३ श्री धीमूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
- ४४ श्री पुखराजजी वोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क )  
जोधपुर
- ४५ श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
- ४६ श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार,  
वैंगलोर
- ४७ श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर
४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, वैंगलोर
- ४९ श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,  
मेट्टूपालियम
- ५० श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली
- ५१ श्री आसकरणजी जमराज जी पारख, दुर्ग
- ५२ श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
- ५३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,  
मेडतासिटी
- ५४ श्री घेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
- ५५ श्री मागीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
- ५६ श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
- ५७ श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
- ५८ श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता  
सिटी
- ५९ श्री भवरलालजी रिखचदजी नाहटा, नागौर
६०. श्री मागीलालजी प्रकाशचन्दजी रुणवाल, मैसूर
- ६१ श्री पुखराजजी वोहरा, पीपलिया कला
६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, वैंगलोर
- ६३ श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
- ६४ श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
- ६५ श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
- ६६ श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,  
राजनादगाँव
६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
- ६८ श्री भवरलालजी डू गरमलजी काकरिया,  
भिलाई
- ६९ श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
- ७० श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसघ,  
दल्ली-राजहरा
- ७१ श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, व्यावर
७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी वोहरा, कुचेरा
- ७३ श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
- ७४ श्री बालचदजी थानचन्दजी भुरट,  
कलकत्ता
- ७५ श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
- ७६ श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,  
बोलारम
७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
- ७८ श्री पन्नालालजी मोतीलालजी मुराणा, पाली
- ७९ श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टगला
- ८० श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, व्यावर
८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी
- ८२ श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
- ८३ श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,  
कुचेरा
८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया, मैरू दा
- ८५ श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
- ८६ श्री धीमूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी  
कोठारी, गोठन
- ८७ श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
- ८८ श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,  
जोधपुर
- ८९ श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकनचन्दजी, इन्दौर
९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
- ९२ श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
- ९३ श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, व्यावर
९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी
- ९५ श्री कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री स्व  
पारसमलजी ललवाणी, गोठन
९६. श्री अखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
- ९७ श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगाँव

- ६८ श्री प्रकाशचदजी जैन, नागौर  
 ६९ श्री कुशलचदजी रिखबचदजी सुराणा, बोलारम  
 १०० श्री लक्ष्मीचदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल, कुचेरा  
 १०१ श्री गूढमलजी चम्पालालजी, गोठन  
 १०२ श्री तेजराज जी कोठारी, मागलियावास  
 १०३ श्री सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास  
 १०४ श्री अमरचदजी छाजेड, पादु बडी  
 १०५ श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास  
 १०६ श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास  
 १०७ श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास  
 १०८ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी, कुशलपुरा  
 १०९ श्री भवरलालजी मागीलालजी बेताला, डेह  
 ११० श्री जीवराजजी भवरलालजी, चोरडिया भैरू दा  
 १११ श्री मांगीलालजी शातिलालजी रूणवाल, हरसोलाव  
 ११२ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर  
 ११३ श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर  
 ११४ श्री भूरमलजी दुल्लीचदजी बोकडिया, मेडता सिटी  
 ११५ श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली
- ११६ श्रीमती रामकुवरबाई धर्मपत्नी श्री चादमलजी लोढा, बम्बई  
 ११७ श्री मांगीलालजी उत्तमचदजी बाफणा, बैंगलोर  
 ११८ श्री साचालालजी बाफणा, औरंगाबाद  
 ११९ श्री भीकमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया, (कुडालोर) मद्रास  
 १२० श्रीमती अनोपकु वर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी सघवी, कुचेरा  
 १२१ श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला  
 १२२ श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता  
 १२३ श्री भीकमचदजी गणेशमलजी चौधरी, धूलिया  
 १२४ श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड, सिकन्दराबाद  
 १२५ श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया, सिकन्दराबाद  
 १२६ श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक संघ, बगडीनगर  
 १२७ श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी, बिलाडा  
 १२८ श्री टी पारसमलजी चोरडिया, मद्रास  
 १२९ श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा सुण्ड क, बैंगलोर  
 १३० श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड

